

METAMORFOSIS

*REVISTA VIRTUAL PARA EL CRECIMIENTO DEL
ESPIRITU*

NÚMERO 11

FEBRERO 2010



Atlas mundial Encarta, Bruce Coleman, Inc./W. E. Ruth

METAMORFOSIS ESTÁ PATROCINADA POR:



ALCÁNTARA PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD

Alcántara, 67 – 2º B – 28006 Madrid – 91 401 55 70

www.solucionespsicologia.com

mariadoloresdetoro@hotmail.com

**GRACIAS POR COMPARTIR METAMORFOSIS CON TODOS VUESTROS
CONTACTOS Y POR CAMINAR HACIA LA LUZ DEL AMOR UNIVERSAL**

SUMARIO



- **Editorial:** Página 3
- **Energías arquetípicas para Febrero:** Página 4
- **Introducción a la Antroposofía:** Página 12
- **Planetas, Casas y Constelaciones Astrológicas en la evolución de la Psicología:** Página 15
- **Mejorar, sanar y fortalecer nuestro interior:** Página 44
- **Cómo mejorar el uso del teléfono móvil, los videojuegos e Internet:** Página 51
- **Iluminar nuestra sombra para evolucionar:** Página 55
- **Perlas de sabiduría perenne:** Página 61
- **Alquimia y Astrología: Transmutación del Ser:** Página 63
- **Terapia Espiritual:** Página 68
- **Guía de Centros y Profesionales:** Página 76
- **Agenda Febrero 2010:** Página 80
- **Libros recomendados:** Página 83

Todos los artículos publicados en METAMORFOSIS son de libre reproducción, total o parcial, siempre y cuando se haga un uso responsable de ellos y se cite su procedencia en el ámbito en que se utilicen. Como esta revista no se edita con ánimo de lucro, sino con la intención de transmitir conocimientos que aumenten nuestra luz y nuestra consciencia, no se percibirán honorarios por publicar artículos en ella pero tampoco habrá que abonarlos por anunciarse. La responsabilidad de los textos corresponde únicamente a quien los escribe.

EDITORIAL

Querid@s lector@s:

iiiBienvenid@s al Carnaval!!!¹ Como sabéis, los bailes de disfraces, las máscaras, las comparsas, los desfiles de vistosas carrozas e incluso los banquetes, son típicos de esta fiesta, que se celebra en muchas ciudades como, por ejemplo: Cádiz, Santa Cruz de Tenerife, Venecia, Niza, Nueva Orleans y Río de Janeiro. El origen del carnaval seguramente está en las ancestrales fiestas paganas, como las dedicadas al buey Apis e Isis en Egipto, las griegas en honor de Dioniso, las bacanales y saturnales romanas, las celtas del muérdago, las andinas prehispánicas y las afroamericanas.

Tanto la fecha en que este año comienza el Carnaval: el jueves 11 de Febrero, como la principal seña de identidad de esta celebración: las máscaras y los disfraces, sincronizan con la época de oportunidad y transformación que estamos viviendo. Para la Numerología, el once es un número maestro que, entre otras cosas, está relacionado con Acuario: la undécima constelación del Zodíaco, vigente hasta el día 19, con su domicilio: la Casa XI de la Rueda Zodiacal y con el planeta regente de ambas: Urano. La cifra 11 de 2 de 2010 suma 16: un número kármico. En el Tarot de Marsella, el Arcano XI representa La Fuerza, el II La Papisa, el III La Emperatriz y el XVI La Torre. ¿Os parece, como a mí, una fecha energéticamente significativa y no sólo para el Carnaval en sí?

Y en cuanto a los disfraces, confío plenamente en que de aquí en adelante y cada vez más, hagamos el Carnaval al revés, es decir: continuemos desenmascarando a tod@s aquell@s que siguen empeñad@s en alimentar el miedo y la inseguridad con gripes de fábrica, atentados terroristas de dudoso cuño, continuas guerras autoprovocadas, amenazas de cambio climático devastador e irremediable, extinción de animales y plantas, etc., etc., con tal de seguir en su trono poder. En relación con esto, el Grupo de Bilderberg, el área 51 y los Illuminati, mi hijo me ha proporcionado el siguiente enlace: www.taringa.net/posts/info/2576020/Grupo-bilderberg-nos-dominan—nuevo-orden-mito-o-realidad-.html

M^a Dolores Sánchez-Villacañas

¹ Carnaval procede de la expresión latina *carnem levare*: quitar la carne, aludiendo a la prohibición de la iglesia católica de comerla durante la Cuaresma.

ENERGÍAS ARQUETÍPICAS PARA FEBRERO.

ARQUETIPOS: *Mitos, patrones o símbolos internos muy antiguos, herramientas que evocan sentimientos e imaginación, porque tocan asuntos colectivos muy diversos y resuenan en lo más profundo de nuestra psique. Si nos acostumbramos a trabajar con ellos cotidianamente, podemos aprovechar su energía y sus cualidades para sentirnos más fuertes y creativ@s mientras realizamos nuestros quehaceres y cumplimos con nuestros sueños y objetivos.*

Las energías arquetípicas afines con el mes de Febrero son las siguientes: el número dos, La Papisa del Tarot de Marsella, La Casa II de la Rueda Zodiacal, las constelaciones astrológicas de Acuario y de Piscis, esta última a partir del día 20.

NÚMERO 2

Lo que representa: *El principio de la dualidad, de la diversidad, lo doble, la pareja. Al ser opuesto al uno: masculino, nos habla del principio femenino de la receptividad. Por lo tanto, las características del dos son las que tradicionalmente se asocian a la feminidad: suavidad, dulzura y también audacia o malicia, al ser una vibración que contiene en sí misma los opuestos y simboliza, por este motivo, una lucha entre dos energías: yin y yang, que deben encontrar un camino y un modo de unirse, de integrarse, de completarse. Indica asimismo el lado tenebroso en el dualismo fundamental del Ser. Este hecho parece que influyó en los autores de la Biblia, pues al narrar la creación se dice al final de cada día: Dios observó que esto era bueno, frase omitida en uno sólo de los seis días: el segundo. Cuando el número dos vibra positivamente hace posible la superación de los obstáculos y de las oposiciones. Su regente es la Luna.*

La idea: *Es de naturaleza dual, ve los dos lados de la situación y es un excelente árbitro, ya que tiene una visión objetiva de la realidad. Prefiere permanecer en un segundo plano y dejar que otros tomen la iniciativa, trabajando mejor como compañer@ o como subordinad@ que como líder o guía.*

El dos, como la Luna que lo rige, es un número muy emotivo y muy relacionado con los sentimientos y las emociones, así como con la intuición, al tener acceso a los dos lados: el positivo y el negativo, la luz y la sombra, entendidos no en el sentido que habitualmente damos a estos calificativos sino como lo manifiesto y lo no manifiesto, el consciente y el

inconsciente. Simboliza el paso del tiempo representado por una línea que tiene un principio y un fin, es decir: una dirección, un pasado y un futuro.

La imagen: Se representa por la línea.

Aspectos positivos o cualidades más favorables de esta vibración: Suavidad, actitud de servicio, colaboración y cooperación con l@s demás, sensibilidad, intuición, imaginación, sentido desarrollado de la protección, magnetismo, fecundidad, manejo del subconsciente y del inconsciente, otorga cambios.

Aspectos negativos o cualidades menos favorables de esta vibración: Timidez, exceso de sensibilidad, embaucamiento, engaños, cobardía, celos, fluctuación, inconstancia, capricho, vacilación, insatisfacción.

Color: Violeta - Metal: Plata - Nota musical: Re - Piedra preciosa: Cristal, ópalo y perla

Como número de vibración interna: La persona está destinada a relacionarse con otr@s. Es muy sensible y emotiva, a pesar de que la apariencia externa pueda ser fría, quienes le rodean captan su sensibilidad y su predisposición a colaborar. También hay calma, generosidad, terquedad y capacidad para conseguir lo que desea o necesita. Le gusta ocuparse de l@s demás y ayudarles.

Como número de vibración kármica: La persona viene a esta vida para cooperar y colaborar con otr@s, poniendo de su parte mucho tacto, mucha sensibilidad y mucha intuición en ello. Cuando es capaz de ser más empática y de comprender mejor a quienes le rodean, podrá equilibrar los altibajos emocionales a que es propensa la persona con esta vibración mientras están sin las energías y las tendencias opuestas y duales que alberga en su interior.

LA PAPISA DEL TAROT DE MARSELLA (II)

Palabras clave: Fe, conocimiento, paciencia, santuario, fidelidad, pureza, soledad, silencio, severidad, matriarcado, rigor, gestación, virginidad, frío, resignación, acumulación...

El número de La Papisa: II, se asocia con la dualidad. En el Tarot este número es un valor puro en sí mismo, significando gestación y acumulación, ya que La Papisa incuba. Es la primera mujer que aparece en los arcanos mayores, está enclaustrada y sentada junto a un huevo tan blanco como su cara ovalada, por lo que su gestación es doble: de sí misma y del huevo. Es un símbolo de pureza total, revelando en nosotr@s, tanto mujeres como hombres, la parte intacta que nunca ha sido herida ni tocada, ese testigo virginal

que llevamos dentro, muchas veces sin saberlo y que representa un pozo de purificación y de confianza, una selva virgen, sin explorar y llena de potencialidades, capacidades, recursos, deseos, posibilidades, creatividad...

La Papisa a menudo es vista y considerada como una maga, como una iniciadora, pudiendo remitirse a dos grandes figuras femeninas principales: la Virgen María de la religión cristiana, inmaculada concepción destinada a llevar en su seno y a ser la madre de Dios (el espíritu esencial y superior que tod@s somos y portamos en nuestro interior), y la diosas Isis, fuente mágica de toda fecundidad y de toda transformación. Este arcano nos habla, a la vez, de la vida material y del espíritu puro, puesto que su conciencia está ligada a la materia, es decir: para tomar conciencia necesitamos un cuerpo a través del que aquella se pueda materializar.

La blancura de su rostro también puede indicar frigidez, rigidez en cuanto a las normas, obsesión por la virginidad que conduce a la castración y prohibición de vivir. Como mujer puede ser una madre nefasta que no permite que el huevo eclosiona y que lo incuba con gélida autoridad. El libro entre sus manos indica que le interesa y se dedica al estudio y al conocimiento de lo humano, pudiendo también ser ella misma esperando ser despierta, descifrada e incluso inseminada para eclosionar y actuar más adelante poniendo en marcha cuanto ha acumulado. Las tres cruces de su pecho señalan su pertenencia a lo espiritual a pesar de estar enclaustrada en la materia.

Interpretaciones más comunes de este arcano: *Acumulación, preparación, estudio, virginidad, escritura de un libro, contabilidad, espera, constancia, retiro, mujer fría, perdón, actriz aprendiendo su papel, monja, madre severa, obstinación, peso de la religión, aislamiento, rigidez, persona de gran calidad moral, educación estricta, gestación, necesidad de calor, ideal de pureza, soledad, silencio, meditación, sabiduría femenina, figura carismática femenina, la Virgen María, Isis, lectura de textos sagrados.*

LA CASA II DE LA RUEDA ZODIACAL

La II es una casa personal situada por debajo del horizonte y en el sector Norte-Este, un cuadrante relacionado con la capacidad intuitiva y sus funciones. Es una casa sucedente o fija, porque estabiliza y afianza la energía desplegada en la cardinal que la precede. Las fuerzas puestas en movimiento y en acción, las semillas sembradas en la Casa I se concentran, perfeccionan, usan y desarrollan en la II, motivo por el que representa la materia que intenta hacerse más segura y estable, de aquí que sus

palabras clave sean seguridad material y utilizar, expresiones que describen adecuadamente la relación de este sector con el dinero, las ganancias, las posesiones y el deseo de controlarlo todo, tanto si se trata de cosas como si se trata de personas. Es el domicilio natural de Tauro y está regida diurna o conscientemente por el planeta de la belleza del placer, y de la armonía: Venus, siendo la conflictiva y celosa Eris su regente inconsciente o nocturno.

La II es una casa de tierra o de sustancia, perteneciendo por ello a la trinidad de la materia. El elemento tierra, en general, hace posible la toma de contacto con el mundo físico y la realidad, percibidos a través de los cinco sentidos corporales, manteniéndonos centrados en el aquí y el ahora, algo imprescindible para vivir adecuadamente en este plano y el sólido sustento necesario para relacionarnos con dimensiones más sutiles. Las casas de tierra representan el grado de experiencia en el que tratamos de satisfacer nuestras necesidades básicas en el mundo práctico. Los planetas situados en ellas son energías que podemos usar fácilmente para relacionarnos con el mundo físico y que podemos desarrollar hasta lograr pericia en la administración de los recursos a nuestra disposición. Un énfasis en estas casas significa vivir energéticamente en el mundo material, construir, lograr, hacer, adquirir y definir el propio objetivo en la vida, según el estatus y la seguridad alcanzados. La palabra clave de esta trinidad es material, porque tratan principalmente con los intereses del mundo físico. Tradicionalmente está asociada con los valores, las posesiones, los recursos materiales y el dinero, conseguidos por un@ mism@ y de los que nos sentimos orgullos@s de poseer y haber logrado con nuestro trabajo y nuestro esfuerzo, lo que no quiere decir que esta casa sólo se relacione con lo concreto y lo tangible, bajo su techo hay mucho más de lo que a simple vista podemos ver.

La tarea a encarar en la Casa II es elaborar detalladamente quiénes somos, consolidando el sentido del propio yo o ego personal: el centro del campo de la conciencia, en palabras de Jung. Nacemos en un estado sin ego, ya que no somos conscientes de nuestra existencia como entidad aparte de nuestra madre y del resto del mundo que nos rodea. En este sector zodiacal tomamos conciencia de nuestro propio cuerpo, motivo por el que una de las asociaciones de esta casa es el ego corporal. Para formar y conservar un yo estable y seguro que permanezca en el tiempo y en el espacio, necesitamos más definición, sustancia, sentido de nuestro propio valor y de nuestras capacidades que los conseguidos en la casa anterior. También debemos saber qué valoramos, qué nos gustaría asimilar u obtener para estructurar nuestra vida de acuerdo con ello. El cuerpo físico es nuestra primera posesión material, algo imprescindible porque sin él nada seríamos y nada podríamos hacer, por eso está

asociado a esta casa, que nos informa de cómo usamos y tratamos tanto nuestro cuerpo como la energía que se desprende de él.

La Segunda Casa describe tanto lo que poseemos o deseamos poseer como los recursos y atributos que, una vez desarrollados, nos darán el sentimiento de sustancia, valor, dignidad y seguridad que anteriormente obteníamos de nuestra identificación con nuestra madre y con el resto de nuestro mundo. Para un gran número de personas son las posesiones materiales y el dinero las cosas por las que se consideran valiosas, seguras, dignas y con una forma determinada. Más positivamente, el deseo de tener dinero puede ser un estímulo para cultivar cualidades y facultades que de otro modo se mantendrían latentes por la falta de recursos para trabajarlas y desarrollarlas. En un grado más básico, la II nos indica qué constituye nuestra seguridad personal y luchamos por conseguir, tanto material como de cualquier otro tipo. Por ejemplo, una buena fuente de seguridad material para quienes tienen este sector muy marcado en su Carta Natal es la importancia de la influencia relajante y estabilizadora que les da la experiencia de la naturaleza, de manera que sintonizar de forma innata y llena de significado con el entorno natural es una fuente de seguridad de igual magnitud que las posesiones materiales. También podemos ver en esto que el vínculo con la forma y las cosas es la expresión de una fuerte relación con la Madre Tierra.

Los signos y los planetas que habitan esta casa, además de los aspectos que forman con el resto de cuerpos de la Rueda Zodiacal, nos orientan sobre el tipo de facultades y habilidades inherentes que debemos cultivar y concretar, intensificando con ello el sentimiento de nuestro propio valor. Esto representa nuestra riqueza innata, a la que podemos recurrir siempre que queramos o necesitemos y que constituye nuestra sustancia, el suelo que podemos labrar para recoger frutos. También señala esta casa nuestra actitud y nuestra relación con el dinero y las posesiones materiales, así como las condiciones con las que nos encontramos en este ámbito de forma habitual. La manera, el estilo, el ritmo: ávidos, letárgicos o esporádicos, con los que encaramos la necesidad de ganar dinero y el cultivo de recursos están también aquí reflejados.

Más ampliamente, designa este sector aquello que valoramos y esperamos obtener en la vida, considerándolo decisivo en grado sumo, porque sobre ello basamos toda nuestra existencia. De hecho, tod@s sabemos que cuando nuestros valores cambian, el enfoque que tenemos de la vida en su totalidad se altera sustancialmente. La energía del deseo es una fuerza tan potente como misteriosa, hasta el punto de que cuanto deseamos, valoramos y

apreciamos, determina en gran medida lo que atraemos a nuestra vida. Todo esto nos lo encontramos en la Casa II.

Al regir los bienes muebles, el dinero, los valores, la actitud hacia la riqueza y hacia las propiedades, los apegos y las necesidades, nos dice de dónde sacaremos nuestro sustento material, para el que precisaremos dinero y cómo obtendremos seguridad económica. Muchos planetas en esta zona señalan que los asuntos materiales tienen una prioridad absoluta en la vida de la persona, siendo su adquisición y conservación el centro y la motivación de toda su actividad vital. Los aspectos planetarios difíciles sobre esta casa obstaculizan el libre acceso de la persona a los recursos materiales, que llegarán de manera forzada y dramática. Si estos aspectos son múltiples, pueden significar un impedimento total para lograr los necesarios medios de subsistencia.

LA CONSTELACIÓN ASTROLÓGICA DE PISCIS

Vigencia: 20 de Febrero a 20 de Marzo.

Polaridad: Femenina-Receptiva. Elemento/Triplicidad: Agua. Cualidad energética/Cuadruplicidad: Mutable. Casa: Doce. Regentes: Neptuno (diurno) y Júpiter (nocturno). Cualidad: Unidad. Misión: Servir. Frase: Yo creo (de creer). Símbolo tradicional: Dos peces atados. Símbolo esotérico: Faro. Anatomía: pies, linfa, somatizaciones. Cristal: Cianita. Color: Plateado. Metal: Aluminio. Plantas: Orquídea y MadreSelva. Ángeles: Asariel y Zadkiel. Mito: Dioniso.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Piscis es la constelación que cierra tanto la Rueda Zodiacal como la triplicidad del agua, señalando con ello la necesidad de purificar los restos emocionales no saneados ni limpiados en los signos anteriores. Pertenece a la cuadruplicidad mutable, cualidad que le proporciona una energía flexible y versátil, capacidad de adaptación, ductilidad, tolerancia, sociabilidad e interés por las relaciones con la gente, pudiendo así introducir los cambios que sean necesarios en todo aquello que se haya consolidado y tomado forma con la energía fija, abriendo un nuevo ciclo una vez acabado el anterior. El elemento agua está relacionado con las emociones, los sentimientos, la sensibilidad, la receptividad, la protección, la introversión y la intuición. Piscis está regido por Neptuno: el místico, nebuloso, embaucador, sutil y poderoso señor del mar, siendo su segundo regente Júpiter: el expansivo, el optimista, el benefactor y asimismo poderoso señor de los cielos. A su vez rige a la Casa XII, su domicilio natural, un sector en el que nos encontramos con el inconsciente colectivo, con el

océano universal primigenio del que emergemos, el telón de fondo que compartimos con todos los seres de todas las especies. En esta casa sentimos el gozo y el dolor del mundo, que son también los nuestros propios.

Piscis es sentimentalmente adaptable, sensible, emotivo, receptivo y con facilidad para impregnarse de cuanto le rodea, adelantándose con frecuencia a las peticiones ajenas, ya que las percibe con facilidad a través de sus emociones y de su intuición. Como agua mutable que es, representa el caos, la pérdida de límites, la disolución del yo en el mar del inconsciente colectivo, algo que su regente natural: Neptuno, alimenta y acrecienta. Neptuno es el dios del océano y un planeta esquivo, escurridizo, misterioso y sutil, que envuelve, lía y confunde. Piscis es el signo más sensible del Zodíaco, siendo sus emociones fuertes y profundas, otra característica neptuniana. También es muy introspectivo, le da muchas vueltas a las cosas y es difícil de entender para l@s demás. El mundo terrestre no es su hábitat natural y su mayor deseo es escapar de él, motivo por el que suele ser proclive a las adicciones, especialmente al alcohol y otras sustancias, sobre todo cuando está desconectado de la fuente interior de su ser, pudiendo ser atrapad@s por entidades de planos psíquicos inferiores. En cambio, cuando logra y alimenta ese contacto, es capaz de realizar cosas grandes e importantes, ya que su intuición es muy fuerte. Es el signo que peor lleva la soledad y, paradójicamente, de los que más la necesitan para conseguir y conservar su equilibrio interno, dada su facilidad para dejarse influir y llevar por el exterior.

Piscis está dotado de forma innata para la comprensión de ideas complejas, ya que absorbe como una esponja los conocimientos y la información. Es muy imaginativo y activo mentalmente. Percibe e intuye con facilidad sensaciones y sentimientos que l@s demás no captan y es muy difícil mentirle. Otras cualidades son la simpatía, la adaptabilidad y la versatilidad, aunque carecen de fuerza de voluntad y de una actitud dinámica hacia la vida, con mucha frecuencia ocasionada por sus dudas internas permanentes. Hace amistades con facilidad y es leal a ellas pero su gran susceptibilidad puede imaginar ataques donde no los hay, por lo que debe aprender a reconocer su inseguridad y sus altibajos emocionales, para ser más objetivo. El lado neptuniano de Piscis suele engañar a l@s demás, ya que externamente l@s piscian@s parecen personas plácidas y tranquilas, pero si alguien les deja en ridículo o les daña de alguna forma, su furia interna por el orgullo herido saldrá y podrá ser muy destructiva. Otra manera de castigar a quien les ha molestado es con el silencio.

L@s piscian@s conocen intuitivamente sus actitudes y limitaciones, lo que puede ocasionar un fuerte complejo de inferioridad y llevarles a creerse víctimas de l@s demás y del mundo, ya que vuelcan su capacidad de afecto y de interés hacia ell@s, en vez de hacerlo en quienes les rodean. Deben aprender a confiar más en sí mism@s y a dudar menos de sus propias conclusiones. Su intuición está muy sujeta a las emociones, anulando con ello la objetividad necesaria para confiar en ella y tomarla como la guía que es, facilitando con ello su vida y la de quienes les rodean, además de usar estas dotes para l@s demás y no sólo para su beneficio. Cuentan con una gran predisposición a lo espiritual, a veces como vía de escape de una realidad que no les gusta y pretenden abandonar, en vez de ponerse a trabajar para cambiarla en la medida de sus posibilidades. Piscis es el signo más alejado del plano terrenal y material, lo que en ocasiones da lugar a problemas y dificultades en la parte práctica de la vida, tan importante y necesaria como la espiritual.

Piscis es un signo servicial, aunque con frecuencia espera, como si fuera una obligación, recibir más de lo que da: comprensión, apoyo, protección, ayuda..., por lo que su entrega a l@s demás está condicionada y no es tan altruista ni desinteresada como externamente pueda parecer. Además, estar pendiente del favor ajeno no le beneficia ni le fortalece, al contrario, le debilita interiormente y le hace caer en la sensiblería. Su capacidad para la actuación es tan grande que con frecuencia se protege y excusa de hacer cosas mintiendo a quienes le rodean, en vez de asumir las consecuencias de su comportamiento, sobre todo cuando tiene que enfrentarse con problemas y complicaciones.

En el amor l@s piscian@s son muy romántic@s, fieles y leales, pudiendo incluso idolatrar a la persona amada y llegar al suicidio por amor. Les gusta recibir regalos inesperados y también darlos, sacando en sus relaciones amorosas su faceta infantil de querer sentirse protegid@s aunque no agobiad@s.

Algunos defectos de Piscis son: susceptibilidad, autosatisfacción, impresionabilidad, indecisión, autocompasión, hipersensibilidad, inmadurez, crueldad, tendencia a hacerse la víctima, a mentir y a escapar, volubilidad. Entre sus virtudes están: bondad, compasión, modestia, imaginación, servicio y abnegación.

D. T.

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOSOFÍA

La Antroposofía o Ciencia Espiritual, es un sendero que pretende unir la dimensión espiritual del ser humano con la Realidad abarcante del Universo.

Proviene de los términos del griego clásico "anthropos" y "sofos", que podríamos traducir por "sabiduría del hombre". Una Sabiduría ampliada, que le comprende en sus diferentes dimensiones: físicas, anímicas y espirituales.

Al acercarnos a la dimensión física, aparece la materialidad, conformada por los cuatro elementos y accesible a nuestros sentidos ordinarios.

Así, podemos hablar de un primer nivel de comprensión expresado en los cuatro "miembros constitutivos": cuerpo físico o material, cuerpo etérico o vital, cuerpo astral o anímico y la "organización" del yo.

Hablar de "cuerpos" es solamente una aproximación, ya que no se trata de organismos densos, sino más bien de conjuntos de ritmos y funciones, expresadas por medio del cuerpo u organismo físico-material.

Así hallamos, como el aspecto más definitorio de este organismo físico, el sustento del esqueleto y la continuidad de la forma, una forma fijada, constante. Estas características nos hablan de las cualidades del Reino mineral (densidad, peso, volumen, dureza...).

Si solo tuviéramos este organismo, indudablemente no pasaríamos del estado de piedra, pero es vitalizado por el organismo etérico o vital, porque aporta la compenetración de los procesos vitales, subyacentes a la actividad de los cuatro éteres formadores: lumínico, calórico, químico o sonoro y vital.

Ascendemos a la dimensión anímica, que nos acerca a la intensa vivencia emocional del Reino animal, por medio del organismo astral. Así llamado por su constitución espiritual íntima, conformado por las Armonías, las energías de la Septuplicidad planetaria (me refiero a los siete planetas del esoterismo clásico).

Damos un paso más, en el nivel de conciencia, llegando a captar las Leyes Morales objetivas, que Rigen el Universo y se manifiestan asimismo en el "organismo portador" del yo (autoconciencia o individualidad espiritual).

Y, ¿dónde se manifiestan estas Leyes Morales objetivas?, en el Conjunto de relaciones gravitatorias de las diferentes Esferas planetarias y estelares, en sus órbitas, principalmente el Cielo de las Constelaciones zodiacales; por lo que esta organización humana del yo, está conformada por doce excelsas Energías zodiacales, procedentes de las Entidades Jerárquicas que se manifiestan en Su Trasfondo.

En cuanto a la dimensión del alma humana, nos hallamos plenamente compenetrados del mundo de los Ritmos: respiración y circulación, expresados en el sentir, que podríamos definir, conformado a su vez, por tres nuevos niveles: instintivo, emocional y de los sentimientos.

En cuanto al nivel espiritual, entramos en una dimensión de la que apenas podemos, hoy en día, formarnos conceptos; pues corresponde a estados futuros de desarrollo evolutivo, en su mayor parte.

Podríamos expresarlos en aquellos "miembros constitutivos" denominados en la esotérica hindú como Manas, Budhi y Atma, e incluso mas allá.

Por Manas entendemos la transformación espiritual del cuerpo astral, hasta el punto de una pureza de deseos y aspiraciones, concordes ya con nuestra realidad humana y espiritual.

Por Budhi entendemos la elevación y transformación del cuerpo vital, ascendiendo de la vida "vegetal" a la capacidad de crear nueva vida, por medio de la palabra.

Por Atma entendemos la espiritualización del cuerpo físico, hasta un grado expresado en las escrituras como "cuerpo de resurrección". Grado en el que no necesitaremos el aprendizaje de los nacimientos sucesivos, pues la muerte "habrá sido expulsada" de nuestras envolturas terrenales.

Desde luego que este "plan de vida" sólo podemos concebirlo a muy grandes rasgos, para su desarrollo a través de muchos milenios.

No podemos olvidarnos "los deberes" que aún nos toca realizar para purificar y elevar desde nuestros cuerpos...hasta el conjunto de la Creación de la Tierra, en sus diferentes Reinos y niveles. Este es un largo sendero de vida, que nos sirve para desenvolver, a la vez, nuestra verdadera naturaleza humana.

El iniciador de esta nueva Escuela de Conocimiento fue el científico y filósofo austríaco Rudolf Steiner (1861-1925); quién aportó, a lo largo de su vida pública (aproximadamente entre 1899 y 1925), las bases para una profundización del conocimiento del hombre y del mundo, y para una espiritualización de la cultura.

A la luz de su investigación espiritual, expresada en términos científicos contemporáneos, aporta pautas de renovación en los campos de la medicina, de las terapias, de la agricultura, del arte, de la economía, de la religión... creando nuevas artes como la Eurytmia, el Arte de la Palabra, la Triformación del organismo social, etc, etc...reuniendo la Ciencia, las Artes y la Religión, tal y como se hallaban en el tiempo de los Antiguos Misterios, aportándoles un Centramiento Crístico.

Él habla precisamente de la importancia central del evento llamado "el Misterio del Gólgota", por el que la Entidad primordial del Logos, Unido al Cristo, como el Alto Espíritu Solar y al iniciado humano Jesús de Nazaret, se Unen para siempre con la humanidad y la Tierra, sembrando en ésta la Semilla del "Nuevo Sol", o lo que es lo mismo, la futura Elevación de la Tierra a cuerpo estelar, a Estrella de Amor en Libertad.

Desde este punto de vista, el ser humano se prepara, por medio de la "escuela de la Tierra" como futura jerarquía creadora, estando situados solamente al principio de este excelso camino.

En próximos números continuaré ampliando el tema.

Pedro-José Martínez

PLANETAS, CASAS Y CONSTELACIONES ASTROLÓGICAS EN LA EVOLUCIÓN DE LA PSICOLOGÍA¹

A lo largo de su historia, se han desarrollado en Psicología diversas teorías y corrientes, que la contemplan y trabajan con distinta perspectiva, siendo también diferentes su concepción y consideración de las personas y las áreas a las que van dirigidas, así como la manera de trabajar con ellas y de tratar sus enfermedades y problemas. Todas esas teorías pueden englobarse en lo que en esta disciplina solemos llamar las Cuatro Fuerzas, destacando en cada una de ellas distintos representantes, pioneros todos ellos en sus enfoques y herramientas, así como en la introducción de importantes modificaciones en el estudio y el tratamiento de los padecimientos humanos y, sobre todo, de las personas que los padecen.

Lo que voy a exponer aquí son las características más importantes de esas corrientes y sus autores más destacados, todos ellos pioneros e innovadores en sus especialidades, asociándolos tanto con las diferentes Casas y Constelaciones de la Rueda Zodiacal como con los regentes que les corresponden, ya que la influencia de todo ello ha marcado el desarrollo de esta ciencia, principalmente desde el momento en que se empezó a ir más allá de las dolencias físicas y se entró en el campo de las psíquicas y emocionales. Al igual que el resto de las ciencias que hasta ahora conocemos, la Psicología no nació de repente sino que fue precedida por innumerables aportaciones de muy diversos campos y autores, en especial de la Filosofía, aunque aquí mi punto de partida es el siglo XIX, época en la que nacieron varios de sus padres y en la que comenzó a considerarse como una alternativa seria y necesaria de los tratamientos meramente físicos.

Como iréis viendo a lo largo de esta charla, la Psicología y la Psicoterapia han evolucionado de lo más profundo y estrictamente personal a la búsqueda de lo útil y lo operativo, centrado en lo superficial y dejando a un lado las emociones y el resto de las facetas internas que como human@s nos caracterizan, hasta que una nueva corriente recuperó el interés y la atención por el interior, al ocuparse de la persona en su totalidad y no sólo de sus conductas y actos externos, para llegar después a la unión con un todo aún mayor y evolucionar así a lo transpersonal.

¹ Una parte de este trabajo fue expuesta en una conferencia impartida en: Centro Alternativo de Terapia, dentro de las actividades patrocinadas por la Sociedad Española de Astrología, Delegación de Madrid,

El orden cronológico y la correspondencia de estas cuatro fases con las Constelaciones Astrológicas, sus Casas naturales y sus regentes son éstos:

Primera Fuerza: Psicoanálisis y Psicología Dinámica

- 1. Eje Escorpio y Tauro. Casas: VIII y II. Regentes: Plutón y Marte (Escorpio). Venus y Éride (Tauro). Regentes esotéricos: Marte (Escorpio) y Vulcano (Tauro)*
- 2. Representantes principales: S. Freud (1856-1939), A. Adler (1870-1937), C.G. Jung (1875-1961) y W. Reich (1897-1957).*

Segunda Fuerza: Conductismo y Psicología Positivista

- 1. Eje Virgo y Piscis. Casas VI y XII. Regentes: Mercurio, Quirón y Ceres, (Virgo), Neptuno y Júpiter (Piscis). Regentes esotéricos: Luna (Virgo) y Plutón (Piscis)*
- 2. Representantes principales: J. Watson (1878-1958) y B.F. Skinner (1904-1990)*

Tercera Fuerza: Psicología Humanista

- 1. Eje Libra y Aries. Casas VII y I. Regentes: Éride y Venus (Libra y VII), Marte y Plutón (Aries y I). Regentes esotéricos: Urano (Libra) y Mercurio (Aries)*
- 2. Representantes principales: F. Perls (1893-1970), C. Rogers (1902-1987), R. Laing (1927-1989) y A. Maslow (1908-1970)*

Cuarta Fuerza: Psicología Transpersonal

- 1. Eje Acuario y Leo. Casas XI y V. Regentes: Urano y Saturno (Acuario y XI), Sol y Luna (Leo y V). Regentes esotéricos: Júpiter (Acuario) y Sol (Leo)*
- 2. Representantes principales: R. Assagioli (1888-1974), A. Maslow (1908-1970), B. Hellinger (1925), S. Grof (1931), K.E. Wilber Jr (1949)*

Psicología y Psicoterapia en general: Casas de agua: emociones y sentimientos:

- Casa IV - Eje Cáncer y Capricornio. Regentes: Luna y Sol (Cáncer), Saturno y Urano (Capricornio). Regentes esotéricos: Neptuno (Cáncer) y Saturno (Capricornio)*
- Casa VIII - Eje Escorpio y Tauro. Regentes: Plutón y Marte (Escorpio), Venus y Éride (Tauro). Regentes esotéricos: Marte (Escorpio) y Vulcano (Tauro)*
- Casa XII - Eje Piscis y Virgo. Regentes: Quirón, Ceres y Mercurio (Virgo), Neptuno y Júpiter (Piscis). Regentes esotéricos: Luna (Virgo) y Plutón (Piscis)*

PSICOANÁLISIS Y PSICOLOGÍA DINÁMICA

1. *S. Freud: Sexo, infancia, familia, pasado: Casa VIII, Escorpio, Plutón y Marte*
2. *A. Adler: Sentimientos de inferioridad, mecanismos de compensación y superación, pro-acción, lo social perjudica a lo individual, si lo social está bien lo individual se recupera: Casa I, Aries, Marte y Plutón*
3. *C.G. Jung: Inconsciente colectivo, arquetipos, punto de vista positivo sobre lo inconsciente y sobre los contenidos psíquicos, autorrealización, experiencia religiosa (en el sentido de re-ligar) universal, transpersonalidad: Casa XII, Piscis, Neptuno y Júpiter*

PSICOLOGÍA CONDUCTISTA

1. *Lo útil, lo que se ve hacer. Casa VI, Virgo, Quirón, Ceres y Mercurio*
2. *Control de las masas a través del condicionamiento. Casa IV, Cáncer, Luna*
3. *Experimentos con animales para extrapolar sus reacciones y conductas a las humanas. Casa VI, Virgo, Quirón, Ceres y mercurio*
4. *Ser humano: máquina que se puede programar y controlar*
5. *Aprendizaje programado. Casa III, Géminis, Mercurio*

PSICOLOGÍA HUMANISTA

1. *C. Rogers: El Tú es importante, en vez de paciente: cliente, la persona como centro de la psicoterapia. Casa VII, Libra, Venus y Éride. La persona como totalidad individual: Casa I, Aries, Marte y Plutón*
2. *F. Perls: Gestalt: totalidad, aquí y ahora, consciencia, sentir los sentimientos: Casa VII, Casas IV, VIII, XII*
3. *A. Maslow: Pirámide de necesidades, autorrealización, experiencias cumbre, trabajo en grupo: Casas: I, XI, XII. Signos: Aries, Acuario y Piscis. Planetas: Marte y Plutón, Urano y Saturno, Neptuno y Júpiter*
4. *A. Adler: Pro-acción grupal y cuidados sociales: Casa XI, Acuario, Urano y Saturno*

PSICOLOGÍA TRANSPERSONAL

1. *R. Assagioli: Ser transpersonal: fases y modo de reconocerlo y desarrollarlo: Casa XII, Piscis, Neptuno y Júpiter*
2. *R. Laing: Antipsiquiatría, enfermedades psiquiátricas: crisis de emergencia espiritual: Casa XII y Piscis*
3. *A. Maslow: Experiencias cumbre: unión con el Todo y máxima dicha: Casa XII y Piscis*
4. *S. Grof: Psikedélicos, matrices perinatales, respiración holotrópica: Casa XII y Piscis*

5. *K. Wilber: Yo integral: Integración de Oriente y Occidente, filosofía, psicología, antropología, sociología y religión principalmente. Casa XII y Piscis*
6. *B. Hellinger: Constelaciones familiares: Casas XI y XII, Acuario y Piscis*

DISTRIBUCIÓN EN LA RUEDA ZODIACAL

La Rueda Zodiacal completa queda de la siguiente forma:

1. *Casa I y Aries: Adler, Rogers, Maslow*
2. *Casa II y Tauro: Psicoanálisis en el aquí y ahora: Freud, Jung, Reich*
3. *Casa III y Géminis: Psicología conductual aplicada a lo cotidiano, al aprendizaje, sobre todo elemental: Watson y Skinner*
4. *Casa IV y Cáncer: Psicología y Psicoterapia en general. Control de las masas y de los individuos*
5. *Casa V y Leo: Creatividad individual: aplicada a los problemas psíquicos, emocionales o de conducta, a su solución y al logro de una vida mejor, impulsada por los grupos de afinidad*
6. *Casa VI y Virgo: Psicología conductista: lo práctico y útil: Watson y Skinner*
7. *Casa VII y Libra: Psicología humanista: Perls y Rogers*
8. *Casa VIII y Escorpio: Comienzo del psicoanálisis y de la psicoterapia: Freud, Jung, Reich*
9. *Casa IX y Sagitario: Psicología conductual aplicada al aprendizaje superior: Watson y Skinner*
10. *Casa X y Capricornio: Psicología y Psicoterapia: aportación importante a la sociedad, por repercutir en ella la resolución de problemas, la cura de enfermedades y la construcción de una vida mejor: individual y grupalmente*
11. *Casa XI y Acuario: Grupos terapéuticos y acción social, impulso a la la creatividad y la individualidad: Adler, Maslow y Hellinger*
12. *Casa XII y Piscis: Psicología Transpersonal, sueños, arquetipos, inconsciente colectivo: Assagioli, Laing, Grof, Wilber, Jung*

DATOS DE NACIMIENTO DE LOS AUTORES ESTUDIADOS:

- *Sigmund Freud: 6 de Mayo de 1856, a las 18:30 horas, Freiberg (Moravia) Sol en Tauro, ASC Escorpio, Luna creciente en Géminis*
- *Alfred Adler: 7 de Febrero de 1870, a las 0:15 horas, Rudolfsheim, cerca de Viena (Austria) - Sol en Acuario, ASC Cáncer, Luna creciente en Aries*
- *Carl G. Jung: 26 de Julio de 1875, a las 19:30 horas, Kesswill (Suiza) - Sol en Leo, ASC Acuario, Luna menguante diseminadora en Tauro*

- *Wilhelm Reich: 24 de Marzo de 1897, sin hora, Dobrzanica, Galitzia -Imperio Astrohúngaro - Sol en Aries, Luna menguante diseminadora en Sagitario*
- *John Watson: 9 de Enero de 1878, sin hora, Greenville (Carolina del Sur-EE.UU.) - Sol en Capricornio, Luna menguante diseminadora en Piscis*
- *B. Frederic Skinner: 20 de Marzo de 1904, sin hora, Susquehanna, Pensilvania (EE.UU.) - Sol en Piscis, Luna creciente en Tauro*
- *Friederich Perls: 8 de Julio de 1893, a las 5:30 horas, CET (Hora centroeuropea, -1 hora Berlín (Alemania) - Sol en Cáncer, ASC Leo, Luna menguante diseminadora en Tauro*
- *Carl Rogers: 8 de Enero de 1902, sin hora, Oak Park, Illinois (EE.UU.) - Sol en Capricornio, Luna balsámica en Capricornio*
- *Abraham Maslow: 1 de Abril de 1908, sin hora, Brooklyn, Nueva York (EE.UU.) - Sol en Aries, Luna nueva en Aries*
- *Ronald Laing: 7 de Octubre de 1927, sin hora, Glasgow (Escocia) - Sol en Libra, Luna menguante diseminadora en Acuario*
- *Roberto Assagioli: 27 de Febrero de 1888, mediodía, Venecia (Italia) - Sol en Piscis, ASC Cáncer, Luna llena en Virgo*
- *Bert Hellinger: 16 de Diciembre de 1925, sin hora, Leimen, Baden (Alemania) - Sol en Sagitario, Luna nueva en Capricornio*
- *Stanislav Grof: 1 de Julio de 1931, sin hora, Praga (Checoslovaquia, actualmente República Checa) - Sol en Cáncer, Luna llena en Capricornio*
- *Kenneth Earl Wilber: 31 de Enero de 1949, a las 22:30 horas CST, Oklahoma City (EE.UU.) - Sol en Acuario, ASC Libra, Luna creciente en Piscis*

REGENTES DE LOS SIGNOS SOLARES DE LOS AUTORES ESTUDIADOS:

- *Sigmund Freud: Tauro - Regentes exotéricos: Venus y Éride - Regente esotérico: Vulcano*
- *Alfred Adler: Acuario - Regentes exotéricos: Urano y Saturno - Regente esotérico: Júpiter*
- *Carl G. Jung: Leo - Regentes exotéricos: Sol y Luna - Regente esotérico: Sol*
- *Wilhelm Reich: Aries - Regentes exotéricos: Marte y Plutón - Regente esotérico: Mercurio*
- *John Watson: Capricornio - Regentes exotéricos: Saturno y Urano - Regente esotérico: Saturno*
- *B. Frederic Skinner: Piscis - Regentes exotéricos: Neptuno y Júpiter - Regente esotérico: Plutón*
- *Friederich Perls: Cáncer - Regentes exotéricos: Luna y Sol - Regente esotérico: Neptuno*
- *Carl Rogers: Capricornio - Regentes exotéricos: Saturno y Urano - Regente esotérico: Saturno*

- *Ronald Laing: Libra - Regentes exotéricos: Éride y Venus - Regente esotérico: Urano*
- *Roberto Assagioli: Piscis - Regentes exotéricos: Neptuno y Júpiter - Regente esotérico: Plutón*
- *Abraham Maslow: Aries - Regentes exotéricos: Marte y Plutón - Regente esotérico: Mercurio*
- *Bert Hellinger: Sagitario - Regentes exotéricos: Júpiter y Neptuno - Regente esotérico: Tierra*
- *Stanislav Grof: Cáncer - Regentes exotéricos: Luna y Sol - Regente esotérico: Neptuno*
- *Kenneth Earl Wilber: Acuario - Regentes exotéricos: Urano y Saturno - Regente esotérico: Júpiter*

EJES ENERGÉTICOS:

1. **Aries-Libra: Eje de la percepción: Yo (Aries) - Tú (Libra)**
 - *Wilhelm Reich: Aries*
 - *Abraham Maslow: Aries*
 - *Ronald Laing: Libra*
2. **Tauro-Escorpio: Eje del deseo: Posesión (Tauro) - Eliminación (Escorpio)**
 - *Sigmund Freud: Tauro*
3. **Géminis-Sagitario: Eje del conocimiento: Lógica (Géminis) - Espíritu (Sagitario)**
 - *Bert Hellinger: Sagitario*
4. **Cáncer-Capricornio: Eje de las necesidades: Dependencia (Cáncer) - Contención (Capricornio)**
 - *John Watson: Capricornio*
 - *Friederich Perls: Cáncer*
 - *Carl Rogers: Capricornio*
 - *Stanislav Grof: Cáncer*
5. **Leo-Acuario: Eje de las emociones: Calor (Leo) - Frío (Acuario)**
 - *Alfred Adler: Acuario*
 - *Carl G. Jung: Leo*
 - *Kenneth Wilber: Acuario*
6. **Virgo-Piscis: Eje del servicio y de la entrega: Discriminación (Virgo) - Disolución (Piscis)**
 - *Roberto Assagioli: Piscis*
 - *B. Frederic Skinner: Piscis*

PLANETAS TRANSPERSONALES:

Urano

- ❖ *Aries: R. Laing, S. Grof*

- ❖ *Tauro: S. Freud,*
- ❖ *Géminis: K. Wilber*
- ❖ *Cáncer: A. Adler*
- ❖ *Leo: C.G. Jung, J. Watson*
- ❖ *Libra: R. Assagioli*
- ❖ *Escorpio: W. Reich, F. Perls*
- ❖ *Sagitario: F.B. Skinner, C. Rogers*
- ❖ *Capricornio: A. Maslow*
- ❖ *Piscis: B. Hellinger*

Neptuno

- ❖ *Aries: A. Adler*
- ❖ *Tauro: C.G. Jung, J. Watson, R. Assagioli*
- ❖ *Géminis: W. Reich, F. Perls, C. Rogers*
- ❖ *Cáncer: F.B. Skinner, A. Maslow*
- ❖ *Leo: R. Laing, B. Hellinger*
- ❖ *Virgo: S. Grof*
- ❖ *Libra: K. Wilber*
- ❖ *Piscis: S. Freud*

Plutón

- ❖ *Tauro: S. Freud, A. Adler, C.G. Jung, J. Watson*
- ❖ *Géminis: W. Reich, F. Perls, F.B. Skinner, C. Rogers, R. Assagioli, A. Maslow*
- ❖ *Cáncer: R. Laing, B. Hellinger, S. Grof*
- ❖ *Leo: K. Wilber*

PLANETAS PERSONALES:

Sol

- ❖ *Aries: W. Reich, A. Maslow*
- ❖ *Tauro: S. Freud*
- ❖ *Cáncer: F. Perls, S. Grof*
- ❖ *Leo: C.G. Jung*
- ❖ *Libra: R. Laing*
- ❖ *Sagitario: B. Hellinger*
- ❖ *Capricornio: J. Watson, C. Rogers*
- ❖ *Acuario: A. Adler, K. Wilber*
- ❖ *Piscis: F.B. Skinner, R. Assagioli*

Luna

- ❖ *Aries: A. Adler, A. Maslow*
- ❖ *Tauro: C.G. Jung, F. Perls, F.B. Skinner*

- ❖ *Géminis: S. Freud*
- ❖ *Virgo: R. Assagioli*
- ❖ *Sagitario: W. Reich*
- ❖ *Capricornio: C. Rogers, B. Hellinger, S. Grof*
- ❖ *Acuario: R. Laing*
- ❖ *Piscis: J. Watson, K. Wilber*

Venus

- ❖ *Aries: S. Freud*
- ❖ *Tauro: W. Reich, A. Maslow*
- ❖ *Géminis: S. Grof*
- ❖ *Cáncer: C.G. Jung*
- ❖ *Leo: F. Perls*
- ❖ *Virgo: R. Laing*
- ❖ *Capricornio: K. Wilber*
- ❖ *Acuario: C. Rogers, R. Assagioli, B. Hellinger*
- ❖ *Piscis: A. Adler, J. Watson, F.B. Skinner*

Marte

- ❖ *Aries: J. Watson, B.F. Skinner*
- ❖ *Tauro: A. Maslow*
- ❖ *Cáncer: W. Reich*
- ❖ *Leo: F. Perls*
- ❖ *Virgo: S. Grof*
- ❖ *Libra: S. Freud, R. Laing*
- ❖ *Escorpio: R. Assagioli, B. Hellinger*
- ❖ *Sagitario: C.G. Jung*
- ❖ *Acuario: A. Adler, C. Rogers, K. Wilber*

Mercurio

- ❖ *Tauro: S. Freud*
- ❖ *Cáncer: C.G. Jung, S. Grof*
- ❖ *Leo: F. Perls*
- ❖ *Escorpio: R. Laing*
- ❖ *Sagitario: B. Hellinger*
- ❖ *Capricornio: J. Watson, C. Rogers*
- ❖ *Acuario: A. Adler, K. Rogers*
- ❖ *Piscis: W. Reich, F.B. Skinner, R. Assagioli, A. Maslow*

PLANETAS SOCIALES:

Júpiter

- ❖ *Aries: F.B. Skinner*
- ❖ *Tauro: A. Adler, F. Perls*
- ❖ *Cáncer: S. Grof*
- ❖ *Leo: A. Maslow*
- ❖ *Virgo: W. Reich*
- ❖ *Libra: C.G. Jung*
- ❖ *Sagitario: R. Assagioli*
- ❖ *Capricornio: J. Watson, C. Rogers, B. Hellinger, K. Wilber*
- ❖ *Piscis: S. Freud, R. Laing*

Saturno

- ❖ *Aries: A. Maslow*
- ❖ *Tauro: F. Perls*
- ❖ *Géminis: S. Freud*
- ❖ *Leo: R. Assagioli*
- ❖ *Virgo: K. Wilber*
- ❖ *Escorpio: B. Hellinger*
- ❖ *Sagitario: A. Adler, W. Reich, R. Laing*
- ❖ *Capricornio: C. Rogers, S. Grof*
- ❖ *Acuario: C.G. Jung, F.B. Skinner*
- ❖ *Piscis: J. Watson*

ASTEROIDES:

Quirón

- ❖ *Aries: A. Adler, C.G. Jung, J. Watson (últimos grados), B. Hellinger*
- ❖ *Tauro: R. Laing, S. Grof*
- ❖ *Géminis: R. Assagioli*
- ❖ *Leo: B. Hellinger*
- ❖ *Virgo: F. Perls*
- ❖ *Libra: S. Grof*
- ❖ *Escorpio: W. Reich*
- ❖ *Sagitario: K. Wilber*
- ❖ *Capricornio: F. B. Skinner, C. Rogers*
- ❖ *Acuario: S. Freud, A. Maslow*

Ceres

- ❖ *Aries: W. Reich, C. Rogers, R. Assagioli*
- ❖ *Tauro: A. Adler*
- ❖ *Géminis: S. Freud*

- ❖ *Cáncer: F. Perls*
- ❖ *Leo: C.G. Jung, K. Wilber*
- ❖ *Libra: A. Maslow*
- ❖ *Sagitario: F. B. Skinner, R. Laing*
- ❖ *Acuario: J. Watson*

DATOS MÁS IMPORTANTES DE LAS CARTAS NATALES ESTUDIADAS:

Sigmund Freud: Sol en Tauro, Ascendente Escorpio y Luna en Géminis

La teoría freudiana es el paradigma del eje Tauro (II) - Escorpio (VIII), un eje muy acentuado en este hombre, ya que en Tauro está su Sol y en Escorpio su Ascendente que, además, están en aspecto de oposición, por lo que una gran parte del desarrollo y del aprendizaje de este Sol vendrá a través de las relaciones con otras personas, como así ocurrió, tanto por los numerosos discípulos que tuvo a lo largo de su vida como por las personas a las que trató y analizó. Venus, como regente de este Sol taurino está en Aries y en la Casa VI, mostrándolo como pionero en el trabajo clínico sobre el inconsciente, una tarea que encaró y realizó con la paciencia y la perseverancia características de Tauro, aunque también con la obcecación y la rigidez propias de este signo y que le impidieron tener en cuenta otros puntos de vista y otros orígenes de los problemas mentales y emocionales humanos, más allá de la infancia y de la sexualidad, siendo esta última un tema claramente de Escorpio y de la Casa VIII.

Cuando Freud nació, su padre tenía dos hijos de su primer matrimonio y ya era abuelo. Su madre, veinte años más joven, depositó en él, como primogénito, grandes expectativas, de manera que su historia familiar fue sin duda determinante en su interés y dedicación por los sentimientos infantiles y adultos sobre los progenitores, llevándolo a sentirse profundamente conmovido por el mito de Edipo quien, sin saberlo, mata a su padre y se casa con su madre, dándole un carácter universal en su teoría. La Casa III natal empieza en Capricornio y termina en Acuario, habitando en este último signo Quirón, el sanador herido y el maestro interior, regido por Urano en Tauro y conjunto al Sol, indicándonos tanto una herida en su ambiente cercano como una relación distante con sus hermanos que le llevaban muchos años y, como consecuencia, soledad: Saturno está en Géminis regiendo a Capricornio. Quirón forma con Marte (Libra y XI) y Ceres (Géminis y VIII) un gran trígono de aire, significando las habilidades naturales para trabajar activamente con la mente y nutrir el intelecto, algo que hizo durante toda su vida, señalando también la capacidad de autocuración y de transformación interna a partir de las propias crisis y dificultades: T cuadrada entre Ascendente, Quirón y Plutón.

También podemos observar en la Carta Natal de Freud la fuerte presencia de la Luna y de Saturno en Géminis y en la profunda Casa VIII, enfatizando su esfuerzo para trabajar con la mente los contenidos emocionales reprimidos, introduciéndole asimismo en la creación del método catártico y, después, en la asociación libre. Venus y Marte están en recepción mutua, influyendo en su idea de que, originalmente, somos bisexuales, es decir: coexisten en ambos sexos pulsiones masculinas y femeninas.

Lilith (Luna Negra), representando los aspectos femeninos de la libido está en conjunción con Marte, potenciando desde la Casa XI a la mente creadora: Aries en la Casa V, para difundir la investigación psicoanalítica. La cuadratura de Marte con Saturno señala las dificultades del super-yo y Júpiter, en V y los últimos grados de Piscis, cierra la T cuadrada, señalando la posibilidad de sublimar los impulsos sexuales y resolver el conflicto edípico, una vez la persona ha tomado conciencia de ello y lo ha transformado, requisitos señalados por dos quincuncios: uno de Lilith a Venus en la Casa VI y el otro de Marte a Plutón en la misma casa.

Rasgos taurinos de Freud son su interés por la colección de antigüedades, el amor y el cuidado de las flores y su adicción al tabaco, por la que actualmente sería considerado como un fumador compulsivo. También era celoso, posesivo y vengativo, otros rasgos típicos de este signo.

En cuanto a su vida afectiva, en su mente tenía dos tipos de mujer: femenino y tierno uno: Venus, intelectual y tal vez más masculino el otro: Lilith. Tenía un punto de vista tradicional e idealizado para la mujer en el hogar: su esposa Martha Bernays (53 años de matrimonio) y otro liberal para su acceso al mundo profesional: su cuñada y confidente Minna Bernays, que vivió desde 1896 con la familia Freud.

Freud respetaba la autoridad científica e idealizaba a sus maestros, sin embargo sus seguidores y principales discípulos: Adler, Jung y Reich, tuvieron que separarse de él y diferenciarse del maestro para poder desarrollar nuevos aportes y herramientas a la teoría psicoanalítica. El Sol de Freud está en conjunción con Urano, indicando esta relación tanto el respeto y la obediencia taurinas a sus antecesores y a la tradición, como la independencia de pensamiento, proyectada en la actitud de sus discípulos, en vez de ser asumida por él.

Freud murió en 1939, de un cáncer que le afectaba el paladar: toda la zona oral de Tauro y el habla, después de muchos años de sufrimiento y sucesivas operaciones.

Alfred Adler: Sol en Acuario, Ascendente Escorpio y Luna en Aries

Adler, nacido en 1870 en un suburbio vienés, fue un psicoanalista disidente de la ortodoxia freudiana y, gracias a su Sol en Acuario, pudo establecer su propia escuela de pensamiento. Su padre era un acomodado comerciante en granos y Adler fue el segundo hijo de una familia de seis, amigo de muchos niños en su barrio y bien recibido donde quiera que fuera. Fue el primero que introdujo en la teoría psicoanalítica el tema de los hermanos y sus implicaciones e influencias en la vida de l@s niñ@s según el orden de nacimiento.

En 1895 se graduó como médico y en 1897 se casó con Raissa, llegada desde Moscú para estudiar en la Universidad de Viena. Tuvieron cuatro hijos, de los cuales Alexandra y Kurt siguieron los pasos de su padre en la Psiquiatría. Antes de ser psiquiatra, Adler fue oftalmólogo y médico general. En 1902 fue invitado a unirse al Círculo Psicoanalítico, en el que participó hasta 1911, separándose de Freud dos años antes que Jung y formando su propio grupo: Sociedad para la Investigación Psicoanalítica Libre, que después denominó Psicología Individual, reflejando en este nombre la idea holística de que debemos ver a l@s demás como un todo. Individual significa literalmente lo no dividido.

Podemos ver en las Cartas Natales de ambos discípulos de Freud: Adler con el Sol en Acuario y Jung con el Sol en Leo, necesitaron separarse del padre del Psicoanálisis para emprender su camino individual. El Medio Cielo Natal de Adler está en Leo, regido por el Sol en Acuario y conjunto a la cúspide de la Casa IV, en aspecto de quincuncio con Urano, su regente, en Cáncer y la Casa IX.

Durante la guerra Adler sirvió como médico, dirigiéndose desde entonces su atención hacia el interés social. Tenía la certeza acuariana de que si la humanidad pretendía sobrevivir, tendría que cambiar sus hábitos. Según él, el interés social es innato, así como también el ser útil a l@s demás. Urano, en cuadratura con Neptuno en la Casa VI y en sextil con Plutón en la VII, vincula a los tres planetas transpersonales.

Su teoría destaca la totalidad y unicidad de la persona, así como que todas las conductas son significativas siempre, tienen un

sentido, una intención consciente o no, están relacionadas con propósitos, aspiraciones e ideales que deseamos alcanzar. Llamó estilo de vida a la meta que cada persona tiene a lo largo de su existencia y tenía claro que somos impulsad@s hacia el futuro, hacia nuestras metas, propósitos e ideales, conceptos todos ellos que sintonizan con Acuario, Urano y la Casa XI. Su postura era teleológica, es decir, daba preponderancia al futuro antes que al pasado, otra cualidad esencialmente acuariana. Vio a la personalidad como un organismo que continúa como una totalidad básica y coherente hasta que la muerte lo disuelve, pareciéndole los síntomas aparentes de desintegración psíquica esfuerzos de la totalidad de la personalidad para resolver sus problemas a lo largo de carriles ineficaces. Para él, la ley fundamental de la vida es la de la superación.

Consideraba que los sentimientos de inferioridad son universales en el ser humano y también que hay una tendencia en la vida psíquica a compensar las debilidades orgánicas o la sensación de minusvalía personal. Cuando tenía cinco años Adler enfermó de neumonía y fue desahuciado, hasta que otro médico le dio un tratamiento con el que mejoró en pocos días. Desde ese momento decidió ser médico para vencer a la muerte y superar el temor a ella: en su Carta Natal, los planetas dispositores: Urano en Cáncer y Casa IX (del Sol en Acuario), Luna en Aries y Casa VI (de Urano) y Marte en Acuario y Casa IV (de Luna) forman un circuito. Para él, lo más importante es disminuir el sentimiento de inferioridad, equilibrar la privación de autoestima y despertar el interés social, que debe desarrollarse conscientemente. Su definición de enfermedad mental radica en la falta de cuidado social. Acorde con ello, fundó cerca de treinta clínicas de guía para niño@s en su país: sus Casas III y IX son las más grandes, en la parte acuariana de la III está Mercurio (R) y en la canceriana de la IX Urano (R) hasta que en 1935 se estableció en EE.UU.

Su Sol en conjunción con el Fondo de Cielo en Acuario, Marte en este mismo signo y Venus (R) en Piscis y compartiendo casa con el astro rey, nos hablan de su visión sobre el grupo social y su influencia en las personas, señalando también el impulso a cambiar esta influencia y los valores asociados con ella para darle un enfoque más positivo y, como consecuencia, pro-activo en vez de re-activo, con el fin de que las individualidades puedan expresarse adecuadamente y adquirir su propia identidad : Medio Cielo en Leo.

La Casa VI, que comienza en Aries y continua en Tauro, tiene a la conjunción de Lilith y Neptuno en su cúspide y está habitada por Luna, señalando la importancia del servicio y del trabajo emocional para curar a la gente de sus dificultades y enfermedades, superar sus miedos y enseñarles a

vivir de una manera más autónoma y libre, gracias a lo cual, la proacción y el interés por el grupo se darán por añadidura.

En la Casa VII: Tauro y Piscis, nos encontramos con una conjunción de Júpiter y Plutón, además de habitar también aquí Ceres, significando a mi entender que todo lo tradicional debe transformarse profundamente para respetar las individualidades y enseñarles a expandirse, atendiendo sus necesidades materiales básicas para que puedan aspirar a otras más sutiles y elevadas. Lo pro-social debe ser para lo individual y a la inversa: Júpiter está en oposición con el Ascendente.

Carl Gustav Jung: Sol en Leo, Ascendente Acuario y Luna en Tauro

El Sol en Leo de Jung marca claramente su interés y trabajo existencial por el proceso de individuación y autorrealización. El objetivo principal de su vida fue siempre alcanzar la integración del yo con el Sí mismo superior, y podemos verlo en el eje Ascendente-Descendente, formado por las constelaciones Acuario y Leo. Urano, regente de su Ascendente en Acuario está en Leo, el signo de su Sol, y en la Casa VII, señalando la complementariedad y la integración de los opuestos. Quiero también señalar aquí que Jung fue un consumado estudiante y practicante de otros saberes, además de los puramente médicos y psicológicos, entre los que se encuentran la Astrología, el Tarot, la Alquimia y la Cabalá, a los que consideraba tan importantes y serios como los tradicionalmente considerados científicos y herramientas obligadas para el autoconocimiento, más aún para quienes trabajamos con personas y a las personas. Esto nos da una idea de su apertura de espíritu y de su disposición a trabajar con todo aquello que no sólo permita la curación de las enfermedades y la solución de los problemas sino, sobre todo, la individuación y la autorrealización personal, puesta posteriormente al servicio de la comunidad.

Jung frecuentemente mencionaba el sentimiento de aislamiento que padeció durante el período escolar en relación con el grupo. Sentía que tanto los maestros como los compañeros se apartaban de él y llamó a esta situación el maldito aislamiento en la singularidad, un tema clave para el eje Acuario-Leo: pertenecer al grupo (Acuario) sin dejar de ser singular (Leo). La preocupación central de su vida fue ir al encuentro de sí mismo y, guiado en ese camino por la posición del Sol y de Urano, ir también al encuentro con el otro: el ánima o la propia sombra. Con frecuencia analizó a mujeres que en algunos casos fueron depositarias de aspectos aún oscuros en el joven Jung y, con la paciencia conferida por Saturno en Acuario y la Casa I pudo reconocer y

reintroyectar esas partes para sí. Abordó las enfermedades mentales centrándose en las psicosis y particularmente en la esquizofrenia.

En 1912 Jung presentó su concepción unitaria de la energía psíquica, diferenciándola de la noción de libido freudiana y ampliándola más aspectos que los meramente sexuales. Después de separarse de su maestro tuvo una época de inseguridad interior y desorientación, propia del viaje de individuación. Primero tuvo un enfrentamiento con su padre y ahora lo tenía con Freud: Sol conjunto a Urano en la Casa VII: búsqueda de la individualidad y opuesto a Saturno en la Casa I: la tradición cultural. La confrontación con la autoridad siempre estuvo presente en su vida, asumiendo él mismo su propia autoridad leonina e incitando a las personas con las que trabajaba y trataba a que hicieran lo mismo.

Para él, que fue el primero en hablar del inconsciente colectivo, en añadir su influencia al inconsciente personal y en decir que todas las personas debemos emerger de ese vientre colectivo, de esa Madre colectiva que es la tradición, la religión, la cultura y la moralidad, siendo esta emergencia la fase básica del proceso de individuación: el único que conduce a la madurez psicológica y espiritual. Nacimiento y renacimiento espiritual, libertad respecto de la madre y liberación respecto del pasado: temas eternos en la experiencia humana y manifestaciones de la lucha entre lo individual y lo colectivo, que Jung se atrevió a abordar, trabajar y desarrollar.

A diferencia de Janet, Freud y Adler, que se centraron en el carácter negativo de los factores inconscientes existentes en la psique, Jung se centró en el carácter positivo que todos ellos también tienen en una buena parte. Nos presenta, por lo tanto, al inconsciente como un vasto reino de energía psíquica, del cual surge el ego consciente, siendo este proceso de surgir al que llama individuación, el cual puede realizarse más o menos positiva y creativamente. Tras la muerte física, esos materiales psíquicos que el ego ingenió para diferenciarse e individualizarse durante su vida, vuelven normalmente al inconsciente colectivo. En cierto sentido, este reino colectivo e inconsciente es el océano primordial del ser humano, la matriz universal de todo lo que, en la persona viva, se convierte en deseo, sentimiento, pensamiento, intuición y aspiración. En otro sentido, es el depósito colectivo en el que ingresa todo aquello con lo que los seres humanos han contribuido, contribuyen y contribuirán eternamente a la civilización, negativo o positivo.

Para Jung la cura, además de la clínica, debía incluir tanto una educación psicológica como una guía religiosa, de cara a lograr la

plenitud, la integración, la riqueza interna, la armonía y el equilibrio personal: Libra interceptado en la Casa VIII, con Nodo Norte y Júpiter aquí. Su Sol natal está en la Casa VII, el domicilio de Libra, señalando una vez más el equilibrio y la armonía entre el individuo y la sociedad. Venus y Mercurio en esta misma casa favorecen la comunicación entre las emociones y el intelecto, para permitir la salida del grupo (Cáncer) hacia la individualidad del ser (Leo). Precisamente las casas más grandes de su C.N. son la I y la VII, con cincuenta y tantos grados cada una, casi dos constelaciones, siguiendo el eje formado por la II: Piscis, Aries, Tauro y la VIII: Virgo, Libra, Escorpio.

También pensaba y cumplía en sí mismo este autor, que el desarrollo de la personalidad y el proceso de individuación son muestras de fidelidad a la ley del propio ser. En consonancia con ello, opinaba que la misión de la Astrología en esto es la de clarificar, es decir: hacer más consciente y objetivamente real la ley del propio ser, una idea que comparto plenamente con él y que procuro cumplir todo lo que puedo, algo que tod@s debemos hacer si de verdad queremos hacer un mundo más amoroso, pacífico, solidario, libre y justo.

Wilhelm Reich: Sol en Aries, Luna en Sagitario

Reich, en el Congreso Psicoanalítico de Lucerna (1934), introdujo la idea de que hay una correlación entre la expresión corporal y la actitud mental de las personas, hablando de la coraza muscular en correspondencia con una coraza caracteriológica. La inhibición de la expresión de una emoción está asociada con un disturbio en la musculatura corporal. Para él, la coraza muscular es la suma total de las actitudes musculares: espasmos musculares crónicos, que la persona desarrolla como defensa ante la irrupción de afectos y sensaciones vegetativas, sobre todo la angustia, la rabia y la excitación sexual. Funcionalmente es idéntica a la coraza caracteriológica: la suma total de las actitudes caracteriológicas que desarrolla la persona como defensa ante la angustia y cuyo resultado es la rigidez de carácter, la falta de contacto, la insensibilidad.

Reich, como es propio de un Sol en Aries, fue el primer psicoanalista que describió los mecanismos corporales involucrados en la dinámica de la represión y de las defensas (su Marte natal está en Cáncer y rige a su Sol en Aries), observando que la coraza muscular posee una disposición segmentada perpendicular al torso, funcionando como anillos, a cada uno de los cuales llamó de una manera:

Primer anillo: ocular - Segundo anillo: oral - Tercer anillo: cervical - Cuarto anillo: torácico - Quinto anillo: diafragmático - Sexto anillo: abdominal - Séptimo anillo: pélvico

Su Júpiter (R) en Virgo y en quincuncio con su Sol en Aries le permitió dar un punto de vista y una solución diferentes a muchos de los problemas de salud que padecían las personas a las que trataba, expandiendo el conocimiento de su propio cuerpo y de las medidas psíquicas necesarias para mantenerlo limpio de tensiones y preocupaciones, reestructurado mentalmente para que esto se reflejara por fuera y siendo capaz de leer el lenguaje del cuerpo, interpretarlo y curarlo. Este planeta, como regente de Sagitario, es el dispositor de la Luna y de Saturno (R), estando en cuadratura con Urano (R) en Escorpio y con Saturno (R), ambos en conjunción aunque en signos diferentes, por lo que muy probablemente sus ideas y sus métodos surgieron de las tensiones internas que él mismo experimentaba, necesitando un reajuste y un nuevo aprendizaje hacia la salud y el bienestar, una vez encontrados y resueltos los motivos emocionales que las han producido (Luna).

Reich, a diferencia de Freud, distinguió el carácter neurótico del carácter genital. En el carácter neurótico, la persona está dominada por su coraza rígida que no puede modificar. En el genital, las reacciones emocionales no están inhibidas por automatismos rígidos.

Para la Psicoastrología, la coraza está determinada por Saturno y en el carácter genital, el Gran Maestro y Señor del Karma debería ser el esqueleto que sostiene antes que la coraza que bloquea el fluir de las emociones, ligadas a la Luna. En esta carta Saturno (R) está en Sagitario y en conjunción con Urano (R) en Escorpio, el vértice de una yod en la que también participan Marte en Cáncer y Ceres en Aries, señalando a mi entender la necesidad de romper y superar las viejas limitaciones para encontrar y conservar la libertad: física, psíquica y emocional.

Marte en Cáncer nos habla de la coraza emocional que el impulso, la energía y el coraje marcianos ayudan a romper. Marte, como regente de Aries, contribuye a liberar a las personas de sus tensiones y bloqueos, haciendo que sean conscientes de su poder para tomar las riendas de su vida y hacer cosas en ella. La Luna en Sagitario marca la necesidad de liberar las emociones para poder acceder a otros caminos y otros resultados en la vida.

La Gran Cuadratura Fija, que incluye a Quirón (R), Nodos Lunares y Lilith en conjunción con Venus, nos habla de muchas dificultades para hacer valer sus teorías, de una gran tensión y crisis interna, de una gran fuerza para luchar y de que, finalmente, consigue hacer valer sus teorías y también crear escuela, ya que de su trabajo han surgido muchas herramientas terapéuticas: Alexander Lowen y la bioenergética, por ejemplo.

La Yod disociada, con Urano (R) en conjunción con Saturno (R), Marte y Ceres, indica la necesidad de muchos reajustes y aprendizajes, mucho trabajo de ruptura de esquemas viejos para introducir otros nuevos, facilitada su consecución por varios trígonos, que dan la oportunidad para que todo salga bien a pesar del esfuerzo, la maduración personal y el tiempo requerido para lograrlo.

John Watson: Sol en Capricornio, Luna en Piscis

Lo más destacable de la C.N. de Watson son los siguientes datos:

- 1. Stellium en Capricornio: Júpiter, Sol y Mercurio (R) regido por Saturno en Piscis*
- 2. Stellium en Acuario y Piscis: Nodo Norte, Ceres, Venus, regido por Urano en Leo conjunto al Nodo Sur*
- 3. Quirón a últimos grados de Aries y en conjunción con Neptuno (R)*
- 4. Más centrado en los grupos y las masas que en las personas*
- 5. Plutón (R) en Tauro con aspectos fluidos con el Sol, la Luna, Mercurio y Júpiter y de tensión interna con Urano y Ceres: Cambio importante en el origen y el tratamiento de los problemas psíquicos y emocionales, con herramientas mentales y el uso de artilugios varios y nuevos*
- 6. Luna en Piscis regida por Neptuno (R) en Tauro: émanipulación velada y sutil de las masas y de las personas? Lo mismo que puede ayudar, puede herir y perjudicar*

Frederick B. Skinner: Sol en los últimos grados de Piscis y Luna en Tauro

Lo más destacable de esta Carta Natal es:

- 1. Sol en los últimos grados de Piscis y Urano en los últimos de Sagitario*
- 2. Stellium en Piscis y Aries: Mercurio, Nodo Sur, Sol y Júpiter*
- 3. T Cuadrada: Sol, Neptuno y Urano*
- 4. T Cuadrada: Plutón, Ceres, Mercurio*

5. *Pequeño trino: Saturno, Marte y Ceres*
6. *Escuadra: Plutón, Ceres y Saturno*
7. *Escuadra: Neptuno, Ceres y Luna Negra*

Friederick Perls: Sol en Cáncer, Ascendente Leo y Luna en Tauro

En la Carta Natal de Perls, las Casas I y VII están interceptadas, en Leo y Acuario respectivamente. También están interceptados los signos Sagitario y Géminis, en las Casas V y XI respectivamente. En la Casa I están Marte y Venus conjuntos al Ascendente y también Mercurio, señalando en mi opinión la necesidad de aunar los afectos con la actividad, lo femenino con lo masculino, la acción con la recepción, aprender a establecer una buena comunicación con los opuestos y las polaridades, de cara a lograr personas más completas, felices y despiertas, ya que la conjunción de Venus y de Marte está en una T cuadrada, en la que también quedan incluidos la Luna y Urano (R).

El Sol en Cáncer conjunto a Ceres rige a esta Casa I interceptada y nos indica la necesidad de trabajar arduamente para conseguir nuestra individualidad y aprender a autonutrirnos para no depender de quienes nos rodean. A su vez está regido por la Luna en Tauro, destacando la importancia de vivir las emociones en el aquí y el ahora, el único tiempo que en realidad existe, y de cambiarlas en el presente para que éste pueda, a su vez, ser modificado. El intuitivo y sensitivo Cáncer hizo ver a Perls que no sólo había que analizar las palabras a través de la mente para saber qué le ocurría a la gente y, sobre todo, ayudarla a resolverlo, sino que también había que prestar atención a los sentimientos y a las vivencias del momento, lo que permite a la persona centrarse en sus propias necesidades actualizadas, en vez de hacerlo en las pasadas o en las futuras. De este modo, y aunque tanto las emociones como las necesidades puedan estar relacionadas con momentos anteriores de la vida, trabajar con ellas en el presente tal y como se sienten permite resolver y liberar la situación pendiente de que se trate y cerrar así la gestalt: la totalidad, que tienen un importante efecto catártico. Con su manera de trabajar, Perls recuperó la conciencia del cuerpo humano como parte de la psique, trabajando en su terapia tanto con la palabra como con el movimiento.

Un pequeño trino formado por el Stellium: Ascendente, Venus, Marte y Ascendente, Saturno y la conjunción de Neptun y Plutón nos habla de facilidades y buena comunicación entre lo que estos planetas representan, capacidad para aunar las ideas y darles una estructura práctica y aplicable a la vida cotidiana que logre la armonía y el equilibrio. Otro en el que

están incluidos Neptuno conjunto a Plutón, el Stellium y el Medio Cielo, también nos hablan de que estaba llamado a hacer avanzar la Psicología y la Psicoretapia con sus creativas aportaciones e ideas. El Stellium en Leo señala su amor por el teatro, que también había practicado, lo que le permitía ser muy creativo y psicodramático en su trabajo terapéutico.

El Sol en Cáncer, un signo con una fuerte y dura coraza, también le llevó a darse cuenta, a diferencia de Reich, de que las mismas tensiones musculares y la armadura caracteriológica están hechas de la misma energía a la que queremos llegar y que debemos aprender a expresar de una manera más libre, espontánea y sana. De hecho, es cuando nos sentimos mal o frustrados: tensión, crisis, incomodidad, cuando nos ponemos en movimiento para hacer algo que elimine esa tensión y esa frustración, permitiéndonos desinhibirnos y emplear productivamente (Quirón en Virgo) la energía invertida en la armadura y la tensión. Añade Perls por tanto que la persona sea capaz de identificarse con su armadura (Sol en Cáncer conjunto a Ceres) para sentirla nuevamente y poderla después trascender (Urano en Escorpio, Luna en Aries) de una forma nueva y diferente, convertida ya su energía en un tejido vivo y no muerto como lo era antes.

Carl Rogers: Sol y Luna en Capricornio

Capricornio es el signo más fuerte en esta C.N. contiene a seis planetas: dos de ellos están en conjunción: Quirón y Luna, los otros cuatro forman un Stellium: Sol, Saturno, Mercurio y Júpiter. Cuando Rogers habla de sus primeros años dice: Me crié en un hogar caracterizado por estrechos lazos familiares, en una atmósfera ética y religiosa muy estricta e intransigente que se sintetizaba en la veneración del trabajo arduo. Aquí está claramente explicada la fuerza de Capricornio, que no sólo contiene a las dos luminarias sino también a Saturno, en su domicilio y dispositor del resto de los planetas. Gracias a que Marte está en Acuario, pudo ir formando y afirmando su personalidad, separándose de la tradición familiar y creándose valores nuevos y más acordes con su pensamiento y forma de sentir. A los doce años sus padres compraron una granja y él se convirtió en un estudioso de la agricultura científica, en un hombre de tierra. Su interés fue después hacia el ministerio sacerdotal pero acabó estudiando historia. Estudió Teología en la Universidad más liberal que pudo encontrar pero terminó por dejar el seminario, ya que no quería verse obligado a creer en una doctrina determinada. Buscó dónde poder tener libertad de pensamiento y se decidió por la Psicología clínica. La conjunción Sol-Saturno hace aspecto de quincuncio con Plutón, señalando un conflicto a

resolver y reajustar entre el mantenimiento y la destrucción de viejos modelos para poder crear otros nuevos.

Desarrolló una línea terapéutica a la que primero llamó: terapia centrada en el cliente y después: enfoque personalizado. Venus y Marte, regentes de los Nodos Lunares Sur y Norte, están en Acuario y Urano en Sagitario, representando fuerzas que se oponen al realismo conservador de Capricornio y conectan con planos más elevados y sutiles de la conciencia, que aúnen el desarrollo y la evolución humana con la espiritualidad. Su Sol en Capricornio le permitió tener y compartir su poder, así como poner su capacidad de liderazgo al servicio de la humanidad, destacando siempre de sí mismo y animando a los demás a que asumieran la responsabilidad de su persona y de su vida, que se colocaran en el centro de ella, asumiendo la libertad y el deber que esto supone.

Abraham Maslow: Sol y Luna en Aries

Abraham Maslow fue el máximo exponente de la Psicología Humanista (Casa VII, Libra), aunque por sus ideas sobre las experiencias cumbre también está dentro de la Psicología Transpersonal (Casa XII y Piscis). Consideró el conductismo ortodoxo y el psicoanálisis demasiado rígidos teóricamente (Urano en Capricornio), y preocupado por la enfermedad mental, desarrolló una teoría de la motivación que describe el proceso por el que las personas sanas e individualizadas pasan de las necesidades básicas: alimentación, relaciones sexuales y seguridad, a las necesidades superiores (Quirón en Acuario, Júpiter en Leo, Plutón en Géminis y Neptuno en Acuario). A este proceso lo denominó autorrealización y consiste en el desarrollo integral de todas las posibilidades y capacidades personales: Stellium en Leo formado por la Parte de la Fortuna, Júpiter y Luna Negra, regido por Sol en Aries. Su psicoterapia, usualmente realizada en grupo (Casa XI), se aplica para ayudar a las personas (Casa I) a progresar a través de las etapas que van de las necesidades básicas elementales a las superiores (Casas II, VIII y IX respectivamente). Maslow no sólo fue el primer psicólogo (Sol en Aries) en considerar la importancia de trabajar con personas sanas y realizadas para saber cómo llegaban a ese estado de plenitud, también fue pionero en tener en cuenta, considerar con toda seriedad y trabajar las experiencias espirituales, un ámbito temido y, por consiguiente, frecuentemente rechazado y reprimido en Psicología y Psicoterapia (Casa XII).

Lo que me parece más destacable de la Carta Natal de Maslow es lo siguiente:

1. *Cruz Cósmica Cardinal: Planetas en la cuadratura: Neptuno conjunto a Nodo Norte en Cáncer, Sol en Aries, Urano en Capricornio y Ceres (R) en Libra. Planetas en las oposiciones: Neptuno en conjunción con Nodo Norte opuesto a Urano y Sol opuesto a Ceres (R), marcando su intensa actividad a lo largo de su vida, los numerosos cambios que hubo de afrontar y todo el trabajo que tuvo que hacer para introducir sus nuevas y originales ideas, no sólo sobre la Psicología y la Psicoterapia en sí, sino también sobre la consideración de las personas como seres capaces de automotivarse, superarse y autorrealizarse creativamente, siempre y cuando cuenten con los recursos y las facilidades necesarias para hacerlo. Urano, el planeta de los imprevistos, la originalidad, la espiritualidad, los grupos... rompe con lo establecido (Capricornio) y consigue darle un nuevo aire, más a favor de la persona y sus posibilidades (Sol) que de sus puntos débiles. La conjunción entre Neptuno y Nodo Norte en el popular y emocional signo de Cáncer, muestran su intuición para ir más allá de la realidad cotidiana, más allá de lo terrestre y tener en cuenta la totalidad, algo que afecta a todas las personas, tanto si son conscientes de ella y la buscan como si no*
2. *Saturno, Sol y Luna en Aries, marcando tanto la capacidad para estructurar sus nuevas y diferentes ideas como para que éstas sean popularmente aceptadas y seguidas, dando un cariz completamente distinto a los problemas humanos, teniendo también en cuenta cómo llegan muchas personas a la salud y al éxito y estudiándolo experimentalmente: Ceres (R) en Libra, que precisamente está en oposición con la Luna: aprender de las personas que conservan la salud, tienen éxito, viven felices y están autorrealizadas. Saturno está en sextil con Marte, en Tauro y conjunto a Venus, dispositor del Sol, facilitando la realización de las ideas nuevas y la aceptación de las mismas. Su trígono con Júpiter en Leo contribuye a que su método se expanda y ayude a muchas personas a lograr la realización de su individualidad y no sólo a resolver sus dificultades*
3. *Stellium en Leo de Júpiter, Parte de la Fortuna y Luna Negra: Necesidad de alumbrar con la luz del Sol, regente de este Stellium, todo lo reprimido, frustrado, no realizado... con el fin de usarlo a favor de la persona y del desarrollo de su individualidad, que tendrá horizontes más amplios y se expandirá*

Ronald Laing: Sol en Libra y Luna en Acuario

Ronald Laing fue un psiquiatra británico, famoso por sus teorías heterodoxas sobre las enfermedades mentales, a las que consideraba crisis espirituales mal entendidas y peor tratadas (Júpiter (R) en

Piscis conjunto a Urano (R) en Aries). Descrito por algunos como psicoanalista y filósofo existencial, consideraba la esquizofrenia como un síntoma y no como una causa de confusión, opinaba que la enfermedad mental es una reacción defensiva ante un trauma determinado. En la década de los sesenta, comenzó a examinar la comunicación e interacción de sus pacientes desde una perspectiva fenomenológica, intentando ver los hechos con el punto de vista del enfermo (Sol en conjunción con Marte en Libra, con Luna Negra habitando también en este signo. Donde otros psiquiatras no veían más que peroratas sin sentido en los esquizofrénicos, él buscaba un significado simbólico (Júpiter (R) en Piscis, Urano (R) en Aries, Neptuno en Leo), del mismo modo que el psicoanálisis examina el contenido aparentemente absurdo de un sueño. Criticó la incapacidad de los psiquiatras convencionales para comprender la experiencia personal y social de la locura. Fue el máximo exponente británico de la antipsiquiatría, que denunciaba el enfoque pseudocientífico de su práctica cotidiana y a las instituciones psiquiátricas tradicionales por servir de soporte para utilizar la psiquiatría como medio de control social (Plutón en Cáncer regente de Mercurio en Escorpio y regido a su vez por Luna en Acuario). Poco a poco sus puntos de vista se hicieron más moderados y sus obras alcanzaron una gran popularidad.

Otros datos importantes son:

- 1. Conjunción de Sol y Marte en Libra: Activo e impulsivo para buscar la mejor manera de tratar a sus pacientes de cara a recuperar el equilibrio que la enfermedad les hacía perder. El tú es importante, debe ser escuchado y tratado adecuadamente: Nodo Norte en Géminis. Lilith en este mismo signo nos indica que hay que equilibrar nuestras emociones y deseos más profundos, en vez de negarlos o reprimirlos*
- 2. Conjunción de Júpiter (R) y Urano (R), en los últimos grados de Piscis y a 0° 57' de Aries, respectivamente: Es original y rompedor sobre el origen de las enfermedades mentales (Urano (R) en Aries) y consideraba oportuno ampliar los horizontes sobre ellas (Júpiter (R) y buscar para explicarlas motivos más sutiles y diferentes (Neptuno en Leo), que lleven a un reajuste para la persona que la padezca y a una forma diferente de considerar su individualidad (Júpiter (R) y Neptuno están en quincuncio*
- 3. Oposición de Quirón (R) en Tauro con Mercurio en Escorpio, señalando las numerosas y continuas dificultades con las que se encontró para que sus teorías fueran respetadas y mínimamente aceptadas. Además. la comunicación con las personas que consideraban sus ideas fuera de lugar fue muy dolorosa para un Sol en Libra, que busca la armonía, la belleza, el equilibrio y las nuevas formas*

4. *Oposición de Luna en Acuario y Neptuno en Leo: Elaborar una teoría sobre las enfermedades psiquiátricas, incluso las más graves (Luna) que no sólo las describa sino que también las cure, pasando por considerarlas síntomas de experiencias y crisis espirituales, que o bien han sido estigmatizadas, reprimidas y negadas o, por el contrario, la persona ha hecho un mal uso y una inadecuada canalización de vivencias y capacidades diferentes (Neptuno en Leo). El trígono de Neptuno con Quirón en Tauro también hace referencia a la persistencia con que contaba Laing para trabajar y luchar como lo hizo por el cambio de la perspectiva psiquiátrica, entre la que seguramente estaba la idea de la capacidad autosanadora y de regeneración del ser humano, así como el empleo en el aquí y el ahora de recursos espirituales*

Roberto Assagioli: Sol en Piscis, Ascendente Cáncer y Luna en Virgo

Assagioli fue un psiquiatra italiano que también estudió filosofía. En 1910 se doctoró en Medicina en la Universidad de Florencia, especializándose en psiquiatría y dedicándose a la práctica de la psicoterapia. Al mismo tiempo que Jung cuestionaba el pensamiento limitado y biológicamente orientado del análisis freudiano Assagioli, que trabajaba discretamente en Italia, estaba llegando a conclusiones que tenían mucho en común con el enfoque junguiano, así como también con las investigaciones de William James, de Victor Frankl, de Abraham Maslow y de otros especialistas de su época. Tras investigar y trabajar larga y extensamente, desarrolló su propio método psicológico y psicoterapéutico, que en 1926 recibió el nombre de psicósíntesis. Su trabajo fue publicado ampliamente a partir de los años sesenta, un periodo en el que hubo un importante renacimiento del interés por la conciencia y la espiritualidad. Al igual que Laing, Assagioli prestó una gran atención a la relación entre los desórdenes mentales y la espiritualidad. Formado como freudiano y uno de los pioneros del psicoanálisis en Italia, describió el psicoanálisis como un enfoque de los problemas humanos correcto pero parcial e incompleto, que no atendía o lo hacía equivocadamente la dimensión espiritual de la vida humana. En su obra principal: Psicósíntesis: Ser Transpersonal, Assagioli muestra claramente que era un verdadero científico del espíritu (Sol en Piscis conjunto al Medio Cielo y en oposición a la Luna en Virgo) y un convencido promotor de una ciencia auténticamente humana y humanitaria (Casa XII de Tauro a Cáncer, con Géminis interceptado y habitada por Neptuno, Plutón y Quirón (R)), proporcionando en dicha obra los instrumentos y técnicas adecuados para la investigación y experimentación del mundo interno del ser humano en el presente, incluyendo las experiencias transpersonales y místicas. Assagioli denominaba desarrollo transpersonal al proceso de despertar espiritual en el individuo, considerando que, tras pasar por las correspondientes fases y crisis de

la emergencia espiritual, es una tarea perfectamente compatible con la vida cotidiana, quedando en todo esto claramente patentes las influencias de la Casa VI, que abarca de Escorpio a Capricornio, con Sagitario interceptado y está habitada por Júpiter, un planeta que participa en los dos rectángulos místicos de la carta y en una de las dos cruces cósmicas. Fue también el creador de la revista Psiche (1911) y en su primera obra: Psychosynthesis: A New Method of Healing (1926), expuso sus conceptos sobre la interacción entre la psique y el cuerpo, que se convertirían posteriormente en la base de la medicina psicosomática: Quirón (R) en Casa XII y Géminis, regido por Mercurio (R) en Piscis y Casa X, siendo Neptuno en Tauro y la Casa XII el regente del mensajero de los dioses, del Sol y del Medio Cielo.

La Carta Natal de Assagioli llama visualmente la atención y da una muy gráfica impresión tanto de sus ideas como de su categoría humana, además de señalar claramente lo complejo de su personalidad y la cantidad de vínculos que contiene, motivo por el que sólo mencionaré las configuraciones planetarias encontradas, sin entrar en los detalles de las mismas, ya que un análisis más profundo excedería las pretensiones de este trabajo:

- 1. Rectángulo místico cardinal y fijo: Neptuno en Tauro conjunción Plutón en Géminis, ambos en Casa XII sextil a Saturno (R) en Leo y Casa II, en trígono con Júpiter en Sagitario y Casa VI sextil a Venus en Acuario y Casa VIII*
- 1. Cruz cósmica mutable: Los planetas en cuadratura son: Sol conjunción Medio Cielo en Piscis y Casa X, Plutón en Géminis y Casa XII, Luna en Virgo y Casa IV, Júpiter en Sagitario y Casa VI. Las oposiciones están formadas por: Sol y Luna, Júpiter y Plutón*
- 2. Cruz cósmica fija: Los planetas en cuadratura son: Ceres conjunción con Lilith en Tauro y Casa XI, Saturno (R) en Leo y Casa II, Marte en Escorpio y Casa V, Venus conjunción Nodo Sur en Acuario y Casa VIII. En oposición están: Ceres y Marte, Saturno (R) y Venus*
- 3. Cometa: Ceres conjunción Lilith en Tauro y Casa XI (vértice superior), Quirón (R) en Géminis y Casa XII, Medio Cielo conjunto al Sol en Piscis y Casa X, Marte en Escorpio y Casa V (vértice inferior)*

Bert Hellinger: Sol en Sagitario y Luna en Capricornio

Bert Hellinger es una figura clave de la psicoterapia actual y el creador del método Constelaciones Familiares. En los últimos años su trabajo ha evolucionado, dando lugar a lo que ahora llama los movimientos del Espíritu (Alma) y de la Mente. Nació en Alemania, en el seno de una familia católica. Estudió Filosofía y Teología (Mercurio (R) y Sol en Sagitario,

regido por Júpiter conjunción Nodo Sur en Capricornio), así como también Pedagogía (Mercurio (R) rige a Géminis), ampliando después sus estudios en Suráfrica (de nuevo Mercurio (R) y Sol en Sagitario). Trabajó durante dieciséis años como miembro de una orden misionera católica en Suráfrica (Júpiter conjunto al Nodo Sur en Capricornio, disponiendo de Mercurio y del Sol en Sagitario). Posteriormente se formó en Dinámica de Grupos, Psicoanálisis, Terapia Primal, Psicodrama, Hipnosis, Análisis Transaccional, Terapia Gestalt, Programación Neurolingüística (PNL) y Terapia Familiar Sistémica (Venus está en Acuario, Urano en Piscis, Quirón (R) en Aries, Plutón (R) en Cáncer, Marte conjunción a Saturno en Escorpio), llegando a una integración de todas ellas y de la que nacieron su trabajo de Constelaciones Familiares y el descubrimiento de los Órdenes del Amor (Urano en Piscis, Plutón (R) en Cáncer y Marte conjunción Saturno en Escorpio forman un trígono de agua. Neptuno (R) conjunción Ceres en Leo, Sol en Sagitario y Quirón (R) en Aries forman un trígono combinado. Los Movimientos del Alma y del Espíritu son la última y más profunda evolución de su trabajo filosófico y terapéutico (Venus en Acuario da una visión diferente y nueva a los afectos y las emociones). Quirón (R) en Aries, la conjunción de Júpiter y Nodo Sur en Capricornio y Nodo Norte en Leo forman una T cuadrada, señalando también la gran transformación y expansión terapéutica que estaba destinado a hacer, logrando no sólo conectar la mente con las emociones y las experiencias concretas sino también añadir la influencia del espíritu y de la herencia energética familiar a la resolución de los padecimientos humanos y a hacernos comprender que en la base de todo cuanto nos ocurre, sea como sea, está el amor, un amor con frecuencia mal entendido y equivocadamente expresado, pero amor al fin y al cabo, consiguiendo con esto igualar en dignidad y sufrimiento tanto a l@s verdug@s como a las víctimas: Venus desde Acuario rige a Tauro (el aquí y el ahora, la tradición, los apegos...) y a Libra (el equilibrio, la armonía, la integración y trascendencia de los opuestos). Plutón R en Cáncer ha transformado profundamente el concepto y la influencia de nuestro clan: todas las generaciones que nos han precedido en nuestro árbol genealógico, permitiendo no sólo la transformación y el renacimiento a una nueva vida de la persona que constela tanto sus dificultades como a su familia, sino también de ésta desde atrás y hacia delante, porque al sanar y cambiar la energía, la influencia se extiende en todas direcciones y la persona no continúa repitiendo el patrón familiar enfermo.

Stanislav Grof: Sol en Cáncer y Luna en Capricornio

Stanislav Grof es uno de los fundadores de la Psicología Transpersonal y un investigador pionero en emplear LSD y estudiar los estados alterados de conciencia que produce de cara a la sanación, el crecimiento personal y la introspección. Como Laing, Grof considera que muchos de los

problemas psiquiátricos son en realidad crisis que la persona necesita para que emerjan a la consciencia contenidos dolorosos de momentos anteriores a su nacimiento, así como también oportunidades de crecimiento personal y espiritual, siempre y cuando sean bien entendidas y trabajadas con especialistas en estos temas, que acompañen y cuiden a la persona mientras está sumida en una de estas crisis, tanto para que no se dañe ni dañe a otr@s como para que se resuelva adecuadamente y logre la liberación que necesita. Grof ha construido un marco de referencia teórico para la psicología pre y perinatal así como también para la psicología transpersonal. En los sesenta quedó prohibido el uso del LSD para fines terapéuticos, gracias a lo cual llegó a descubrir que muchos de los estados mentales provocados por las drogas, podían también ser explorados sin ellas, empleando ciertas técnicas de respiración en un entorno de apoyo y comprensión, lo que dio origen a las técnicas de respiración holotrópica, con las que sigue trabajando en la actualidad.

Su Urano natal en Aries, su Sol conjunto a Mercurio, Plutón y Júpiter en Cáncer, Neptuno y Marte en Virgo son, en mi opinión, claros indicadores de lo citado más arriba, dándonos idea tanto de su gran intuición como de su capacidad para encontrar nuevos métodos y caminos con los que comprender, ayudar y sanar a la gente, logrando con ello una profunda transformación de la psique, las emociones y el espíritu, que proporcione una vida mejor, más favorable y más plena. La Luna, exiliada en Capricornio y en conjunción con Saturno (R), rige a los cuatro planetas situados en Cáncer, señalando tanto la implicación emocional en su difícil trabajo como la necesidad de llegar a una catarsis de los sentimientos contenidos, que obstaculizan la vida, nos limitan y crean tensión en las relaciones con l@s demás. Júpiter, junto con Urano R y Saturno R conjunto a la Luna forman una T cuadrada, estando formada una segunda por Urano R, Plutón y la conjunción Luna-Saturno R.

Marte en Virgo, dispositor de Urano en Aries, muestra su iniciativa, su impulso y su capacidad para trabajar en la búsqueda de nuevos materiales, sistemas y métodos de curación y de crecimiento, empleando para conseguirlos y ponerlos en práctica el sentido común, el discernimiento, la capacidad de organización y de discriminación de Virgo, así como su meticulosidad y rigor a la hora de darle forma. También me sugiere esta posición de Marte la importantísima labor de servicio a la salud que ha realizado y continúa realizando Grof.

Kenneth Wilber: Sol en Acuario, Ascendente Libra y Luna en Piscis

Kenneth Earl Wilber Jr. comenzó su andadura profesional fregando platos en un restaurante y es considerado, desde hace varios años, el Einstein de la conciencia, por su capacidad para estudiar e

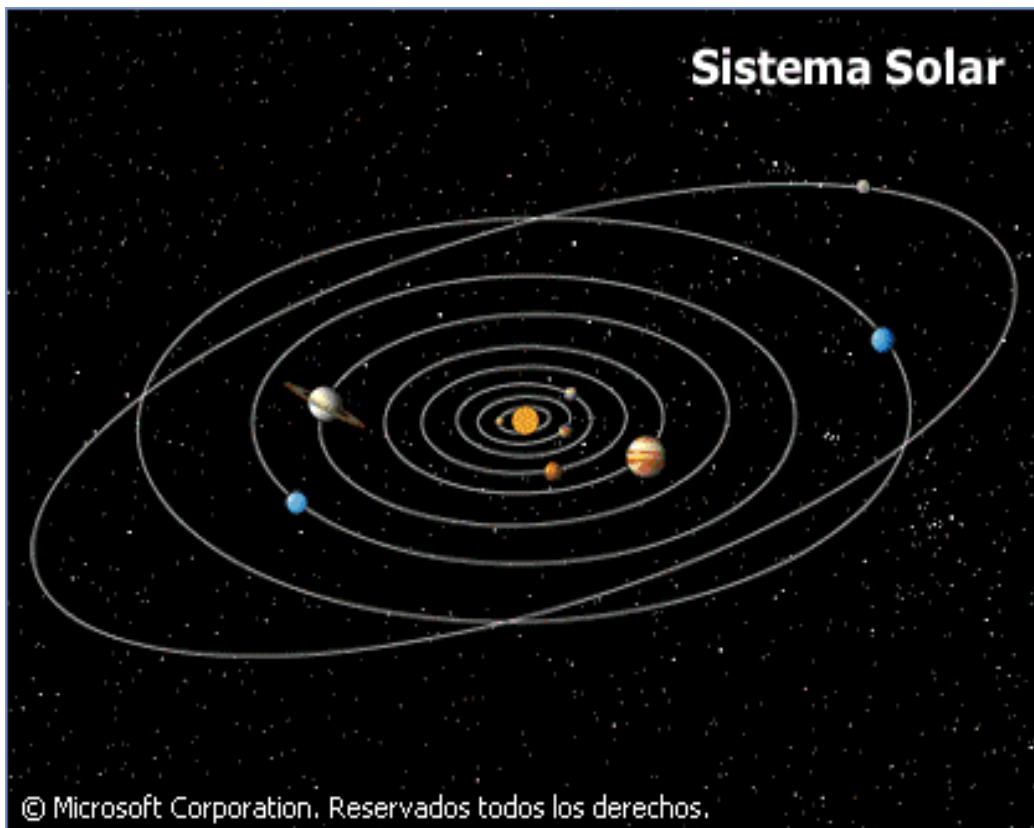
integrar muchos y diferentes enfoques que aporten un punto de vista más amplio y rico de la psique humana, tanto en sus debilidades como en sus fortalezas. Podemos considerarlo un filósofo con multiplicidad de intereses y formación: psicología, religiones comparadas, historia, ecología, misticismo... El trabajo de Wilber se centra principalmente en distintos estudios sobre la evolución del ser humano y en su interés por promover una integración de la ciencia y la religión, a partir de las experiencias de meditadores y místicos, buscando siempre los elementos comunes a las tradiciones espirituales de Oriente y Occidente, con el fin de aunar la Psicoterapia y la Espiritualidad. En mi opinión, sus arduos, eruditos y serios trabajos han contribuido a darle a la rama transpersonal el prestigio y el interés que le corresponden y que anteriormente no había logrado. Su trabajo y su obra son tan extensos y variados que incluso están divididos en fases, pudiendo investigar y analizar en cada una de ellas el progreso personal y profesional que él mismo ha logrado y continúa obteniendo.

Algunos aspectos de su Carta Natal relacionados con lo original y diferente de sus ideas, con sus constantes trabajo y dedicación, con el interés y la difusión internacional que sus ideas alcanzan son los siguientes:

- 1. Stellium en Acuario: Sol, Mercurio R y Marte. Los dos primeros están en la cúspide de la Casa V y en oposición a la conjunción de Plutón R y Ceres R en Leo y la Casa XI, precisamente regida por el Sol natal*
- 2. Luna en conjunción con Luna Negra en Piscis y la Casa VI, regente del Medio Cielo en Cáncer, disponiendo de ellas Neptuno R en Libra, además el planeta guía de la carta, en conjunción con el Ascendente*
- 3. Urano R en Géminis y la Casa IX, regente del Sol y de Mercurio*
- 4. Medio Cielo en Cáncer opuesto a Júpiter en Capricornio y Casa IV, muy próximo al Fondo de Cielo aunque sin aspectar con él. Júpiter y Venus en estas constelación y casa denotan su amor por el trabajo, por difícil y arduo que sea, así como la dedicación a su obra y a que tenga una proyección lo más amplia posible*
- 5. Saturno R en Virgo y Casa XI, en cuadratura con Quirón (Sagitario y cúspide de Casa III) y en sextil con el ASC, le hace ser muy crítico con todo, excesivamente riguroso y muy dado a la estructuración mental, seguramente impidiéndole un contacto real con el aquí y el ahora de las personas, ya que no ejerce como psicoterapeuta sino que sólo hace teorías para explicar las características y el funcionamiento humano, motivo por el que a veces es duramente criticado, tanto por sus seguidores como por sus detractores*

6. *Quincuncio: Vértice en Leo y Casa XI, formado por la conjunción de Plutón R y de Ceres R, Júpiter en Capricornio y Casa IV, conjunción de Luna y Lilith en Piscis y Casa VI*

M^a Dolores Sánchez-Villacañas



RECUPERAR, SANAR Y FORTALECER NUESTRO NIÑO INTERIOR

¿QUÉ ES LA NIÑA/EL NIÑO INTERIOR?

Según Berne (1966), el Estado Niño del Yo o de la personalidad, es una reliquia arcaica de un período temprano significativo de la vida, así como un conjunto de sentimientos, actitudes y patrones de conducta heredados de la infancia de la propia persona. El análisis funcional de la/del Niño distingue entre la/el Niño Libre o Niño Natural y la/el Niño Adaptado. Este último estado, adiestrado e influido por las directrices paternas, puede expresarse en forma de sumisión: Niño Sumiso, Niño Rebelde, Niño Vengativo o Niño Demorador/a.

Detrás de la personalidad adulta hay una base emocional muy vulnerable y sensible, condicionada y determinada por las experiencias dolorosas y traumáticas de nuestra infancia. A esta parte herida, abandonada, enfadada, triste, celosa, desconsolada, ávida de recibir amor, asustada, desconfiada, que no se acepta ni se quiere..., la llamamos niño interior. En nuestra vida cotidiana, la/el niño interior percibe y se relaciona con el mundo que le rodea dirigiendo inconscientemente nuestras emociones, nuestro pensamiento, nuestras palabras y nuestras acciones, esperando o exigiendo que los demás cubran sus necesidades de estima, de valor, de aliento, de reconocimiento, de amor, de alegría, de felicidad, de trabajo, de logro...

El desconocimiento, la negación, la represión o la minimización de ese niño interior herido y enfadado, de nuestra base personal y emocional, hace que atraigamos personas, circunstancias y acontecimientos que no colman nuestras expectativas y necesidades, haciendo que a menudo nos sintamos rechazados o traicionados, metiéndonos en relaciones que generan dependencia, desconfianza, resentimiento, sentimientos de culpa, de inadecuación, de impotencia, malos tratos... También puede ocurrir que tratemos de aliviar nuestras frustraciones, carencias e inseguridades con comportamientos adictivos, encerrándonos en nuestro propio mundo y refugiándonos tras una coraza protectora, aumentando la sensación de soledad, de vacío, de carencia, de desamparo, de falta de valor y de culpabilidad.

En cada ser humano existe un rincón oculto donde habitan las partes de sí mismo que quedaron sin vivir, sin desarrollar, sin

expresar, sin concluir, sin sanar, sin superar, sin satisfacer... y que posteriormente, de manera más o menos consciente, salen a la superficie para que nos demos cuenta de ellas, las aceptemos y asumamos la responsabilidad de cambiarlas, con el fin de hacernos más complet@s e íntegr@s de lo que hasta el presente hemos sido, ya que tanto la Vida general como la psique humana particular tienden al desarrollo y a la totalidad. Precisamente porque contiene todos los aspectos inmaduros y doloridos de nuestra personalidad es por lo que recibe el nombre de niñ@ interior, casi siempre triste, insatisfech@ e insaciable, gimiendo y quejándose ante quienes le rodean: dame más, quiero más, necesito más...

Cada momento doloroso, insatisfecho y carente del pasado vive en ese espacio interno de la personalidad, esperando que alguien llegue y lo cambie para que el dolor desaparezca y, como esto no es posible, la/el niñ@ proyecta su disconformidad al presente en demanda de ayuda aunque, en realidad, lo que necesita es atención y un poco de afecto para perdonar, decir adiós, aprender de lo ocurrido y comenzar una vida nueva con sonrisas en vez de con lágrimas.

Todas las personas, incluso las nacidas y criadas en un ambiente amoroso y favorable a su individualidad y crecimiento, tenemos carencias, frustraciones, heridas, condicionamientos, necesidades insatisfechas..., es algo inevitable e ineludible que forma parte de nuestro desarrollo y nuestra maduración. No obstante, siempre podemos elegir entre quedarnos anclad@s y estancad@s en esas carencias de amor, de comprensión y de ternura pasadas, paralizando también nuestro presente y colocándonos en una actitud de permanente pasividad y espera ante el futuro, o bien podemos sobreponernos, crecer y evolucionar apoyándonos en ellas, darnos aquí y ahora lo que realmente, como adult@s que somos, necesitamos o queremos, y cuidando permanentemente a es@ niñ@ interior en vez de tenerl@ triste, enfadad@ y abandonad@ en un rincón.

Cuando somos niñ@s, como corresponde a la edad y a las pocas experiencias vividas, carecemos de recursos para decidir y darnos cuenta de lo que necesitamos, mucho más para cuestionar y rebelarnos ante una situación injusta o de mal trato. Son, por tanto, l@s adult@s que nos rodean, especialmente nuestra madre y nuestro padre, quienes se encargan de satisfacer nuestras necesidades y, lógicamente, como seres humanos falibles que son, no pueden satisfacerlas todas. No podemos, por tanto, prescindir de su atención, de sus cuidados ni de su apoyo, ya que de lo contrario no viviríamos, así que durante varios años estamos situad@s y posicionad@s en un único polo: el de

recibir. Poco a poco y a medida que vamos creciendo, madurando y adquiriendo autonomía, aprendemos también que vivir no sólo consiste en recibir y que, por tanto, debemos colocarnos en un segundo polo: el de dar. Posteriormente, y en un nuevo avance, tendremos que llegar al tercer polo: aquél que integra la armonía y el equilibrio entre lo que damos y lo que recibimos, producto de la evolución de la/del niñ@ a la/al adult@, pasando por la/el adolescente y la/el joven.

En positivo, la/el Niñ@ Interior es el parte más auténtica de nuestra personalidad, el conjunto de todas nuestras potencialidades en estado puro: recursos innatos, habilidades, espontaneidad, alegría, inocencia, confianza, fe, esperanza, motivación, interés, estímulo, presencia y atención plena al presente, capacidad de asombro, curiosidad, entusiasmo, vitalidad, futuro, valor, unión..., que deben permitirnos atraer la realización, la plenitud, la transformación y la felicidad en todas las áreas de nuestra vida. Cuando en una o en varias de nuestras facetas no vivimos plenamente ni realizamos todas nuestras posibilidades, detrás está nuestra niñ@ interior herid@, enfadad@, triste y débil, impidiendo que seamos quienes debemos ser y que hagamos en el mundo cuanto nos corresponda.

La persona cuy@ niñ@ interior está herid@, revive una y otra vez, en distintos ámbitos, facetas y relaciones, los mismos sentimientos de amargura, vacío, desilusión, tristeza, rencor, miedo, desconfianza, soledad, celos..., que sintió en épocas pasadas y en las que nada podía hacer para modificar el ambiente o las circunstancias que le rodeaban, sin darse cuenta o pasando por alto que ahora sí puede hacer cambios en sí mism@ y en su vida o, siendo consciente de ello, quedándose de brazos cruzados en vez de abrirlos para hacer cosas con ellos.

Como consecuencia de las heridas pasadas que permanecen abiertas, sin curar y sin cicatrizar, la/el adult@ de hoy tropieza una y otra vez con la misma piedra, atrayendo hacia sí y hacia su vida relaciones, acontecimientos y hechos que alimentan y perpetúan sus sentimientos de desvalimiento, malestar y debilidad, sintiéndose cada vez más herid@ y dolid@ con ese mundo cruel y desconsiderado en que le ha tocado nacer y vivir, en vez de hacerse cargo de sí mism@, asumiendo la responsabilidad de transformarse y transformar lo que le rodea, creando una nueva realidad mucho más positiva y placentera en el presente, que le permita extenderla al futuro.

La mayor parte de las veces, el origen de esas heridas está en las vivencias emocionales experimentadas desde el momento de nuestra concepción en el vientre de nuestra madre hasta la edad de nueve o doce años, etapa en la que pasamos de la mente concreta y autocentrada en el yo,

a la mente abstracta y centrada en cuanto nos rodea. También se relacionan con las emociones, sentimientos y sensaciones que nos suscitaban nuestros padres, herman@s, profesor@s... de modo que, sin darnos cuenta y sin tener aún herramientas propias para cuestionarlos o cambiarlos, fuimos grabando en el inconsciente (introyectando) sentimientos, actitudes, creencias, pensamientos, esquemas de comportamiento..., en cada una de las áreas vitales más importantes: amor y pareja; trabajo y viajes; familia y salud; autorrealización; riqueza económica; fama y reputación; creatividad, hijos, proyectos; amistades.

A base de repetir las una y otra vez, y de no introducir otras más realistas y positivas, esas introyecciones fueron generando la realidad presente. Una gran parte de lo doloroso o lo negativo que nos ocurre en la actualidad es consecuencia del modo en que sentimos y pensamos que debían ser nuestras emociones en cada una de esas áreas, precisamente lo que día a día las personas que aparecen en nuestra vida se encargan de actualizar, hasta que logramos darnos cuenta de ello, eliminar lo inadecuado de esos patrones aprendidos y, sobre todo, sustituirlos por otros nuevos más realistas y favorecedores de nuestra plena realización.

A medida que la persona empieza a caminar por el proceso de Recuperación de su Niñ@ Interior, dejan de afectarle negativamente esas emociones relacionadas con el pasado, comienza a sanar la relación con la/el adult@ que ahora es y, por extensión, con el resto de las personas que integran las diferentes áreas afectadas: pareja, padres, amistades, jefes, etc. Posteriormente, como no podría ser de otra manera, empieza a sanar su vida y atrae a su vida todo lo bueno y positivo que hay en ella y que estaba esperando a que dejara a un lado su miedo y su dolor y se atreviera a ir más allá y comenzar una nueva aventura.

La persona aprende también a hacerse cargo y a asumir como propio lo que hasta ahora proyectaba en l@s demás y en el mundo, sustituyendo los sentimientos de culpa hacia sí y hacia otr@s por un sentimiento de libre responsabilidad. Otro aprendizaje importante de este proceso es observar, percibir y discernir qué sensaciones y sentimientos despiertan en ella/él quienes le rodean, sacando una y otra vez esa vieja espina que reaparece, limpiando, desinfectando y dejando que la herida cicatrice cuantas veces sea necesario, aunque cambien las situaciones y las personas que la suscitan.

EJERCICIO DE CONEXIÓN CON NUESTRO NIÑO INTERIOR

Una manera de despertar y de conocer a nuestro niño interno consiste en coger una hoja en blanco y ocho lápices o ceras

de los siguientes colores: rojo, verde, amarillo, azul, rosa, negro, marrón y naranja, que colocaremos juntos y al alcance de nuestras manos. A continuación dibujamos a nuestro niño interior en siete partes y siguiendo este orden: la cabeza y la cara, el pelo, el cuerpo hasta la cintura, los brazos, las manos, las piernas desde la cintura hasta los tobillos y los pies. Dibujamos con la mano contraria a la usada habitualmente para escribir: Antes de dibujar cada parte y con los ojos cerrados, removeremos con esa misma mano los ocho lápices de colores y cogeremos uno. Después abrimos los ojos y dibujamos la cabeza. Cuando acabamos, colocamos el color en el mismo sitio, cerramos de nuevo los ojos, removemos todos los lápices, cogemos uno, abrimos los ojos y dibujamos la segunda parte. Y así hasta que dibujamos la/el niño completo, sin importar si escogemos el mismo color más de una vez.

Cuando el dibujo está terminado lo observamos atentamente durante unos minutos, fijándonos en los colores usados y en la impresión general que el dibujo nos da, tratando de percibir lo que nos dice, cómo nos sentimos internamente al contemplarlo, qué sensaciones corporales notamos, qué pensamientos acuden a nuestra mente y cualquier otra cosa que nos sugiera su contemplación. A continuación plantearemos dos preguntas y nos centraremos durante unos minutos en cada una, esperando su contestación: ¿Qué ideas negativas hay ahora en mi inconsciente?, ¿Qué ideas positivas hay ahora en mi inconsciente?

Algunos significados que sintonizan con los colores propuestos son los siguientes:

- 1. Rojo: Vitalidad, energía, coraje, valentía, actividad, fuerza, impulso*
- 2. Verde: Esperanza, optimismo, salud, naturaleza, exuberancia, fertilidad, ecología*
- 3. Amarillo: Mente, intelecto, alegría, optimismo, riqueza, oro*
- 4. Azul: Sabiduría, compasión, comprensión, generosidad, receptividad, objetividad, frialdad, comunicación, cielo, océano*
- 5. Rosa: Amor, armonía, equilibrio, suavidad, sensualidad, belleza*
- 6. Negro: Depresión, tristeza, negatividad, desánimo, ausencia de luz y de color, magma creador, materia prima, transformación, protección*
- 7. Marrón: Tierra, arraigo, raíces, base donde apoyarnos, sujeción, firmeza, sentido práctico, apegos*
- 8. Naranja: Peligro, advertencia, atención, optimismo, alegría, prosperidad, creatividad, sentido práctico*

RECUPERAR, SANAR Y FORTALECER A NUESTRO NIÑO INTERIOR

Después de despertar y de conocer a nuestro niño interior a fondo, tanto en sus debilidades y carencias como en sus fortalezas y satisfacciones, debemos trabajar para superar las primeras y recuperar esa parte de nuestra psique y de nuestra vida que ha estado estancada, oscura, dolida, enfadada..., con el fin de que la/el niño se sienta satisfecho, a gusto, con ganas de hacer cosas y feliz.

El proceso de recuperación de nuestro niño interior requiere varios requisitos imprescindibles: disposición, fuerza de voluntad, compromiso, acción, dedicación, perseverancia, paciencia, comprensión, flexibilidad... Si uno de estos ingredientes falla, difícilmente podremos alcanzar la meta de sanar y fortalecer esa parte de nuestro ser y mejorar nuestra vida. Algunos pasos de este proceso son los siguientes:

- 1. Reconocer y hacer conscientes las experiencias dolorosas o de carencia del pasado*
- 2. Darnos cuenta que son nuestras, asumir la responsabilidad que por ellas nos corresponde y liberarlas, es decir, despedirnos de esas experiencias dolorosas, dejarlas marchar y borrarlas para siempre de nuestra vida*
- 3. Aprender a ponerse en el lugar del otro para tratar de entender, que no es lo mismo que justificar sin más, su conducta y su forma de actuar en el pasado, casi siempre más influida por el miedo, la ignorancia, un aprendizaje inadecuado, sus propias carencias, su frustración..., que por el deseo expreso de hacer daño, con el fin cerrar asuntos pendientes, perdonar, reconciliarse, y consolidar unas vivencias sanas y plenas*
- 4. Aprender a ser nuestro propio padre y nuestra propia madre, proporcionándonos la nutrición que aquí y ahora precisemos en cada momento y situación, dejando a un lado para siempre las carencias pasadas y centrándonos en las posibilidades presentes y futuras*
- 5. Cambiar nuestros pensamientos y nuestras emociones para que puedan cambiar nuestros actos, porque no podemos esperar cosas nuevas y mejores si seguimos viviendo y actuando con esquemas y patrones viejos*

Gracias a estos cambios, nuestro niño recuperado, sano y fortalecido dibujará un paisaje interior mucho más soleado, optimista, próspero y bello, eliminando de esta forma un número notable de conflictos, dificultades, malos entendidos..., aprenderá a comprender que los problemas que irremediablemente se presenten en el transcurso de la vida, sólo serán oportunidades y escalones hacia su propia realización e individuación, a la

vez que empezará a ver a quienes le rodean y al mundo en su conjunto con ojos nuevos e inocentes, aquellos mismos ojos que tenía cuando era un/a niñ@ de verdad y confiaba en lograr todo lo bueno que la vida pudiera darle.

LA NIÑA/EL NIÑO INTERIOR EN LA RUEDA ZODIACAL

En la Rueda Zodiacal, nos encontramos con nuestro niñ@ interno en la Casa V, el domicilio de la constelación Leo, que están regidos conscientemente por el Sol e inconscientemente por la Luna. Una de las asociaciones de este sector zodiacal son l@s niñ@s, l@s hij@s y un@ mism@ como niñ@: feliz, divin@, creativ@, pur@, herid@, enfadad@, frustrad@... En nuestro horóscopo de nacimiento, la constelación ubicada en esta casa, sus regentes y los aspectos que estos tengan con otros planetas y puntos celestes de la carta, así como los planetas y otros puntos celestes que la habiten, nos indicarán cómo es y en qué estado está nuestro niñ@ interior, formad@ tanto por nuestras experiencias pasadas como, sobre todo, por las vivencias que en el presente seamos capaces de atraer y construir, mostrándonos también con qué y cómo debemos alimentar esa parte de nuestra psique, tanto para que permanezca siempre alegre y divertida como para emplearla en una vida creativa y llena de sentido. También tendremos en cuenta la ubicación de Leo y del Sol, con sus correspondientes regentes, dispositivos, y aspectos, por su relación directa con la Casa V.

En cuanto a las constelaciones, las casas y los regentes relacionados con el reconocimiento, sanación y desarrollo de nuestra madre y de nuestro padre internos, que no significa desarrollar la iago que hayamos introyectado de nuestro padre y de nuestra madre reales, tendremos que trabajar con el eje formado por las Casas IV y X, las constelaciones Cáncer y Capricornio, la Luna y Saturno.

D. T.



CÓMO MEJORAR EL USO DEL TELÉFONO MÓVIL, LOS VIDEOJUEGOS E INTERNET

A muchos de los padres con los que trabajo en psicoterapia les preocupa la incesante proliferación de aparatos electrónicos, juegos y actividades diversas que sólo se pueden realizar con ellos, y me preguntan de qué manera pueden enseñar a sus hij@s, desde pequeñ@s, a hacer un buen uso de la tecnología a su alcance, previniendo con ello problemas futuros de abuso, adicción y ausencia de relaciones sociales cara a cara, que en much@s jóvenes y menos jóvenes llevan ya desde hace tiempo presentes.

Como ocurre con otras cosas, los aparatos en sí mismos no son buenos ni malos, no tienen manos para encenderse a cualquier hora ni pies para ir de un lado a otro detrás e impidiéndonos hacer otras cosas. Somos nosotr@s quienes parece que no podemos vivir sin ellos, llegando en muchos casos a una grave dependencia del teléfono móvil, de la viodeoconsola, de la conexión a Internet o de los tres juntos, a no ser que aprendemos a controlar su uso y a mantenerlo dentro de unos cauces aceptables y adecuados, por el bien de nuestra salud y también, por qué no decirlo, de nuestro bolsillo. Si antes podíamos vivir sin tantas cosas innecesarias, ahora también.

Muchas de las personas que tienen dificultades para controlar el tiempo que invierten en hablar por el teléfono móvil, chatear o jugar con la consola, tienen problemas para relacionarse y salir con amig@s... anteriores a estos entretenimientos y provocados por muchas causas: autoestima débil, complejos psicológicos, pasividad, agresividad, problemas familiares..., pero también es cierto que volcarse en ellos no sólo los deja sin resolver sino que además los aumenta y da lugar a otros. Cuando ésta es la situación, es imprescindible un trabajo terapéutico algo, claro está, fuera de la competencia de esta publicación, donde sí tienen cabida algunas ideas para limitar y mejorar el uso de la tecnología, sobre todo si tenéis niñ@s y adolescentes a vuestro cargo: hij@s, alumn@s...

MEJORAR EL USO DEL TELÉFONO MÓVIL

- 1. Alto porcentaje de posesión.*** Retrasar al máximo posible la edad de posesión de un teléfono móvil y no comprarlo por ningún motivo antes de los doce años
- 2. Alto porcentaje de tarjetas prepago.*** Asumir la responsabilidad del coste de las llamadas estableciendo trabajos alternativos, actividades semanales...

para fomentar la pedagogía del trabajo y del esfuerzo personal para obtener cosas

- 3. **Uso intensivo de los juegos y los mensajes de texto.** Educar en la autorregulación del placer inmediato y en la tolerancia a esperar. Llegar a un acuerdo sobre el modelo de teléfono, buscando el equilibrio entre gustos y necesidades reales*
- 4. **Fuerte necesidad de personalización.** Tener un teléfono móvil no es suficiente. Permitir la personalización marcando unos límites razonables y adecuados*
- 5. **Alto porcentaje de conversación con las amistades.** Hablar sobre este tema para que sea consciente del tiempo invertido en esta actividad*
- 6. **Delimitar los espacios de uso.** El/la adolescente debe tener claro dónde no puede usar el teléfono móvil. Es el/la adult@ quien debe poner los límites, con respeto y diálogo, debiendo actuar si es necesario como elemento de autoridad*

MEJORAR EL USO DE LOS VIDEOJUEGOS

- 1. **Ubicación.** Colocar la consola y el ordenador, al igual que la televisión, en un espacio común facilita la interacción con los padres, herman@s y otras personas que vivan en la casa, así como también poder observar de manera informal qué hacen l@s niñ@s y adolescentes cuando usan dichos aparatos, ver a qué juegan, cuándo lo hacen y con quién, etc.*
- 2. **Compartir.** Jugar con l@s niñ@s y adolescentes es una buena manera de participar en una actividad motivadora, divertida e interesante para ell@s, compartir emociones, aprender junt@s y conocerles mejor. Igual que caminar por la montaña o viajar en coche, son buenos momentos para escuchar y transmitir los puntos de vista de cada cual*
- 3. **Duración.** El tiempo dedicado al videojuego debe medirse en periodos diarios y semanales. En el cómputo global debe considerarse también el tiempo que dedican a la televisión y al ordenador para fines no educativos. Una hora al día son siete horas a la semana. Si sólo puede jugar los fines de semana, lo hará dos horas cada día o tres horas uno, no siete horas en un día. Valorar de forma diferente el tiempo de juego individual que el colectivo*
- 4. **Tipo de videojuego.** Participar activamente en la elección y pactar el tipo de videojuegos de acuerdo con los valores familiares. Informarse del grado de violencia, la edad mínima y las habilidades requeridas. Los criterios de las revistas especializadas en estos productos no son educativos ni éticos, se basan, sobre todo, en la calidad de los gráficos, la novedad y el precio*
- 5. **Autorregulación.** El primer paso para enseñarles a autorregularse es que tomen consciencia del tiempo que dedican a esta actividad. Hablar con l@s*

niñ@s y adolescentes con el fin de acordar la duración del juego, al igual que se pacta la dedicación a otras tareas, como por ejemplo estudiar y salir con las amistades

MEJORAR EL USO DE INTERNET

- 1. Hacer lo contrario en el tiempo de uso de Internet.** *Se trata de romper la rutina para adaptarse a un nuevo horario. Por ejemplo: si lo primero que hace el/la adolescente al levantarse es comprobar el correo, podemos sugerirle que lo haga después de desayunar*
- 2. Interrupciones externas.** *Usar cosas que el/la adolescente tenga que hacer o sitios a los que ir como señales que le indiquen que debe desconectar de la red. Como ayuda a estas llamadas naturales se pueden usar relojes o alarmas de tiempo*
- 3. Fijar metas.** *Para evitar las recaídas se puede elaborar un horario realista que permita al/a la adolescente manejar adecuadamente su tiempo. Se puede elaborar un esquema de conexiones breves y frecuentes en vez de prolongadas. Tener un horario visible permite tener una sensación de control*
- 4. Abstinencia de una aplicación particular.** *Una vez identificada la aplicación que resulta más problemática para el/la adolescente, dejará de usarla, pudiendo continuar usando otras aplicaciones de la red. Si tiene problemas con las salas de chat, por ejemplo, no las usará, pero si podrá usar el correo electrónico y consultar las páginas Web*
- 5. Usar tarjetas recordatorias.** *Puede indicarse al/a la adolescente que haga una lista de los cinco principales problemas causados por la adicción a Internet y otra con los cinco principales beneficios de estar desconectad@ a la red o de abstenerse de usar una aplicación*
- 6. Desarrollar un inventario personal.** *Podemos sugerir que cultive una actividad alternativa al uso de Internet. Para ello, el/la adolescente elaborará un inventario personal de las cosas que ha dejado de hacer a causa de su adicción, para después clasificarlas como: muy importantes, importantes o no muy importantes. Debemos ayudarle a examinar especialmente las actividades muy importantes, para que se de cuenta de lo que ha dejado de hacer y le gustaría recuperar o empezar*
- 7. Educar en el uso de Internet como fuente de información y de formación.** *Incorporar su uso en las metodologías de estudio del/de la adolescente, de manera que la red sea un espacio de comunicación vinculado a la reflexión y al conocimiento*
- 8. Informarse sobre las herramientas y recursos de prevención.** *Existen una serie de programas que se pueden instalar en el ordenador para*

bloquear el acceso del navegador a contenidos nocivos, para limitar el tiempo de conexión o para registrar las paginas visitadas. El navegador FireFox tiene una aplicación: pageaddict.com, que permite autorregular las paginas visitadas y el tiempo invertido en ellas

- 9. Hablar de Internet con el/la adolescente.** *Las valoraciones que hacen l@s adult@s sobre el uso de Internet en la adolescencia son mayoritariamente negativas. L@s adolescentes, ante esta actitud, se alejan e intentan evitar hablar de estos temas con l@s adult@s. Estas actitudes influyen en el proceso de socialización adolescente y le dejan ante un vacío de personas adultas con quienes contrastar las ventajas e inconvenientes de usar estas herramientas*
- 10. Entender el exceso de conexión a Internet como una forma de reaccionar al malestar psicológico.** *Preguntarse por qué el/la adolescente centra su vida de ocio y de relación en Internet. Tener una actitud de escucha activa ante su aislamiento*

D. T.



ILUMINAR NUESTRA SOMBRA PARA EVOLUCIONAR

¿QUÉ ES LA SOMBRA?

Jung describió y trabajó con cinco estructuras arquetípicas individuales, es decir, con cinco arquetipos¹ de identidad personal: el ego, la persona, la sombra, el par anima/animus y el self o sí mismo. De todos ellos, la sombra es el arquetipo energético por excelencia, el que nos conecta con la Fuente Primordial en arcos crecientes de indiferenciación, según vamos profundizando en nosotr@s mism@s y ascendemos por la escalera de la evolución.

La sombra está fuertemente vinculada a nuestra naturaleza animal, salvaje, primitiva e instintiva y también a todo nuestro trasfondo de deseos y pasiones sin satisfacer. En general contiene a todas aquellas exigencias y deseos que, por ser más bien débiles, menos adaptables o por estar en franca contradicción con las demandas del arquetipo persona, han sido relegados fuera de la conciencia. Por este motivo, reúne y organiza, en primer lugar, lo reprimido por el ego apoyándose en la persona, ya que lo considera como negativo. En segundo lugar, lo despreciado por la persona por considerarlo sin valor aunque sea bueno y útil. Por ejemplo, si se dan cualidades artísticas en el individuo pero el entorno no las valora, éstas permanecen en el complejo de la sombra en estado primitivo y sin desarrollar.

La sombra, por lo tanto no sólo es agresividad, mal carácter, orgullo, deseos egoístas..., sino que también incluye muchas cualidades de cosas que nos hubiera gustado de verdad ser o hacer y para las que tenemos verdaderas cualidades y dones personales, pero que por diversos motivos no hemos realizado, quedando relegadas en lo más profundo y oscuro de nuestro ser. Por ejemplo, cualidades de organización, de liderazgo, artísticas... y que nunca se nos han permitido expresar o no se nos han valorado, aunque también puede ocurrir que un@ mism@ se haya frenado y no se permita

¹ **Arquetipos:** Mitos, patrones o símbolos internos muy antiguos, herramientas que evocan sentimientos e imaginación, porque tocan asuntos colectivos muy diversos y resuenan en lo más profundo de nuestra psique. Si nos acostumbramos a trabajar con ellos cotidianamente, podemos aprovechar su energía y sus cualidades para sentirnos más fuertes y creativ@s mientras realizamos nuestros quehaceres y cumplimos con nuestros sueños y objetivos.

expresarlas y plasmarlas en el mundo. Pertenece asimismo a la sombra aquello que no es elegido en la tipología temperamental: por ejemplo, si una persona es de pensamiento introvertido, su sombra es de sentimiento extravertido.

Todas estas cualidades y rasgos acaban organizándose en un sistema autónomo que crea una especie de anti-ego: como un adversario que se opone a la persona. Por paradójico que pueda parecer, cuanto más nos identificamos con nuestro lado luminoso y más nos empeñamos en negar y rechazar nuestro lado oscuro, más energética, fuerte, demoníaca y peligrosa para el ego/persona se vuelve esta estructura de la sombra, precisamente porque contiene más elementos de la naturaleza animal básica del ser humano que cualquier otro arquetipo.

Tod@s llevamos dentro un pequeño demonio o arquetipo sombra que hemos construido con la energía que hubiéramos empleado en hacer lo que nos gusta y deseamos y que no hemos hecho por unos u otros motivos, principalmente porque la persona lo ha impedido. Reconocer, asumir e individualizar la sombra es llevar sus contenidos psíquicos a la conciencia, es decir, que el ego permita, asuma e incorpore a su propio sistema todas estas cualidades presuntamente negativas, reprimidas, desconocidas... Es también vaciar el contenido de la sombra para llevarlo a la conciencia, aceptando sus características como propias y haciéndonos responsables de ellas.

Quien niega, reprime y suprime el lado animal de su naturaleza puede llegar a ser muy civilizad@, pero lo consigue a costa de disminuir su capacidad, su motivación y su poder para la espontaneidad, la creatividad, las emociones robustas y las intuiciones profundas, puesto que la naturaleza instintiva contiene una sabiduría que puede ser mucho más penetrante que la obtenida con cualquier erudición o cultura, de manera que una vida sin sombra tiende a tornarse superficial e indiferente.

Cuando el ego individualiza su sombra y trabaja en íntima armonía con sus contenidos, la persona se siente llena de vida y de vigor; siendo capaz de canalizar las fuerzas que emanan de los instintos, en vez de obstruirlas, como ocurre cuando esta parte de la propia psique es negada, rechazada y reprimida. Al aceptar, asumir e integrar la sombra, la conciencia se expande y la actividad mental es más animada y vital, volviéndose la persona más viva, energética, motivada y vigorosa.

La sombra no sólo está intentando por sí misma aflorar constantemente en la conciencia de vigilia, también lo hace en los

sueños. Según Jung, como la sombra es potencialmente ego, aparece siempre en los sueños o las imaginaciones como una figura de la misma identidad sexual que el ego: masculina en un hombre y femenina en una mujer. Además de ser personificada en sueños y fantasías, la sombra también se encuentra proyectada sobre personas en el mundo externo, normalmente del mismo sexo, así como también en individuos que por una parte nos disgustan y por otra envidiamos, por tener cualidades que no están suficientemente desarrolladas en la imagen dominante de nosotros mismos y que nos gustaría poseer. La proyección de la sombra no es solamente individual, también hay una sombra social que es proyectada en otros colectivos, que pasan a ser chivos expiatorios, como por ejemplo los emigrantes en determinadas épocas, los judíos, las mujeres, etc.

En la vida consciente la sombra también está constantemente interfiriendo y apareciendo en actos fallidos, en el lenguaje corporal, en meteduras de pata... Que neguemos y reprimamos esta parte de nuestra psique no significa que desaparezca, todo lo contrario, así que es completamente lógico que aproveche cualquier oportunidad propicia para aflorar y manifestarse. Hemos visto más arriba que la sombra está cargada de energía que no empleamos ni canalizamos en hacer lo que nos gusta, podemos y deseamos hacer, energía que de un modo u otro tiene que salir. Sentirnos llenos de energía y no emplearla en acciones concretas, nos fuerza a prestarnos atención constante para no fallar y sacar esa fuerza de manera inadecuada, a mantener una lucha con nosotros mismos que, finalmente, se desarrolla y cristaliza en una armadura de carácter: biológica, muscular, postural y también conductual que, antes o después, acaba por estallar y romperse, porque no puede mantenerse así de manera permanente. Es como un volcán que permanece inactivo pero que, de repente, va entrando en erupción y sacando al exterior la ardiente lava durante mucho tiempo acumulada. A veces, y en determinadas circunstancias, esta sombra se activa en situaciones colectivas, como por ejemplo un evento deportivo y más concretamente un partido de fútbol, donde podemos ver cómo personas aparentemente muy civilizadas y controladas, se ponen a gritar e insultar desaforadamente pudiendo también llegar, en casos extremos, a la violencia física.

En ocasiones, una persona puede estar totalmente poseída por su sombra y cometer acciones delictivas, que luego no entiende cómo ha podido hacer y afirma: eso no era yo. En estos casos hay una disociación muy severa entre lo que es el complejo del ego, muy identificado con la persona, y la propia sombra.

ILUMINAR NUESTRA SOMBRA PARA EVOLUCIONAR

Afirmaba Jung, completamente lleno de razón, que no logramos la iluminación pensando en seres de luz sino alumbrando la oscuridad, haciendo consciente nuestro lado oscuro, es decir: llevándolo a la luz de la consciencia para transformarlo allí donde haga falta, desarrollarlo y manifestarlo. Negar nuestro lado oscuro es alimentarlo y, como consecuencia, desequilibrar nuestra fuerza, lo que nos lleva por el camino del mal, que no es otra cosa que el malestar, la infelicidad, la insatisfacción, que debilitan, estropean y destruyen la vida, porque se basan en el miedo, la ignorancia, la ira, la envidia, el odio, la agresividad, la hostilidad, la violencia y la separación. Aceptar esta parte de nuestra psique es alumbrarla y llevarla al lado claro, al de la fuerza, colocándonos de este modo en el camino del bien, que nutren y fortalecen, sirve para construir y desarrollar la vida, conduciendo a la satisfacción y a la dicha, porque se apoya en la confianza, la seguridad, el respeto, el amor, la alegría, la sabiduría, la calma, la cordialidad, la paz y la unidad.

Algunos de los pecados humanos, que tienen su guarida en el arquetipo sombra son los siguientes: ofuscación, avidez, aversión, egocentrismo, desasosiego, abatimiento, abulia, impaciencia, ira, malevolencia, envidia, celos, odio, pereza, sensualidad desmesurada, autoexigencia, autocomplacencia, insatisfacción, identificación mecánica, dispersión mental, inestabilidad, indecisión, exteriorización, esquemas mentales fijos y rígidos, miedo, atención descarriada, condicionantes psíquicos, evasión, duda escéptica, autocompasión, desánimo, demanda neurótica de seguridad, sentido patológico del deber, sentimiento de culpa, tendencia a culpar a otras personas, superficialidad, expectativas desmedidas, exaltación, proyección, distorsión, racionalización, contracción, dependencia, sentimiento de soledad, idolatría, susceptibilidad, dramatismo, indiferencia, orgullo excesivo y pensamiento neurótico.

Ya he dicho antes que el primer paso para iluminar nuestra sombra es aceptarla como propia, reconocerla, integrarla en el conjunto de nuestra psique y hacernos responsables de ella, tanto para cambiar lo que haga falta como para extender y desarrollar lo que esté bien y no hayamos empleado hasta el momento o no lo hayamos hecho todo lo que podemos y debemos hacer. El siguiente es trabajar para desarrollar las virtudes humanas correspondientes a esos pecados, algunas de las cuales son éstas: lucidez, desapego, compasión, humildad, sosiego, alegría, motivación, paciencia, templanza, benevolencia, alegría compartida, tolerancia, amor, diligencia, sensualidad equilibrada, autoindulgencia bien medida, autodisciplina madura, satisfacción,

consciencia de un@ mism@, concentración, ecuanimidad, determinación, recogimiento, apertura mental, intrepidez, atención debida, libertad interior, encuentro con un@ mism@, confianza, autoconocimiento, ánimo o aliento, sabiduría de la inseguridad, sentido de la responsabilidad, capacidad para rectificar, comprensión, visión penetrativa, apreciación justa, armonía, visión cabal, percepción correcta, aceptación de los sentimientos y de las emociones, expansión, interdependencia, soledad creativa y solidaria, aceptación de las personas como son, seguridad en un@ mism@, saber relativizar, sensibilidad, autovaloración madura y pensamiento maduro.

LA SOMBRA EN LA RUEDA ZODIACAL

Hay tres sectores en la Rueda Zodiacal en los que podemos encontrarnos con nuestra sombra, todos ellos pertenecientes a la triplicidad del agua o trinidad psíquica, asociada precisamente con las emociones y los sentimientos que, como hemos visto en los apartados anteriores, constituyen una buena parte de los contenidos propios del arquetipo de nuestra psique al que nos estamos refiriendo. Estos sectores son las Casas IV (Fondo de Cielo), VIII y XII (la que cierra la Rueda), aunque la Casa VIII es la más específicamente relacionada con ella.

La Casa VIII es el domicilio natural de la constelación Escorpio y está regida diurna o conscientemente por el poderoso y oscuro planeta del inframundo: Plutón, siendo su regente nocturno o inconsciente el guerrero, activo y rojo planeta Marte, que es también su regente esotérico. La VIII es una casa de profundidad, purificación, muerte, resurrección, transformación y transmutación. Formando eje con ella y con Escorpio están la Casa II y la constelación Tauro, regidos diurnamente por la amorosa y sensual Venus y nocturnamente por la conflictiva y problemática Éride, siendo Vulcano su regente esotérico.

Esta Casa, por ser acuática, no sólo es un sector emocional sino que también está ligada al alma, al pasado y a las respuestas condicionadas que se convierten en instintivas y operan a través de las emociones. Como las otras dos casas acuáticas, está relacionada con el subconsciente e indica los procesos de adquisición de conciencia mediante la asimilación del pasado, a la vez que nos liberamos de los recuerdos inútiles y de los temores que impiden o retienen nuestro avance y nuestra transmutación. A diferencia de las otras dos, el agua de esta casa es muy profunda y oscura, subterránea, lo que no la hace forzosamente negativa. La oscuridad, la sombra le viene de su profundidad, de estar mucho más adentro de lo que estamos dispuest@s y acostumbrad@s a explorar, percibir, conocer y admitir como

propio, sea del color que sea, puesto que todo se transforma en luminoso y claro cuando nos atrevemos a adentrarnos en ello, a reconocerlo y a amarlo, pudiendo después manifestarlo y emplearlo positivamente. El hecho de estar situada sobre el horizonte le proporciona luz y brillo. La oscuridad está en la mentalidad que considera malo y pecaminoso todo cuanto no conoce o es un inconveniente para sus intereses.

La relación de esta casa con la muerte no se refiere tanto a la muerte física sino a las pequeñas muertes por las que vamos pasando a lo largo de la vida, en la medida en que cambiamos, maduramos y vamos dejando atrás patrones y experiencias antiguos, antes de que puedan llegar otros nuevos y mejores. Ya sabemos sobradamente que lo único permanente es el cambio y que no podemos bañarnos dos veces en el mismo río, así que para renovarnos, purificarnos y convertirnos en seres más evolucionados, realizados y profundos, no tenemos más alternativa que aprender a entregarnos a la vida y atrevemos a morir antes del momento de nuestra muerte física. Sólo si somos capaces de morir cotidianamente, es decir: de reciclarlos y desprendernos de todo lo que impide nuestra evolución y nuestra elevación a un escalón de conciencia más alto, podemos renacer sin descanso de nuestras cenizas, como hace el Ave Fénix, uno de los símbolos atribuidos a Escorpio y, por lo tanto, a la Casa VIII.

Escorpio, la constelación que habita en ella, es introspectivo, misterioso, decidido, intuitivo y fuerte. Es seguramente el signo más autodestructivo de los doce y también, lógicamente, el que tiene más capacidad de autoregeneración, de renacimiento y de sublimación de la materia, elevándola a la luz de la conciencia, como hace el águila cuando remonta el vuelo, otro símbolo que sincroniza con su energía. Por su profundidad y lo estancado de sus aguas, Escorpio representa también la lucha entre el consciente y el inconsciente, la oscuridad y la luz, el Ángel y el diablo que tod@s llevamos dentro, siendo una tarea muy importante para este signo profundizar y entrar en contacto con su parte más desconocida y oscura: su propia sombra: sus emociones y sentimientos más primitivos e intensos, a la vez que llenos de fuerza y de riqueza interior, siendo esto el primer requisito para reconocer, aceptar y transmutar en luz su oscuridad. Esta introspección y aceptación de lo que hay en su interior más profundo supone una constante lucha entre lo consciente y lo inconsciente, precisamente para que salga a la luz, se purifique y se transmute todo aquello que esté causando miedo, tensión, bloqueos y sentimientos de malestar e incomodidad, con las consiguientes dificultades en la propia persona y, por extensión, en sus relaciones con el mundo.

D. T.

PERLAS DE SABIDURÍA PERENNE

TRES VIRTUDES ESENCIALES:

- 1. Esperanza: Da la capacidad para motivarse y encontrar el modo de alcanzar los propios objetivos, sin rendirse ante la ansiedad, la depresión, los obstáculos, los retrocesos, los inconvenientes*
- 2. Optimismo: Capacidad positiva y realista para vivir y afrontar la vida, sabiendo que los fracasos sólo son cambios en el camino y que siempre que queramos, podemos cambiarnos y cambiar los acontecimientos, volver a intentar las cosas*
- 3. Confianza: Seguridad en un@ mism@, en las propias capacidades, habilidades y recursos, así como también en que conseguiremos salir adelante, aprender y madurar en todas las situaciones, por difíciles y dolorosas que sean*

EL MUNDO EN UN GRANO DE ARENA (William Blake):

*Ver un Mundo en un Grano de Arena
y un cielo en una Flor Silvestre,
abarcar el Infinito en la palma de la mano
y la Eternidad en una hora*

PILARES BÁSICOS PARA LA VIDA (Bhagavad Gita):

- 1. Haz las cosas por sí mismas y no por sus frutos*
- 2. Identifícate con el yo esencial: con tu diosa o dios interior*
- 3. Libérate de las ataduras y sacraliza todos tus actos*

PRINCIPIO CHAMÁNICO:

Procura actuar en cada momento de tu vida como si ese momento fuera el último, porque en realidad lo es, al igual que y al mismo tiempo, es el primero.

PREMISAS FUNDAMENTALES DE PSICOMAGIA (A. Jodorowsky):

- 1. El fracaso no existe. En cada fracaso cambiamos de camino*
- 2. Para llegar a lo que soy primero debo ir por donde no soy*
- 3. Llegar a ser lo que un@ es, es la más grande felicidad*

En toda enfermedad hay:

1. *Una prohibición: Te prohíben ser quien eres*
2. *Una falta de consciencia: Cuando no te das cuenta de lo que no eres*
3. *Una falta de belleza: Cuando pierdes la belleza que hay en ti, enfermas*

LA VOZ DEL ESPÍRITU UNIVERSAL (D. Chopra):

La voz del Espíritu Universal suena en nuestro interior cada vez que creemos profundamente en los siguientes mandamientos:

1. *No tengas miedo, ten confianza*
2. *Recuerda que eres y siempre serás amad@*
3. *Considera a todas las personas, sin excepción alguna, como hij@s del Espíritu Universal*
4. *Valora y reconoce como sagrada cada fibra y cada átomo de la Creación*
5. *No te veas en el mundo sino ve el mundo en ti*

RESERVA TIEMPO... (Anónimo):

Reserva tiempo para reír: es la música del alma

Reserva tiempo para leer: es la base de la sabiduría

Reserva tiempo para pensar: es la fuente del poder

Reserva tiempo para trabajar: es el precio del éxito

Reserva tiempo para divertirse: es el secreto de la juventud eterna

Reserva tiempo para ser amiga: es el camino de la felicidad

Reserva tiempo para soñar: es el medio de encontrar tus objetivos

Reserva tiempo para amar y ser amad@: es el privilegio de ser hij@ del Universo

Reserva tiempo para ser útil a l@s otr@s: esta vida es demasiado corta para que seamos egoístas

D. T.

ALQUIMIA Y ASTROLOGÍA: TRANSMUTACION DEL SER

"Condúceme de lo irreal a lo Real, de las tinieblas a la Luz, de la muerte a la Inmortalidad".

QUÉ ES LA ALQUIMIA

*La Alquimia es el arte que relaciona una filosofía y una práctica destinadas a alcanzar la sabiduría última, la inmortalidad y el dominio del mundo material. La verdadera Alquimia es un ejercicio del mágico poder de la libre voluntad espiritual del ser humano, y por esta razón ha de ser practicada por aquel que ha decidido renacer en espíritu. La Alquimia espiritual lleva al trabajo de transmutación o búsqueda de la perfección. La Alquimia se considera simbólicamente el proceso usado para transformar el Plomo en Oro. El objetivo de la Alquimia es transmutar en oro puro, los metales groseros, la transmutación de lo denso en sutil. Otra forma que adopta la Alquimia es la búsqueda de la Piedra Filosofal, con la que lograr simbólicamente una sustancia que tiene propiedades extraordinarias, como la capacidad de transmutar los metales vulgares en oro o alcanzar la inmortalidad. La Piedra filosofal siempre buscada por los alquimistas de todos los tiempos va unida al acróstico VITRIOL derivado de la frase en latín: *Visita Interiora Terrae Rectificando que Invenies Occultum Lapidem*. Visita los interiores de la tierra y haciendo lo correcto encontrarás la piedra oculta. Esta máxima resume el también llamado arte del acecho o control de la conducta. Allí, en los interiores de tu tierra, si haces lo correcto convertirás tu plomo en oro. La estrella de siete puntas es parte inseparable del VITRIOL donde las siete serpientes de la Alquimia se relacionan con los siete planetas y las siete grandes realizaciones cósmicas. VITRIOL con sus siete letras y sus siete palabras simboliza toda la Gran Obra. Los misterios del Arcano Siete son divinos. Las siete puntas de la gran estrella de la Alquimia tienen signaturas sagradas de los siete planetas. Las siete palabras de VITRIOL y el doble círculo de las fuerzas masculinas y femeninas rodean a la Gran Estrella septenaria que resplandece como un SOL en el templo de la Ciencia Hermética. El Sol y la Luna, el Fuego y el Agua, el Rey y la Reina, forman parte integral del trabajo de todo alquimista. Con la Ciencia de la Alquimia o de las Transmutaciones podemos desintegrar los defectos y disolver el Yo o Ego Psicológico. Con el conocimiento del Arte Hermético podemos modificar nuestros errores, transmutar los metales viles en Oro Puro y gobernarnos.*

LA TIERRA NEGRA

En la historia de la ciencia, la Alquimia, del árabe al-khimia, es una antigua disciplina filosófica que combina elementos de la química, la metalurgia, la física, la medicina, la astrología, la semiótica, el misticismo, el espiritualismo y el arte. La Ciencia de las Transmutaciones fue practicada en Mesopotamia, el Antiguo Egipto, Persia, India, China, la Antigua Grecia, el Imperio Romano, el Imperio Islámico y después en Europa hasta el siglo XIX, en una compleja red de escuelas y sistemas filosóficos que abarca más de 5.000 años. También se dice que la palabra Alquimia proviene, al parecer, del egipcio kemê y designa la "tierra negra", que pudiera ser tanto la denominación del propio país de Egipto, como el símbolo de la materia prima de los Alquimistas.

La cuna de la Alquimia por tanto debe buscarse en los tiempos más remotos, ha sido uno de los estudios favoritos de emperadores, reyes y sacerdotes de todos los tiempos, y como su nombre, es la química de la Naturaleza, es decir, la química natural. La Alquimia trata de las fuerzas y leyes más sutiles de la Naturaleza y de las diversas condiciones en que aquéllas obran. La Ciencia de las Transmutaciones pretende comunicar el fragmento del Mysterium Mágnum, con el objetivo de convertir en Oro puro, los metales groseros, la transformación de lo denso en sutil. Los apuntes alquímicos más antiguos que se conservan se hicieron sobre papiros egipcios. Una serie de operaciones manuales relacionadas con la Ciencia de las Transmutaciones, que se representan en grupo y coordinadamente tanto en los textos Oro-Alquimia, como también en los formularios medievales, lo cual permite observar la antigua procedencia de estos conocimientos.

PLOMO EN ORO

La Alquimia occidental ha estado siempre estrechamente relacionada con el hermetismo, un sistema filosófico y espiritual que tiene sus raíces en Hermes Trimegisto, deidad sincrética grecoegipcia y legendario alquimista. En el transcurso de los comienzos de la época moderna, la Alquimia dominante evolucionó en la actual química. La Alquimia fue una de las principales precursoras de las ciencias modernas, y muchas de las sustancias y procesos de la antigua Alquimia siguen siendo pilares fundamentales de las modernas industrias química y metalúrgica.

Sabios como Roger Bacón, Cornelio Agrippa, Enrique Kunrath y el árabe Geber, primero que introdujo en Europa algunos secretos de la química, fueron capaces de penetrar tan adentro en las secretas operaciones de la Naturaleza en una determinada dirección y deben haber tenido buenas razones para estudiar, practicar y llegar a ser Alquimistas. Muchos de los Taumaturgos han trabajado teniendo la convicción de lograr su objetivo, con incansable paciencia y pureza de

corazón, cosa que los verdaderos alquimistas recomiendan muy encarecidamente como principales requisitos para el buen éxito de sus operaciones.

ASTROLOGÍA Y ALQUIMIA

La Alquimia esta basada simbólicamente en el estudio de la transmutación del metal denso y oscuro como es el Plomo para cambiarlo al rico y dorado Oro. Tenemos que tener en cuenta que el Plomo y el Oro Alquímicamente, son dimensiones de nosotros mismos. El Alquimista es el ser humano capaz de transformar su propio mundo, en esto se relaciona con el arte de la transformación psicológica, que se sumerge en el inconsciente para sacar a la superficie el "nigredo" y transformar al ser humano hacia su reunión con su Ser Superior. La Astrología, es uno de los conocimientos y lenguajes que la Alquimia utiliza para hacer más comprensible el estudio de las materias de autotransformación. En la carta natal o tema astrológico de nacimiento podemos visualizar nuestro propósito de vida y sendero personal de transmutación para alcanzar nuestro Oro Alquímicamente. La Alquimia en Occidente y otros lugares donde fue ampliamente practicada esta íntimamente relacionada y entrelazada con la Astrología. En muchos sentidos fueron desarrolladas para complementarse una a la otra en la búsqueda del conocimiento oculto.

PLANETAS Y METALES

Tradicionalmente, cada uno de los siete primeros planetas o cuerpos celestes del sistema solar, ejerce una triple influencia de asociación, dominio y gobierno sobre cada determinado metal. La lista de gobiernos es la siguiente: El Sol gobierna el Oro; La Luna, la Plata; Mercurio, el mercurio; Venus, el cobre; Marte, el hierro; Júpiter, el estaño; Saturno, el plomo. Algunos alquimistas y astrólogos modernos asocian obviamente: Urano con el uranio; Neptuno, neptunio y Plutón, plutonio.

Con la Ciencia de las Transmutaciones podemos modificar nuestros errores, transmutar los metales viles en Oro Puro y gobernarnos. En general, los siete grandes defectos que debemos transmutar en siete virtudes son parte de la transmutación de los siete Metales Inferiores en Oro Puro. Estos siete densos metales o defectos que debemos transformar, transmutar o "alquimizar" son: El Orgullo Solar en Fe y Humildad; La Avaricia Lunar en Altruismo; La Lujuria Venusiana en Castidad; La Cólera Marciana en Amor; La Pereza Mercurial en Diligencia; La Glotonería Saturnina en Templanza; La Envidia Jupiteriana en Alegría por el bien ajeno.

ALQUIMIA ASTROLÓGICA

La concepción de la Alquimia Astrológica interesa a aquellas personas con deseos de elevación interior, autocrítica y conocimiento propio para comprender cual es,

en definitiva, el sentido último de su existencia. La vida tiene leyes respecto del Conocimiento, las que siempre tendrán validez. Es la sentencia inexorable del Mefistófeles goethiano "En vano vagáis por los dominios del saber. Nadie aprende sino lo que le está dado aprender". Hay claves esotéricas que nos llevan al conocimiento propio y la transmutación interna que todos requerimos para encaminarnos a nuestro destino último. La primera clave permite detectar nuestros puntos débiles y también nuestras potencialidades más desarrolladas. La Alquimia Astrológica constituye una aplicación de la Ley Hermética de Polaridad. Esta técnica apunta directamente a una transmutación del ser humano que llega a lo más profundo, a la individualidad y no se detiene en lo externo que es la personalidad, que se trata de una transmutación lo que se puede lograr y no de una mera transformación. La transformación es solo cambio superficial, la transmutación va a la esencia, a lo más profundo.

TRANSMUTACIÓN HACIA LA LUZ

Veamos en que consiste esta técnica de Alquimia Astrológica. Analizando un tema natal nos encontramos con astros en exilio o caída, aspectos negativos entre planetas. Pues bien deberemos "llevarlos al signo opuesto del aspecto negativo", desarrollando en nosotros las cualidades internas, personales que estos astros indicarían si allí se hallaran. El resultado es mágico en el sentido que una transmutación interior acarrea un cambio de destino externo. De acuerdo con la Ley Hermética de Correspondencia y Analogía al ser humano le sucede lo que se le parece. La actitud interna se refleja en el destino externo. Aquí se prosigue con una aplicación de la Ley Hermética de Mentalismo: con nuestra mente como instrumento podemos transmutar todo lo preciso en nuestro tema natal astrológico. La vida tiene una jerarquización de leyes, donde lo bajo queda naturalmente subordinado a lo alto, por lo que superarnos y transmutarnos a nosotros mismos es verdaderamente importante. Todo lo demás se nos dará por añadidura y el camino para llegar a la transmutación está abierto a todos. Una buena voluntad siempre conduce a la meta deseada, y todos los seres pueden lograr esta transmutación hacia la luz si hacen el debido trabajo.

APRENDER ALQUIMIA ESPIRITUAL.

Los cambios en el destino externo sobrevienen siempre como consecuencia de un cambio de actitud interior generado a nivel mental. La cantidad de los aspectos mencionados y la naturaleza de los astros involucrados nos miden el potencial alquímico transmutativo en un nativo dado. Lo esencial es comprender la relatividad del tiempo, en el sentido de que nuestro tiempo psicológico actual puede independizarse del tiempo cósmico en que se generaron nuestras direcciones astrológicas. Si logramos entender y realizar esto, ninguna dirección

adversa deberá condicionarnos. Un tema natal astrológico se manifiesta de diferente manera a medida que la evolución del nativo se haga más acusada.

MYSTERIUM MÁGNUM

Es ostensible que el entendimiento va de lo conocido a lo desconocido. La vida es importante en sí misma. Lo importante es conseguir la transformación de la vida, algo posible si uno se lo propone profundamente. Transmutación que significa que una cosa cambia en otra cosa diferente. La transmutación del plomo de la personalidad, en el oro del espíritu. La mayoría de las gentes, como se ven en el terreno de la vida práctica, creen que este mundo físico les va a dar lo que anhelan y buscan. Realmente esta es una tremenda ilusión. La vida, en sí misma, entra en nosotros, en nuestro organismo, en forma de meras impresiones. Lo primero que debemos comprender es el significado del trabajo esotérico relacionado con el mundo de las impresiones. Uno no puede transmutar su vida si no transforma las impresiones que llegan a la mente. Toda la vida exterior, lo que vemos y vivimos, es para que cada persona aprenda a transmutar sus reacciones a las impresiones que llegan del mundo físico. La vida nos llega en forma de impresiones y es a partir de ahí, precisamente, donde existe la posibilidad de trabajar sobre nosotros mismos.

Eva Prieto



TERAPIA ESPIRITUAL

ESPIRITU: LA ESENCIA DE LA MATERIA

El Espíritu es, entre otras cosas: nuestro centro más íntimo, profundo, esencial, singular y primigenio; nuestro yo verdadero, un yo solitario y a la vez conectado con todos los seres y con el Espíritu Universal; un espacio de quietud y de amor puro; la parte indestructible de nuestro ser y, por lo tanto, eterna.

El Espíritu es el principio animado y vital; lo que da vida al organismo físico en contraste con sus elementos materiales. Las personas somos, esencialmente, seres espirituales, es decir: no somos cuerpos con espíritu, sino espíritus con forma y experiencia humana temporal. El cuerpo es, por lo tanto, la realización y la expresión material del espíritu y éste es la parte esencial de la materia. Si admitimos como válido este punto de vista, absolutamente todo es espiritual, precisamente porque está realizado por seres espirituales con cuerpo humano y material. El Espíritu es nuestro tercer ojo, el ojo que todo lo percibe y que, como consecuencia, conoce la profunda y perenne conexión de todo.

En el Reino del Espíritu, el tiempo, el espacio, el tamaño, la distancia, el principio, el final..., carecen de importancia, porque en él rigen otras leyes muy diferentes a las terrenas. Todo ocurre al mismo tiempo y en el mismo lugar, puesto que lo Absoluto todo lo abarca, incluye y comprende, aunque pueda resultar difícil de entender para el dual y parcial intelecto humano. La unidad incluye la multiplicidad y en la multiplicidad hay unidad, fusión, interpenetración y relación mutua.

Espíritu y materia, materia y espíritu, están tan íntima y profundamente relacionados que no pueden existir ni avanzar por separado. El Universo es mental y espiritual en su esencia. Cielo y Tierra proceden de la misma fuente. Las diez mil cosas y yo somos una. Cada cosa, persona, animal, vegetal, mineral... está en todas las demás y a la inversa. Dicho así sólo es una abstracción, para sentirlo realmente debemos pasarlo a la vivencia, a la experimentación, al contacto con la realidad total: única y múltiple.

San Francisco de Asís y el Gran Jefe Seattle, por ejemplo, hablaban del Hermano Sol, de la Hermana Luna y trataban como amigos a los animales, las plantas, los fenómenos de la Naturaleza... Es

decir, aceptaban a todos los seres como si fueran sus herman@s, sus iguales y sus sentimientos estaban en una interrelación plena y profunda, en una unidad.

Reconocer al Espíritu que cada cual es y admitir la conexión con otros y con un Espíritu Universal, es una experiencia interior de unificación, identidad y sensibilidad; una comprensión y comprensión intuitivas y totalizadoras. Cuando se alcanzan estos estados, hay una comprensión verdadera de la realidad y una verdadera experiencia de iluminación. Lo que hasta ese momento era oscuro se vuelve luminoso y lo que no se entendía empieza a cobrar sentido y significado.

También implica aceptar, entender y sentir profundamente que todas las situaciones, relaciones y asuntos de nuestra vida, comunes y extraordinarios, encierran un profundo significado y un profundo sentido, claro y explícito, una enseñanza esencial para nuestro crecimiento y nuestra maduración, siendo necesarias para tener todos los sentidos: visibles e invisibles, bien abiertos y dispuestos a percibir, recibir, aceptar, agradecer y usar adecuadamente lo que llegue a través de ellas.

Seamos o no conscientes de esto, todo está impregnado de espíritu y no sólo lo específicamente espiritual. Si somos espíritus con forma humana y experiencia terrestre temporal, ¿podría acaso ser de otra forma? La cuestión a resolver es admitir que hemos perdido la conexión con nuestro espíritu, tanto individual como colectivamente, lo que no significa que haya dejado de existir, al contrario, sigue y seguirá ahí esperándonos aunque, como dice Suzuki (2003): Cuando ya se tiene algo y se tiene desde siempre, pero no se sabe, es difícil convencer a alguien de que así es. Tener algo y no saberlo es lo mismo que no tenerlo. Donde no hay experiencia, no hay conocimiento de primera mano.

Aceptar que somos espíritu y recuperar nuestra relación con él, es adquirir autoconciencia, una adquisición que sólo puede darse en nuestro interior y no en el exterior. Una conciencia superior y no relativa, como la relacionada con los sentidos corporales, es decir: la conciencia de que hemos sido creados a imagen y semejanza del Espíritu Universal Absoluto: Dios, Atmán, Yavhé, Alá..., como cada cual prefiera llamarlo. Estos nombres son únicamente arquetipos que representan a la energía amorosa y pura de la que tod@s hemos partido y que, en realidad, no se puede nombrar porque nombrarla es separarse de ella.

Ambas conciencias: relativa y Superior, deben estar unidas en la vida cotidiana, puesto que en ella es donde realmente manifestamos nuestro espíritu y donde actuamos con él. Hagamos lo que hagamos, nunca perdemos el contacto con nuestra Fuente Primordial. Incluso el mal y lo negativo deben ser aceptados y entendidos como una materialización, como una encarnación al servicio de la perfección de la realidad, por doloroso que sea y por mucho que nos cueste admitirlo, ya que cada espíritu debe realizar su propio aprendizaje e incrementar su evolución. Si conseguimos desapegarnos de la dualidad bien-mal, positivo-negativo, correcto-incorrecto y somos capaces de trascenderla, con el conocimiento y la maduración que proporcionan las experiencias vividas, entenderemos que todo es y está para nuestro bien y para el bien de todos los seres; todo tiene un por qué y sobre todo un para qué, un sentido y un significado, pasa porque así debe ser y en nuestras manos está elegir cómo lo afrontaremos: dejándonos condicionar y determinar por ello o resolviéndolo, aprendiendo y evolucionando. Son, por tanto, nuestras actitudes, nuestras elecciones y nuestras acciones las que pueden convertir lo que nos ocurre en un sufrimiento inútil o en superación y crecimiento.

El Espíritu nos ayuda a tomar la realidad tal cual es y quedar satisfechos con ella, siendo esto perfectamente compatible con nuestra libre elección y forma de responderle. También es compatible con el mundo material: la realidad en la que vivimos y que no podemos eludir. La materia es el mundo que todos tenemos en común, sobre ella ejercemos nuestro poder espiritual y gracias a ella sentimos nuestra propia existencia. No es ni mucho menos una enemiga, sino una amiga y cualquier resistencia, obstáculo, parada, retraso, impedimento... que surja en nuestro camino tiene el objetivo de ayudarnos a crecer y a incrementar nuestro poder espiritual. El espíritu, en cambio, tiende hacia el individualismo, puesto que la conexión con él es un asunto meramente individual, nadie puede hacer que otra persona contacte, reconozca, acepte, escuche a su espíritu más que ella misma y, por ello, la Iluminación, al igual que la oscuridad, sólo es y puede ser individual. Ahora bien, cuantas más personas conectemos con nuestro espíritu, con nuestra fuente esencial y con el Espíritu Universal, más iluminación habrá en los grupos de cualquier tamaño y composición, más iluminadas y plenas serán las vidas particulares y la Vida general. Pretender que todas las personas nos iluminemos a la vez y tengamos exactamente el mismo tipo de contacto y de experiencia con nuestro espíritu y con el Absoluto, es tan absurdo como esperar que todos tengamos el mismo color de ojos, la misma estatura, el mismo trabajo o el mismo tipo de relaciones. Si esto fuera así seríamos clones y no seres humanos genuinos, completos e íntegros evolucionando constantemente.

El Espíritu es, en definitiva, nuestro propio Yo, ese yo que nos permite aceptar y decir: Soy quien soy, con fortaleza y humildad al mismo tiempo, y no como una frase hecha sino como una experiencia sentida y real, llena de pureza y de amor: hacia sí y hacia todo lo demás, puesto que Yo soy eso y Eso es yo. Ese Yo, diferente del ego, existe antes y después de cada encarnación. No tenemos que ir a buscarlo ni adquirirlo en lugar alguno, nos acompaña por donde quiera que vayamos, sólo es preciso que aceptemos que esto es así y confiemos en ello plena y profundamente. Cuando lo conseguimos, sentimos que nuestros pasos son guiados por algo más fuerte, amplio y poderoso que nosotr@s mism@s, avanzando en armonía y flujo con el Universo, danzando continuamente con la realidad.

Materia y Espíritu son, por lo tanto, dos aspectos diferentes de una misma realidad. La persona sabia tratará de aceptar y de vivir con esa realidad total, en vez de mirar sucesivamente hacia un lado o hacia otro de ella, contemplándola unas veces como materia y otras como espíritu. Tendrá presente, por tanto, que la realidad y ella misma son espíritu y materia en estrecha unión, sin preguntarse cuándo es uno y cuándo es otra. Preguntar es un acto intelectual y si el intelecto entra en este campo, nos dividimos y perdemos la conexión con el espíritu. El equilibrio se da cuando somos capaces de captar que la realidad no es ni espiritual ni material sino que es, naturalmente: materia y espíritu, sin menospreciar lo material ni exaltar lo espiritual.

El Espíritu nos conecta con los valores y el significado, con una perspectiva, un contexto y un horizonte más amplios, ricos y significativos respecto a un@ mism@, nuestra vida, nuestras experiencias, relaciones, etc. Nos ayuda a elegir y llevar a cabo cursos de acción y caminos vitales valiosos, enriquecedores y fructíferos para un@ mism@, para quienes nos rodean y para el mundo en general. También nos permite vivir la vida con más profundidad y amplitud, integrando lo personal e íntimo con lo colectivo y externo; lo relativo con lo absoluto; lo perecedero con lo perenne; lo efímero con lo eterno; lo particular con lo universal. Gracias a mi espíritu puedo saber quién soy, cómo lo soy, qué y cómo quiero hacer con ello; qué he venido a hacer a esta vida, a aprender, a evolucionar, contribuyendo, humildemente y hasta donde pueda, en la evolución de quienes me rodean y del mundo en general. Conectar con la belleza, la bondad, la verdad, el amor, la luz, la paz y la libertad de la vida, son otras de las posibilidades que el espíritu nos puede proporcionar.

En definitiva, lo espiritual crea y sostiene la realidad material y, al mismo tiempo, es expresado en y por ella, favoreciendo un

sentido profundo de interconexión, un profundo sentimiento de compromiso, de aceptación y de responsabilidad con todas las personas, cosas y situaciones, puesto que todo ello forma parte del grandioso tejido del Universo. En palabras de Jung: Ya que la psique y la materia forman parte de un solo mundo y, además, están en contacto continuo entre sí... no sólo es posible sino bastante probable que incluso la psique y la materia sean dos aspectos diferentes de una sola cosa.

TERAPIA ESPIRITUAL: RECUPERACIÓN, DESARROLLO Y EXPRESIÓN DEL SER ESENCIAL Y DE SUS VALORES

El punto de vista espiritual sobre la enfermedad y la salud, considera que son estados mentales, emocionales y espirituales que se manifiestan en un cuerpo físico: la expresión terrena y material del ser que cada cual es. Un ser que, además, se relaciona y hace cosas en el mundo. Según esto, la enfermedad aparece cuando hay un desequilibrio, una carencia y/o una falta de realización en uno o en varios de los centros o núcleos del ser, como consecuencia de lo cual la persona no ha llegado a ser quien realmente es y debe ser, no vive su vida como puede y quiere vivirla, no hace aquello para lo que ha nacido, no ha desarrollado sus capacidades y no ha realizado su potencial, se siente estancada y atrapada, resultándole difícil transformarse, cambiar lo aprendido, evolucionar y construir una buena vida, una vida feliz. En consonancia con lo anterior, la salud no es ausencia de enfermedad, sino un estado de plenitud y equilibrio; de paz, armonía, calma, aceptación, compasión, compromiso y amor incondicional por todo lo existente, empezando por un@ mism@; una vida vivida y realizada en concordancia y armonía con el ser verdadero y esencial que cada persona es, expresando y desarrollando las propias capacidades a través de lo que hacemos en el mundo, sobre todo en aquello que mejor podemos hacer, aportando nuestro grano de arena único y particular, tan importante y necesario como los demás, evolucionando permanentemente hacia una persona más íntegra y completa, conservando nuestra libertad e individualidad dentro de la colectividad y la convivencia.

En todos los tipos de medicina, se llama terapia o terapéutica a la parte de ella que se encarga del tratamiento de las enfermedades o trastornos de la salud. La Terapia Espiritual, por lo tanto, se encarga de trabajar con los padecimientos del alma humana, con los males del Espíritu. Como su punto de partida es que tod@s somos seres espirituales con cuerpo y experiencia humana temporales y que procedemos de un Espíritu Universal inteligente, puro y amoroso, a semejanza del cual hemos sido cread@s, todas las personas somos hijas de la pureza y del amor, además de estar dotadas de sabiduría. A esta Sabiduría Universal de la que tod@s participamos, Zohar y

Marshall, por ejemplo, la denominan Inteligencia Espiritual, una característica y capacidad de nuestro ser esencial con la que, entre otras cosas: afrontamos y resolvemos problemas de significados y de valores; aceptamos responsabilidades y compromisos; ponemos nuestra persona, nuestros actos, nuestras relaciones y nuestra vida en perspectiva y en un contexto más amplio y rico que un@ mism@; consideramos y decidimos si un curso de acción o un camino vital es más valioso, necesario y evolutivo para un@ mism@ que otro, llevando a cabo la elección y observando qué nos aporta, qué aprendemos, qué evolución hemos logrado; buscamos, encontramos y realizamos nuestras tareas y misiones específicas..., compaginando la libertad y la responsabilidad, los derechos y los deberes, lo particular y lo colectivo. Todas éstas son capacidades primordiales y radicales (de raíz) en cada individu@, parten de un ser y de un saber con los que nacemos y que una educación demasiado inclinada e interesada en cultivar y desarrollar los aspectos intelectuales, controlados por el pensamiento y la razón, nos lleva a olvidar y eludir.

En su interés por resolver los males del alma y, sobre todo, por recuperar y desarrollar el ser esencial, la Terapia Espiritual promueve un estado de equilibrio, armonía y plenitud, en el que están presentes cualidades como la humildad, la generosidad, el agradecimiento, la compasión, el amor, la verdad, la belleza, la bondad, la paz, la claridad y la luz, la libertad, la aceptación, la amistad, el amor, la evolución, la responsabilidad, el compromiso, la valentía, la atención plena, el flujo con la vida..., el desarrollo y la realización de todos los centros vitales: físico, psíquico, emocional, social y espiritual, de manera que colaboren entre sí, con flexibilidad, apertura y diálogo, unidos siempre al centro del ser y a la Gracia Universal, en una danza de evolución permanente. Pretende, por lo tanto, desarrollar y extender la salud espiritual: un estado de totalidad centrada en sí misma y relacionada a la vez con el centro de l@s demás seres y del Universo, con el fin de alcanzar la iluminación, es decir: poner luz, brillo, claridad, discernimiento, aceptación y amor donde antes había oscuridad, rechazo y miedo.

Los principales instrumentos y, a la vez, objetivos, de la Terapia Espiritual son los siguientes:

- 1. El punto de partida es la aceptación plena, profunda y visceral de que cada persona es un espíritu con forma humana y experiencia terrena temporal, es decir: la esencia humana es espiritual, siendo la materia el canal a través del cual esa esencia se manifiesta y hace cosas en el mundo*
- 2. Una vez que la persona ha llegado al convencimiento de que es un ser espiritual, lo siguiente es agradecerlo, comprometerse con ello y asumir la*

- responsabilidad que supone para, a continuación, buscar sentido, significado, explicación, comprensión, valores espirituales, amplia perspectiva en todo cuanto le ocurra y encuentre a su alrededor*
- 3. Aprender a ser un@ mismo@ y, a la vez, saber ser con l@s demás*
 - 4. Aprender a estar en el mundo sin ser de él, es decir: sabiendo que nuestra verdadera esencia y nuestra auténtica existencia son espirituales. La vida terrena es sólo el canal a través del cual el espíritu se manifiesta, aprende, experimenta, evoluciona y sirve al mundo*
 - 5. Contemplar y comprender los problemas y las dificultades de la vida personal como experiencias necesarias y oportunas para el propio aprendizaje, crecimiento y desarrollo: humano, emocional, social y espiritual*
 - 6. Aprender a vivir la vida, las situaciones y las relaciones con la guía de la intuición y la sabiduría espirituales, que saben infinitamente mejor que el intelecto lo que nos conviene y que, además, ha sido elegido por cada persona antes de encarnarse*
 - 7. Confiar plenamente en la Fuente de donde emergen el ser, los valores y el sentido de todo cuanto existe, empezando por la propia vida. Esa Fuente es un inmenso e inagotable manantial de amor puro, curativo y protector que sólo desea nuestro bien aunque a veces, debido a nuestra ceguera y torpeza, lo presente con un traje doloroso e incómodo de llevar. La vida nos da un empujón con una mano y con la otra nos sujeta, nos ayuda y nos apoya*
 - 8. Comprender por qué y, sobre todo, para qué nos pasa lo que nos pasa*
 - 9. Encontrar y comprender el sentido y el significado que tiene cada vida particular en la vida de aquellas personas con las que nos relacionamos y en la Vida general*
 - 10. Entrar en sintonía y alineación con las fuerzas vitales y energéticas básicas del Universo, servir las y responderles en todo momento, estando a la altura de las circunstancias y siendo dign@ merecedor/a de todas ellas, teniendo en cuenta que si la Vida las ha puesto en nuestro camino, es porque sabe que podremos afrontarlas y hacernos más fuertes, seren@s, evolucionad@s, realizad@s... cada vez*
 - 11. Admitir y asumir nuestra consciencia, es decir: ser conscientes de nuestra experiencia y de nuestra influencia en el mundo, al igual que somos influid@s por él*
 - 12. Aprender a romper los condicionantes y determinantes del pasado, heredados y adquiridos*
 - 13. Aprender a aunar el destino y el libre albedrío*
 - 14. Reconocer y desarrollar nuestra mente intuitiva, sabia y holística*
 - 15. Aceptar la existencia de Reinos Superiores, es decir: con una vibración energética mayor, más pura y más sutil que la terrestre*

16. Aceptar lo Transcendente e Infinito, dentro y fuera de nosotr@s mism@s, y acercarse a Ello, gracias a lo cual estaremos más allá de nuestra alegría o tristeza, satisfacción o dolor de hoy, pudiendo traspasar los límites de lo cotidiano y situando los acontecimientos en un contexto más amplio en el que todo tiene sentido y forma parte de un plan dirigido por el Amor y el Bien Universales

D. T.



LIBROS RECOMENDADOS

❖ **ANDREAE, Juan Valentín – LAS BODAS ALQUÍMICAS DE CHRISTIAN ROSACRUZ – EDICIONES OBELISCO**

Texto fundamental del movimiento Rosacruz, LAS BODAS ALQUÍMICAS DE CHRISTIAN ROSACRUZ es una novela iniciática de una belleza y una riqueza inigualables. Este libro alcanzó en su época un éxito inesperado y ejerció una influencia enorme sobre las fraternidades esotéricas europeas. No se puede comprender el simbolismo de ciertos grados de la Masonería sin haber leído esta obra. Dividido en siete jornadas alegóricas, contiene la descripción simbólica de los procesos de la iniciación y de la Gran Obra.

❖ **BAILEY, Alice A. – LOS TRABAJOS DE HÉRCULES – UN ESTUDIO ASTROLÓGICO - FUNDACIÓN LUCIS**

En el prólogo a LOS TRABAJOS DE HÉRCULES podemos leer: El intenso interés evidenciado en este tiempo en el tema de la vida espiritual, es en sí mismo la garantía para tal estudio como esta serie de artículos se propone. A pesar del hecho de que la religión académica y teológica no tiene ya su antigua atracción y a pesar de la rebelión contra la religión organizada, el impulso hacia las realidades espirituales no ha sido nunca tan vehemente como ahora. El día de la experiencia empírica en gran escala está ahora con nosotros, y hombres y mujeres en todas partes están todavía rehusando crecer y aceptar ciegamente, porque están decididos a conocer. La aceptación de dogmas impuestos está ahora cediendo lugar a experimentar y a una divina autodeterminación, basada en una unidad efectuada con la Vida en la que vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, la cual está tomando el lugar de la credulidad y la superstición.

Considero plenamente vigentes estas palabras y por eso recomiendo la lectura de este maravilloso libro, en el que leeremos cómo Hércules, es decir: la heroína o el héroe que cada un@ de nosotr@s somos y llevamos dentro, es capaz de superar todos los trabajos que por unos motivos u otros le son impuestos, logrando no sólo la dominación de sus más bajos instintos sino también la elevación de sus más altas cualidades, algo que tod@s y cada un@ de nosotr@s podemos y debemos hacer.

❖ **GICHTEL, Johann Georg – THEOSOPHIA PRACTICA – EDICIONES OBELISCO**

Johann Georg Gichtel, más conocido como *El teósofo de Amsterdam*, nos ha dejado en este libro el testimonio de su aventura espiritual y alquímica. Sin embargo, su Teosofía es sobre todo una forma superior de magia, en el sentido que le daban a esta palabra los

antiguos, para quienes los magos *creían en la resurrección de los cuerpos y hacían profesión de la Teurgia, que consiste en el conocimiento y la práctica de los secretos más curiosos y menos conocidos de la naturaleza.*

Gichtel, discípulo de Jacob Boehme, nos presenta un camino de penetración en los misterios más inefables de la creación y del hombre. La presente edición reúne las famosas ilustraciones a todo color del hombre interior y sus centros, sólo comparables con las ilustraciones tántricas de los chakras.

La THEOSOPHIA PRACTICA de Gichtel es uno de los tratados más sorprendentes y apasionantes que ha producido el genio occidental por el ardiente y vívido entusiasmo con el que plantea sus doctrinas.

❖ **KATIE, Byron - MITCHELL, S. - AMAR LO QUE ES - CUATRO PREGUNTAS QUE PUEDEN CAMBIAR TU VIDA - EDICIONES URANO**

Una mañana, tras años de estar sumida en una profunda depresión y de pensar obsesivamente en el suicidio, Byron Katie se sintió invadida por un estado de dicha absoluta. Lo que se despertó en ella fue un proceso silencioso de interrogación personal que le condujo a acabar con su sufrimiento. La libertad que le proporcionó ese conocimiento nunca la ha abandonado y, ahora, en *Amar lo que es*, también tú puedes descubrirla mediante El Trabajo, el método creado por la autora. El Trabajo consta sencillamente de cuatro preguntas que, aplicadas a un problema específico, te permiten ver lo que te perturba desde una óptica nueva.

Una vez que hemos hecho El Trabajo alcanzamos el punto en el que somos capaces de amar verdaderamente lo que es, tal como es, y nos convertimos en *amantes de la realidad*. Como la misma Katie dice: *Lo que provoca nuestro sufrimiento no es el problema, sino lo que pensamos sobre el mismo*. Paso a paso, y mediante ejemplos claros, *Amar lo que es* te enseñará a poner en práctica este proceso revolucionario.

D. T.

GRACIAS POR COMPARTIR METAMORFOSIS CON TODOS VUESTROS CONTACTOS Y POR CAMINAR HACIA LA LUZ DEL AMOR UNIVERSAL