

**METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

# **METAMORFOSIS**

**REVISTA DIGITAL PARA EL CRECIMIENTO DEL ESPÍRITU**

**NÚMERO 25**

**LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE**



**METAMORFOSIS ESTÁ PATROCINADA POR:**



**ALCÁNTARA PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD**

Alcántara, 67 - 2º B - 28006 Madrid

91 401 55 70 - 627 12 09 47

[www.solucionespsicologia.com](http://www.solucionespsicologia.com)

[mariadoloresdetoro@hotmail.com](mailto:mariadoloresdetoro@hotmail.com)

## **SUMARIO**



- ❖ **Luna Espectral de la Serpiente: Página 3**
- ❖ **La Bandera de la Paz a través de la cultura: Página 6**
- ❖ **Los doce trabajos de Hércules: Página 8**
- ❖ **Nodos de la Luna y Parte de la Fortuna: Página 22**
- ❖ **Mujeres sufies de la senda (V): Página 25**
- ❖ **Modificar y equilibrar el karma con la petición de deseos: Página 38**
- ❖ **La Cábala: Un camino de evolución personal y ascensión espiritual – Segunda Esfera: Página 45**
- ❖ **El Rincón de la Meditación: Página 51**
- ❖ **Astrología y Flores de Bach: Los Doce Curadores o Tipos Natales: Página 55**
- ❖ **Vivir cada día como un/a Maestr@: Página 66**
- ❖ **Perlas de Sabiduría Perenne: Página 70**
- ❖ **Alcántara Psicología y Espiritualidad: Página 74**
- ❖ **Libros recomendados: Página 78**

## **LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE**



El próximo lunes: 2 de Mayo en el calendario gregoriano, comienza la **LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE**, la número once de las trece que tiene cada anillo, ya que el año según la visión Maya del mundo comienza el 26 de Julio de cada año.

El Sincronario Maya es un calendario de trece lunas de 28 días cada una, lo que hace un total de 364 días, a los que hay que añadir un día fuera del tiempo: 25 de Julio, para obtener los 365 días con los que nosotr@s nos manejamos con nuestro calendario.

A cada día del sincronario le corresponden un sello y un tono, relacionados con energías y tareas propias del día con las que debemos sintonizar y vibrar, tanto física como mental, emocional y espiritualmente. Cada Luna, por lo tanto, comienza con un sello y un tono determinados y termina con otros, siguiendo todos ellos un orden sincrónico y formando una Cuenta Sagrada o Tzolkin.

En la Cosmología Maya hay veinte sellos y trece tonos que, combinados entre sí, hacen un total de 260 posibilidades o energías, todas ellas reflejadas en el mencionado sincronario, que recibe el nombre de Tzolkin. Esta cifra coincide con el período de gestación humana, que aun hoy en día sigue contándose por lunas en lugar de por meses, recordando también la importancia que tiene este satélite en todo lo

## METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III

relacionado con los líquidos y, por extensión, con la vida, porque es en el medio acuoso donde ésta puede desarrollarse y extenderse.

Los veinte sellos maya se agrupan en cuatro razas: roja, blanca, azul y amarilla, contando cada una de ellas con cinco energías diferentes.

La gran ventaja de esta manera de medir el tiempo, es que todas las lunas duran cuatro semanas completas de siete días cada una, dándonos una base estructural uniforme, con los consiguientes beneficios internos y externos que esto supone.

Cada una de las cuatro semanas en que se dividen las trece lunas, corresponden a un ciclo solar en el que todos los días incluidos en ella están regidos por un principio:

1. Primera semana: El conocimiento inicia la visión.
2. Segunda semana: La humildad refina la meditación.
3. Tercera semana: La paciencia transforma la conducta.
4. Cuarta semana: El poder madura los frutos.

Para beneficiarnos cotidianamente de las características energéticas y espirituales de cada día, podemos localizar en un sincronario de las trece lunas la fecha correspondiente al calendario gregoriano. En cada día aparece un símbolo: el sello o glifo de esa jornada y un número escrito con punto y raya: el tono, relacionados con las cualidades diarias a absorber, manifestar, integrar...

La **LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE** (raza roja) comienza el mencionado **2 de Mayo** y termina el **29** del mismo mes. Es la luna que disuelve el propósito anterior que ha sido realizado y que muta hacia otra meta superior, libera las ataduras de servicio a la primera meta y visualiza la siguiente en un orden superior. Las principales preguntas que nos plantea son: **¿Cómo libero y suelto la acción? ¿Cómo puedo liberarme y dejarme ir?**

Liberarnos de la individualidad, de la pequeñez personal, de vivir centrados en nosotros mismos, saliendo de nuestra cueva, expandiendo la mente y abriendo el corazón, haciendo consciente la inmensidad de la vida y comprender que estamos unidos desde la mente planetaria. Podemos experimentar la unicidad desde la telepatía, interiorizando la noosfera. Tenemos acceso a la totalidad de la experiencia de vida del planeta entero. **Libero mi individualidad, accediendo telepáticamente al Gran Espíritu de la Tierra.**

La serpiente, astuta y oportuna, atrapa a la presa y la engulle entera para disolverla en sus principios elementales. La presa sacrificada termina así su ciclo vital y sus necesidades, pasando a través

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

de la muerte a otro orden de manifestación que nos parece caótico, según la perspectiva de este lado de la vida. En el otro lado, el punto de vista cambia. La presa ha entregado su energía para otro proyecto de vida más elevado, puesto que nada tiene un fin en sí mismo, sino un propósito en función de otro ulterior.

Al **2 de Mayo** le corresponde el sello de la **Luna** (raza roja): agua universal, purificación de las emociones y flujo con la luz, así como el tono **doce (cristal)**: que representa la Universalidad, aprender a respetar las diferencias, ya que cada un@ aporta al resto lo diferente que es, sumando e incluyendo en vez de restar y excluir. El nombre completo del día es **LUNA CRISTAL ROJA** y el Kin es el **129**. La frase correspondiente a la misión y tarea de esta jornada es: **Fluyo en la conciencia colectiva.**

Al **29 de Mayo** le corresponde el sello del **Guerrero** (raza amarilla): inteligencia, cuestionar para dar luz, guerrer@ de la luz y el tono **trece (cósmico)**: trascender, perdurar en la presencia, Vuelo Mágico, se mantiene más allá del tiempo y el espacio. El nombre completo del día es **GUERRERO CÓSMICO AMARILLO** y su Kin es el **156**. La frase correspondiente a la misión y tarea de esta jornada es: **Mantengo mi conexión con la Inteligencia Divina.**

Os deseo una liberadora y disolvente Luna Espectral de la Serpiente, en la que podáis deshaceros de cuanto os mantiene anclad@s en el pasado, dejando atrás los patrones viejos y avanzando hacia lo desconocido e impredecible, con paso firme y confiado porque todo cuanto se presente ante vosotr@s, forma parte de vuestro plan divino en la Tierra y, a su vez, con el Plan Universal de **AMOR, LUZ y PAZ.**

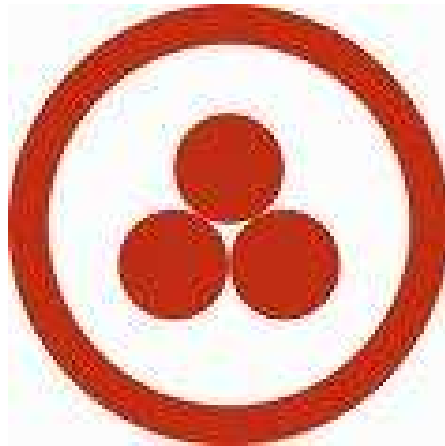
Namasté y hasta la próxima Luna.

M<sup>a</sup> Dolores Sánchez-Villacañas

Muluc Uuk – 189

**IN LAK'ECH (YO SOY OTRO TÚ)  
HALA KEN (TÚ ERES OTRO YO)  
EL TIEMPO ES ARTE Y EL ARTE ES VIDA: ¡DISFRÚTALOS Y  
COMPÁRTELOS!**

## **LA BANDERA DE LA PAZ A TRAVÉS DE LA CULTURA**



Desde tiempo inmemorial, los guerreros han llevado banderas a la guerra. **Ésta es una bandera para la paz.**

Este símbolo es uno de los más antiguos del mundo. Sus tres esferas fueron diseñadas por Nicholas Roerich, como la síntesis de todas las artes, todas las ciencias y todas las religiones dentro del círculo de la cultura. Él definió la cultura como el cultivo del potencial creativo en el ser humano. Creyó que alcanzar la paz a través de la cultura, es un propósito para ser realizado a través de la voluntad humana.

Donde quiera que esta bandera es desplegada, se reconocen los grandes alcances del pasado, del presente y del futuro. Estimula a la persona a esforzarse para realizar su alto potencial, embelleciendo todos los aspectos de la vida. Estimula a cada persona a asumir responsabilidad por la evolución del planeta. Significa ser constructor/a de la paz y simboliza la transformación individual y social. Representa la cooperación: la piedra angular de la cultura planetaria emergente, en todos los aspectos de la actividad humana.

Nicholas Roerich fue un artista mundialmente reconocido, filósofo, arqueólogo y escritor, Creó un tratado internacional: el Pacto de Roerich y la Bandera de la Paz. Proponía que esta bandera ondeara en todos los monumentos históricos e instituciones educacionales, artísticas y científicas, para indicar protección especial y respeto en tiempos de guerra y de paz. Reconoce que los tesoros culturales son de valor duradero para toda la gente, como patrimonio común de la humanidad.

**METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

El Pacto fue presentado por Roerich en Nueva York, en 1929, siendo nominado para el Premio Nobel de la Paz. El 15 de Abril de 1935, Franklin Delano Roosevelt presidió la ceremonia en la Casa Blanca en la que, veinte países latinoamericanos y Estados Unidos, firmaron este documento histórico.

Nicholas Roerich dijo: **Creatividad Positiva es la cualidad fundamental del espíritu humano. Demos la acogida a todos aquellos que superen dificultades personales... impulsemos sus espíritus a la tarea de la construcción de la paz, de esta manera aseguramos un futuro radiante.**

**Donde hay Paz, hay Cultura.  
Donde hay Cultura, hay Paz.**  
Nicholas Roerich (1874-1947)



## **LOS DOCE TRABAJOS DE HÉRCULES: MATANDO AL LEÓN DE NEMEA (V)**

### **HÉRCULES EL DISCÍPULO**

Él se irguió delante de su Maestro. Oscuramente comprendía que una crisis se había producido en él, conduciéndolo a cambiar de lenguaje, de actitud y plan. El Maestro lo miró y fue de su agrado.

“¿Tu nombre?” le preguntó y esperó una respuesta.

“Heracles”, llegó la respuesta, “o Hércules, me dicen que significa precios gloria de Hera, el brillo y esplendor del alma. ¿Qué es el alma, oh, Maestro? Dime la verdad”.

“Esa alma tuya la descubrirás a medida que hagas tu obra, y encuentres y uses la naturaleza que es tuya. ¿Quiénes son tus padres? Dime esto, hijo mío.”

“Mi padre es divino, yo no le conozco, excepto que, en mí mismo, sé que soy su hijo. Mi madre es terrenal. La conozco bien y ella me ha hecho como tú me ves.

Asimismo, oh, Maestro de mi vida, soy también uno de los gemelos. Hay otro, parecido a mí. A él también le conozco bien, sin embargo no lo conozco. Uno es de tierra, por lo tanto terrenal; el otro es un hijo de Dios”.

“¿Qué hay de tu educación, Hércules, hijo mío? ¿Qué puedes hacer y cuánto te ha sido enseñado?”

“En todas las realizaciones yo soy experto; estoy bien enseñado, bien entrenado, bien guiado y soy bien conocido. Conozco todos los libros, también todas las artes y las ciencias; me son conocidos los trabajos del campo, además la destreza de aquellos que pueden permitirse viajar y conocer a los hombres. Me conozco a mí mismo como alguien que piensa y siente y vive.”

“Una cosa, oh Maestro, debo decirte y así no engañarte. El hecho es que no hace mucho yo maté a todos aquellos que me enseñaron en el pasado. Maté a mis maestros, y en mi búsqueda de la libertad, ahora estoy libre. Busco conocerme a mí mismo, dentro de mí mismo y a través de mí mismo.”

“Hijo mío, eso fue un acto de sabiduría, y ahora puedes permanecer libre. Prosigue tu trabajo ahora, recordando cómo lo haces, que en el último giro de la rueda vendrá el misterio de la muerte. No olvides esto. ¿Qué edad tienes, hijo mío?”

“Dieciocho veranos habían pasado cuando maté al león, y de ahí que usé su piel. Asimismo a los veintiuno me encontré con mi desposada. Hoy estoy ante ti tréplemente libre-libre de mis

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

primitivos maestros, libre del temor al miedo y libre verdaderamente de todo deseo.”

“No te vanaglories, hijo mío, sino demuéstreme la naturaleza de esta libertad que tú sientes. Nuevamente en Leo, te encontrarás con el león. ¿Qué harás? Otra vez en Géminis, los maestros a quienes mataste cruzarán tu senda. ¿Los has dejado atrás realmente? ¿Qué harás? De nuevo en Escorpio lucharás con el deseo. ¿Permanecerás libre o la serpiente te encontrará con sus engaños y te derribará en tierra? ¿Qué harás? Prepárate para probar tus palabras y tu libertad. No te vanaglories, hijo mío, demuéstreme tu libertad y tu profundo deseo de servir.”

El Maestro se sentó en silencio y Hércules se retiró y enfrentó, el primer gran portal. Entonces, el que presidía que se sentaba en el Concilio de la cámara del Señor, habló al Maestro y le ordenó llamar a los dioses para presenciar el esfuerzo e iniciar al nuevo discípulo en el Camino. El Maestro llamó. Los dioses respondieron. Vinieron y dieron sus dones a Hércules y muchas palabras de sabio consejo, conociendo las faenas que tenía delante y los peligros del Camino.

Minerva le entregó una túnica, tejida por ella misma, una túnica que se ajustaba bien, de rara y fina belleza. Él se la puso con triunfo y orgullo, regocijándose en su juventud. Tenía que probarse a sí mismo.

Vulcano forjó para Hércules un pectoral de oro para proteger su corazón, la fuente de vida y fuerza. Este obsequio de oro era ceñido, y, así escudado, el nuevo discípulo se sentía seguro. Él tenía todavía que demostrar su fuerza.

Neptuno llegó con un par de caballos y se los entregó, atraillados, a Hércules. Ellos venían directamente del lugar de las aguas, de rara belleza y probada fuerza. Y Hércules se alegró, pues él todavía tenía que probar su poder para conducir a los dos caballos.

Con lenguaje agraciado y brillante ingenio llegó Mercurio, llevando una espada de raro diseño, que ofreció, en un estuche de plata, a Hércules. La ató en el muslo de Hércules, pidiéndole que la mantuviera afilada y brillante. “Debe dividir y cortar”, dijo Mercurio, “y debe moverse con precisión y adquirida destreza”. Y Hércules, con alegres palabras dio las gracias. Tenía todavía que demostrar su alardeada destreza.

Con sonido de trompeta y el ímpetu de la marcha brilla el carro del dios Sol. Apolo llegó y con su luz y encanto alegró a Hércules, dándole un arco, un arco de luz. A través de nueve anchos Portales abiertos debe pasar el discípulo antes que haya adquirido suficiente destreza para estirar ese arco. Le tomó todo ese tiempo para acreditarse como el arquero. Sin embargo, cuando el don fue ofrecido, Hércules lo tomó, seguro de su poder, un poder todavía sin demostrar.

Y así, se irguió equipado. Los dioses de pie alrededor de su maestro, observando sus travesuras y su alegría. Él jugaba delante de los dioses, y mostraba sus proezas, alardeando de su fuerza. Repentinamente se detuvo y reflexionó largamente; luego dio los caballos a un

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

amigo para que los sostuviera, la espada a otro y el arco a un tercero. Entonces, corriendo, desapareció dentro del bosque cercano.

Los dioses esperaron su regreso asombrándose perplejos ante su extraña conducta. Del fondo del bosque él salió sosteniendo en alto un garrote de madera cortado de vigoroso árbol vivo.

“Este es mi propio presente”, gritó, “nadie me lo dio. Puedo usar esto con poder. Oh, dioses, observad mis hazañas supremas.”

Y entonces, y sólo entonces, el Maestro dijo: “Sal a trabajar”.

### **El Tibetano**

#### **EL MITO**

El Gran Presidente se sentó dentro de la Cámara del Concilio del Señor y allí discutió el plan de Dios para todos los hijos de los hombres, que son los hijos de Dios. El Maestro permanecía a su derecha y escuchaba sus palabras. Y Hércules descansaba de sus trabajos.

Y el Gran Presidente, dentro de la Cámara del Concilio del Señor, observaba el reposo del cansado guerrero y vigilaba sus pensamientos. Él le dijo entonces al Maestro que se mantenía a su lado dentro de la Cámara del Concilio del Señor: “El tiempo para un terrible trabajo se acerca ahora. Este hombre, que es un hijo de hombre y no obstante un hijo de Dios, debe ser preparado. Que mire las armas que posee y que pula brillante su escudo, y que sumerja sus flechas en una mezcla letal, pues horrible y espantoso es el trabajo que tiene por delante. Que se prepare.”

Pero Hércules, descansando de sus trabajos, no tenía noticia de la prueba que estaba por delante. Sentía fuerte su coraje. Descansaba de sus trabajos, y una y otra vez más allá del cuarto Portal perseguía la gama sagrada claramente hasta el templo del Señor. Llegó el tiempo en que la tímida cierva conoció bien al cazador que la perseguía, y gentilmente acudió a una orden suya. Así una y otra vez, él colocaba a la gama sobre su corazón y buscaba el templo del Señor. Así descansaba.

Delante del quinto gran Portal se erguía Hércules, armado hasta los dientes con todos los obsequios de guerra y de guerreros, y mientras él se erguía los vigilantes dioses observaban su firme paso, su ojo ansioso, su mano pronta. Pero en lo profundo de su corazón se preguntaba:

“¿Qué hago yo aquí?”, “¿Cuál es la prueba y por qué busco pasar este Portal?” y hablando así escuchaba, esperando oír una voz. ¿Qué hago aquí, oh Maestro de mi vida, armado, como tú ves, con todos los pertrechos de guerra? ¿Qué hago yo aquí?”

“Una llamada ha sonado, Hércules, una llamada de profundo dolor, tus oídos exteriores no han respondido a esa llamada, y no obstante, el oído interior conoce bien la necesidad, pues él ha oído una voz, sí, muchas voces, diciéndote la necesidad, el apremio de que tú te arriesgues. La gente de Nemea busca tu ayuda. Ellos están en profunda

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

angustia. La noticia de tus proezas se ha hecho pública. Piden que tú mates al León que devasta su región, tomando sus víctimas entre los hombres.”

“¿Es ése el salvaje ruido que oigo?”, pregunto Hércules. “¿Es el rugido de un león lo que oigo, en el aire vespertino?” El Maestro dijo: “Ve, busca al león que asola la región situada en la parte más distante del quinto Portal. La gente de esta asolada comarca vive silenciosamente detrás de sus puertas con cerrojo, no se aventura a salir a sus tareas, ni cultivan su tierra, ni siembran. De norte a sur, de este a oeste el león merodea, y acechando captura a todo aquél que cruza su camino. Su espantoso rugido se oye a lo largo de la noche y todos están temblando detrás de sus puertas atrancadas. ¿Qué harás, oh Hércules? ¿Qué harás?”

Y Hércules, prestando oídos, respondió a la necesidad. En el lado más cercano del gran Portal que custodia firme la región de Nemea, dejó caer las armas de guerra, reteniendo el garrote, cortado por sus manos de un árbol joven y primaveral. “¿Qué haces ahora, oh hijo del hombre, que eres asimismo un hijo de Dios? ¿Dónde están tus armas y dónde tu fuerte protección?” “Este admirable conjunto de armas sólo me oprime, demora mi velocidad y obstruye mi marcha en el camino. No necesitaré nada sino mi fornida maza, y con esta clava y mi intrépido corazón, iré por mi camino a buscar al león. Envía a decir a la gente de Nemea que voy por el Camino, y díles que desechen su temor.”

\* \* \*

De un lugar a otro pasó Hércules, buscando al león. Encontró a las gentes de Nemea, escondidas detrás de sus puertas con cerrojo, excepto unos pocos afuera que se aventuraban a causa de la necesidad o la desesperación. Ellos andaban por el camino a la luz del día, aunque llenos de temor.

Dieron la bienvenida a Hércules con alegría al principio, después con preguntas, cuando vieron su manera de viajar; sin armas, con escasos conocimientos de las costumbres del león, y nada, excepto un quebradizo garrote de madera. “¿Dónde están tus armas, oh Hércules? ¿No tienes miedo? ¿Por qué buscas al león sin protección? Ve a procurar tus armas y tu escudo. El león es feroz y fuerte, y a gran multitud ha devorado. ¿Por qué correr este riesgo? Ve a buscar tus armas y panoplia de poder.” Pero silenciosamente, sin responder, el hijo del hombre, que era el hijo de Dios, siguió por el Camino, buscando las huellas del león y siguiendo su voz.

“¿Dónde está el león?”, preguntaba Hércules. “El león está aquí”, llegaba la respuesta. “No, allí”, se imponía una voz de miedo. “No es verdad”, replicaba una tercera. “Yo escuché su rugido cerca de la desierta montaña esta semana”, “Y yo también, cerca de este valle donde estamos”. Y todavía otra decía: “Yo vi sus huellas sobre el sendero por el que caminé, de modo que, Hércules, escucha mi voz y síguele la pista hasta su guarida.”

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

\* \* \*

Así prosiguió Hércules su camino, ansioso pero sin miedo; solo, no obstante acompañado, pues en la huella él seguía a otros y era seguido, con esperanza y tembloroso espanto. Durante días y muchas noches exploró el Camino y prestó oídos al rugido del león mientras la gente de Nemea se agazapaba tras las puertas cerradas.

De repente vio al león. Estaba parado a la orilla de un espeso matorral. Viendo a un enemigo que se acercaba y que parecía completamente sin temor, el león rugió, y con su rugido los arbustos se sacudieron, las gentes de Nemea huyeron y Hércules permaneció inmóvil.

Hércules empuñó su arco y su estuche de flechas y con mano segura y ojo experto, apuntó una flecha al lomo del león. La flecha se dirigió directa al blanco, La flecha cayó sobre la tierra y falló, no atravesó el lomo del león. De nuevo, y aún otra vez disparó sus flechas sobre el león hasta que no quedó ni una flecha en su carcaj. Entonces el león vino hacia él ileso y enfurecido de rabia, completamente sin temor. Arroizando su arco sobre la tierra, el hijo del hombre, que es un hijo de Dios, se abalanzó con un alarido salvaje hacia el león que estaba en la Senda, bloqueando su camino, asombrado de la proeza con la cual hasta entonces no se había enfrentado. Pues Hércules avanzaba. Repentinamente le león se volvió y se precipitó dentro de un matorral, en las laderas rocosas del camino de la abrupta montaña.

Y así continuaron los dos. Y repentinamente mientras iba por el Camino, el león desapareció y no se lo vio ni oyó más.

Hércules se detuvo en el Camino y permaneció silencioso. Buscaba por todos lados, empuñando su firma garrote, el arma que él mismo había hecho, el obsequio que se había dado en días ya pasados, su confiable clava. Por todos lados buscaba; pasaba por todos los caminos, yendo de un punto a otro sobre la angosta senda que corría por el costado de la montaña. De repente se acercó a una cueva y desde la cueva llegó un fuerte rugido, una voz salvaje, sorda y retumbante que parecía decirle que se detuviera o que perdería su vida. Y Hércules permaneció quieto, gritando a las gentes de la región: “El león está aquí, observen la hazaña que haré.” Y Hércules, que es un hijo de hombre y sin embargo un hijo de Dios, entró a esa cueva y atravesó toda su extensión oscura hacia la luz del día y no encontró al león, sólo otra abertura que conducía a la luz del día. Y mientras estaba en suspenso, oyó al león detrás de sí, no delante.

“¿Qué haré?” se preguntó Hércules, “esta cueva tiene dos aberturas y mientras yo entro por una el león sale y entra por la que he dejado atrás. ¿Qué haré? Las armas no me sirven. ¿Cómo puedo matar a este león y salvar a la gente de sus dientes, ¿qué haré?”

Y mientras buscaba el medio de hacer algo y escuchaba el rugido del león, vio haces de leña y palos tirados en gran profusión al alcance de su mano. Tirando de ellos hacia sí, arrastrándolos con todas sus fuerzas, colocó el montón de palos y haces de pequeñas ramas dentro de la abertura que estaba cerca y las amontonó allí, bloqueando el

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

camino hacia la luz del día, para entrar y salir, y encerrándose él y encerrando al feroz león dentro de la cueva. Entonces se volvió y enfrentó al león.

Con sus manos lo apresó, estrechándolo apretadamente y ahogándolo. Cerca de su rostro tenía el resuello y el resoplido del león. Pero sin embargo sostuvo su garganta y lo estranguló. Más y más débiles se volvían los rugidos de odio y temor; más y más débil se volvía el enemigo del hombre; cada vez más se abatía el león, pero Hércules lo sostenía. Y así lo mató con sus dos manos, sin sus armas y con su propia admirable fuerza.

Mató al león y lo despojó de su piel, mostrándola a las gentes que no podían entrar en la cueva. “El león está muerto”, gritaban, “el león está muerto. Ahora podemos vivir y labrar nuestras tierras y sembrar las semillas que necesitamos y vivir en paz. El león está muerto y grande es nuestro liberador, el hijo del hombre, que es un hijo de Dios, llamado Hércules.”

\* \* \*

Así Hércules retornó triunfante a Aquel que lo envió para probar su fuerza, para servir y satisfacer la necesidad de aquellos que se encontraban en horrible angustia. Colocó la piel del león bajo los pies del que era el Maestro de su vida, y obtuvo permiso para usar la piel en lugar de la ya gastada y usada.

“La hazaña está hecha. La gente ahora está libre. No hay temor. El león ha muerto. Con mis propias manos yo estrangulé al león y lo maté.”

“De nuevo, oh Hércules, mataste un león. Otra vez lo estrangulaste. El león y las serpientes deben ser matados repetidas veces. Bien hecho, hijo mío, ve y descansa en paz con aquéllos que has liberado del temor.

El quinto trabajo ha terminado y voy a decírselo al Gran Presidente, que está sentado esperando en la Cámara del Concilio del Señor. Descansa en paz.” Y de la Cámara del Concilio llegó la voz: YO SE.

### **El Tibetano**

#### **EL NÚMERO CINCO**

En el quinto signo, Leo, Hércules realiza el trabajo mejor conocido históricamente, pues el matar al león de Nemea ha sido siempre asociado con Hércules, aunque es interesante señalar que este famoso trabajo no tiene relación con la piel de león que Hércules siempre usaba.

Esa era la piel del león que él mató antes de que emprendiera sus trabajos y que fue su primer acto de servicio. A través de este acto demostró que estaba listo para la prueba y la disciplina.

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

Este es uno de los trabajos más interesantes numéricamente, y para comprenderlo en forma cabal y entender su verdadero significado, debemos tener en cuenta el número cinco que lo distingue. Desde el punto de vista esotérico, el cinco es el número del hombre, porque el hombre es un divino hijo de Dios, además del cuaternario en que consiste la cuádruple naturaleza inferior: el cuerpo mental, el cuerpo emocional, el cuerpo vital y la envoltura física. En el lenguaje psicológico, el hombre es un yo, una continuación de los estados mental y emocional, la vitalidad, y el instrumento de respuesta del cuerpo físico. Hemos visto a estas cuatro cosas presentadas en relación al alma involucrada, en los cuatro signos precedentes: Aries, Tauro, Géminis y Cáncer.

En Aries, el alma tomaba para sí ese tipo de materia que la capacitaría para estar en relación con el mundo de las ideas. Ella se revestía de una envoltura mental. Agregaba a la individualidad aquellas combinaciones de sustancia mental a través de las cuales podía expresarse mejor. Y el hombre llegó a ser un alma pensante. En Tauro, hizo contacto con el mundo del deseo y continuó similar proceder. Se desarrollaron los medios de entrar en contacto conscientemente con el mundo del sentimiento y las emociones, y el hombre llegó a ser un alma consciente. En Géminis, un nuevo y vital cuerpo de energía se construyó por la conducción de las energías del alma y la materia, y el hombre llegó a ser un alma viviente, pues los dos polos estaban en armonía y apareció el cuerpo vital o etérico. En Cáncer, que es el signo del nacimiento físico y de la identificación de la unidad con la masa, se completó el trabajo de la encarnación y se manifestó la cuádruple naturaleza. El hombre llegó a ser un actor viviendo en el plano físico. Pero es en Leo donde el hombre llega a ser lo que se llama ocultamente la estrella de cinco puntas, pues esa estrella permanece como el símbolo de la individualización, de la humanidad, del ser humano que se conoce a sí mismo como siendo un individuo y se conoce a sí mismo como el Yo. Es en este signo donde empezamos a usar las palabras “Yo”, “mí” y “mío.”

La Sempiterna Sabiduría del Oriente nos dice que el número cinco es el más oculto y el más profundamente significativo de los números. Sostiene que el grupo de seres celestiales y espirituales, que encarnaron en la tierra, se manifestaron a través del cuaternario, y así entraron en la existencia de la familia humana, que fueron el quinto grupo de vidas divinas y que ellos combinaron dentro de sí mismos, por consiguiente, los atributos duales del universo, lo espiritual y lo físico. Unificaron en ellos mismos los dos polos. Eran exotéricos y esotéricos; eran objetivos y subjetivos. Así tenemos el número diez, que es considerado como el número de la perfección y la consumación humanas, el número de un ser humano perfectamente desarrollado y manifestado, y del equilibrio logrado entre el espíritu y la materia; es el número del aspirante cuyo objetivo es subordinar la materia a los usos del espíritu y, por consiguiente, trastorna el equilibrio del número diez.

Las antiguas escrituras del Oriente emplean algunas frases interesantes para expresar la naturaleza de estos seres celestiales que son los hombres de nuestro tiempo, que somos nosotros mismos, que son los hijos de Dios encarnados. Ellos son llamados Señores del Conocimiento y de la Sabiduría, Señores de la Voluntad y el Sacrificio, Señores

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

de la Devoción Infinita, y estos términos, caracterizando la entidad espiritual que habita en toda forma humana, son dignos de la más atenta consideración de aquéllos que buscan marchar por el círculo del zodiaco como individuos conscientes con una meta espiritual. Por nuestra propia voluntad y con pleno conocimiento estamos aquí. Para elevar la materia al cielo, hemos venido a esta existencia manifestada. En esencia y en realidad, el hombre no es lo que parece ser. Es esencialmente lo que demostrará en Acuario, el signo opuesto a Leo. El individuo en Leo se transforma en el iniciado en Capricornio, y se pone de manifiesto como el hombre completo en Acuario, y esto sólo ha sido posible a causa de la devoción ilimitada a un objeto oscuramente sospechado, que lo ha llevado una y otra vez alrededor del zodiaco hasta que se ha logrado una completa autoconciencia.

La propiedad y la relación del quinto Mandamiento con el quinto trabajo y el quinto signo se vuelven así manifestación. “Honra a tu padre y a tu madre, que tus días puedan ser largos en la tierra que el Señor tu Dios te ha dado”, pues en Leo, Padre-espíritu y Madre-materia se encuentran en el individuo y su unión produce esa entidad consciente que llamamos el alma o el Yo. Justamente, sin embargo, como éste es el signo en el cual el hombre se reconoce a sí mismo como el individuo y empieza el ciclo de las experiencias en las cuales él adquiere conocimiento, así es el signo en el cual el hombre autoconsciente empieza su entrenamiento para la iniciación. Es en este signo donde tenemos la última de las pruebas en el sendero probatorio. Cuando el trabajo de este signo termina, ha empezado el adiestramiento definido para la iniciación en Capricornio. Algunas medidas de control del pensamiento se han ganado en Aries, y algún poder de transmutar el deseo se ha logrado en Tauro. Las manzanas de la sabiduría han sido recogidas en Géminis y la distinción entre sabiduría y conocimiento ha sido aprendida en parte, mientras la necesidad de transmutar el instinto y el intelecto en intuición y de llevar a ambos al Templo del Señor, ha sido entendida en Cáncer.

### **LA HISTORIA DEL MITO**

Después de un trabajo relativamente simple en Cáncer, el cual estuvo completamente libre de riesgo y peligro, Euristeo impone a Hércules la tremenda tarea de matar al león de Nemea, que estaba devastando la comarca. Durante un largo período el león había sido una fuerza destructiva y la gente era incapaz de hacer algo al respecto. Hércules encontró que la única manera en la que podía lograr su objetivo, era perseguir al león en círculos cada vez más estrechos hasta que lo hubiera acorralado en la cueva. Procedió a hacer esto y eventualmente le siguió la pista hasta su guarida.

Habiendo tenido éxito en esta etapa preliminar, hizo entonces el desagradable descubrimiento de que la cueva tenía dos aberturas y que, tan pronto como lo perseguía por una, emergía por la otra. No había más remedio, por lo tanto, que detener la persecución y bloquear una de las aberturas de la cueva, y así lo hizo Hércules. Entonces persiguió al león dentro de la cueva a través de la abertura que no estaba bloqueada y, dejando

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

todas las armas, aún el garrote que él mismo había hecho, con sus dos manos estranguló al león hasta la muerte. Ese fue un encuentro que tuvo lugar sin que nadie lo viera; Hércules y el león en la oscuridad y lóbreguez de la cueva, tomando parte, ambos, en una lucha que tenía que ser a muerte.

### **EL CAMPO DEL TRABAJO**

El signo de Leo es uno de los cuatro brazos de la cruz fija en los cielos, la cruz en la cual el Cristo Cósmico y el Cristo individual son siempre crucificados. Tal vez la palabra “crucificado” tendría un verdadero significado si la sustituyéramos por la palabra “sacrificado”, pues en el desarrollo de la conciencia de Cristo en la forma, etapa por etapa, varios aspectos de la naturaleza divina se ven como siendo sacrificados.

En Tauro, el símbolo de la fuerza creativa expresándose a través del deseo, vemos el aspecto inferior de la divina fuerza creativa, el deseo sexual, transmutado en, o sacrificado a, su aspecto superior. Tenía que ser elevado al cielo.

En Leo vemos a la mente cósmica actuando en el individuo como la razonadora mente inferior, y su aspecto inferior tiene asimismo que ser sacrificado y la pequeña mente del hombre debe ser subordinada a la mente universal. En Escorpio, que es el tercer brazo de la cruz fija, encontramos el amor cósmico o atracción cósmica. Allí se lo muestra en su aspecto inferior, y a esto lo llamamos la gran ilusión; y en Escorpio vemos al aspirante en la cruz, sacrificando la ilusión a la realidad. En Acuario tenemos la luz de la conciencia universal iluminando al ser humano y realizando el sacrificio de la vida individual, fundiéndola en el todo universal. Ésta es la verdadera crucifixión: el sacrificio del reflejo a la realidad, del aspecto inferior al superior, y de la unidad individual a la gran suma total. Fueron estas las características que el Cristo tan maravillosamente demostró. Él se mostró como el Creador. Se mostró como funcionando bajo la influencia de la mente iluminada; personificaba en sí mismo el amor de Dios, y se anunció como la Luz del Mundo. El problema ante Hércules, por lo tanto, era el problema del signo; la crucifixión inferior y la conquista de la autoafirmación individual.

Originalmente el zodíaco consistió sólo en diez constelaciones, Leo y Virgo eran un símbolo. Tal vez el misterio de la esfinge está conectado con esto, pues en la esfinge tenemos al león con cabeza de mujer. Leo con Virgo, el símbolo del león o alma real y su relación con la materia o aspecto Madre. Puede, por consiguiente, significar las dos polaridades, masculina y femenina, positiva y negativa.

En esta constelación está la estrella sumamente brillante que es una de las cuatro estrellas reales de los cielos. Es llamada Regulus, el Gobernante, el Legislador, conteniendo en su significado el pensamiento de que el hombre puede ahora ser una ley en sí mismo, pues él tiene dentro de sí, eso que es el rey o gobernante. Oculto en la constelación hay también un brillante grupo de estrellas, llamado “la hoz”. Para los antiguos iniciados, quienes veían a las constelaciones exteriores como personificaciones de fuerzas y como símbolos de un drama desplegado, tan vasto que ni aún

## **METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

ellos podían comprenderlo, la constelación transmitía tres pensamientos mayores: primero, que el hombre era el gobernante, el rey, Dios encarnado, un hijo individual de Dios; el segundo, el hombre era gobernado por la ley, la ley de la naturaleza, la ley que él hace para sí mismo, y la ley espiritual a la cual se subordinará eventualmente; tercero, que el trabajo de un individuo es aplicar la hoz y suprimir o derribar aquello que obstaculiza la aplicación de la ley espiritual, y por lo tanto obstruye el florecimiento del alma.

La constelación de Leo tiene noventa y cinco estrellas, dos de las cuales son de primera magnitud. Su nombre egipcio, se nos dice, significaba “un fluir”, dando el Nilo su más completa irrigación en esta estación.

Esto tiene también un interesante significado esotérico pues, según las enseñanzas de la Sabiduría Eterna, la familia humana empezó su existencia a través de lo que es técnicamente llamada “la tercera efusión”, que era la denominación que se daba a la entrada de una gran marea de almas dentro de los cuerpos animales y, por consiguiente, la formación de la familia humana compuesta de unidades individuales. Otro término técnico para esta tercera efusión es “individualización”, transformándose en un individuo con autoconocimiento, vinculándolo así con los grandes sucesos en el signo de Leo.

Las noventa y cinco estrellas en esta constelación tienen también significado numérico pues tenemos allí  $9 \times 10 + 5$ . Nueve es el número de la iniciación, diez es el número de la perfección humana, cinco es el número del hombre, y así en esta agrupación de estrellas tenemos la historia del hombre, de la personalidad, del iniciado y de su última realización espiritual.

### **LAS TRES CONSTELACIONES SIMBÓLICAS**

Hay una constelación inmensa llamada Hidra, la serpiente, asociada con el signo Leo. Nosotros encontramos también a Cráter, la copa, y Corvus, el cuervo. Las tres sintetizan en su significado el problema del hombre que está buscando la iniciación. Ellas le describen distinta y claramente el trabajo que tiene que hacer. A medida que Leo, el rey, el alma, empieza su trabajo, comprende que tiene que beber la copa del sufrimiento y de la experiencia, que tiene que vencer la serpiente de la ilusión y el pájaro de presa para eliminar a Hidra, la serpiente, que en las antiguas pinturas está representada como una serpiente hembra. Abarca más de cien grados y está situada debajo de las tres constelaciones: Cáncer, Leo y Virgo.

En Escorpio, esta serpiente de la materia o de la ilusión, con la cual el alma se ha identificado por tanto tiempo, es finalmente vencida. Tiene sesenta estrellas, y de nuevo hacemos contacto con un número significativo, pues seis es el número de la mente o del trabajo creativo de la Mente Universal, y de los seis días de la creación. En el sexto signo: Virgo, tenemos completada la forma. Se nos dice en el Libro de las Revelaciones que la marca de la Bestia es 666, e Hidra, la serpiente, se extiende debajo de las tres constelaciones y su número 6 es, por lo tanto, tres veces potente. Diez es el número de la consumación. El seis expresa, por

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

consiguiente, las limitaciones de la naturaleza corporal trabajando a través de la forma y la utilización de la personalidad; simboliza a Dios en la naturaleza, ya sea cósmica o individualmente. Hidra, la serpiente, representa el aspecto materia porque vela y oculta el alma.

El Cráter o la copa tiene trece estrellas de mediana magnitud y cerca de noventa estrellas pequeñas, aunque algunos libros de astronomía dicen tres estrellas brillantes y noventa pequeñas. Por lo tanto, tenemos nuevamente el número de la materia, o de la toma de forma, y el número de lo que es llamado “apostasía” y de “volver la espalda”, como lo hizo Judas Iscariote, al alma o al aspecto Cristo. Esta copa forma realmente parte del cuerpo de la Hidra, pues las estrellas del pie de la copa forman parte del cuerpo de la Serpiente y ambas constelaciones las reclaman. Es la copa que todo ser humano tiene que beber, llena de lo que él ha destilado de su experiencia en la materia. Es la copa de la obligación en algunos de los antiguos rituales masónicos, y simboliza el beber lo que nosotros mismos hemos preparado. También la misma verdad puede ser expresada en las palabras de la Biblia cristiana, “Según un hombre siembre, así cosechará.”

Luego tenemos, en tercer lugar, a Corvus, el cuervo, que está sobre la Hidra, la serpiente, y la picotea. Tiene nueve estrellas, otra vez el número de la iniciación. El Antiguo Testamento empezaba con un cuervo, el Nuevo Testamento empieza con una paloma. La experiencia empieza con el pájaro de la materia y termina con el pájaro del espíritu. Es interesante señalar que en Acuario, el consumado signo al que lleva Leo, encontramos a Cygnus, el cisne, el símbolo del ave del espíritu. En La Voz del Silencio leemos: “Y entonces tú puedes reposar entre las alas del gran pájaro. Sí, es dulce descansar entre las alas de aquél que no ha nacido, ni muere, pero que es el Aum a través de las eternas edades.” Y en una nota al pie de la página H. P. B., refiriéndose al pájaro o cisne, cita: “Dice el Rig-Veda... La sílaba A se considera que es el ala derecha del ave Hamsa, la U su ala izquierda, y la M su cola...” (Los Chacras, por C.W. Leadbeater)

En el zodiaco de Denderah, Leo y las tres constelaciones acompañantes están representadas como formando un gran signo, pues se ve al león pisando la serpiente. Corvus, el cuervo, está posado sobre el lomo del león, mientras que debajo está una figura emplumada de mujer (de nuevo, el símbolo de la materia) sosteniendo dos copas, pues hay siempre la copa que simboliza la copa de la experiencia y la copa del sufrimiento. La copa, es la copa que se ofrece al iniciado, a la cual Cristo se refería en el Jardín de Getsemaní, cuando imploraba que la copa le fuera apartada, pero de la cual terminó bebiendo.

Así Hércules, el aspirante, expresándose en Leo, prevé la gran batalla que está delante de él, sabe que su pasado debe determinar su realización en el futuro, sabe que antes de que él pueda escalar la montaña en Capricornio, debe matar a la Hidra, y sabe que no debe ser más el cuervo, sino que debe manifestarse como Aquila, el águila de Escorpio, y como Cygnus, el cisne, en Acuario. Esto lo tiene que empezar a hacer en Leo, demostrando el poder de atreverse, enfrentando la lucha espantosa que tiene por delante en los tres signos siguientes y matando al león de su propia

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

naturaleza (el rey de las bestias) sólo y sin ayuda, y así merecer el poder de vencer a Hidra, en Escorpio.

### **LA LECCIÓN DEL TRABAJO**

Los pensamientos sacados de la Biblia cristiana resumen la lección de este trabajo. En la Epístola de San Pedro encontramos estas palabras: “Tu adversario, el demonio, como un león rugiente camina alrededor, buscando a quien poder devorar”, y en La Revelación 5:5, encontramos las palabras: “He aquí, el León de la tribu de Judá la raíz de David, ha prevalecido para abrir el libro, y para desatar los siete sellos de éste.”

Hércules, el aspirante, el alma, simboliza al león, el príncipe, el rey, el gobernante, y a causa de esto simbólicamente usaba la piel del león. El león de Nemea se yergue esencialmente para la coordinada, dominante personalidad, pues el aspirante tiene siempre que ser un individuo altamente evolucionado.

Con los aspectos triples del yo personal inferior fundidos y mezclados y, por consiguiente, poderosos más allá del término medio, el aspirante se vuelve a menudo una persona algo irritante y difícil. Tiene una mente y la está usando. Sus emociones están controladas, o bien están tan mezcladas con sus reacciones mentales que son extraordinariamente poderosas; de ahí que sea excesivamente individual, a menudo muy agresivo, autoconfiado y autosatisfecho y su personalidad sea, por lo tanto, una fuerza devastadora en el grupo familiar, en la sociedad, o con la organización con la cual pueda estar afiliado. Por consiguiente, el aspirante, el león de Judá, tiene que matar al león de su personalidad. Habiendo surgido de la masa, y desarrollado su individualidad, entonces tiene que matar lo que él ha creado; tiene que volver impotente al que ha sido el gran agente protector hasta el momento. El egoísmo, el instinto autoprotector, tiene que dar lugar a la abnegación, lo que es literalmente la subordinación del yo al todo.

Por lo tanto, el león de Nemea simboliza la personalidad poderosa corriendo indómita y amenazando la paz de la comarca. ¿Cuál es la lección que se pretende debe aprenderse del hecho de que Hércules siguiera al león hasta la cueva que tenía dos aberturas? ¿Por qué obstruyó una abertura y entró por la otra? ¿Cuál es la enseñanza espiritual que subyace en la tradición de que allí mató al león con sus simples manos desnudas?

Muchas de estas viejas historias han mantenido el verdadero sentido de su significado inescrutable durante miles de años, y es sólo en esta época y generación cuando el verdadero significado esotérico puede posiblemente emerger. El hecho interesante acerca del período en el que ahora vivimos, es que él marca una evolución singular en el desarrollo racial. Ha habido siempre manifestaciones de los dioses del sol, y este trabajo de Hércules ha sido muchas veces representado por unos pocos aquí y allá. Cada nación ha producido aspirantes altamente evolucionados que logran descubrir al león de la personalidad dentro de la cueva y allí lo dominan. Pero, relativamente, en relación a la miríada de unidades humanas, ellos han

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

constituido una muy pequeña minoría. Ahora tenemos un mundo lleno de aspirantes; la generación venidera en todas las naciones producirá sus miles de discípulos, y ya decenas de miles están buscando el Sendero. La gente no es muy individual, el mundo está lleno de personalidades, y ha llegado el tiempo en que el león de la tribu de Judá debe vencer al león del yo personal. No estamos solos en nuestra lucha, como lo estuvo Hércules, sino que formamos parte de un gran grupo de dioses del sol, que están luchando con las pruebas preparatorias para la iniciación, y con los problemas que sacarán a la luz los plenos poderes del alma.

En Capricornio escalaremos la cima de la montaña, y entrando, como lo estamos ahora, en el ciclo de Acuario, los aspirantes de la raza están en posición de empezar a aprender la lección de servicio y conocimiento universal. Cuando, dentro de dos mil años, empecemos a entrar en Capricornio, habrá entonces allí un inmensa agrupación de iniciados, y el escalamiento del monte de la iniciación y del monte de la transfiguración por cientos de discípulos. Hasta entonces, hay que enfrentar al león de la personalidad y entrar en la cueva.

En el simbolismo de las escrituras del mundo, los acontecimientos más trascendentales son representados en uno de los dos sitios: en la cueva o en la montaña. Cristo nació en la cueva; la personalidad es vencida en la cueva; la voz del Señor se oye en la cueva, el conocimiento de Cristo es alimentado en la cueva del corazón, pero después de la experiencia en la cueva, se escala la montaña de la transfiguración, el monte de la crucifixión es alcanzado, para ser seguido, finalmente, por el monte de la ascensión.

Me gustaría aquí dar la interpretación técnica, tal vez más científica, de esta cueva en la que entró Hércules. La raza aria, a la cual pertenecemos, posee un desarrollo mental agudo, y el conocimiento de la gente en todas partes está cambiando progresivamente más allá de su naturaleza emocional, y por lo tanto fuera el centro del plexo solar, dentro del cuerpo mental y, por consiguiente, dentro de la cabeza. Hay en la cabeza una pequeña cueva, una pequeña estructura ósea que escuda y protege una de las más importantes glándulas del cuerpo, la pituitaria. Cuando esta glándula esté funcionando en completa y apropiada actividad, tendremos una personalidad plena y activa, autocontrolada, con pronunciada actividad mental y resistencia.

Este cuerpo pituitario es dual en su configuración: en uno de sus lóbulos, el frontal o antepituitario se encuentra el asiento de la mente razonadora, de la intelectualidad y, en el otro, el postpituitario, está el asiento de la naturaleza emocional, imaginativa. Se dice también que esta glándula coordina a las otras, controla el crecimiento y es esencial para la vida. Es interesante que Bernan defina la intelectualidad como la "capacidad de la mente de controlar su ambiente por conceptos e ideas abstractas." Donde existe una falta de desarrollo de esta glándula se puede encontrar deficiencia tanto emocional como mental. Muchos endocrinólogos y psicólogos se han expresado con líneas similares. Es en esta cueva donde el león de la personalidad desarrollada o individualidad tiene su guarida, y es aquí donde el sol, Hércules, debe triunfar.

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

Durante siglos los egipcios, y especialmente los hindúes, han sabido de los chacras o centros de fuerza en el cuerpo etéreo. El descubrimiento del sistema endocrino muestra glándulas físicas correspondientes, en las mismas ubicaciones. Una de éstas, el cuerpo pituitario con su dos lóbulos, simboliza la cueva con dos aberturas, una de las cuales Hércules tuvo que cerrar antes de que pudiera controlar la personalidad con la mente superior. Pues sólo cuando él hubo bloqueado la abertura de las emociones personales (post-pituitaria), desechando incluso su seguro garrote, rehusando simbólicamente a llevar una vida personal egoísta, que él pudo, entrando por la abertura representada por la ante-pituitaria, someter al león de la personalidad en la cueva. Estas correlaciones son tan exactas que presentan en pequeño y en grande un terrible testimonio de la perfecta integridad del Plan. “Como es arriba, así es abajo”. Una sorprendente correlación entre las verdades biológicas y espirituales.”

**Alice A. Bailey**



## **NODOS LUNARES Y PARTE DE LA FORTUNA**

Los Nodos Lunares son puntos de corte de la órbita lunar a la eclíptica. Ambos forman un eje: el de las relaciones, y están separados entre sí por 180°. Al Nodo Norte lo llamamos Cabeza de Dragón y al Nodo Sur: Cola de Dragón. Cuando el Sol está cerca de ellos, en su órbita aparente alrededor de la Tierra, la Luna Nueva y la Luna Llena, tienden a formar eclipses. Los Nodos Lunares siempre se mueven hacia atrás, su movimiento es retrógrado y su velocidad de tres minutos por día, completando su vuelta alrededor del Zodíaco cada 18'6 años y marcando los grandes ciclos vitales: 18, 36 y 54 años, también de nueve en nueve años. Por sus características, energía y tipo de influencia, podemos comparar al Nodo Norte con Júpiter y al Nodo sur con Saturno.

Los Nodos, al ser un eje de relaciones, representan las conexiones con otras personas, simbolizando el Sur la separación y el Norte la unión. Donde más se tienen en cuenta es en Astrología Hindú y en Astrología Kármica, por estar estrechamente relacionados con la encarnación. En este sentido, indican el camino que el alma debe recorrer y realizar en cada vida, el destino o la misión kármica a cumplir, a aprender, a transmutar, a liberar..., refiriéndose el Nodo Sur a los aprendizajes que traemos de vidas anteriores y el Nodo Norte a los que debemos adquirir en la presente.

En Astrología Tradicional, los Nodos representan la causa y el efecto de nuestros actos y de nuestras relaciones en esta vida. Estudiando el Nodo Sur podemos ver dónde están los bloqueos y las dificultades en el área de nuestra vida donde está ubicado, para no repetir los errores cometidos anteriormente, que es la tendencia natural. Estudiando el Nodo Norte sabemos cómo podemos cambiarlo y dar el salto a lo que éste nos indica que debemos hacer y aprender. Por la inercia, siempre es más fácil repetir los errores anteriores y tratar de guiar nuestra vida por los principios y los comportamientos acostumbrados, sin entender que ahora se trata de algo diferente e incluso opuesto a lo que con frecuencia creemos que queremos lograr. El Nodo Norte es entonces el que tira de nosotr@s y nos empuja hacia nuestro crecimiento futuro, indicando la dirección que debemos seguir ya que simboliza, a través del signo y de la casa en que está ubicado y de los aspectos que forma, la máxima expresión que podemos alcanzar en la vida actual, siempre y cuando desarrollemos y extendamos las más altas cualidades y características del signo y la casa en que habita.

Todo planeta unido al Nodo Sur empujará más a esos comportamientos y patrones antiguos, pudiendo estancar a la persona, aunque también puede tener aspectos armónicos que ayuden a superar esa tendencia. Debemos también tener en cuenta que la información

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

que nos da este Nodo es muy válida en ocasiones para defendernos y salir adelante en la vida, por lo que no se trata de modificar el Nodo Sur por completo sino sólo aquella parte que nos mantiene atad@s y dificulta el avance y la evolución.

En los Nodos hay un potencial dormido que hay que reconocer y trabajar para llegar a un mayor autoconocimiento y madurez, pudiendo también saber a través de ellos qué lecciones nos quiere enseñar la vida y qué debemos alcanzar e interiorizar. Para unas personas el Nodo Sur puede ser limitativo, mientras que para otras puede ser el factor capaz de conseguir que su vida presente alcance sus máximos logros y éxitos. No podemos alcanzar el Nodo Norte hasta que hayamos superado el Sur, alcanzando su más alto grado posible.

### **LA PARTE DE LA FORTUNA**

La Parte de la Fortuna está muy ligada a los Nodos Lunares, siendo el presente, el aquí y el ahora entre el pasado: Nodo Sur y el futuro: Nodo Norte, el único punto del tiempo que realmente existe y el único en el que podemos actuar de verdad, aprendiendo de las experiencias vividas y preparando las por vivir. Las características y cualidades del signo y de la casa en que se encuentre, nos indicarán cómo podemos aprovechar la sabiduría innata que representa el Nodo Sur, actualizarla y desarrollarla de tal manera que nos permita acceder a la que en el Nodo Norte nos espera.

La Parte de la Fortuna es un punto en el espacio que resulta de realizar la siguiente operación:  $ASCENDENTE + LUNA - SOL = FORTUNA$ , aplicable a las cartas diurnas, es decir: aquellas en las que el Sol está en el hemisferio superior. Para las cartas nocturnas: las que tienen el Sol en el hemisferio inferior, la fórmula es:  $ASCENDENTE + SOL - LUNA = FORTUNA$ . El símbolo de este punto es un círculo con una cruz dentro, igual al símbolo de la Tierra, representando el punto de armonía entre los tres elementos usados para averiguar en qué signo y grado del Zodíaco está. Simboliza el equilibrio de la persona, la fortuna, la felicidad y la manera en que nos podemos realizar como seres individuales, sin ataduras al pasado y con nuestra propia manera de hacer las cosas.

La Parte de la Fortuna describe cómo podemos estar en el aquí y el ahora sin apegos, prejuicios ni nostalgias. Nos ayuda a elevar la conciencia, a conocernos y a romper los condicionamientos del pasado, así como también a unir la naturaleza personal con el mundo a través de lo que vivamos. Cuando nos centramos en el presente, ni el pasado ni el futuro existen, concentrando toda nuestra atención en lo que hacemos en cada momento. La sensación de tiempo desaparece, porque estamos concentrados, fluyendo con la vida y disfrutando de lo que hacemos.

Desde un punto de vista más espiritual, la Parte de la Fortuna contiene la totalidad y la esencia de la propia búsqueda



## **MUJERES SUFÍES DE LA SENDA (V)**

### **BREVE HISTORIA DEL SUFISMO**

Tras la muerte del Profeta del Islam, los musulmanes cayeron en la desunión e hicieron su aparición numerosas ramas, entre las cuales destacaron tres grandes grupos.

Un grupo numeroso de musulmanes, con un componente de fanatismo y de extremado nacionalismo árabe, con fuertes lazos tribales y familiares, además del afecto por el Islam, teniendo en su memoria la brillante historia de *Abu Bakr*: compañero del Profeta y primer Califa, fueron seguidores de los Califas y constituyeron, realmente, el núcleo del Islam. A este grupo se les conoce como sunnies.

Otro grupo, impulsado, como se dice, por el espíritu del dicho "en otoño, busca el aroma de la rosa en el agua de rosas", fueron seguidores de los descendientes del Profeta, eligiendo, en su alma y en su corazón, la amistad de algunos miembros de la familia del Profeta. Este grupo de musulmanes, la mayoría de los cuales no eran árabes, se vinieron a llamar shííes.

El último grupo, que hizo su aparición entre los compañeros y los ascetas de los tiempos del Profeta, reunió a aquellos que permanecían ajenos a esas preocupaciones. Esta gente no se preocupaba de constituirse en secta, sino que tan sólo deseaban preservar el Islam de tiempos del Profeta. Su atención se fijaba, no en los problemas sociales de la comunidad islámica, sino en la dimensión espiritual interior del Islam, en la adoración a Dios y en la devoción a la verdad absoluta.

Los dos primeros grupos se fueron alejando paulatinamente más y más, cayendo en conflictos y en violenta oposición. Sus querellas culminaron con el envenenamiento del Imán Hasan (hijo mayor de Ali y segundo Imán chiíta) y el trágico martirio del Imán Hosain (hijo menor de Ali). Finalmente, cada grupo anatematizó y persiguió al otro, acusándole de infidelidad y de herejía.

En contraste con estas divisiones, el tercer grupo afirmó su lealtad a la "Senda de Mohammad". Como Mohammad había querido a sus compañeros, así hicieron ellos; del modo en que el Profeta amó a su familia, así también la amaron. Al

## **METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

principio este grupo lo componían tan sólo un puñado de compañeros de Mohammad. Más tarde, sin embargo, creció al incorporarse algunos de los "seguidores" o conocidos de estos compañeros, a los que, poco a poco, se llamó sheijes (maestros) o Amigos de Dios. Este grupo prefirió mantenerse como seguidores del Profeta, evitando tomar partido por ninguno de los otros dos grupos: sunnies o shíes. En lugar de adorar a las personas, se dedicaron a la adoración de Dios, perdiendo en el juego de su amor todo aquello que no fuera el Bienamado.

A pesar de que a algunos sufíes, por su amor a Ali y a su familia, se les conoció como shíes, y a otros, por su respeto a los Califas, se les llamó sunnías, los sufíes no eran realmente ninguna de las dos cosas sino tan sólo verdaderos musulmanes. Este punto de vista específicamente sufí ha sido la causa de que, tanto los doctores sunnías del Islam como las autoridades shíes, han calificado como herejes, a lo largo de la historia, a grandes maestros y santos sufíes, lanzando contra ellos condenas de muerte.

En los primeros tiempos del desarrollo del sufismo, los sufíes estaban sobre todo preocupados con las vigilias y el ascetismo. La razón para ello era porque el ascetismo, entendido como abandono del mundo, y el mantenerse en vela toda la noche eran dos de las virtudes morales del Profeta. La práctica ascética consistía básicamente en silencio, reclusión, ayuno y la invocación continua de uno de los nombres divinos. Inicialmente, la invocación comprendía no sólo la repetición de varios nombres de Dios y de frases, sino también la oración ritual, la recitación de versículos del Qorán y las súplicas.

En este estado elemental, los sufíes estaban llenos de esperanza por la recompensa del paraíso en el más allá y aterrorizados por el infierno, y pasaban su vida buscando la prudencia perfecta. Uno de los pioneros en esta época del sufismo es Hasan Basri.

En la segunda etapa del desarrollo del sufismo, sin embargo, se añadieron al ascetismo dominante los elementos del amor y del afecto de Dios. El énfasis en el Amor Divino fue sustituyendo progresivamente la insistencia anterior en el miedo al castigo de Dios. El sentimiento que transmiten los sufíes de esta época es que adoran a Dios, no por miedo al infierno o por esperanza del paraíso, sino por la adoración y el amor que la Verdad provoca

## **METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

por Sí misma. Entre los sufíes más importantes de ese período se encuentran Rabe´ah, Bayazid Bastami y Shebli.

En la tercera etapa de su desarrollo, tanto el sufismo práctico como la gnosis del sufismo, fueron creciendo y dieron sus frutos. Entre los grandes maestros de la ética sufí de este período se hallan Abu Sa´id Aboljeir y Abol Hasan Jaraqani. De los que se dedicaron a formular la gnosis de Dios, la terminología mística del sufismo, están Jayeh´ Abdollah Ansari, Sana´i y Farid-ol Din `Attar. Entre aquellos sufíes que dedicaron todo su esfuerzo a expresar y definir el Amor Divino, destacan Ahmad Qazali y Ruzbahan Baqli Shirazi.

En una cuarta etapa, la filosofía especulativa del sufismo, íntimamente relacionada con el aspecto de la "Unidad del Ser", tuvo un momento de florecimiento espectacular, siendo el máximo exponente de este tipo de sufismo Mohayod-Din Ibn `Arabi.

Se considera generalmente que el sufismo alcanza su cenit en los siglos once, doce, trece y primera mitad del catorce. Desde el final del siglo catorce en adelante, sin embargo, entra en una fase descendente, a pesar de la aparición de unos cuantos grandes maestros, como Yalal-ol Din Rumi, Mahmud Shabestari, Fajr-ol Din Eraqui y Shah Nematollah. La mayoría de los sufíes de este período final eran charlatanes, mercaderes religiosos vestidos con hábitos sufíes, que hacían proposiciones extravagantes y huecas. El sufismo fue entonces perdiendo su aspecto práctico, y se fue haciendo cada vez más abstracto y especulativo.

Desde la segunda mitad del siglo quince en adelante, se fue incluso perdiendo este aspecto especulativo del sufismo. Los diferentes maestros de la senda sufí eran de tan bajo nivel que no podían ni siquiera formar a sus discípulos; la línea verdadera de sucesión en la maestría se convirtió en una sucesión meramente hereditaria, reducida a determinadas líneas familiares. Y ha ocurrido así hasta nuestros días, en que se ve claramente que el sufismo es una especie de mercado dirigido a adquirir notoriedad y riquezas, en el que se exhiben todo tipo de mercancías, ¡excepto los productos del sufismo!

### **MUJERES SUFÍES DE LA SENDA**

Una y otra vez ha surgido la pregunta de cuál era la diferencia, en el caso de que existiera, entre

## **METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

hombres y mujeres sufíes. La pregunta planteada a menudo era si habían existido mujeres entre los sufíes que hubieran alcanzado el estado de Ser Humano Perfecto.

A lo largo del Qorán, en muchas ocasiones Dios se dirige a la vez a los creyentes hombres y mujeres. El significado de estas exhortaciones es que, en términos de fe, los hombres y las mujeres son iguales. Dios no se fija en las formas porque, en la senda de ascenso a la Verdad, la obra del corazón es la que se mide, y no la forma corporal de carne y hueso. Es más, todos los grandes maestros sufíes han sostenido la firme convicción de que no se debe considerar a cualquier mujer que emprenda la Senda del Amor Divino como "hembra", en el sentido de pasividad, sino tan sólo medirla por su humanidad. Lo confirma la amplia difusión del siguiente dicho, popular desde hace siglos entre los sufíes: "El que busca a Dios es masculino", cuyo significado es que "todo el que busca a Dios es un 'hombre' de la Senda."

Desde el punto de vista de los sufíes, las mujeres que han avanzado firmemente por la senda hacia la Verdad están exactamente en la misma posición que los hombres que lo hicieron. O, por expresarlo de otra manera, como en el Océano de la Unicidad divina no existen ni el yo ni el tú, ¿qué sentido tendrían hombre y mujer?

Para dar una idea del profundo respeto con que se considera a las mujeres en el sufismo, desde sus orígenes hasta nuestros días, vamos a ver aquí y en números posteriores de METAMORFOSIS, la biografía de varias de estas mujeres, empezando por Rabe'ah, la sufí más famosa de los primeros tiempos, y terminando con Hayati, la más célebre de los últimos.

### **TOHF AH**

Tohfah era una esclava, juglar, contemporánea de Seri Saqati (m. 857). Era una mística, alejada del ego y de los sentidos por el amor de la Verdad. No podía nunca dormir ni comer, y pasaba sus noches llorando y gimiendo, estaba tan profundamente afectada por este estado que se hizo imposible guardarle en casa de su amo, y la mandaron al manicomio. En la última parte del libro de Yami, Nafahat al-ons, se cuenta la siguiente historia de Seri Saqati sobre Tohfah:

**METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

Una noche, acosado por una estraña inquietud y aquejado de insomnio, la contracción invadió mi estado espiritual. No podía realizar mis oraciones nocturnas y, a pesar de todas mis súplicas, no podía sentir en mí ningún estado de expansión. Pasé toda la noche bajo la horrible influencia de este estado, que seguía al amanecer.

Tras las oraciones de la mañana salí de casa, vagando sin rumbo, tratando de apaciguar mi ansiedad, pero sin éxito. Pensé que si me dirigía a un cementerio y a un hospital, y meditaba sobre la suerte de los moribundos y de los enfermos, el estado de mi corazón mejoraría y por la simpatía y la preocupación de aquellos que realmente son miserables, comprobaría el efecto sobre mí de ese estado. Mi corazón me llevó a visitar un hospital.

Al llegar allí, mi corazón se expandió y mi alma se alegró. Reflexioné sobre la dolencia de cada enfermo y, cuando ya salía, me fijé por suerte en una de las habitaciones. Mi vista quedó enganchada por una joven doncella de notable belleza. Iba vestida con ropa lujosa pero sencilla, y llegaba hasta mí un agradable perfume. Pero sus pies y manos estaban encadenados. Saltaron las lágrimas de sus ojos al verme, y recitó estos versos:

No soy traidora ni ladrona;  
soy inocente, no he hecho nada.  
¿Es que gozas atando con cadenas  
mis manos a la espalda?

Está ardiendo mi vientre,  
se me están abrasando las entrañas,  
y elevo a Ti, mi Amado, una promesa,  
un solemne juramento:  
aunque me rompas y desgarras,  
miembro a miembro,  
jamás apartaré de Ti mis ojos.

Al preguntar a los guardias del hospital quien era esa chica y por qué estaba encadenada, me informaron que era una esclava que se había vuelto loca, y que la habían mandado allí para tratarla, por recomendación de su amo. Al oír al guardia describir su estado, las lágrimas parecieron estancarse en la garganta. Exclamó entonces los versos siguientes:

¡Oh gente, no estoy loca sino ebria!  
Mi corazón es todo consciencia y claridad.  
Aunque me maniataron, me declaro inocente.

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

Mi único pecado fue revelar su Amor  
y traer la desgracia sobre mí.  
Estoy embelesada por el amor que viene del Amigo,  
de cuya puerta no me apartaré.

Vuestra idea de virtud es para mí maldad,  
lo que entendéis por corrupción es,  
para mí, lo justo.  
El que ama al Señor de los Señores,  
eligiéndole a Él sólo,  
es puro y está libre de pecado.

Mis ojos se llenaron de lágrimas, y sus palabras abarcaron su corazón. “Tu llanto”, contestó Tohfah, “sólo procede de tu conocimiento de los atributos de Dios. Cómo sería si hubieras tenido una experiencia real de Él, como manda la gnosis verdadera.”

Cayó entonces en trance, inconsciente en su desmayo, durante una hora. Al recobrar la consciencia, pegó un suspiro desde lo más profundo de su corazón, y clamó los versos siguientes:

¿Con qué bello traje de la Unión me vestiste?  
Tú eres verdaderamente mi Señor, sobre todas las cosas.  
Un hervidero de deseos era mi corazón,  
pero cuando te vi,  
todos esos deseos se reunieron en Ti.

La garganta que se ahoga se aclara con agua,  
pero, ¿cómo aclarar la que se ahoga con agua?  
Mi corazón se aflige por los errores y las culpas del pasado.  
Este nafs mío, encerrado en mi cuerpo,  
es mi mayor dolor.

Mi mente está colmada de ansiedad,  
y mi cuerpo, de ardor,  
y en lo más íntimo de mí,  
está oculto tu amor.

¡Cuántas veces me he vuelto hacia Ti,  
pidiéndote perdón!  
¡Maestro mío, Señor mío!, que sabes como soy, cuanto hay en mí.  
Abandoné a la gente con su mundo y su fe;  
sólo me importa recordarte a Ti,  
que eres mi fe y mi mundo,  
de manera que aquel de quien sentía celos  
siente ahora celos de mí mismo.

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

Pues desde el día en que te convertiste en mi Señor,  
yo soy señor de todos.

“Hermana”, le pregunté al oírla, “¿cómo me reconociste?” Me contestó: “Desde el momento en que le conocí a Él, no hay nada que me resulte extraño.” Le dije entonces: “Te oigo hablar de amor pero, ¿a quién amas?” En respuesta confesó: “Amo a Aquel que me ha hecho consciente de su prodigalidad, cuyos favores me hicieron deudora, que está cerca de los corazones, que responde a los necesitados.”

“¿Quién te ha encerrado aquí?”, pregunté. Contestó: “Gente envidiosa, conspirando entre ellos.” Profirió entonces un grito tremendo, que me hizo pensar que iba a morir, y cayó, otra vez, sin sentido. Al recobrar consciencia, empezó a cantar estos versos:

Mi corazón, borracho por el vino que revela el amor,  
vuelve a añorar al Bienamado.  
¡Oh llanto!, no re prives de fluir libremente,  
porque en el Día de la Separación  
las abundantes lágrimas correrán para bien;  
a muchos hará Dios llorar de miedo, preocupados por Él,  
para darles después consuelo y calma.  
Feliz aquél esclavo que pecó sin saberlo  
y lloró, arrepentido, en su regazo,  
y aún estando perplejo y aterrorizado,  
ve brillar en su alma una brillante luz.

Al oír esto, pedí al responsable del hospital que la dejaran marchar, y a ella le dije que fuera donde deseara.

“¿Dónde podría ir?”, se preguntó. “No hay lugar donde pueda ir, y Aquel que es el Amado de mi corazón me ha asignado como esclava a otro de Sus esclavos. Sólo me marcharé si lo aprueba mi amo, sino me abstendré.”

“¡Por Dios!”, pensé, “es más sabia que yo”.

El amo de Tohfah apareció entonces en el hospital, inesperadamente, preguntando por su estado. Le comunicaron que se encontraba en compañía de Sheij Sagati. Al oír esto se alegró y al aparecer, me saludó muy ceremoniosamente.

“Esta esclava tuya es más digna que yo de tus reverencias”, le reprendí. “¿Por qué la encarcelaste?”. “La chica ha perdido el juicio”, contestó, “y no quiere comer, ni beber, ni dormir. Anda siempre absorta, sollozando continuamente, y no deja dormir a nadie. Gasté

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

todo lo que tenía para comprarla, veinte mil dirhams. Puse en ella toda mi esperanza, pensando que lo que me aportaría estaría en proporción con su precio, dadas sus habilidades y su talento.”

“¿Cuáles son sus talentos?”, le pregunté.

“Es poeta y cantante”, me indicó.

“¿Desde cuándo le aqueja esta dolencia?”, insistí.

“Hace ya un año”, contestó, “que este estado la invade.” Le pregunté por los primeros síntomas y me dijo, “murmuraba estos versos, sentada con un laúd:”

¡Juro por Ti que nunca rompí el pacto,  
y que nunca manché nuestra amistad!  
Colmados de tu rapto están mi corazón y cada miembro de mi cuerpo,  
¿cómo puedo sentir o disfrutar de calma?  
No tengo otro señor que seas Tú.  
Y me has dejado abandonada como una esclava entre la gente.

¡Oh Tú, que me raptaste con millones de imágenes y formas,  
mi compromiso sigue fuerte y firme.  
Aunque vivo mezclada con los otros,  
jamás rompí los lazos de nuestra amistad.

Inundaste mi pecho de raptos y de estados,  
abrazaste mi alma en el deseo de tu Unión,  
Tú que, desde el primer día, me robaste de mí misma.  
¿Por qué ¡mi Bienamado!, me abandonaste ahora entre los hombres?

¿Por qué, al principio, fuiste cariñoso conmigo,  
si ahora me quieres presa  
y cautiva de las criaturas?

Dime qué soy, quién soy y por qué soy,  
por qué poco a poco me vas atrayendo a Ti.  
Sin Ti, me siento presa de todo lo creado,  
pero contigo, hasta el infierno  
es el jardín de las delicias.

¡Los dardos del dolor se han clavado en mi corazón!  
¿De dónde vienen las cadenas de aflicción que me apresan?  
¡Oh! ¿cuántas flechas más  
lanzarás a mi alma?

¿Hasta cuándo me quieres apresada  
por la cadena de tu pena?

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

¡Oh Tú, por cuyas flechas me desangro!  
¡Trae más cadenas, cepos y grilletes,  
y también una celda,  
que contraiga más aún mi corazón.

Continúa contando el maestro de Tohfah:  
“De pronto, después de cantar estos versos, cogió su laúd, lo tiró al suelo y rompió a llorar. Todos los presentes pensaron que se había enamorado de alguien.” “¿A qué vienen esas lágrimas?” preguntamos, ¿de quién te has enamorado?” Con su voz ronca y apesadumbrada, en un gemido, recitó estos versos:

Mi señor me llamó desde lo hondo de mi ser,  
pero la súplica que brotó de mis labios,  
Estaba ya en mi lengua.

Después de estar durante tanto tiempo alejada de Él,  
Él me llamó de nuevo a su regazo.  
Sumisa, obedecí, respondí a su llamada,  
pero sentí temor por los pecados que yo había cometido  
y me quedé confusa y abrasada...  
hasta que ese temor se transformó en fortuna.

“Así fue como enfermó”, concluyó el amo de Tohfah.

“Pagaré por ella, sea cual fuere, el precio por el que la compraste”, contestó Sheij Saqati después de oír esta historia. “Incluso más, si así me lo pides.” Replicó el amo de Tohfah: “Oh derviche, eres un faquir, un mendigo. Nunca podrás pagar su precio.”

Le pedí que no se precipitara, y que esperase hasta que juntara el dinero y se lo entregara. Llorando a mares, abandoné el hospital. Juro por Dios que no disponía, en ese momento, ni del primer dirham para pagar. Esa noche, en profunda soledad, sin poder pegar ojo, busqué sólo humillarme e inclinarme ante Dios, rogándole: “Señor mío, conoces mi interior y mi exterior. He confiado en tu gracia y en tu generosidad, ¡no me abandones ahora!

De pronto, oí llamar a la puerta. Pregunté quién era, y me contestó una voz desconocida: “Un amigo.” Al abrir la puerta me hallé ante un extraño, con un candil, acompañado de cuatro esclavos.

“Permítenos entrar, oh maestro”, solicitó el forastero, “tengo algo que comunicarte.”

“Entrad”, les indiqué. Entraron y le pregunté cómo se llamaba.

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

“Ahmad Mosni”, me informó.

“¿Qué te trae por aquí?”, pregunté.

“Esta noche tuve un sueño, y una voz oculta”, contestó, “me ordenó llevar estas cinco bolsas de oro a Seri Saqati, y darle ánimos porque podrá comprar a Tohfah, porque deseamos demostrarle nuestro favor especial por él.”

Al oír esto, besé el suelo en señal de agradecimiento y seguí velando hasta el amanecer. Al terminar las oraciones, cogí del brazo a Ahmad Mosni, y juntos nos dirigimos al hospital. Encontramos al director en la entrada, mirando si venía alguien. Se alegró al verme.

“Bienvenido, descansa”, dijo, “porque Tohfah tiene un gran valor ante Dios. La noche pasada una voz misteriosa me comunicó lo siguiente:

Sin duda la apreciamos,  
y nunca está privada de nuestra gracia;  
y cada vez asciende más y más,  
avanzando hacia Nosotros en todos sus estados.

Fuimos hasta la celda de Tohfah, y al llegar ahí, la oímos cantar estas estrofas:

He sufrido con tan honda paciencia  
que ésta fue reducida a nada en tu amor.  
Mi corazón está afligido  
por las ataduras y las humillaciones que sufrí por Ti.

¡Oh Tú, deseo y bien mío,  
Tú conoces mi estado!  
¡Tú desatas la cuerda de mi cuello,  
y me liberas de la esclavitud!

Los ojos de Tohfah me miraron fijamente y se llenaron de lágrimas. Luego murmuró esta oración: “Señor, has elevado mi renombre ante los hombres”. Meditó un instante y con aire abatido confesó:

¡Oh Dueño mío!,  
¿por qué me has concedido en este mundo,  
esta fama vacía?  
¿Era tan pobre mi fervor  
como para excluirme de las filas  
de los santos anónimos?  
Yo pedí ser extraña para todos, excepto para Ti,  
pero ahora mucha gente me conoce.

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

Mientras esto sucedía, apareció el amo de Tohfah gimiendo y llorando: Le rogué que no llorara y le anuncié: “He traído el dinero que solicitabas, y con cinco mil dinares adicionales.”

“No, por Dios”, contestó.

“Te daré diez mil dinares más”, insistí.

“Por Dios, no”, volvió a rechazar.

“Te pagaré el doble de lo que pagaste por ella”, continué.

“No maestro”, dijo. Aunque me ofrecieras por ella el mundo entero, seguiría sin aceptar.”

Su respuesta me desconcertó. “¿Por qué rechazas mi oferta?”, supliqué.

Entonces explicó: “He libertado a Tohfah, es absolutamente libre de seguir la voluntad de Dios.”

Le rogué que nos lo aclarara.

“Oh maestro”, empezó, “la noche pasada, Dios me reprendió y juro firmemente, tomándote como testigo, que he renunciado a todos mis bienes y he escapado para refugiarme en Dios. ¡Oh Señor!, sé mi protección en esta vida y sé generoso para mi pan de cada día.”

Miré a Mosni y vi que él también estaba llorando. “¿Por qué lloras?, pregunté.

“Siento que Dios no está satisfecho con mi forma de cumplir Sus recomendaciones”, dijo. “Deseo que seas testigo de que yo también abandono todos mis bienes.”

“Que gran bendición ha sido Tohfah para todos nosotros”, constaté.

Tohfah entonces se levantó, tiró el traje elegante que llevaba y se vistió de burda estameña. Se marchó al instante, sin dejar de llorar.

“Oh Tohfah”, imploré, “Dios te ha dejado libre. Deberías estar contenta, no llorando.”

Huí de Él a Él,  
lloré por Él a Él,  
y eso es lo justo.

Él es mi Señor, y ante Él siempre estoy,  
hasta que alcance aquello que mi espíritu anhela,  
pues cerca de Él está todo lo que deseo.

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

Salió entonces. Un poco más tarde lo hicimos nosotros también, pero por mucho que la buscamos, nos fue imposible encontrarla.

Huyó, bañada en lágrimas,  
envuelta en una túnica de gruesa lana oscura.  
La luna apareció por detrás de la nube  
para esconderse nuevamente debajo de los arcos.

Pasó el tiempo y, acompañado por el amo de Tohfah y por Ahmad Mosni, me encaminé en peregrinación a la Ka' ba. Ahmad Mosni murió en nuestro viaje a La Meca. Finalmente, alcanzamos la Casa de Dios y, mientras realizaba la circunvalación ritual de la Ka' ba, oí de pronto un extraño lamento lúgubre, un desolador llanto que parecía provenir de un corazón atormentado:

El amante de Dios en este mundo  
sufre y se aflige con dolor duradero,  
porque su pena es su verdadera medicina.

Dios le ofreció la copa de su amor,  
y Dios sació su sed.  
Hacia Él, embelesado y atraído,  
mira el enamorado que no desea otro Amado.  
Eso es lo que le pasa al que es raptado por su anhelo:  
que enloquece en su amor, hasta que su visión no alcanza.

Estaba profundamente emocionado con este poema y con el triste lamento que lo acompañaba. Me acerqué a la cantante. Al reconocermé exclamó: “¡Seri!”

“Pero, ¿quién eres?, pregunté.  
“¡Que Dios te perdone!”, contestó. “Gloria a Dios. No hay más Dios que Él. Hace un tiempo fui célebre y ahora, de nuevo, vuelvo a ser desconocida. Soy yo, Tohfah.”

¿Hasta cuándo, maestro, pretenderás no conocerme?  
Acércate y observa, tú que ves la Verdad.  
Entonces vio a la esclava, abatida en el suelo,  
dispuesta a la llamada de la muerte.  
Vio su cara de luna en la fase menguante  
y vio su porte de ciprés vencido,  
vio sus ojos llorosos, enrojecidos por la angustia,  
vio su alma saliéndose del cuerpo,  
y vio su corazón que estaba detenido.  
“¿Cómo estás – preguntó -, cariño mío, amiga mía?”  
“Estoy como Dios quiere”, contestó.

**METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

“Oh Tohfah”, pregunté, “¿qué beneficio has encontrado abandonado las comodidades físicas y abrazando la calamidad?”

Contestó: “Dios, el Altísimo, me otorgó su intimidad, me llevó cerca de Él y me hizo temerosa de todo lo ajeno a Él.”

Cuando le informé de la muerte de Mosni durante nuestra peregrinación, comentó: “En el Paraíso, será mi vecino. Ningún ojo ha visto jamás la gracia de la que disfrutará.”

Le informé también de que su antiguo amo también había viajado con nosotros. Ofreció una oración por él, y cayó ante la Ka' ba entregando el alma. En ese instante, apareció el amo de Tohfah y, al verla muerta, se prosternó de dolor junto a ella. Lo observé, y vi que él también había fallecido.

Mi corazón estaba consumido por la angustia, pero me ocupé de lavarlos, amortajarlos y enterrarlos a ambos. Luego volví a casa.

No te asombres de aquellos que murieron  
delante de la casa del Amigo;  
asómbrate más bien de cómo puede  
sobrevivirse con el alma intacta.

**Dr. J. Nurbaksh**



## **MODIFICAR Y EQUILIBRAR EL KARMA CON LA PETICIÓN DE DESEOS**

Como ya sabéis, los días en que la Luna está en fase Nueva son muy poderosos para pedir, dar fuerza y atraer aquello que deseamos o necesitamos, así como también para liberarnos de los hábitos, actitudes y comportamientos inconscientes que hasta ahora han estado influyendo en nuestra vida, actuando en contra de nuestros intereses, posibilidades y oportunidades de crecimiento, de transformación y de plena realización.

Estos sólidos patrones y esquemas, que a menudo nos impiden alcanzar nuestros deseos más profundos y nuestras metas más preciadas, podemos considerarlos como un residuo de una vida pasada, como un residuo kármico, que debemos superar, sanar, liquidar y liberar en esta, que es la única en la que realmente podemos hacerlo, puesto que las vidas anteriores ya pasaron y las posteriores aún están por llegar. Además, como el tiempo y el espacio son límites ilusorios que usa la mente humana para manejarse en esta realidad, lo que sanamos y liberamos en el presente tiene un efecto inmediato sobre el pasado y el futuro, puesto que la energía se mueve sin cesar y sin limitación alguna. En el Todo sólo hay unidad y atemporalidad.

Muchos de nuestros actuales patrones de pensamiento, sentimiento y acción son respuestas habituales que funcionaron a nuestro favor en vidas pasadas y/o en nuestra primera infancia, pero que nos perjudican en nuestra actual vida como adult@s. Estos patrones bloquean nuestra plenitud con mucha frecuencia, a veces de manera casi continua, pero seguimos con ellos hasta que somos conscientes de su influencia y nos liberamos de ella en nuestro comportamiento, porque sólo los actos nuevos son los que realmente nos llevan a realizar los cambios que tenemos que realizar, el pensamiento y las emociones, por muy importantes que sean, no son suficientes. No podemos esperar cambios ni mejoras en nuestra vida si seguimos actuando como siempre lo hemos hecho.

Para sacar a la luz estas influencias inconscientes, resulta muy útil observarlas dentro del contexto más amplio de karma. El karma no es más que el proceso de equilibrar y perfeccionar lo que hemos experimentado y hecho en vidas anteriores

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE**  
**AÑO III**

a la presente. La vida en la Tierra es una escuela de aprendizaje, transformación y transmutación hacia una conciencia cada vez más elevada y conectada con todo cuanto existe, desde el átomo más pequeño de materia hasta el mayor de los universos que seamos capaces de imaginar. Tenemos que desterrar de una vez para siempre que el karma es algo negativo y un castigo por nuestra mala conducta en vidas pasadas. Esto es completamente falso. La Fuente Madre y Padre nos ama incondicionalmente tal como somos y hagamos lo que hagamos, porque para eso nos ha concedido el libre albedrío. Nuestra alma se encarna para aprender a hacer las cosas de manera diferente y mejor a como lo hizo en vidas anteriores, así que la encarnación es un hecho fundamental para cada persona. Estar en la rueda de las encarnaciones y hacernos responsables (la otra cara de la medalla de la libertad) de nuestro karma y de nuestro dharma, es una oportunidad de pulirnos y transmutarnos más cada vez, hasta que hemos aprendido todas las lecciones necesarias y hemos experimentado todo lo que tenemos que experimentar.

Mientras cumplimos este objetivo, que puede llevarse a cabo durante cientos o miles de vidas, tenemos todo el tiempo que necesitemos para ello, cada uno de nosotros tenemos un aspecto (o varios) de nuestro carácter poco o nada desarrollado. Astrológicamente, esta parte desatendida de nuestro ser se revela específicamente por la posición de los Nodos Norte y Sur de la Luna en nuestra carta de natividad. Los Nodos Lunares no son cuerpos planetarios, sino puntos formados por la órbita de la Luna alrededor de la Tierra mientras se cruza con la órbita de nuestro planeta alrededor del Sol. Por lo tanto, tenemos en cuenta la relación entre el Sol, la Luna y la Tierra en el momento del nacimiento.

Muy sucintamente diré que el Nudo Sur representa las técnicas, los recursos y los conocimientos procedentes del pasado que podemos mejorar, así como también aquellos aspectos en los que podemos mostrarnos más vulnerables y volver a repetir antiguos hábitos de comportamiento. El Nudo Norte, en cambio, representa el futuro, la misión a realizar en esta vida, hacia donde debemos ir. Es el enfoque de nuestra futura evolución así como las habilidades, recursos y técnicas que necesito desarrollar para llegar a ella. Para mí, el Nudo Sur es la parte más kármica de la vida actual y el Norte la parte más dhármica. No podemos llegar al dharma, es decir: cumplir la misión de nuestra vida, mientras no sanamos y liberamos el karma: los hábitos del pasado que nos bloquean y nos impiden atravesar la puerta de la felicidad y la plenitud.

## **METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

Leyendo acerca del propio Nodo Norte (que incluye las lecciones reveladas por el Nodo Sur), encontramos qué desequilibrios han estado menoscabando sutilmente nuestras posibilidades en esta vida y, sobre todo, qué cualidades deben ser desarrolladas para conseguir el necesario equilibrio interno como para que nuestros sueños se hagan realidad.

Es cierto que nadie actúa intencionadamente para provocar la pérdida de aquello que más valora, aunque también lo es que ese desequilibrio kármico en la estructura de la personalidad tiene como resultado un enfoque de la vida desequilibrado que impide el éxito. Es como una parte de nuestro cuerpo que se ha atrofiado por la falta de uso: resulta difícil hacer progresos. Al identificar el área desatendida y estimularla conscientemente de una manera positiva, como cuando hacemos ejercicio físico para fortalecer nuestros huesos y músculos, esa parte de nosotr@s se fortalece y equilibra con el resto de la personalidad.

No obstante lo clara que tengamos intelectualmente la necesidad de cortar los lazos que nos atan al pasado, podemos resistirnos a hacerlo y continuar con nuestros viejos patrones, aun a sabiendas de las molestias que nos causan y la plenitud que nos impiden, al fin y al cabo son lo conocido y nos dan una cierta sensación de seguridad frente a la incertidumbre que representa lo nuevo. Si esto te ocurre, puedes empezar a realizar tu cambio pidiéndole a la Luna Nueva que te ayude a comenzar y completar tu sanación con facilidad y comodidad. El progreso y la evolución no tienen que ir acompañados de sufrimiento ni un esfuerzo desmedido. Eso ya lo hiciste antes, ahora es el momento de abrirte a otras alternativas.

Veamos ahora qué características están presentes cuando el Nodo Norte se encuentra el Géminis, el tercero de los signos, y en la Casa III.

### **PERSONAS CON EL NODO NORTE EN GÉMINIS O EN LA CASA III**

**LAS PERSONAS CON EL NODO NORTE EN GÉMINIS O EN LA CASA III ESTÁN APRENDIENDO A COMUNICARSE SIN SENTIR QUE SON POSEEDORAS DE LA VERDAD**

Debido a que en encarnaciones anteriores en las que su posición era ser la autoridad absoluta en materia de la "Verdad", las personas con el Nodo Norte en Géminis o en la Casa III tienden a hablar más que a escuchar. Están convencidas de que su pensamiento es el correcto

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

y se cierran a otros puntos de vista. Están aprendiendo a tener conversaciones de doble dirección en las que cada persona valora las ideas de la otra, en lugar de tener monólogos unidireccionales.

### **Ejemplos de peticiones para incrementar una auténtica comunicación son:**

- Quiero que toda la tendencia a la santurronería desaparezca completamente de mí.
- Quiero que todo apego a tener razón quede totalmente suprimido en mí.
- Quiero que mi necesidad de que l@s demás estén de acuerdo con mis ideas sea eliminada del todo.
- Quiero escuchar con sinceridad y facilidad las ideas de otras personas, con la intención de comprender realmente su forma de ver y entender el mundo.
- Quiero ser capaz de permitir que l@s demás compartan sus pensamientos conmigo, sin sentir que tengo que estar de acuerdo o en desacuerdo con ell@s.
- Quiero escuchar fácilmente con profundidad las ideas de otras personas y respetar su derecho a tener su propio punto de vista.
- Quiero comunicar con facilidad mis ideas y de una manera que no resulte amenazadora para l@s demás.

### **LAS PERSONAS CON EL NODO NORTE EN GÉMINIS O EN LA CASA III ESTÁN APRENDIENDO A SER SOCIABLES Y A TENER TACTO**

En encarnaciones pasadas, estas personas pasaron mucho tiempo en monasterios y entornos religiosos, sin mucha práctica en la relación y el intercambio con l@s demás. En esta vida, tienden a decir lo que piensan directa y espontáneamente, sin establecer antes una atmósfera de entendimiento con la otra persona. Su aproximación brusca aliena a personas a las que caerían bien si no actuaran de este modo. Ahora están aprendiendo a ralentizar su comunicación y a tomarse el tiempo para llevar a cabo algunas habilidades sociales, incluyendo el tacto, la apertura a otros puntos de vista, el mostrar un interés genuino en l@s demás y presentar sus ideas con menos carga emocional.

### **Ejemplos de deseos para desarrollar el tacto son:**

- Quiero encontrarme fácilmente conectando con éxito y alegría con una variedad de personas diferentes.
- Quiero compartir con facilidad mis pensamientos, sin necesitar que l@s demás estén de acuerdo conmigo.
- Quiero utilizar fácilmente las palabras correctas para decir lo que quiero y de una manera que l@s demás puedan entenderme con claridad.
- Quiero escuchar con facilidad e interés a la gente, para aumentar así mi capacidad de proporcionarle la información que me pida.

## **METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

- Quiero usar fácilmente las palabras correctas para que l@s demás entiendan mi punto de vista de una manera que puedan aceptarlo.
- Quiero comunicar con facilidad mis ideas de una manera que cree amor y cercanía con l@s demás.

**LAS PERSONAS CON EL NODO NORTE EN GÉMINIS O EN LA CASA III ESTÁN SUPERANDO SU ANSIEDAD RESPECTO A ESCUCHAR GENUINAMENTE A L@S DEMÁS**

Con tantas encarnaciones pasadas dedicad@s a memorizar los textos religiosos y el dogma, las personas con el Nudo Norte en Géminis o en la Casa III llevan consigo la ansiedad interior de tener que estar siempre en lo cierto y ser capaces de ofrecer una respuesta a l@s demás. Es posible que no hagan preguntas que conducirían a una comprensión más profunda de lo que la otra persona está diciendo, pues temen no tener la respuesta correcta. En esta vida están aprendiendo que no es su responsabilidad tener todas las respuestas a las preguntas o intereses ajenos. Más bien su tarea consiste en sentir curiosidad por otras personas y atraerlas, aprender sobre las diferentes personalidades y experimentar la comunicación mental de un entendimiento profundo con l@s demás.

**Ejemplos de peticiones para favorecer la comodidad cuando realmente se está escuchando a l@s demás son:**

- Quiero que todos mis temores a no saber qué decir desaparezcan completamente de mí.
- Quiero respirar profundamente con facilidad siempre que me sienta ansios@ o apurad@ ante alguien.
- Quiero que mi compulsión a proporcionar respuestas quede completamente suprimida.
- Quiero cambiar con facilidad de tema si me siento incómod@, haciéndole a la otra persona una pregunta amable sobre su vida o sobre cualquier otra cuestión.
- Quiero escuchar a l@s demás con facilidad y aprender de ell@s, sintiendo el placer de una conexión mental profunda y de la comprensión de su punto de vista.
- Quiero formular fácilmente las preguntas adecuadas que me ayuden a entender a l@s demás con la mayor profundidad posible.

**LAS PERSONAS CON EL NODO NORTE EN GÉMINIS O EN LA CASA III ESTÁN APRENDIENDO SOBRE EL VALOR DE LOS HECHOS, LA LÓGICA Y LAS OPCIONES**

Estas personas han vivido encarnaciones anteriores siguiendo su intuición y un código ético moralista, buscando siempre la respuesta definitiva. Han llegado a estar tan orientadas hacia una solución que ahora tienden a sacar conclusiones precipitadas sin tener en cuenta toda la información sobre el asunto de que se trate. Esta característica subconsciente puede llevarles, dolorosamente, a juzgar equivocadamente, a malentendidos

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

con las personas y a sentimientos de aislamiento social. En esta vida, cuando no comprenden una situación, están aprendiendo a responder buscando más datos, al tiempo que mantienen la mente abierta a los hechos.

**Ejemplos de peticiones para fomentar la apertura a la información y a la lógica son:**

- Cuando me cueste tomar una decisión, quiero encontrarme fácilmente comunicando verbalmente mi dilema a las demás personas implicadas.
- Cuando sienta temor o incluso pánico, quiero que una lógica clara entre en mi mente, mostrándome los detalles de la situación y la manera lógica de actuar.
- Quiero verbalizar con facilidad mi punto de vista como una verdad para mí en cada momento, reconociendo que sólo es una parte de una verdad más amplia y que, por lo tanto, puedo cambiar de opinión.
- Quiero aplicar con éxito una lógica clara en todas las áreas de mi vida.
- Cuando desconfíe, quiero comprobar con facilidad los datos de la situación con mayor profundidad y apertura mental.
- Quiero dedicar tiempo a obtener fácilmente la información objetiva que necesito, para sentirme cómodo@ tomando un decisión.

**LAS PERSONAS CON EL NODO NORTE EN GÉMINIS O EN LA CASA III ESTÁN DESARROLLANDO EL HÁBITO DE ESCRIBIR EN SU DIARIO CADA DÍA**

Al haber pasado encarnaciones anteriores memorizando el dogmatismo religioso, estas personas han perdido contacto con la fluidez de su propio pensamiento y están aprendiendo a darse permiso para tener puntos de vista distintos, a ser indecisas y a revelar sus diferentes ideas a l@s demás, incluso cuando no tienen una solución a mano para sus asuntos. El proceso de escribir en un diario aclara sus pensamientos, les proporciona una nueva visión de los problemas y les permite contemplar más alternativas.

**Ejemplos de peticiones para impulsar el hábito de mantener un diario son:**

- Quiero valorar en mi vida fácil y conscientemente el proceso de escribir.
- Quiero dar salida con facilidad a mi necesidad de escribir.
- Quiero suprimir totalmente el hábito de minimizar la importancia de mi necesidad de escribir.
- Quiero escribir con facilidad en mi diario un mínimo de \_\_\_\_\_ días a la semana, durante un mínimo de \_\_\_\_\_ minutos cada vez.
- Quiero comunicar fácilmente mi cambio de opinión sobre una situación, sin necesidad de tener una solución concreta sobre ella.
- Cuando me sienta indecis@, quiero comunicar fácilmente a la persona implicada los diferentes pensamientos que tengo sobre el asunto de que se trate.

## METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III

LAS PERSONAS CON EL NODO NORTE EN GÉMINIS O EN LA CASA III TIENEN EL DESAFÍO DE ACEPTAR A L@S DEMÁS TAL COMO SON Y DE DISFRUTAR CON ELL@S

En encarnaciones pasadas, estas personas eran reformadoras espirituales, sacerdotes, orientadores morales y fanáticos. Debido a este espíritu de cruzada, tienden a colocar su causa por encima de las necesidades ajenas. A estas personas les cuesta aceptar a l@s demás sin intentar reformarlos. Esto les produce frustración cuando la gente, simplemente, no deja de lado su propia personalidad y se dedica al propósito del momento concreto en que se encuentra personalmente. En esta vida, el objetivo de las personas con el Nudo Norte en Géminis o en la Casa III es aprender a aceptar, comprender y disfrutar de las personalidades únicas y especiales de quienes les rodean, teniendo en cuenta las diferentes individualidades, a la vez que trabajan junt@s hacia una meta común.

**Ejemplos de peticiones para aumentar la aceptación y el disfrute de l@s demás tal como son:**

- Quiero suprimir por completo la compulsión de reformar a l@s demás.
- Quiero aceptar con facilidad las ideas y los puntos de vista de las otras personas como algo que es únicamente su verdad y que no tiene por qué estar de acuerdo con la mía.
- Quiero liberarme de la necesidad imperiosa de intentar influir en el desenlace de las cosas o dirigirlo de alguna manera.
- Quiero dejar de intentar fácilmente hacer el trabajo de Dios.
- Quiero valorar con facilidad las personalidades con las que me relaciono, más que los resultados finales que estamos buscando.
- Quiero que toda mi ira moralista se disipe por completo.



# **LA CÁBALA: UN CAMINO DE EVOLUCIÓN PERSONAL Y DE ASCENSIÓN ESPIRITUAL SEGUNDA ESFERA**

## **EL ÁRBOL DE LA VIDA CABALÍSTICO**

El símbolo fundamental de la Cábala, que Dion Fortune considera en sí mismo un jeroglífico, es el Árbol de la Vida: un mapa de la conciencia y de la energía, una metafórmula para representar al ser manifestado de Dios Madre y Padre, al Universo y al Ser Humano. Fue a partir del siglo XII cuando todo el cuerpo de conocimiento delineado en el Séfer Yetsirá, se reestructura de una manera nueva, simbolizada en lo que hoy conocemos como Árbol de la Vida, por referencia directa al Jardín del Edén, siendo también este elemento de la Naturaleza un símbolo habitualmente utilizado en muchas culturas y mitologías como metáfora del origen, desarrollo y evolución de la vida, humana y de otras especies.

El nombre guarda una perfecta relación con el sentido y la pretensión de la Cábala, porque integra en una estructura orgánica por la que circula una misma y única savia: la Vida y la Energía Divinas, toda la diversidad de lo real en sus múltiples dimensiones y formas de manifestación. A partir de la época medieval, por lo tanto, el Árbol de la Vida se erige en el distintivo cabalístico por excelencia, en su mapa básico, en su esquema de trabajo principal y en una fórmula de la realidad que no sólo la contiene sino que también va más allá de ella, conectándola con planos de existencia más sutiles y superiores.

El Árbol de la Vida está compuesto por treinta y dos elementos, que reciben el nombre genérico de Senderos, ya que son caminos a través de los cuales el Infinito se manifiesta en un cosmos evolutivo, que posteriormente y en sus seres conscientes, retorna a Él. También vemos en este símbolo dos tipos de elementos: diez esferas y veintidós canales que conectan unas con otras. Una esfera más, dibujada con una línea de puntos, está implícita y representa la síntesis de todas las demás. Las esferas reciben el nombre de **sefirot** (**sefirá** en singular). A los veintidós canales (**tsinorot**), por su particular función en el seno del esquema, es a los que se considera senderos propiamente dichos, de manera que hay diez sefirot y veintidós senderos.

Al igual que ocurre con el Arcano Mayor del Tarot: El Colgado, el Árbol de la Vida tiene las raíces bien hundidas y aposentadas en lo Superior, quedando el tronco y la copa hacia el mundo inferior, representando cómo desde el Ser Vacío e Inmanifestado, la Esencia Divina: una e infinita, deviene por emanación, creación, formación y acción todo el cosmos manifestado que, para nuestra percepción, se presenta como múltiple, finito, lleno de cosas y de seres.

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

Este proceso de manifestación no es ajeno al propio ser de Dios Madre y Padre, no sucede como algo exterior a Él/Ella, sino que involucra de distintas formas su propia vida interna, ue constituye los arquetipos básicos o las formas de manifestación de lo divino: las diez esferas en su aspecto más exaltado, que se convierten en núcleos o modelos de todos los desarrollos posteriores. Conformándose a Sí Mismo, Dios crea y da forma a todo lo que existe: el Cosmos y el Ser Humano, por lo que decimos que el Árbol de la Vida es un símbolo omniabarcante.

Las esferas son los diez números primordiales, los arquetipos de la Mente Divina. Los veintidós canales están representados en general por las veintidós letras hebreas, como expresión de la potencia creadora divina y de la relación de las esferas entre sí. Se llaman canales porque a través de ellos se vierte la influencia de las esferas y se los llama también senderos porque en el trabajo cabalístico práctico, la conciencia se mueve por ellos: ascendiendo o descendiendo, para acceder a una u otra sefirá. Cada letra está relacionada con un principio espiritual, con una esfera, con un planeta, elemento o signo astrológico, con un Arcano Mayor del Tarot y con un chakra o centro psicofísico.

En sentido involutivo, una primera aproximación abstracta de estos diez arquetipos básicos del Espíritu o emanación de la Mente Divina, constituyentes a su vez de los estados fundamentales del ser, es la siguiente:

1. Unidad omniabarcante
2. Sabiduría sin forma o Conciencia pura
3. Espíritu o Inteligencia Activa (que realiza el acto de la creación propiamente dicho)
4. Amor divino (fuerza expansiva del universo)
5. Poder Absoluto (fuerza contractiva del universo)
6. Conciencia de sí
7. Eternidad de lo arquetípico (afirmación constante de sí)
8. Esplendor de la Luz (manifestación de la verdad del ser)
9. Potencia generativa y vital
10. Completitud o realización final

En el plano humano y recorriendo el Árbol en sentido evolutivo, es decir, de abajo arriba, tenemos los siguientes conceptos clave:

1. Maljút: Reino: Décima esfera
2. Yesod: Fundamento: Novena esfera
3. Hod: Gloria: Octava esfera
4. Nétsaj: Victoria: Séptima esfera
5. Tiféret: Belleza: Sexta esfera
6. Guevurá: Fuerza: Quinta esfera

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

7. Jésed: Misericordia: Cuarta esfera
8. Biná: Entendimiento: Tercera esfera
9. Jojmá: Sabiduría: Segunda esfera
10. Kéter: Corona: Primera esfera

Veamos ahora algunas características de la segunda esfera: Jojmá, comenzando por sus significados y correspondencias.

**SEFIRÁ JOJMÁ: SEGUNDA ESFERA**

**FICHA DE SIGNIFICADOS Y CORRESPONDENCIAS**

**SIGNIFICADO:** Sabiduría.

**LETRAS HEBREAS:** Jet, Kaf, Mem, He.

**OTROS NOMBRES DE LA ESFERA:** Ab. Abba. Padre Supremo: Tetragrammaton. Yod del Tetragrammaton. Reshit: Principio. Yirat HaShem: Temor de Dios. Eden Elión: Edén Superior. Kóaj Mah (otra lectura de las mismas letras de Jojmá): Poder de Mah, es decir: Poder de Yetsirá.

**POSICIÓN EN EL ÁRBOL:** A la cabeza del Pilar de la Misericordia, en el Triángulo Supremo.

**TEXTO YETSIRÁTICO/INTELIGENCIA:** El Sendero Segundo es la Inteligencia Iluminadora. Es la Corona de la Creación, el Esplendor de la Unidad, igualándola. Está exaltada por encima de toda cabeza y es llamada por los cabalistas la Segunda Gloria.

**CORRESPONDENCIAS EN EL MICROCOSMOS:** Lado izquierdo del rostro.

**CONCEPTOS CLAVE:** Energía pura, sin compensar, limitar, equilibrar. Polo positivo de la creación. Padre cósmico. Conciencia pura. Energía espiritual (premental) positiva. Pensamiento divino. Conceptos arquetípicos activos. Idea semilla. Creación de la Nada: el paso de la Nada (Ayin) al Ser (Yesh). Cambio creativo. En Biná no se pueden cambiar las cosas (opera la Ley Cósmica). En Jojmá (estado precreativo) se sabe cómo cambiar las cosas. El Rayo de inspiración. Bereshit (En el principio), es decir: mediante la Sabiduría. El temor de Dios es el principio de la Sabiduría. Yirá = Temor. Permutación Rei: Espejo. El temor de Dios es el anonadamiento (Bitul), aniquilación del ego (bitul hanésh) y aniquilación del ser (bitul hayesh).

**PODERES:**

1. Nombre de Dios: YAH: Sabiduría Omniconsciente. Energía Divina. Trascendencia - Mundo de Atsilut.

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

2. Arcángel: RAZIEL, RATSIEL: Secreto de Dios, Lanza de Dios – Mundo de Briá.
3. Coro de Ángeles: OFANIM: Las Ruedas – Mundo de Yetsirá.
4. Esfera mundana: MAZLOT: Esfera del Zodíaco – Mundo de Asiá.

### **COLORES EN LOS CUATRO MUNDOS:**

1. Divino (Emanaciones. Mundo espiritual): Puro azul claro.
2. Arcangélico (Creación. Mental): Gris.
3. Angélico (Formación. Astral): Gris perla, como madreperla.
4. Mundano (Acción. Físico/etérico): Blanco moteado de rojo, azul y amarillo.

**SÍMBOLOS:** Lingam. Falo y símbolos fálicos. Yod del Tetragrammaton. Vestidura de gloria interna. Pedestal o piedra. Torre. Cetro de poder, en alto. Línea recta. Lanza. Torre. Piedra. Túnica interior de gloria. Espejo pulido. Rayo.

**EXPERIENCIA ESPIRITUAL:** Visión de Dios cara a cara. Conciencia abierta, sin límites. Esencia de la vaciedad como el verdadero ser que tenemos en Dios. Agua viva: visión de la Jaiá.

**ILUSIÓN:** Independencia: sólo existo yo, yo soy todo, no estoy condicionad@ por nada y puedo hacerlo todo por mí mism@.

**VIRTUDES:** Creatividad. Inspiración. Genio. Cambio evolutivo.

**VICIOS:** Futilidad. Falta de sentido o de propósito. Cambiar por cambiar.

### **IMÁGENES MÁGICAS O ARQUETÍPICAS:**

1. Figura masculina con barba
2. Padre de la Sabiduría
3. Hombre Celeste
4. Dios de la Danza
5. La musa, inspiradora
6. El deleite, o el gozo divino con la creación

**ARMAS MÁGICAS:** Lanza llameante. Cetro de poder en alto.

**CARTAS DEL TAROT:** Los cuatro arcanos menores de dos figuras (D. Fortune):

1. Dos de Bastos: Dominio
2. Dos de Copas: Amor
3. Dos de Espadas: Paz restablecida
4. Dos de Oros: Cambio armonioso

### **CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES**

Jojmá (Sabiduría) es el par complementario de Biná (Entendimiento), es decir, la polaridad activa y masculina de la Mente Divina. Y así como Biná es la Gran Madre Cósmica,

## METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III

Jojmá es el Gran Padre Cósmico. Es una esfera de energía pura, totalmente libre de condicionamientos y sin traza alguna de diferenciación. En la gran batería cósmica, Jojmá es el polo positivo que proyecta la energía, la cual al organizarse en Biná: el polo negativo, da lugar a la forma. De Jojmá dimana el cambio creativo. Biná es la esfera de la Ley. Es una sefirá pasiva, hasta cierto punto cerrada. Digamos que en Biná no se sabe cómo cambiar las cosas, algo que Jojmá sí puede hacer.

Tod@s tenemos la experiencia de un problema aparentemente insoluble, de una situación en la que por más vueltas que le damos no vemos una vía de salida y, de repente, aparece una solución inesperada, no sabemos de dónde ha salido pero sí sabemos que es lo que buscábamos: así es como actúa Jojmá, ya que Jojmá está por encima de la Ley, y no porque la anule ni la contradiga, sino porque la trasciende, va más allá de ella. ¿Qué es la Ley? ¿Qué es en sí la forma de Biná? No otra cosa que la concepción, la formulación de la energía pura de Jojmá. Jojmá es entonces uno con la Ley, de la misma manera que el padre y la madre cósmica están siempre unidos, son como dos amantes que nunca se separan. Jojmá se experimenta como los chispazos de intuición, de iluminación que, por supuesto, si luego no son entendidos y formulados por Biná, no devienen en nada. Siempre debemos entender ambas fuerzas en combinación.

Jojmá (Sabiduría) es el espejo en el que Dios se mira a Sí Mismo. Es el pensamiento ideal de la Creación y, por tanto, el arquetipo supremo de la existencia. En la Sabiduría todas las cosas se hallan fundidas como en una omnisciencia u omniconciencia luminosa y transparente, participando como ideas vivientes de la propia esencia divina en un eterno ahora de plenitud y éxtasis. El texto bíblico afirma varias veces que el temor de Dios es el principio de la sabiduría, entendiendo ese temor en el sentido de anonadamiento, porque al ser Jojmá un estado que está por encima de la forma, no podemos acceder a él a través de la mente, ya que ésta no encuentra allí ningún punto de referencia, nada a lo que agarrarse.

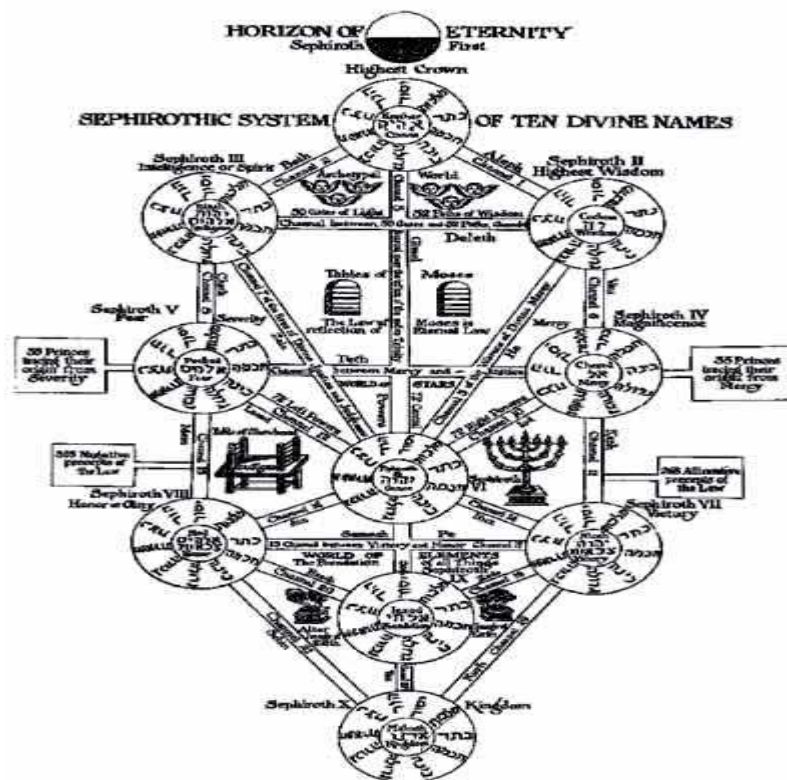
Temor en hebreo es *yirá*, que se transforma por permutación de letras en la palabra *reí*, que significa espejo. Así, el anonadamiento del temor de Dios lleva a la trascendencia que se transforma en el espejo de la omniconciencia divina. Y, sin embargo, la sabiduría es el don de Dios dado a l@s human@s. Como dice el libro de la Sabiduría (7: 22 y ss.), atribuido a Salomón: “Que hay en ella (en la Sabiduría) un espíritu inteligente, santo, múltiple, suave, ágil, incontaminado, diáfano, inofensivo, amante de lo nuevo, agudo, sin trabas, bienhechor, filántropo, seguro, firme, sin cuidados, que todo lo puede, que todo lo vigila, que penetra todos los espíritus inteligentes, puros, sutiles. La sabiduría es más móvil que todo movimiento, se difunde y penetra en todas partes por su finura, pues es una exhalación de la fuerza de Dios y una emanación pura de la gloria del omnipotente; por eso nada manchado penetra en ella. Es una irradiación de la luz eterna, espejo terso de la energía de Dios, e imagen de su bondad. Y siendo una, todo lo puede; permaneciendo en sí, todo lo renueva, y

## METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III

trasladándose en cada generación a las almas santas, prepara amigos de Dios y profetas, pues nada ama más Dios que al que habita con sabiduría. Pues esa es más hermosa que el Sol, y supera toda constelación. Comparada con la luz es más brillante que ella, porque a ésta le sucede la noche, pero a la sabiduría no le vence la maldad.”

Joymá representa, pues, el punto donde algo empieza a partir de nada, es el paso de la Nada al Ser, del Ain (la Nada), un aspecto de Kéter: la primera sefirá, al Yesh (la Existencia) y por eso esta esfera es llamada Principio (Reshit). El estado o existencia primordial, en el que no hay sujeto, ni objeto ni conocimiento, es pura dicha y beatitud. Es también llamado el Edén místico, el Edén superior, de donde brotaba el río del agua de la vida para regar el huerto en el que fue puesto el Hombre (Adam). La raíz AD (Ayin Dalet), de donde deriva Edén, indica placer o deleite y también eternidad y testimonio, un estado de conciencia de certeza: la evidencia de ser testigo, de haber estado allí.

Esta visión general sobre las diez esferas cabalísticas acaba en Kéter: la primera esfera y la corona de la manifestación, el vértice superior del Árbol de la Vida, la vida incondicionada, la realidad última, que estudiaremos en el próximo número de METAMORFOSIS.



## **EL RINCÓN DE LA MEDITACIÓN**

Meditar es entrar en el vacío y en el silencio interior, conectar con la parte más íntima de nuestro ser, amorosamente y en calma, centrando toda nuestra atención en ello y dejando a un lado cuanto nos pueda perturbar. Una vez estamos tranquil@s y con la mente lo más vacía de contenidos posible, podemos hacer dos cosas: mantenernos en un estado contemplativo, observando únicamente las sensaciones y los sentimientos que tal estado nos produce, o aprovechar ese tiempo y ese espacio en los que todo es posible, para imaginarnos y visualizar todo tipo de escenas, paisajes, acontecimientos... Previamente a la meditación es necesario realizar unos minutos de relajación, con el fin de reducir cualquier malestar o incomodidad previos que podamos tener, así como también para aproximarnos adecuadamente al ejercicio. Una vez realizada, es conveniente escribir en un cuaderno o diario personal lo experimentado durante esta práctica, las facilidades y las dificultades que hayamos notado, lo que nos ha sugerido, etc. Meditar diariamente no sólo calma nuestro ánimo y nuestra mente, también es una buena disciplina para fortalecer otras facultades, como por ejemplo: la atención, la concentración, la visualización, la intuición y la creatividad.

Para esta Luna os propongo la Meditación de Perdón, Receptividad y los Cuatro Regalos de Lord Maitreya, uno de los Maestros Ascendidos de Shamballa, la ciudad donde la voluntad de Dios es conocida.

Antes de describir los detalles de esta meditación, es importante que tengáis en cuenta y vayáis integrando en vuestra vida diaria las palabras expresadas en el texto de Lord Maitreya que viene a continuación, relacionado con los cambios de vibración que estamos viviendo tanto individual como colectivamente y en los que también está inmerso nuestro planeta Tierra, como ser vivo consciente que, al igual que cada un@ de nosotr@s, es. Estamos en un momento de la historia humana y cósmica sin precedentes. Nunca antes, desde hace miles y miles de años, el ser humano ha estado tan cerca de un cambio de conciencia como el que tenemos ahora ante nosotr@s. Es fundamental que mantengamos la calma, la confianza, la esperanza, la seguridad y la fe en que, al final del camino, nos espera la luz, una luz inmensa y llena de amor incondicional, la energía que ha creado y mantiene con vida todo cuanto existe. Aunque nos parezca que cada vez hay más oscuridad por todas las cosas que están ocurriendo a nuestro alrededor, no es cierto, lo que realmente está ocurriendo es que cada vez hay más luz y, como consecuencia, cada vez somos más conscientes de aquello que durante milenios hemos estado tapando y negando, interna y externamente, en lo personal y en lo social. Cuando iluminamos una habitación que ha permanecido a oscuras durante mucho tiempo, nos damos cuenta de todo lo que hay en ella, vemos cómo está de sucia o de limpia, de desordenada o de ordenada, de bonita o de todo lo contrario..., pero la habitación sigue siendo la

## **METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

misma que antes, no era peor por estar oscura, ni es luego mejor por estar iluminada, sólo se trataba de que no podíamos verla en todo su ser. Lo mismo ocurre con todo lo demás, incluid@s nosotr@s mism@s: aquellas partes que permanecen oscuras, sin reconocer, sin identificar y, por lo tanto, sin expresar, no tienen por qué ser irremediablemente malas, de hecho con muchas ocurre todo lo contrario: al iluminarlas y reconocerlas nos damos cuenta del enorme potencial que guardan en nuestro interior y que no nos habíamos parado a observar, valorar, sacar y manifestar en el mundo haciendo cosas con él, tanto para nuestro beneficio como para el beneficio de todo cuanto existe. El texto, canalizado por Qala Serenia Phoenix y traducido por Odilia Rivera, es el siguiente:

“Cada uno de vosotr@s está recibiendo sanaciones en todos los niveles de su ser. Entre las nueve de la noche y las siete de la mañana, diecisiete Seres de Luz, la mayoría arcángeles de las Pléyades, Sirio y Andrómeda, están curando actualmente cualquier grieta en vuestro cuerpo de luz que ellos pueden sanar bajo la Ley del Karma. Sabed que es vuestra responsabilidad como seres divinos, reconocer cuándo vuestras energías están desequilibradas y reconocer también esas viejas energías retenidas en vuestro interior que están creando desarmonía.

Sabed que, a menos que elijáis ser concientes de este hecho, estaréis juzgando o culpando a otras personas, y entonces no seréis capaces de reclamar cualquier parte de la vieja energía para que sea renovada a través del poder del amor. Es importante que, sea lo que sea lo que esté ocurriendo en vuestra vida, reconozcáis que vosotr@s, en algún nivel..., y puede ser en el nivel inconsciente..., creastéis esto en vuestra vida para aprender de ello.

Entended que el poder de sanar está dentro de vosotr@s y puede ser encontrado en vuestro interior y en las elecciones que hacéis en la vida, no en ningún otro poder, incluyendo el de Los Maestros Ascendidos. Sabed que miles de Ángeles y Emisarios de Amor están con vosotr@s como vuestros amorosos asistentes durante todo el día. Esos seres os guiarán y curarán cualquiera de vuestros cuerpos de energía, al irse abriendo hacia el ser de amor que sois en un nivel muy profundo, y os asistirán en cualquier forma que puedan hacerlo, de acuerdo con la Ley Universal.

Recordad que solamente el gran amor que sostenéis dentro es, verdaderamente, vuestro propio sanador y maestro, y que este amor, tanto como lo recordéis, verdaderamente os elevará sobre los tiempos más oscuros en vuestra vida. Sólo a través de este amor, podréis perdonar verdaderamente todo lo que os haya ocurrido en otros tiempos, eso que kármicamente crea dificultades en vuestra vida actual. Esas cuatro claves, son las claves que os doy para trabajar con ellas cada día mientras vengo hacia vosotr@s y os pido que asumáis la responsabilidad completa de vuestra vida y, a través de esta elección que hagáis, os crearéis a vosotr@s mism@s

## **METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

para reclamar vuestro poder personal de cada situación en la Tierra que esté sosteniendo vuestra energía desconectada del amor y del corazón.

Practicad mis enseñanzas siempre que podáis y abrazad el perdón, porque el perdón es el amor y la aceptación de lo que es, sin juzgarlo. Es el conocimiento de que lo ocurrido no fue la verdadera intención del ser y la consciencia de que somos responsables en un alto porcentaje, a través de nuestras acciones pasadas o presentes, de esa ocurrencia. Lo hecho, hecho está y no se puede borrar pero sí puede ser curado ahora sin poner culpa o juicio en un@ mism@ ni en l@s demás. Con el perdón viene la comprensión de que todos los hombres, mujeres, niñ@s y seres, en el fondo de sus corazones desean sólo lo mejor para tod@s, aunque por las acciones externas pueda parecer lo contrario. Perdonar es amar todo y no poner juicios ni culpas en nadie, ni siquiera en un@ mism@. Esto es lo que os pido...” Lord Maitreya.

Aquí está ya la meditación de este  
Maestro Ascendido:

### **PERDÓN, RECEPTIVIDAD Y LOS CUATRO REGALOS DE LORD MAITREYA**

1. Siéntate en el lugar de más quietud de tu casa, enciende una vela y una varilla de incienso si lo deseas.
2. Invocad el nombre de Lord Maitreya y sabed que al hacerlo, él estará con vosotr@s y construirá un pilar de luz dorada a vuestro alrededor.
3. Él os pedirá que cerréis los ojos y vayáis hacia vuestro interior para conectar con todo vuestro ser.
4. Él os pedirá que recorráis con vuestra mente las últimas 24 horas, que perdonéis todo lo que haya ocurrido y que os preocupa, así como también que ofrezcáis cualquier sentimiento o creencia a Lord Maitreya. Eso que os ata y que no sois capaces de perdonar con vuestro corazón. Después, durante unos cuantos minutos, manteneos lo más quiet@s que podáis y enfocaos en dejaros fluir con vuestra respiración, mientras las llamas violeta y plateada de la divinidad son encendidas a través de vuestro cuerpo de energía.
5. Ahora Lord Maitreya os pedirá que deis las gracias por un aspecto de vuestro ser y por el día que estáis viviendo. Honrad de alguna manera al día y a vosotr@s mism@s. Esto permitirá que fluya más amor desde vuestro corazón hacia vosotr@s mism@s y hacia vuestra vida. En este preciso momento sentiréis que mucho Amor y Luz comenzarán a integrarse a través de vuestro cuerpo de energía.
6. El último paso es poner vuestras manos juntas, delante de vosotr@s, formando una copa o un cuenco, disponiéndoos a recibir. En este momento, Lord Maitreya os devolverá toda la energía que hayáis transmutado, en la forma de un regalo sagrado. Este regalo llega de parte de los Maestros de Shamballa y está hecho especialmente para cada un@ de vosotr@s. Cada cual sabrá cuál es el regalo que Lord

## METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III

Maitreya quiere entregarle, ya que se colocará enfrente de cada persona, aproximadamente a la altura del corazón.

7. Esa energía en forma de regalo se presentará en cuatro formas: **Bola de Amor y Luz, Cetro de Amor y Luz, Espada de Amor y Luz, Cáliz de Amor y Luz**. Cualquiera de estos regalos que recibais estará codificado con energías específicas perfectas para cada un@ de vosotr@s y para vuestro propio crecimiento y curación. **NO** deis este regalo a nadie, tampoco es necesario que digáis cuál es si no queréis hacerlo. Ponedlo en vuestro sagrado corazón, porque ha sido especialmente diseñado para cada un@ de vosotr@s, de acuerdo con el momento evolutivo en que ahora os encontráis y con el trabajo en el que más os tenéis que centrar en estos momentos. Cada regalo contiene muchas claves para la apertura hacia el amor que cada un@ sois y no ayudará a nadie más. Cada persona tendrá su propio regalo y dentro de él estarán los códigos de ADN que cada un@ necesita para toda la curación, transformación y liberación kármica que se producirá en las próximas veinticuatro a setenta y dos horas. Sabed que si el regalo es un cáliz, contendrá un elixir específico para ayudaros en vuestro crecimiento emocional. Si es una espada, os ayudará en vuestro crecimiento mental. Si es un cetro, os ayudará en vuestro crecimiento espiritual. Y si es una bola, os ayudará en vuestra transformación física, regeneración y curación. Confiad en vosotr@s mism@s y en vuestra intuición. Cada un@ veréis, sentiréis o sabréis de alguna manera qué regalo os entregó Lord Maitreya. Cada vez que hagáis esta meditación, recibiréis un regalo diferente. También es posible que se repita un regalo durante un tiempo, cuando eso sea lo necesario.

¡¡¡Muchas Bendiciones!!! Entended que el poder de sanar está dentro de vosotr@s mism@s y puede ser encontrado en vuestro interior y en las elecciones que haceis en la vida, no en ningún otro poder, incluyendo el de Los Maestros Ascendidos. Lord Maitreya.



## **ASTROLOGÍA Y FLORES DE BACH: LOS DOCE CURADORES O TIPOS NATALES**

**“La enfermedad es en esencia el resultado de un conflicto entre el alma y la mente, y nunca podrá ser erradicada sin un esfuerzo espiritual y mental”**

**“Los métodos materialistas actuales nunca podrán erradicar o curar la enfermedad, por la simple razón de que su origen no es material”**

**DR. EDWARD BACH**

### **BREVE BIOGRAFÍA DE EDWARD BACH**

Edward Bach, el creador de los **Remedios Florales de Bach**, más conocidos como **Flores de Bach**, nació el 24 de Septiembre de 1886 (bajo el signo de Virgo), en Moseley, una pequeña villa en las afueras de Birmingham, Inglaterra. A los dieciséis años se unió a un regimiento militar que había regresado recientemente de Suráfrica. Desde esta edad y hasta los diecinueve años, una vez terminada la escuela, se dedicó al trabajo en la fundición de latón propiedad de su padre, una actividad muy común en su tierra de origen, con el fin de contribuir a la economía familiar. Este período fue muy importante para su conocimiento de la naturaleza humana y de los temores que la afligen, como el miedo a la enfermedad y a las dificultades económicas que ésta traía consigo. Bach tuvo desde bebé una salud delicada, de manera que ya desde su entrada en esta vida se las tuvo que ver con los problemas físicos y el dolor. Si bien su salud mejoró a medida que fue creciendo, siempre conservó una sensibilidad muy agudizada, una característica que le resultaría muy útil en el futuro, a pesar de los inconvenientes físicos que a veces llevaba consigo.

En 1906 empezó sus estudios de Medicina en la Universidad de Birmingham y posteriormente se trasladó a Londres, donde completó sus estudios médicos en el Hospital del Colegio Universitario, en 1912, obteniendo los títulos académicos de Miembro del Real Colegio de Cirujanos y Licenciado del Real Colegio de Médicos. A principios de 1913 se casó en Middlesex con Gwendoline Caiger de 24 años. Ese mismo año Edward Bach obtuvo dos licenciaturas: la *Medicinae Baccalaureus*, y la Licenciatura en Ciencias, agregando luego otro título académico: Diplomado en Salud Pública, extendido por la Universidad de Cambridge en 1914. También ejercía como Cirujano Residente para Accidentes en otra institución sanitaria: el National Temperance Hospital.

## METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III

En 1915 comenzó a trabajar nuevamente en el Hospital del Colegio Universitario, como Bacteriólogo Asistente, desarrollando una larga investigación en la terapéutica con vacunas útiles para el tratamiento de enfermedades crónicas. También daba clases de Bacteriología y en 1916 fue nombrado Director del Departamento de Bacteriología. En abril de 1917, a los 28 años, Gwendoline falleció de difteria y un mes después se casó por segunda vez con Kitty Emmeline Jane Light. En marzo de 1919 Bach ingresó en el Hospital Homeopático de Londres como Patólogo y Bacteriólogo, continuando allí su investigación sobre las bacterias intestinales y clasificándolas según el patrón de fermentación de azúcares. Hacia 1920, las investigaciones de Bach se plasman en varias publicaciones médicas en el contexto homeopático, incrementando así su reputación como bacteriólogo.

En 1922 dejó su puesto en el Hospital Homeopático de Londres y se mudó a Park Crescent, donde continuó con sus investigaciones en un laboratorio más grande y costado por él mismo. Por esa época conoció a Nora Weeks, una radiógrafa de profesión, su primera seguidora y su mano derecha. También y, tras varios problemas en la relación con su esposa, Bach se separa de ella. En 1925 Bach presentó su primer libro: **La enfermedad crónica, una hipótesis en acción**, escrito en colaboración con el doctor australiano Charles E. Wheeler, quien fuera asistente de Bach durante las investigaciones en el Hospital Homeopático de Londres. Luego, para el Congreso Homeopático Internacional de 1927 celebrado en Londres, Bach y los doctores C.E. Wheeler y T.M. Dishington presentaron un trabajo titulado: **El Problema de la Enfermedad Crónica** y al principio de 1928, The Medical World publicó: **An Effective Method of Combating Intestinal**. En Enero de 1930 Bach publicó, en el mismo medio: **An Effective Method of Preparing Vaccines for Oral Administration**. En Febrero del mismo año y en Homoeopathic World salió su trabajo: **Some New Remedies and New Uses**, apareciendo posteriormente: **Some Fundamental Considerations of Disease and Cure**.

En 1917, mientras trabajaba sin descanso, tuvo una seria hemorragia con muy mal pronóstico y tuvo que ser operado. La recuperación fue indescriptiblemente dolorosa y le pronosticaron tres meses de vida, por lo que Bach decidió aprovechar el tiempo que le quedaba para no dejar su obra inacabada y se volcó en sus experimentos, perdiendo así la noción del tiempo, por lo que no sólo pasaron los tres meses que le habían fijado como final de su vida, sino que además gozaba de mejor salud que la que había tenido en los últimos años. Su extraordinaria recuperación le llevó a reflexionar sobre su vuelta a la vida y a la salud, llegando a la conclusión de que **un interés absorbente, un gran amor y un propósito definido en la vida constituyen el factor decisivo de la felicidad de los seres humanos sobre la Tierra**.

## METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III

La llegada de Bach al Hospital Homeopático de Londres supuso un cambio importantísimo en su vida, ya que llegó a sus manos el **Organon** de Hahnemann, el padre de la Homeopatía. Constató que algunos de los descubrimientos sobre la enfermedad y la salud a los que había llegado y que creía haber descubierto, ya se conocían desde hacía un siglo: un hombre: el mencionado Hahnemann, había descubierto que no eran necesarios los dispositivos científicos modernos para la curación de las enfermedades y las dolencias de sus pacientes. Desde entonces, tratar las características, el aspecto temperamental de la persona y su mentalidad, se convirtió para Bach en la base sobre la que fundamentaría sus siguientes investigaciones, que le llevaron a la creación de los **siete nosodes**, unas vacunas administradas por vía oral, de las que no se sentía completamente satisfecho, puesto que se esforzaba por emplear elementos más naturales, sencillos y espontáneos en sus remedios curativos. Todo el tiempo libre que tenía se lo pasaba buscando plantas o hierbas con las que reemplazar los siete nosodes bacterianos. Pero, como más adelante se daría cuenta, no era mediante el esfuerzo como Bach iba a experimentar la Verdad..., debía alcanzar primero la serenidad de su pensamiento y después seguir su búsqueda de una manera más relajada e intuitiva, algo que supongo sería al principio muy difícil para un nativo del analítico, exigente y perfeccionista signo de Virgo que, además, tiene clara de un modo u otro su tarea vital de servicio al prójimo.

Y una noche, mientras estaba en una cena, celebrada en un gran salón, empezó a observar a las personas que le acompañaban, dándose cuenta que la totalidad de los allí presentes se podían agrupar en determinadas tipologías. Bach se puso a observar cómo hablaban, comían, gesticulaban, el tono de voz ..., cuando, de pronto, decidió marcharse sin poder esperar a que terminara la velada, ya que en aquel mismo instante intuyó que ninguna verdad se puede comprender por medio del esfuerzo, llega cuando menos se la espera y sin avisar, así que se retiró urgentemente para recogerse y meditar acerca de estas ideas.

Poco después sintió el impulso de hacer una excursión a Gales, donde encontró sus dos primeras esencias: Impatiens y Mimulus, que empezó a prescribir en su consulta de acuerdo con la personalidad de sus pacientes, con unos resultados asombrosos y nunca antes logrados con ninguno de los otros remedios con los que había trabajado. Posteriormente descubrió Clematis, siendo estas tres esencias las primeras con las que comenzó a desarrollar su nuevo sistema de medicina floral, con el que los resultados positivos se incrementaban día a día. En aquel momento de su vida, sentía que estaba muy próximo a un descubrimiento importante, y aunque desconocía cómo iba a ser guiado, sabía que debía escapar de la prisión del intelecto para experimentar la verdadera libertad y el verdadero conocimiento: el que nace del corazón y de la intuición. Así que lo dejó todo,

## METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III

vendió la totalidad de sus pertenencias, renunció a una consulta que le proporcionaba unos sustanciosos emolumentos anuales, despidiéndose también de sus amigos y compañeros de la logia masónica a la que pertenecía, continuando con su trabajo floral, hasta elaborar los treinta y ocho remedios que han llegado hasta nosotr@s.

Unas semanas antes de dejar este mundo, Bach dijo a sus colaboradores: **Mi tarea esta cumplida, Mi misión en este mundo ya ha finalizado**, además de escribir la siguiente carta:

Queridos amigos:

Sería maravilloso construir una pequeña Hermandad, sin rangos ni categorías, donde nadie fuera más ni menos que los otros, para dedicar nuestras vidas a cumplimentar los siguientes principios:

- Se nos ha deparado un sistema curativo sin precedentes en la memoria de la humanidad; con la simplicidad de estos remedios florales podremos tener la absoluta certeza de contar con sus maravillosas virtudes para vencer la enfermedad.
- No criticar, ni condenar jamás los pensamientos, las opiniones o las ideas de los demás, recordando siempre que todos los seres humanos somos criaturas de Dios, y cada uno de nosotros recorre su camino hacia la Gloria del Divino Padre.
- Llevamos en nuestra mano diestra, como los Caballeros del pasado, las armas para vencer al dragón del Miedo, sabiendo que nunca deberemos pronunciar una palabra de desaliento, sino que, por el contrario, debemos llevar esperanza y sobre todo seguridad, a aquellos que sufren.
- Jamás debemos dejarnos llevar por los éxitos o las adulaciones que podamos encontrar en nuestra misión, recordando siempre que no somos otra cosa que los mensajeros del Gran Poder.
- Cuanto más profundicemos en la confianza de quienes nos rodea, mejor podremos influenciarles nuestra convicción de que todos nosotros somos solamente agentes de la Divinidad, enviados para socorrerlos en sus necesidades.
- A medida que los enfermos mejoren, debemos explicarles que las hierbas de los campos, que son las que los están curando, son dones de la Naturaleza: que son dones de Dios. De esta forma, lograremos que crean nuevamente en el Amor, la Misericordia, la Compasión y la Fuerza Omnipotente del Más Alto.

Edward Bach murió en la tarde del 27 de Noviembre de 1936 (bajo el signo de Sagitario), apaciblemente y mientras dormía, pero su legado aún continúa vivo y con una impresionante y larga esperanza de vida.

## **TERAPIA FLORAL DE BACH**

Edward Bach, de quien se dice que además de licenciado en ciencias, médico cirujano, bacteriólogo, patólogo y homeópata tenía conocimientos de Astrología e incluso que tal vez fue astrólogo, descubrió sus treinta y ocho remedios florales en este orden: los doce curadores o tipos natales, los siete ayudantes y los últimos diecinueve.

Las doce primeras esencias florales descubiertas por el Dr. Bach se corresponden con los doce signos zodiacales, como veremos en el apartado siguiente.

Como Bach daba una importancia primordial a las características de las personas que acudían a consultarle sus dolencias y al estado emocional y mental previo a los síntomas físicos que padecían o a los accidentes que habían sufrido, tenía sobre todo en cuenta dónde se encontraba la Luna natal de cada paciente, algo completamente lógico ya que la terapia floral, además de ser una medicina energética y vibracional, es también, como dice el Dr. Orozco, **inteligencia emocional líquida**: un ámbito claramente lunar, como bien sabemos en Astrología. De manera que conociendo la ubicación de la Luna en la Carta Natal de una persona, Bach averiguaba su flor tipológica.

No obstante esto, mi opinión y la de otras muchas personas que tratan de conjugar la Astrología con las Flores de Bach, es que no tenemos que quedarnos sólo con la Luna para trabajar con las esencias florales, ya que hay muchos más planetas y, por lo tanto, otros factores personales a tener en cuenta, igual de importantes que las emociones, como veremos en el último apartado de este artículo. Pero antes, y para familiarizarnos con cada uno de los doce curadores, veremos en el apartado siguiente lo que Bach dijo de cada uno de estos remedios tipológicos que descubrió en primer lugar, así como el signo zodiacal, el Arcano Mayor del Tarot y la principal lección a aprender que les corresponde.

## **LO QUE BACH DIJO DE CADA REMEDIO TIPOLÓGICO**

**IMPATIENS (IMP): IMPATIENS GLANDULIFERA**

**SIGNO ASTROLÓGICO: ARIES**

**REGENTES DE ARUES: MARTE/PLUTÓN**

**ARCANO MAYOR DEL TAROT: VII EL CARRO**

**LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: PACIENCIA**

“Para los que son rápidos de acción y de pensamiento y quieren que todo se haga sin vacilación y sin demora. Cuando enferman esperan con ansiedad una pronta recuperación. Les resulta muy difícil tener paciencia con la gente lenta, ya que la lentitud les parece un error y una pérdida de tiempo. Hacen toda clase de esfuerzos para lograr que

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

los lentos actúen con mayor rapidez. Frecuentemente prefieren trabajar y pensar solos para poder hacer todo a su propio ritmo”.

**GENTIAN (GEN): GENCIANA – GENTIANA AMARELLA  
SIGNO ASTROLÓGICO: TAURO  
REGENTES DE TAURO: VENUS/ERIS  
ARCANO MAYOR DEL TAROT: XX EL JUICIO  
LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: OPTIMISMO**

“Para aquellos que se desaniman fácilmente. Pueden estar logrando progresos en los asuntos de la vida cotidiana o sanando de una enfermedad; sin embargo, cualquier pequeño retraso u obstáculo en su progreso les causa incertidumbre y rápidamente se descorazonan.”

**CERATO (CER): CERATOSTIGMA WILLMOTTIANA  
SIGNO ASTROLÓGICO: GEMINIS  
REGENTES DE GÉMINIS: MERCURIO/KIRÓN/CERES  
ARCANO MAYOR DEL TAROT: V EL PAPA/EL HIEROFANTE  
LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: SEGURIDAD**

“Para aquellos que no tienen confianza en sí mismos para tomar sus propias decisiones. Constantemente piden consejo a los demás y a menudo son mal orientados.”

**CLEMATIS (CLE): CLEMÁTIDE: CLEMATIS VITALBA  
SIGNO ASTROLÓGICO: CÁNCER  
REGENTES DE CÁNCER: LUNA/SOL  
ARCANO MAYOR DEL TAROT: V EL PAPA/EL HIEROFANTE  
LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: SENTIDO DE LA REALIDAD**

“Para los soñadores y los soñolientos, que nunca están totalmente despiertos y que no tienen gran interés en la vida. Gente tranquila, que no es realmente feliz en su actual situación y que vive más en el futuro que en el presente. Son personas que viven en la espera de tiempos más felices, donde sus ideales puedan convertirse en realidad. En la enfermedad algunos hacen muy pocos esfuerzos o ninguno para recuperar la salud y en algunos casos hasta llegan a desear la muerte con la esperanza de una vida mejor, o quizás con el deseo de encontrarse con algún ser querido al que han perdido.”

**VERVAIN (VER): VERBENA – VERBENA OFFICINALIS  
SIGNO ASTROLÓGICO: LEO  
REGENTES DE LEO: LUNA/SOL  
ARCANO MAYOR DEL TAROT: VII EL CARRO  
LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: MODERACIÓN**

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

“Para aquellos con principios e ideas fijos que sólo cambian en raras ocasiones porque confían en que son correctos. Tienen un enorme deseo en convertir a quienes les rodean a sus propios puntos de vista sobre la vida. Poseen voluntades fuertes y mucho valor cuando están realmente convencidos de aquello que desean enseñar. Durante la enfermedad siguen luchando aún cuando otros ya se hubieran dado por vencidos.”

**CENTAURY (CEN): CENTAURA – CENTAURIUM ERYTHRAEA  
SIGNO ASTROLÓGICO: VIRGO  
REGENTES DE VIRGO: KIRÓN/CERES/MERCURIO  
ARCANO MAYOR DEL TAROT: XIII TEMPLANZA  
LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: VOLUNTAD**

“Para personas bondadosas, tranquilas y suaves que están siempre ansiosas por servir a los demás. En su empeño por lograrlo, sobreestiman sus fuerzas. Su necesidad de agradar crece de tal modo en ellos, que se convierten en sirvientes en lugar de actuar como ayudantes voluntarios. Su buena naturaleza les lleva a trabajar más de lo que les corresponde y al hacerlo así, pueden descuidar su propia misión particular en la vida.”

**SCLERHANTUS  
SIGNO ASTROLÓGICO: LIBRA  
REGENTES DE LIBRA: ERIS/VENUS  
ARCANO MAYOR DEL TAROT: XVIII LA LUNA  
LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: DECISIÓN**

“Para quienes sufren mucho porque son incapaces de decidir entre dos cosas; primero les parece bien una, luego la otra. Generalmente son personas calladas que sobrellevan solas su dificultad, ya que no se sienten inclinadas a comentarla con otros.”

**CHICORY: ACHICORIA  
SIGNO ASTROLÓGICO: ESCORPIO  
REGENTES DE ESCORPIO: PLUTÓN/MARTE  
ARCANO MAYOR DEL TAROT: III LA EMPERATRIZ  
LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: AMOR SIN  
CONDICIONES**

“Para los que están muy atentos a las necesidades de los demás; tienden a cuidar excesivamente a los niños, a sus familiares, amigos, siempre encontrando algo que pueda ser rectificado. Están continuamente corrigiendo lo que consideran erróneo y disfrutan haciéndolo. Anhelan que aquellos por los cuales se preocupan permanezcan cerca de ellos.”

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

**AGRIMONY: AGRIMONIA**

**SIGNO ASTROLÓGICO: SAGITARIO**

**REGENTES DE SAGITARIO: JÚPITER/NEPTUNO**

**ARCANO MAYOR DEL TAROT: X LA RUEDA DE LA FORTUNA**

**LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: SINCERIDAD**

“Para las personas alegres, joviales y de buen humor, que aman la paz y se afligen por las discusiones o peleas y para evitarlas consienten renunciar a muchas cosas. Aunque generalmente tienen problemas y están atormentados, preocupados e inquietos en la mente o en el cuerpo, ocultan sus preocupaciones detrás de su buen humor y de sus bromas y son considerados muy buenos amigos para frecuentar. A menudo toman alcohol o drogas para estimularse y ayudarse a soportar alegremente sus aflicciones.”

**MIMULUS: MÍMULO**

**SIGNO ASTROLÓGICO: CAPRICORNIO**

**REGENTES DE CAPRICORNIO: SATURNO/URANO**

**ARCANO MAYOR DEL TAROT: VI EL ENAMORADO/LOS ENAMORADOS**

**LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: VALENTÍA**

“Para el miedo a las cosas de este mundo, tales como la enfermedad, el dolor, los accidentes, la pobreza, la oscuridad, la soledad, las desgracias. Los temores de la vida cotidiana. Estas personas soportan en silencio y secretamente sus miedos, sin hablarlos libremente con los demás.”

**WATER VIOLET: VIOLETA DE AGUA**

**SIGNO ASTROLÓGICO: ACUARIO**

**REGENTES DE ACUARIO: URANO/SATURNO**

**ARCANO MAYOR DEL TAROT: IIII EL EMPERADOR**

**LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: SOCIABILIDAD**

“Para quienes tanto en la enfermedad como en la salud prefieren estar solos. Son sujetos muy tranquilos que se desplazan sin hacer ruido, hablan poco y suavemente. Son casi libres de la opinión de los demás. Se mantienen apartados, dejan sola a la gente y siguen su propio camino. Con frecuencia son inteligentes y talentosos. Su paz y tranquilidad resultan una bendición para quienes les rodean.”

**ROCK ROSE (RRO): HELIANTEMO**

**SIGNO ASTROLÓGICO: PISCIS**

**REGENTES DE PISCIS: NEPTUNO/JÚPITER**

**ARCANO MAYOR DEL TAROT: XVIII EL SOL**

**LECCIÓN A APRENDER Y CUALIDAD A DESARROLLAR: TRANQUILIDAD**

## **METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

“Es el remedio de emergencia para los casos en que parece ya no haber esperanza. En accidentes o enfermedades repentinas, o cuando su condición es lo suficientemente grave como para causar gran temor a quienes lo rodean. Si el enfermo no está consciente se le pueden humedecer los labios con el remedio y agregar otros que se consideren necesarios, como por ejemplo **Clematis**, si hay inconsciencia, es decir, un estado de sueño profundo. **Agrimony** si hay tortura, y así sucesivamente.”

### **PALABRAS CLAVE DE LOS DOCE CURADORES O TIPOS NATALES**

**IMPATIENS (IMPACIENCIA) - IMP:** Impaciencia. Aceleración. Irritabilidad. Impulsividad. Intolerancia ante la lentitud. Tensión mental y física exagerada. Rigidez dinámica.

**GENTIAN (GENCIANA) - GEN:** Desánimo. Incertidumbre. Descorazonamiento. Pesimismo. Escepticismo. Negatividad.

**CERATO (CERATOSTIGMA) - CER:** Carencia o duda del propio criterio. Permanente búsqueda de consejo. Influenciabilidad. Dispersión.

**CLEMATIS (CLEMÁTIDE) - CLE:** Falta de atención. Inconsciencia. Somnolencia. Aislamiento pasivo. Desconexión. Aplanamiento emocional. Apatía.

**VERVAIN (VERBENA) - VER:** Entusiasmo exagerado. Exageración. Cuestionamiento de las normas. Rebeldía. Desafío. Antisocial. Independencia. Autocentramiento. Exasperación por supuestas injusticias. Tensión. Intolerancia. Impulsividad. Ira. Agresividad activa. Desprecio. Impaciencia. Imprudencia. Inadaptación. Desconfianza. Idealismo exacerbado. Fanatismo. Rigidez dinámica. Expresión exagerada. Irradiación.

**CENTAURY (CENTAURA) - CEN:** Excesiva dependencia de los demás. Sometimiento. Servilismo. Debilidad. Carencia afectiva. Inseguridad. Necesidad de aceptación. Miedo al rechazo y a la soledad. Dificultad para poner límites. Ansiedad.

**SCLERANTHUS - SCL:** Incertidumbre. Indecisión entre dos cosas. Desequilibrio. Inestabilidad. Miedo a equivocarse. Descoordinación. Alternancia. Desfase. Asimetría. Ciclos. Confusión.

**CHICORY (ACHICORIA) - CHI:** Posesividad. Autocompasión. Exigencia de atención. Carencia afectiva. Sensación de poca recompensa. Congestión afectiva. Egoísmo. Autocentramiento. Dominación. Miedo al rechazo y a la soledad. Dramatismo. Histrionismo. Ansiedad.

## METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III

**AGRIMONY (AGRIMONIA) – AGR:** Sufrimiento enmascarado por falsa alegría. Ocultación. Negación. Escapismo. Histrionismo. Tortura mental, emocional y física encubierta. Ansiedad, angustia.

**MIMULUS (MÍMULO) – MIM:** Timidez. Temor a la evaluación negativa y al rechazo. Inseguridad. Evitación. Introversión. Sentimiento de inferioridad. Aislamiento activo. Ansiedad social. Temor de origen conocido.

**WATER VIOLET (VIOLETA DE AGUA) – WVI:** Retraimiento. No injerencia en asuntos ajenos. Soledad. Aislamiento pasivo. Apatía. Aplanamiento emocional. Rigidez estática.

**ROCK ROSE (HELIANTEMO) - RRO:** Miedo extremo. Terror. Pánico. Paralización.

### CONOCER EL ELIXIR FLORAL PERSONAL O REMEDIO DE MANTENIMIENTO A PARTIR DE LA CARTA NATAL

La palabra elixir proviene del árabe: *al-iksir*, esencia y según el diccionario tiene, entre otros, los siguientes significados:

1. Para la Alquimia es la esencia de la Piedra Filosofal.
2. En magia es un líquido compuesto por diferentes sustancias esenciales para el cuerpo humano, que logran reactivarlo, reavivarlo, regenerarlo y llenarlo de energía.
3. Medicamento líquido formado por una o varias sustancias disueltas en alcohol.
4. Remedio maravilloso.

El primer paso para conocer y elaborar un elixir floral personal o remedio de mantenimiento, es levantar la Carta Natal de la persona a quien se lo vamos a recomendar, de acuerdo con el día, el mes, el año, la hora exacta y el lugar de su nacimiento. El segundo paso es realizar las siguientes observaciones en su carta de natividad, tomando nota de cada una de ellas:

1. Signo astrológico donde está el Sol.
2. Signo astrológico donde está la Luna.
3. Signo astrológico donde está el Ascendente.
4. Signo astrológico donde está el planeta regente del Ascendente.
5. Si la Casa I ocupa más de un signo y hay planetas en ella, determinar cuál es el segundo signo e incluso el tercero en caso de que lo haya.
6. Signo astrológico donde está Mercurio.
7. Signo astrológico donde está Saturno.

**METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

Una vez determinados los datos anteriores, el tercer paso es aplicar a cada uno de ellos la esencia floral correspondiente a cada uno de los signos en que se encuentran, de acuerdo con los doce remedios que el doctor Bach les asignó, obteniendo de este modo ese remedio único y personal, que el/la nativ@ tomará de manera habitual, con el fin de lograr en un principio, y de mantener después, ese estado de vitalidad, energía, activación y regeneración a que el elixir da lugar.

**Mª Dolores Sánchez-Villacañas**



## **VIVIR CADA DÍA COMO UN/A MAESTR@**

Tod@s, sin excepción alguna, somos Maestr@s, tanto si tenemos consciencia de ello como si no. Con el fin de despertar a esta verdad y aumentar nuestra consciencia para vivir todos los días de acuerdo con esta realidad, hay a continuación unos ejercicios, canalizados por Ronna Herman del Arcángel San Miguel, el Arcángel que corta toda la discordancia y la negatividad que podamos tener alrededor o dentro de nosotr@s mism@s, consumiéndolas con su fuego purificador y transmutándolas posteriormente en armonía y luz.

“Nosotros le dimos a nuestra mensajera, hace algún tiempo, los siguientes alineamientos y ella los ha incorporado en sus seminarios y también en el texto del curso YO SOY MAESTRÍA.

Ahora les ofrecemos estos rituales simples como un regalo, queridos. Si los practican diariamente, les aseguramos que su vida será transformada para bien en un tiempo tan corto que será milagroso.

1. Por la mañana, al despertar, cuando todavía estás en estado alfa, revisa durante unos minutos la noche que acaba de terminar y observa si puedes recordar tus sueños y su significado. Los sueños son una de las formas en que tus guías y tu Ser Superior se comunican contigo. Pídeles que te ayuden a recordar. Si te apetece, puedes escribir los sueños en un diario o, simplemente, adquirir el hábito de recordar cualquiera de los lugares visitados o alguna otra cosa importante que haya sucedido durante el viaje astral nocturno. Tanto si lo recordáis como si no, tod@s soñáis y viajáis con vuestros cuerpos astrales durante la noche.
2. Visualiza un pilar cristalino de Luz Dorada-Blanca irradiando desde tu Divina Presencia YO SOY, primero rodeándote y después anclándose en el centro cristalino de la Tierra. Observa un rayo láser de luz bajando en espiral a través del chacra coronario y penetrando en cada uno de los restantes chacras mientras baja por la columna vertebral, encendiéndola como un tubo fluorescente y saliendo posteriormente del chacra raíz hacia el centro de la Tierra.
3. Visualiza al Espíritu posado en tu hombro, como un testigo sagrado. Puedes convertirlo en algo personal y ver a un hermoso ángel posado allí, a un guía o Maestr@ Ascendid@ de tu elección. Hazlo y siéntelo real, ya que lo será. Nuevamente, la intención es la clave. Se volverá más real conforme pase el tiempo y comiences a sentir la bendición del Espíritu y la compañía de los ángeles a tu alrededor como tus compañeros constantes.
4. Elige un decreto o afirma algo como esto: **“Invoco a mi Divina Presencia YO SOY y a mis ayudantes angélicos para que me envuelvan, me**

## **METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III**

**ayuden, me guíen y me protejan durante todo este día en todo aquello que tenga que hacer, de manera perfecta, en armonía y en equilibrio con cuanto me rodea, para mi bien más elevado y el bien más elevado del Todo, de acuerdo con mi participación en el Plan Divino.”** También puedeis invocar al amado Arcángel Sandalfón mientras trabajas para convertirte en el Ser Multidimensional que eres. Recuerda siempre que tienes libre albedrío y debes darle permiso a los Seres de Luz y a tu Ser Divino para que te guíen y ayuden, de lo contrario no podrán intervenir, ya que no están autorizados a hacerlo sin tu permiso o tu petición concreta. (Este ejercicio te llevará sólo uno o dos minutos y lo harás después de construir tu visión del día y de haber establecido tu intención).

5. Realiza durante algunos minutos varios ejercicios de respiración profunda y algunas entonaciones armónicas con las cinco vocales. A continuación bebe uno o dos vasos de agua pura. Si no tienes mucha privacidad o te sientes incómod@ en tu casa para realizar las entonaciones, puedes hacerlo en el coche o en la ducha, aunque sería muy bueno hacerlas con tus familiares.

Sólo tú eliges y decides cuánto usas estas herramientas y en qué momento lo haces. Cuando surjan situaciones o interactúes con otras personas, sobre todo en situaciones difíciles y estresantes o en situaciones que requieran realmente tu atención, conviértete en un/a observador/a del proceso, sin implicarte ni engancharte a lo que esté ocurriendo y hazte éstas u otras preguntas similares: ¿Cuál es la lección que está detrás de esta situación? ¿Qué me está mostrando y reflejando para mi aprendizaje, evolución y transmutación? ¿Cómo actuaría mi Testigo Sagrado en esta situación y/o con esta persona? Después de un tiempo respondiendo así, esto se convierte en la forma normal en la que funcionarás durante todo el día y todos los días de tu vida, pase lo que pase fuera. Experimenta, observa, analiza, actúa e integra la sabiduría del acontecimiento, sin apegarte a él, sin identificarte con él ni con nada de lo que esté ocurriendo, sólo observando y aprendiendo..

Al operar de esta forma, sales del reino de la causa y el efecto, dirigiéndote hacia un Estado de Gracia permanente en el que nada te afecta, en el que nada hace que pierdas la armonía ni el equilibrio internos. A lo largo del día, coge el hábito de observar el mundo a tu alrededor y pregúntate: ¿Qué puede hacer que me sienta jubilos@, satisfech@, content@, feliz...? Practica continuamente el agradecimiento por la belleza y la generosidad que hay en tu vida, manteniendo siempre una actitud de gratitud. Todo esto ayuda a condicionar a la mente subconsciente hacia un estado de calma y dicha, así como también a eliminar el miedo y las vibraciones negativas.

Si eres jubilos@, amoros@ y agradecid@, no habrá espacio en tu ser para la duda, el miedo o la negatividad. Observa lo que está bien en la gente y alimenta sus características positivas. Cuando sea

## METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III

apropiado, expresa a l@s demás cómo te sientes y hazles saber lo content@ que estás por conocerles y compartir la vida con ell@s. Los pequeños y sinceros halagos o las palabras de elogio, son regalos de vibraciones amorosas para quienes te rodean.

Si trabajas en un espacio cerrado o pasas mucho tiempo en un escritorio, tómate unos minutos varias veces al para descansar, respirar profundamente y entonar las vocales como al principio del día. Unos pocos minutos de respiración profunda son infinitamente mejores que un taza de café o que una bebida con cafeína. Estira y honra tu hermoso vehículo físico y asegúrate de hacer algún tipo de ejercicio cada día.

Por la noche, antes de acostarte, adquiere el hábito de leer cada día algo que te eleve e inspire, aunque sea sólo durante unos pocos minutos. Tu estado mental antes de acostarte determinará tu descanso y el nivel dimensional al que viajarás durante el sueño. Después de acostarte y antes de quedarte dormid@, revisa tu día durante unos minutos, sin hacer juicios o recriminaciones, sólo observando lo acontecido: ¿Qué hice hoy que no fue de una energía vibratoria superior? ¿Cómo podía haber actuado o reaccionado de forma diferente? ¿Qué dije que podía haber expresado de manera más amorosa y compasiva? ¿Qué no dije que debiera haber expresado declarando su verdad más elevada? ¿Proyecté cualquier sentimiento de resentimiento o de ira? ¿Permití que otras personas empañaran negativamente mi realidad con sus creencias u opiniones (cordones de energía)? ¿Experimenté más interacciones amorosas y de armonía que discordantes? Recuerda que puedes saber cómo estás haciendo las cosas observando el tipo de personas y de experiencias que atraes hacia ti, ya que la vida es un espejo que refleja, ni más ni menos, que lo que tú llevas dentro, de manera que según sea el paisaje que albergues en tu interior, así será el que te encontrarás fuera de ti.

Cuando acabes de revisar tu día, di algo como esto: **“Invoco a la Poderosa Ley del Perdón (o al Ángel del Perdón) para que transmute, equilibre y armonice cualquier energía discordante que yo haya proyectado durante el día de hoy y que no fue de Amor/Luz.”** Esta será transmutada instantáneamente en sustancia de Luz neutra, por lo tanto no afectará a tu campo áurico ni a tu realidad. ASI SEA. ESTA ES LA LEY. Al hacerlo te mueves hacia un estado de “INDEMNIDAD” en donde ya no estás creando ninguna energía negativa o karma.

Imagina a todas las personas en el mundo moviéndose hacia la indemnidad y radiando únicamente un uno por ciento de energía positiva de Amor/Luz. La humanidad y la Tierra serían instantáneamente transformadas. Visualiza, piensa, siente o imagina la LLAMA VIOLETA DE LA TRANSMUTACION brillando desde tus pies y rodeándolos. Esto asegura que la alquimia transformadora de la Llama Violeta realizará su magia en tu vehículo físico mientras descansas, acelerando la liberación de

**METAMORFOSIS Nº 25 - LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

todas las energías negativas y de los problemas que hayan surgido durante el día.

Si lo deseas, pide a tu Ser Superior, guías o ángeles que te lleven en tu cuerpo astral a un lugar especial, mencionando tus preferencias o sólo pidiendo ser llevad@ al lugar más apropiado para ti y para tu bien superior. Pide también a tu Ser Superior que te ayude a recordar tus viajes nocturnos y tus sueños cuando despiertes, de esta manera tus viajes astrales y las lecciones recibidas en ellos se convertirán en parte de tu mundo real. Entonces descansad bien queridos corazones, sabiendo que sois acunados en los brazos de los ángeles mientras dormís.

Después de un corto tiempo, todo esto será habitual y una parte natural de tus tareas diarias. Avanzarás bien en tu camino para convertirte en el/la Maestr@ de tu vida y de tu trozo de mundo, un mundo lleno de maravillas, belleza, abundancia júbilo. Éste es tu derecho divino, amad@, ¿por qué no reclamarlo?

El sendero hacia la conciencia del corazón/alma yace en ti, querid@, junto con todos los milagros, el júbilo y el amor que puedas absorber. Todo ello está dentro de tu alcance, pero debes buscarlo y reclamarlo. Trata de recordar que eres una faceta única de Dios y que eres amad@ más allá de toda medida.

YO SOY el Arcángel Miguel.



## **PERLAS DE SABIDURÍA PERENNE**

### **PLEGARIA MAYA A LAS SIETE DIRECCIONES GALÁCTICAS**

**Desde la Casa Este de la Luz**

que la sabiduría se abra en aurora sobre nosotros  
para que veamos las cosas con claridad

**Desde la Casa Norte de la Noche**

que la sabiduría madure en nosotros  
para que conozcamos todo desde adentro

**Desde la Casa Oeste de la Transformación**

que la sabiduría se transforme en acción correcta  
para que hagamos lo que haya de hacerse

**Desde la Casa Sur del Sol Eterno**

que la acción correcta nos de la cosecha  
para que disfrutemos los frutos del Ser Planetario

**Desde la Casa Superior del Paraíso**

donde se reúnen la gente de las estrellas y nuestros antepasados  
que sus bendiciones lleguen hasta nosotros ahora

**Desde la casa Inferior de la Tierra**

que los latidos del corazón cristal del planeta  
nos bendigan con sus armonías  
para que instauremos la paz y la belleza

**Desde la Fuente Central de la Galaxia**

que está en todas partes al mismo tiempo  
que todo se reconozca como luz de amor mutuo.

**¡AH YUM HUNAB KÚ, EVAN MAYA E MA HO! (TRES VECES)**

¡Sea la Paz de la Naturaleza del Cosmos en tod@s y en cada un@!

### **LA GRAN INVOCACIÓN (Alice A. Bailey)**

Desde el punto de LUZ en la Mente de Dios,  
Que afluya luz a las mentes humanas,  
Que la LUZ descienda a la Tierra

Desde el punto de AMOR en el Corazón de Dios,

## METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE AÑO III

Que afluya amor a los corazones humanos,  
Que CRISTO retorne a la Tierra

Desde el centro donde la VOLUNTAD de Dios es conocida,  
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades humanas,  
El propósito que los Maestros conocen y sirven

Desde el centro que llamamos la raza humana,  
Que se realice el Plan de Amor y de Luz  
Y cierre la puerta donde se halla el mal

Desde el Avatar de Síntesis que está aquí,  
Que descienda Su energía a todos los reinos,  
Y eleve a la Tierra hasta los Reyes de la Belleza.

Que la **LUZ**, el **AMOR** y el **PODER** restablezcan el plan en la Tierra.

### LA CARICIA (Anthony de Mello)

Toma conciencia de cada sensación,  
que experimentas en la superficie de tu piel...  
desde la coronilla  
hasta los dedos de tus pies.

No importa que no experimentes sensación alguna  
en determinadas partes de tu cuerpo.  
El mero hecho de intentar experimentar  
basta para que saques fruto  
de este ejercicio.

Considera ahora que cada sensación  
es una reacción bioquímica  
que requiere el poder inmenso de Dios  
para existir...

Imagina que experimentas el poder de Dios  
cada vez que experimentas dichas sensaciones...

Imagina que cada sensación es un toque de Dios...  
la aspereza, la suavidad, lo placentero, lo doloroso...

Imagina que ese toque de Dios es luminoso  
y curativo...

## **EL PIONERO (Anthony de Mello)**

Comienzo leyendo atentamente Lucas 4, 14-30:  
El regreso de Jesús a su aldea natal.

Contemplo la aldea de Nazaret...  
su ubicación... las casas...  
la sinagoga... la fuente...

Observo el alboroto que se organiza  
a medida que se propaga el rumor  
de que el joven profeta vuelve a casa...  
Observo también el escepticismo...  
Jesús ocasiona división hasta en su aldea...  
incluso en su ausencia...

No sólo divide a los buenos de los malos,  
sino a los buenos entre sí,  
pues observo que hay personas  
que están en contra de él de buena fe,  
personas que parecen tener buenas razones  
para oponerse a él.  
Escucho los razonamientos de una de esas personas  
que no parece mala ni por asomo...

Estoy sentado en la concurrida sinagoga  
y puedo sentir la tensión, la expectación,  
mientras Jesús lee el pasaje de Isaías y lo comenta...  
Incluso los que están en su contra  
parecen impresionados por las palabras de gracia  
que fluyen de sus labios...  
Me encanta ver cómo les ha conquistado...

Y me da pena cuando Jesús pasa a zaherirles...  
¿Por qué se obstina en provocar el enfrentamiento?...

Observo el furor de la multitud  
y veo con tristeza  
cómo lo expulsan de la aldea...

Ahora estoy sentado a solas con Jesús  
después del suceso anterior.  
Yo, el discípulo, estoy lleno de interrogantes.  
Él, el Maestro, responde.  
“¿De dónde sacas el valor?”, le pregunto.  
“¿Nunca tienes miedo?”

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

“¿Por qué te enemistas con ellos?”...  
“¿Cómo es que tu propia gente no te reconoce?”  
“¿Soy yo de los que no te reconocen?”

Y en respuesta, Jesús me muestra a personas  
con las que convivo  
y cuya santidad no soy capaz de ver,  
porque me fijo demasiado  
en sus insuficiencias y defectos...  
Y me indica también algunos hechos,  
escogidos al azar, al objeto de que se abran mis ojos  
y pueda yo comprobar hasta qué punto  
son portadores de una Gracia  
que yo no he sabido reconocer,  
porque me parecían sumamente vulgares.

Y mi última pregunta:  
“¿Llegaré alguna vez, Señor, a acceder  
a la fuente de donde fluyen tus palabras  
y tu sabiduría?”...  
¿Conseguiré algún día dar con el manantial  
de donde brota tu valor?”  
¿Qué dice Jesús a todo esto?



**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**



**ALCÁNTARA PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD**

Alcántara, 67 – 2º B – 28006 Madrid  
91 401 55 70 – 627 12 09 47  
www.solucionespsicologia.com  
mariadoloresdetoro@hotmail.com

**AGENDA MAYO 2011**

**CURSOS**

**ASTROLOGÍA, TAROT, ALQUIMIA Y CÁBALA: CUATRO SABERES DE SIEMPRE PARA EL  
CRECIMIENTO INTERIOR DE AHORA**

Lunes 9, 16, 23 y 30 de Mayo, de 19 a 21 horas

Lugar: Alcántara Psicología y Espiritualidad

Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B – Metro Diego de León

Impartido por: M<sup>a</sup> Dolores Sánchez-Villacañas

Importe: 83 Euros

Más información e inscripciones: 91 401 55 70 – 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

**TALLER DE AUTOSANACIÓN Y SALUD**

Sábado 21 de Mayo

Horario: 10 a 14 y de 15:30 a 19 horas

Lugar: Alcántara Psicología y Espiritualidad

Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B – Metro Diego de León

Impartido por: M<sup>a</sup> Dolores Sánchez-Villacañas

Importe: 90 Euros

Más información e inscripciones: 91 401 55 70 – 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

**CURSO DE INICIACIÓN A LA ASTROLOGÍA (GRADO I)**

Lunes 9, 16, 23 y 30 de Mayo, de 10 a 12 horas

Lugar: Alcántara Psicología y Espiritualidad

Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B – 28006 Madrid

Impartido por: M<sup>a</sup> Dolores Sánchez-Villacañas

Importe: 83 Euros

Más información e inscripciones: 91 401 55 70 – 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

**METAMORFOSIS Nº 25 – LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE  
AÑO III**

**TERAPIA REGRESIVA CONSCIENTE**

**Viernes 6, 13, 20 y 27 de Mayo, de 19 a 21 horas**

**Lugar: Alcántara Psicología y Espiritualidad**

**Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B – Metro Diego de León**

**Impartido por: Mª Dolores Sánchez-Villacañas**

**Importe: 92 Euros**

**Más información e inscripciones: 91 401 55 70 – 627 12 09 47**

**mariadoloresdetoro@hotmail.com**

**CÓMO TRANSFORMAR NUESTRA VIDA COTIDIANA CON LA CÁBALA Y EL RAYO DE LA  
CREACIÓN**

**Martes 3, 10, 17 y 24 de Mayo de 19 a 21 horas**

**Lugar: Alcántara Psicología y Espiritualidad**

**Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B – Metro Diego de León**

**Impartido por: Mª Dolores Sánchez-Villacañas**

**Importe: 72 Euros**

**Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 – 627 12 09 47**

**mariadoloresdetoro@hotmail.com**

**MEDITACIÓN GUIADA CON EL ARCÁNGEL MIGUEL**

**Domingo 22 de Mayo, de 11 a 13 horas**

**Sábado 28 de Mayo, de 17 a 19 horas**

**Lugar: Alcántara Psicología y Espiritualidad**

**Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B – Metro Diego de León**

**Impartido por: Mª Dolores Sánchez-Villacañas**

**Importe: 15 Euros cada sesión. Grupo mínimo: 6 personas**

**Más información e inscripciones: 91 401 55 70 – 627 12 09 47**

**mariadoloresdetoro@hotmail.com**



## **OTRAS PROPUESTAS**

### **SHAMBALLA MULTIDIMENSIONAL HEALING: CURSO BÁSICO**

**Sábado 7 y Domingo 8 de Mayo**

**Horario: De 10 a 14 y de 16 a 19 horas los dos días**

**Lugar: A determinar según el número de participantes**

**Realizado por: M<sup>a</sup> Dolores Sánchez-Villacañas y Natividad Navarro**

**Importe: 180 Euros, incluido certificado de la B.C.M.A. (Asociación Británica de Medicinas Complementarias)**

**Más información e inscripciones: 91 401 55 70 – 627 12 09 47**

**mariadoloresdetoro@hotmail.com**

**namastemdn@gmail.com**

### **RECUPERACIÓN ENERGÉTICA, EQUILIBRADO DE CHAKRAS Y MEDITACIÓN GUIADA**

**Todos los jueves de Mayo, de 19 a 21 horas**

**Todos los miércoles de Mayo, de 10 a 12 ó de 12 a 14 horas**

**Lugar: Alcántara Psicología y Espiritualidad**

**Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B – Metro Diego de León**

**Realizado por: M<sup>a</sup> Dolores Sánchez-Villacañas**

**Importe: 15 Euros por sesión. Grupo mínimo: 6 personas**

**Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 – 627 12 09 47**

**mariadoloresdetoro@hotmail.com**

### **MEDITACIÓN GUIADA PARA LA SANACIÓN MULTIDIMENSIONAL**

**Por la tarde: Todos los jueves de Mayo, de 17 a 19 horas**

**Por la mañana: Todos los lunes y todos los viernes de Mayo, de 12 a 14 horas**

**Lugar: Alcántara Psicología y Espiritualidad**

**Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B – Metro Diego de León**

**Realizado por: M<sup>a</sup> Dolores Sánchez-Villacañas**

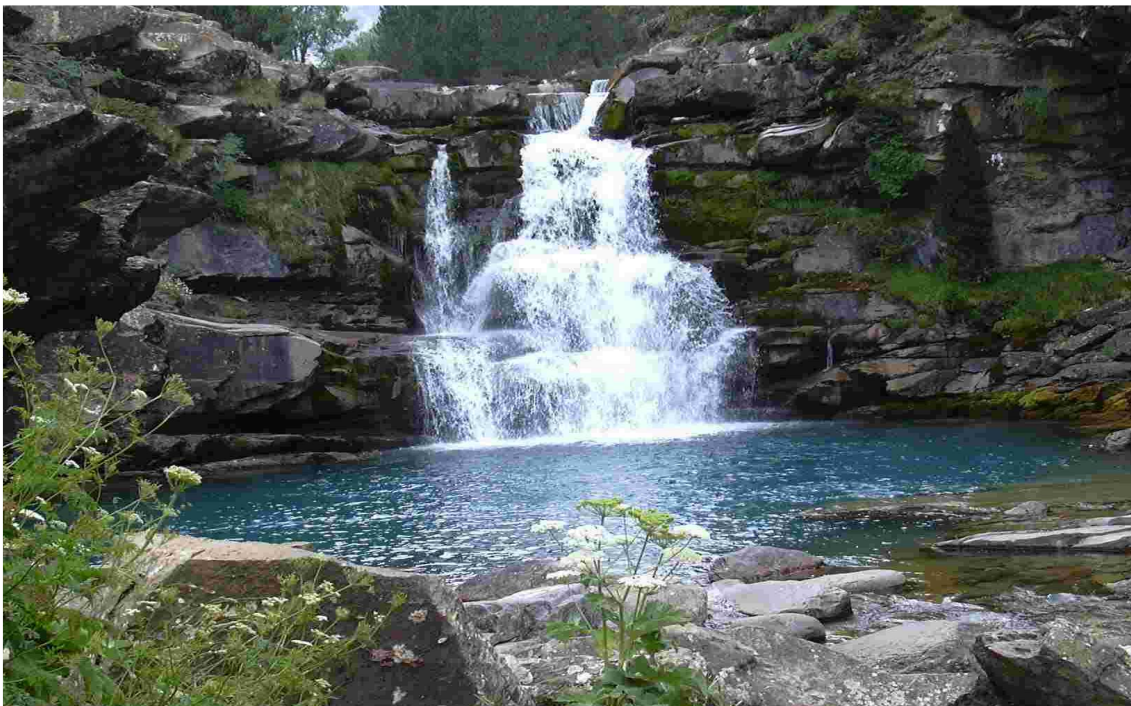
**Importe: 15 Euros por sesión. Grupo mínimo: 6 personas**

**Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 – 627 12 09 47**

**mariadoloresdetoro@hotmail.com**

**CONSULTAS INDIVIDUALES REALIZADAS POR  
M<sup>a</sup> DOLORES SÁNCHEZ-VILLACAÑAS**

- **Psicología Clínica y Psicoterapia**
- **Terapia de Pareja y de Familia**
- **Psicoterapia Espiritual**
- **Terapia Floral de Bach**
- **Estudios astrológicos y Astrología Psicológica**
- **Astrología y Flores de Bach: Elixir floral personal a partir de la Carta Natal**
- **Oráculos: Maya, de las Hadas, de las Diosas, de los Ángeles de la Cábala, Cabalístico (creación propia)**
- **Terapia Regresiva Consciente (creación propia)**
- **Trabajo energético y sanación multidimensional**



## **LIBROS RECOMENDADOS**

- **FROMM, E. - EL MIEDO A LA LIBERTAD - ED. PAIDÓS**
- **MELLO, A. de - ¿QUIÉN PUEDE HACER QUE AMANEZCA? - ED. SAL TERRAE**
- **TELOS - LIBROS I, II, III - ED. VESICA PISCIS**
- **TORO, M<sup>a</sup> D. de - INTELIGENCIA PERSONAL Y VITAL - ED. VISION NET**
- **TORO, M<sup>a</sup> D. de - LA ESTELA DE LOS ASTROS: UNAS LECCIONES DE ASTROLOGÍA - EDICIÓN DIGITAL**
- **TORO, M<sup>a</sup> D. de - PENSAMIENTOS Y AFORISMOS PARA LA VIDA COTIDIANA - EDICIÓN DIGITAL**
- **TORO, M<sup>a</sup> D. de - VIAJE AL CENTRO DEL SER: MANUAL DE MEDITACIONES PARA EL CRECIMIENTO INTERIOR - EDICIÓN DIGITAL**



**¡SHAMBALLA ON! ¡SHAMBALLA ON! ¡SHAMBALLA ON!**