

**METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

# **METAMORFOSIS**

**REVISTA DIGITAL PARA EL CRECIMIENTO  
DEL ESPÍRITU**

**NÚMERO 21**

**LUNA RESONANTE DEL MONO**



Enciclopedia Encarta, Explorer/Berthoule

**METAMORFOSIS ESTÁ PATROCINADA POR:**



**ALCÁNTARA PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD**

Alcántara, 67 - 2º B - 28006 Madrid - 91 401 55 70

[www.solucionespsicologia.com](http://www.solucionespsicologia.com)

[mariadoloresdetoro@hotmail.com](mailto:mariadoloresdetoro@hotmail.com)

## **SUMARIO**



- ✓ **Editorial: Página 3**
- ✓ **Luna Resonante del Mono: Página 4**
- ✓ **La Bandera de la Paz a través de la Cultura: Página 6**
- ✓ **Mujeres sufíes de la senda: Página 8**
- ✓ **La Leyenda del Arco Iris de la Isla Tortuga: Página 15**
- ✓ **Intenciones para la Luna Nueva de Acuario : Página 19**
- ✓ **Los doce trabajos de Hércules: La captura de la gama o cierva (IV):  
Página 25**
- ✓ **Los Planetas en la Carta Astral: Plutón: Página: 34**
- ✓ **Lugares de misterio y poder: Lemuria y la Isla de Pascua: Página 40**
- ✓ **La Cábala: Un camino de evolución personal y de ascensión  
espiritual – Sefirá Tiféret: Página 46**
- ✓ **Telos: La Tierra hueca y las ciudades subterráneas: Página 54**
- ✓ **¿Qué necesitamos hacer para ascender a la quinta dimensión?:  
Página 59**
- ✓ **El Libro de los Proverbios: Página 73**
- ✓ **Los Siete Principios Herméticos (VII): Página 77**
- ✓ **El Rincón de la Meditación: Página 91**
- ✓ **Perlas de Sabiduría Perenne: Página 104**
- ✓ **La Gran Invocación: Página 111**
- ✓ **Alcántara Psicología y Espiritualidad: Página 117**
- ✓ **Libros recomendados: Página 119**

## **EDITORIAL**

Querid@s amig@s:

Como os dije en el anterior número de **METAMORFOSIS**, de aquí en adelante la revista saldrá en sincronía con el Calendario Maya de Trece Lunas.

Los Maya son los señores del tiempo como arte y su calendario, al igual que ocurre con el calendario cabalístico, está basado en la rotación de la Luna cada veintiocho días, que da lugar a un nuevo ciclo lunar por cada uno de esos períodos, haciendo un total de trece a lo largo de todo un año o, mejor dicho, de un anillo, pues otro concepto maya fundamental es considerar el tiempo como una dimensión circular en vez de lineal, como hemos hecho hasta el presente.

Maya significa: **adivadores de la armonía**. Aquí y ahora estamos ya preparad@s para incorporar su legado, protegido durante mucho tiempo con el fin de que no fuera manipulado.

Cada una de las trece Lunas del Sincronario Maya representa un arquetipo, tiene un animal de la selva como tótem y guía, cuenta con unas características y tareas concretas, tiene un servicio planetario determinado y una manera de armonizar ese servicio, representando todo ello la posibilidad de abrirnos a nuevos retos y oportunidades, distintos para cada Luna y a la vez sincronizados con todas las demás.

Si, además de vivir individualmente en consonancia con estas fuerzas naturales y cósmicas, nos reunimos con otras personas el primer día del mes lunar, para celebrar así su llegada, o bien el día en que la Luna entra en Fase Nueva, el efecto que lograremos aumentará cuánticamente. Namasté.

M<sup>a</sup> Dolores Sánchez-Villacañas  
Muluc UuK 189  
Luna Resonante Roja

## **LUNA RESONANTE DEL MONO**

El próximo lunes: 10 de Enero en el calendario gregoriano, llega la **LUNA RESONANTE DEL MONO**, la número siete de las trece que tiene cada anillo, ya que el año según la Cosmovisión Maya del mundo comienza el 26 de Julio de cada año.

El Sincronario Maya es un calendario solilunar, de trece lunas (en vez de meses) de 28 días cada una, lo que hace un total de 364 días, a los que hay que sumar un día fuera del tiempo: 25 de Julio, para obtener los 365 días con los que nosotr@s nos manejamos. A cada día le corresponde un sello y un tono, relacionados con energías y tareas propias del día con las que debemos sintonizar y vibrar, tanto física como mental, emocional y espiritualmente. Cada Luna, por lo tanto, comienza con un sello y un tono determinados y termina con otros, siguiendo todos ellos un orden sincrónico y formando una Cuenta Sagrada o Tzolkin.

Hay veinte sellos y trece tonos que, combinados entre sí, hacen un total de 260 posibilidades o energías, todas ellas reflejadas en el mencionado Tzolkin. Esta cifra coincide con el período de gestación humana que, como sabéis, aun hoy en día es frecuente contarlo por lunas en lugar de por meses, recordando también la importancia que tiene este satélite en todo lo relacionado con los líquidos y, por extensión, con la vida.

Los veinte sellos se agrupan en cuatro razas: roja, blanca, azul y amarilla, contando cada una de ellas con cinco energías diferentes.

La gran ventaja de esta manera de medir el tiempo, es que todas las lunas duran cuatro semanas completas de siete días cada una, dándonos una base estructural uniforme, con los consiguientes beneficios internos y externos que esto supone.

Para beneficiarnos cotidianamente de las características energéticas y espirituales de cada día, podemos localizar en un sincronario de las trece lunas la fecha correspondiente al calendario gregoriano. En cada día aparece un símbolo: el sello o glifo de esa jornada y un número escrito con punto y raya: el tono, relacionados con las cualidades diarias a absorber, manifestar, integrar....

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

La **LUNA RESONANTE DEL MONO** comienza el mencionado día 10 del presente mes y termina el día 6 de Febrero. Es la Luna correspondiente al Principio Místico de la Armonía. La pregunta que nos plantea es: ¿Cómo puedo armonizar con el propósito? Su misión es canalizar e inspirar. Es una Luna para inspirar el conocimiento armónico orientado hacia la búsqueda del ideal supremo, proponiendo la buena comunicación entre los diversos niveles y grados de la convivencia. Aquí afrontamos los retos con la capacidad de superarlos y buscamos la eficiencia en lo práctico, no en lo ideal.

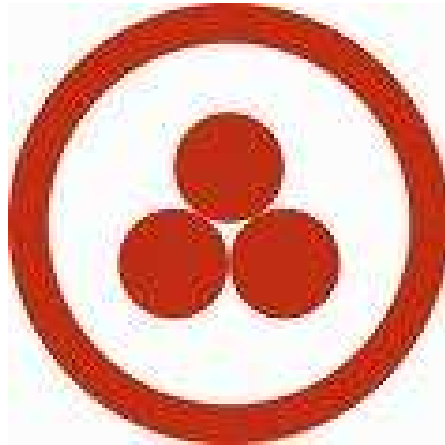
El Mono, como espíritu animal guiador es el arquetipo de la persona creativa que analiza la información y dinamiza la evolución.

Al 10 de Enero le corresponde el sello de la Tierra: sincronizándonos con la evolución y el tono cuatro: definir y dar forma, siendo el nombre completo del día: **TIERRA AUTOEXISTENTE ROJA.**

Al 6 de Febrero le corresponde el sello de la semilla: hacer florecer la materia y el tono cinco: facultar y dar esplendor, siendo el nombre completo del día: **SEMILLA ENTONADA AMARILLA.**



## LA BANDERA DE LA PAZ A TRAVÉS DE LA CULTURA



Desde tiempo inmemorial, los guerreros han llevado banderas a la guerra. **Ésta es una bandera para la paz.**

Este símbolo es uno de los más antiguos del mundo. Sus tres esferas fueron diseñadas por Nicholas Roerich, como la síntesis de todas las artes, todas las ciencias y todas las religiones dentro del círculo de la cultura. Él definió la cultura como el cultivo del potencial creativo en el ser humano. Creyó que alcanzar la paz a través de la cultura, es un propósito para ser realizado a través de la voluntad humana.

Donde quiera que esta bandera es desplegada, se reconocen los grandes alcances del pasado, del presente y del futuro. Estimula a la persona a esforzarse para realizar su alto potencial, embelleciendo todos los aspectos de la vida. Estimula a cada persona a asumir responsabilidad por la evolución del planeta. Significa ser constructor/a de la paz y simboliza la transformación individual y social. Representa la cooperación: la piedra angular de la cultura planetaria emergente, en todos los aspectos de la actividad humana.

Nicholas Roerich fue un artista mundialmente reconocido, filósofo, arqueólogo y escritor, Creó un tratado internacional: el Pacto de Roerich y la Bandera de la Paz. Proponía que esta bandera ondeara en todos los monumentos históricos e instituciones educacionales, artísticas y científicas, para indicar protección especial y respeto en tiempos de guerra y de paz. Reconoce

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

que los tesoros culturales son de valor duradero para toda la gente, como patrimonio común de la humanidad.

El Pacto fue presentado por Roerich en Nueva York, en 1929, siendo nominado para el Premio Nobel de la Paz. El 15 de Abril de 1935, Franklin Delano Roosevelt presidió la ceremonia en la Casa Blanca en la que, veinte países latinoamericanos y Estados Unidos, firmaron este documento histórico.

Nicholas Roerich dijo: **Creatividad Positiva es la cualidad fundamental del espíritu humano. Demos la acogida a todos aquellos que superen dificultades personales... impulsemos sus espíritus a la tarea de la construcción de la paz, de esta manera aseguramos un futuro radiante.**

**Donde hay Paz, hay Cultura.  
Donde hay Cultura, hay Paz.**  
Nicholas Roerich (1874-1947)



## **MUJERES SUFÍES DE LA SENDA (III)**

### **BREVE HISTORIA DEL SUFISMO**

Tras la muerte del Profeta del Islam, los musulmanes cayeron en la desunión e hicieron su aparición numerosas ramas, entre las cuales destacaron tres grandes grupos.

Un grupo numeroso de musulmanes, con un componente de fanatismo y de extremado nacionalismo árabe, con fuertes lazos tribales y familiares, además del afecto por el Islam, teniendo en su memoria la brillante historia de *Abu Bakr*: compañero del Profeta y primer Califa, fueron seguidores de los Califas y constituyeron, realmente, el núcleo del Islam. A este grupo se les conoce como sunnies.

Otro grupo, impulsado, como se dice, por el espíritu del dicho “en otoño, busca el aroma de la rosa en el agua de rosas”, fueron seguidores de los descendientes del Profeta, eligiendo, en su alma y en su corazón, la amistad de algunos miembros de la familia del Profeta. Este grupo de musulmanes, la mayoría de los cuales no eran árabes, se vinieron a llamar shiíes.

El último grupo, que hizo su aparición entre los compañeros y los ascetas de los tiempos del Profeta, reunió a aquellos que permanecían ajenos a esas preocupaciones. Esta gente no se preocupaba de constituirse en secta, sino que tan sólo deseaban preservar el Islam de tiempos del Profeta. Su atención se fijaba, no en los problemas sociales de la comunidad islámica, sino en la dimensión espiritual interior del Islam, en la adoración a Dios y en la devoción a la verdad absoluta.

Los dos primeros grupos se fueron alejando paulatinamente más y más, cayendo en conflictos y en violenta oposición. Sus querellas culminaron con el envenenamiento del Imán Hasan (hijo mayor de Ali y segundo Imán chiíta) y el trágico martirio del Imán Hosain (hijo menor de Ali). Finalmente, cada grupo anatematizó y persiguió al otro, acusándole de infidelidad y de herejía.

En contraste con estas divisiones, el tercer grupo afirmó su lealtad a la “Senda de Mohammad”. Como Mohammad había querido a sus compañeros, así hicieron ellos; del modo en que el Profeta amó a su familia, así también la amaron. Al principio este grupo lo componían tan sólo un puñado de compañeros de Mohammad. Más tarde, sin embargo, creció al incorporarse algunos de los “seguidores” o conocidos de estos compañeros, a los que, poco a

poco, se llamó sheijes (maestros) o Amigos de Dios. Este grupo prefirió mantenerse como seguidores del Profeta, evitando tomar partido por ninguno de los otros dos grupos: sunnies o shiíes. En lugar de adorar a las personas, se dedicaron a la adoración de Dios, perdiendo en el juego de su amor todo aquello que no fuera el Bienamado.

A pesar de que a algunos sufíes, por su amor a Ali y a su familia, se les conoció como shiíes, y a otros, por su respeto a los Califas, se les llamó sunnies, los sufíes no eran realmente ninguna de las dos cosas sino tan sólo verdaderos musulmanes. Este punto de vista específicamente sufi ha sido la causa de que, tanto los doctores sunnies del Islam como las autoridades shiíes, han calificado como herejes, a lo largo de la historia, a grandes maestros y santos sufíes, lanzando contra ellos condenas de muerte.

En los primeros tiempos del desarrollo del sufismo, los sufíes estaban sobre todo preocupados con las vigilias y el ascetismo. La razón para ello era porque el ascetismo, entendido como abandono del mundo, y el mantenerse en vela toda la noche eran dos de las virtudes morales del Profeta. La práctica ascética consistía básicamente en silencio, reclusión, ayuno y la invocación continua de uno de los nombres divinos. Inicialmente, la invocación comprendía no sólo la repetición de varios nombres de Dios y de frases, sino también la oración ritual, la recitación de versículos del Qorán y las súplicas.

En este estado elemental, los sufíes estaban llenos de esperanza por la recompensa del paraíso en el más allá y aterrizados por el infierno, y pasaban su vida buscando la prudencia perfecta. Uno de los pioneros en esta época del sufismo es Hasan Basri.

En la segunda etapa del desarrollo del sufismo, sin embargo, se añadieron al ascetismo dominante los elementos del amor y del afecto de Dios. El énfasis en el Amor Divino fue sustituyendo progresivamente la insistencia anterior en el miedo al castigo de Dios. El sentimiento que transmiten los sufíes de esta época es que adoran a Dios, no por miedo al infierno o por esperanza del paraíso, sino por la adoración y el amor que la Verdad provoca por Sí misma. Entre los sufíes más importantes de ese período se encuentran Rabe´ah, Bayazid Bastami y Shebli.

En la tercera etapa de su desarrollo, tanto el sufismo práctico como la gnosis del sufismo, fueron creciendo y dieron sus frutos. Entre los grandes maestros de la ética sufi de este período se hallan Abu Sa'id Aboljeir y Abol Hasan Jaraqani. De los que se dedicaron a formular la gnosis de Dios, la terminología mística del sufismo, están Jayeh 'Abdollah Ansari, Sana'i y Farid-ol Din 'Attar.

Entre aquellos sufíes que dedicaron todo su esfuerzo a expresar y definir el Amor Divino, destacan Ahmad Qazali y Ruzbahan Baqli Shirazi.

En una cuarta etapa, la filosofía especulativa del sufismo, íntimamente relacionada con el aspecto de la “Unidad del Ser”, tuvo un momento de florecimiento espectacular, siendo el máximo exponente de este tipo de sufismo Mohayod-Din Ibn ‘Arabi.

Se considera generalmente que el sufismo alcanza su cenit en los siglos once, doce, trece y primera mitad del catorce. Desde el final del siglo catorce en adelante, sin embargo, entra en una fase descendente, a pesar de la aparición de unos cuantos grandes maestros, como Yalal-ol Din Rumi, Mahmud Shabestari, Fajr-ol Din Eraqui y Shah Nematollah. La mayoría de los sufíes de este período final eran charlatanes, mercaderes religiosos vestidos con hábitos sufíes, que hacían proposiciones extravagantes y huecas. El sufismo fue entonces perdiendo su aspecto práctico, y se fue haciendo cada vez más abstracto y especulativo.

Desde la segunda mitad del siglo quince en adelante, se fue incluso perdiendo este aspecto especulativo del sufismo. Los diferentes maestros de la senda sufi eran de tan bajo nivel que no podían ni siquiera formar a sus discípulos; la línea verdadera de sucesión en la maestría se convirtió en una sucesión meramente hereditaria, reducida a determinadas líneas familiares. Y ha ocurrido así hasta nuestros días, en que se ve claramente que el sufismo es una especie de mercado dirigido a adquirir notoriedad y riquezas, en el que se exhiben todo tipo de mercancías, ¡excepto los productos del sufismo!

### **MUJERES SUFÍES DE LA SENDA**

Una y otra vez ha surgido la pregunta de cuál era la diferencia, en el caso de que existiera, entre hombres y mujeres sufíes. La pregunta planteada a menudo era si habían existido mujeres entre los sufíes que hubieran alcanzado el estado de Ser Humano Perfecto.

A lo largo del Qorán, en muchas ocasiones Dios se dirige a la vez a los creyentes hombres y mujeres. El significado de estas exhortaciones es que, en términos de fe, los hombres y las mujeres son iguales. Dios no se fija en las formas porque, en la senda de ascenso a la Verdad, la obra del corazón es la que se mide, y no la forma corporal de carne y hueso. Es más, todos los grandes maestros sufíes han sostenido la firme convicción de que no se

debe considerar a cualquier mujer que emprenda la Senda del Amor Divino como “hembra”, en el sentido de pasividad, sino tan sólo medirla por su humanidad. Lo confirma la amplia difusión del siguiente dicho, popular desde hace siglos entre los sufíes: “El que busca a Dios es masculino”, cuyo significado es que “todo el que busca a Dios es un ‘hombre’ de la Senda.”

Desde el punto de vista de los sufíes, las mujeres que han avanzado firmemente por la senda hacia la Verdad están exactamente en la misma posición que los hombres que lo hicieron. O, por expresarlo de otra manera, como en el Océano de la Unicidad divina no existen ni el yo ni el tú, ¿qué sentido tendrían hombre y mujer?

Para dar una idea del profundo respeto con que se considera a las mujeres en el sufismo, desde sus orígenes hasta nuestros días, vamos a ver aquí y en números posteriores de METAMORFOSIS, la biografía de varias de estas mujeres, empezando por Rabe´ah, la sufi más famosa de los primeros tiempos, y terminando con Hayati, la más célebre de los últimos.

### **Omat al-Yalil, hija de Amr Adawiya**

Omat al-Yalil era una dama árabe piadosa y santa. Abu Bakr Ibn Abid escribe sobre ella:

Leí un día en un libro que pertenecía a Mohammad Ibn Hosain, una anotación escrita por él, en que citaba a Halim Ibn Ya’far que, a su vez, refería las siguientes palabras de Mosamme Ibn Asem: “Un grupo de maestros sufíes tenía discrepancias sobre el significado de amistad con Dios (welayat). Afirmó uno, ‘Cuando un siervo alcanza el nivel de la amistad con Dios, puede tener todo lo que desea, bien sea espiritual o mundano’. Otro dijo, ‘El amigo de Dios nunca actúa de modo contrario a la voluntad de Dios, y no se esfuerza por alcanzar cualquier cosa que desee en el mundo; más bien, el solo deseo de ella, hace que se materialice ante él.’ Otro más comentó, ‘El amigo de Dios es aquel que, si en el Día del juicio no le conceden todo lo que merece, no protestará.’ Continuó así su discusión, hasta que finalmente todos los sheijs la aplazaron, decidiendo visitar a una mujer de la tribu Bani Adi, de nombre Omat al-Yalil, hija de Amr Adawiya, que en aquel tiempo era la que más destacaba en la lucha interior espiritual (moyahedeh).

Llegaron a su residencia y solicitaron ser recibidos. Una vez dentro, expusieron ante ella sus diferencias y le relataron lo debatido en sus discusiones previas. Declaró entonces

Omat, ‘Los momentos de un amigo de Dios son tales que está demasiado absorto y ocupado con Dios como para estar preocupado por el mundo. Por consiguiente, el amigo de Dios no tiene necesidades.’ Dirigiéndose a Kelab, Omat añadió, ‘si, en algún momento, alguien intenta decirnos que un amigo de Dios presta atención a otra cosa que a Dios, no le creáis.’ (Ibn Yuzi Sefat al-safwat).

### **Omm Hesan**

Esta dama era una asceta famosa de Kufa, Iraq. Se dice que Sofyan Suri quería ser su esposo y que la visitaba a menudo. Cuenta Sofyan que, al ir a visitarla a su casa, vio en ésta una vieja estera de junco.

“Si tan sólo escribieras a tus primos”, le indicó, “te cuidarían mejor.”

Omm Hesan le replicó con esta reprimenda: “Sofyan, te consideraba, con mis ojos y con mi corazón, bastante más noble de lo que me parece ahora. Nunca he deseado nada de este mundo, que es de Aquel que tiene toda la soberanía sobre él; ¿cómo voy pues a pedir nada a alguien sin poder alguno? Te juro, Sofyan, que me resulta molesto dedicar mi tiempo a otra cosa que a Él, el Transcendente.”

Al oír esto, Sofyan se echó a llorar. (Yami, Nafahat al-ons).

### **Omm Hayyan Salmiyah**

“Nunca vi a nadie, ni hombre ni mujer, con más perseverancia que Omm Hayyan Salmiyah, en la oración y en la vigilancia nocturna”, afirmó Abu Jaldah. “Cuando se ponía a rezar en la mezquita vecina, era como una palmera que la brisa de la aurora balancea levemente a derecha e izquierda.”

Según Savadah Salmiyah: “Omm Hayyan Salmiyah, día y noche, se dedicaba a recitar el Qorán; no hablaba nunca con nadie, hasta acabar su oración de la tarde. Entonces se dedicaba a los trabajos ordinarios del día a día, y realizaba las tareas necesarias.” (Ibn Yuzi, Sefat al-wafwat).

### **Omm Ali**

Su nombre era Fátima, también conocida como Omm Ali y era la esposa de Ahmad Ibn jazruyeh (m. 854). Era hija de un noble de Balj (Persia). Aunque fue muy rica, gastó

todos sus bienes en los pobres, y vivió sin quejarse con su marido, Ahmad. Se asoció con Bayazid Bastami (m. 874 u 877) y con Abu Hafs Haddad (m. 878).

Este último relata que: “antes de conocer a Omm Ali, nunca me había gustado escuchar relatos sobre las mujeres. Al ver a Omm Ali, esposa de Jazrueh, finalmente entendí, “confesó, “que el Todopoderoso concede la gnosis y su conocimiento a quien desea.”

Bayazid Bastami declaró en una ocasión: “Quien quiera recorrer el camino sufí, debe poseer una aspiración tan elevada como la de Omm Ali, la esposa de Ahmad”. Y añade: “Quien desee ver a un hombre verdadero disfrazado de mujer, que mire a Fátima.”

Fátima ha sido un modelo en la senda sufí. Tras hacer penitencia, mandó un mensaje a Ahmad, diciéndole que pidiera a su padre su mano para casarse con ella. Ahmad la rechazó y le envió otro mensajero. “me imaginaba que tú, Ahmad, le reprochó, eras más hombre y no te dedicabas a impedir el paso de los buscadores de la Senda. Se un guía, no un bandido.”

En respuesta, Ahmad le mandó un envío con su petición de matrimonio a su padre. Éste consideró su compromiso como un regalo del cielo. Renunciando a todo contacto con el mundo, Fátima y Ahmad vivieron recluidos hasta que ambos, en peregrinación, fueron a ver a Bayazid Bastami.

Al reunirse con Bayazid, Fátima quitó su velo sin inmutarse y, sentándose se puso a conversar ante él abiertamente. Ahmad estaba asombrado y se puso celoso en su corazón. “¿Cómo puedes ser tan descarada con Bayazid?, le preguntó su marido más tarde.

Fátima le contestó: “Tú eres el confidente de mi naturaleza física y mi consorte, Bayazid es mi confidente espiritual. Por medio de ti alcanzo mi satisfacción física, por medio de Bayazid alcanzo a Dios. El hecho de que él no necesite mi compañía, y tú sí, lo demuestra.”

Fátima siguió comportándose libremente ante Bayazid hasta que un día, observando el tinte en su mano, éste le preguntó: “¿Por qué pones henna en tus manos?” Reprendiendo a Bayazid dijo: “Me sentía totalmente libre contigo Bayazid, mientras no eras consciente de mí, ni de mis manos y su tinte. Pero ahora que tus ojos han empezado a observar mis manos, toda

comunicación entre nosotros está prohibida.” Ahmad y su mujer regresaron entonces y se establecieron en Neyshapur.

Yahya Ibn Mo'az (m. 258/859) pasó por Balj en su regreso de Rey a Neyshapur y Ahmad le invitó.

“Fátima, ¿cómo debemos atender a Yahya cuando venga?”, preguntó Ahmad.

Contestó ella: “Deben sacrificarse tantas vacas y tantos corderos, preparar tantas velas y tanto perfume. También deben matarse veinte burros.” Ahmad dijo entonces: “¿Cuál es el sentido de matar burros?, si está prohibido a los musulmanes comerlos?”

Fátima exclamó entonces: “Cuando una persona generosa es el huésped de una persona generosa, ¿no se deben beneficiar de su llegada los perros del entorno?”

Fátima también ha dicho: “Dios, con una infinita variedad de gracias sutiles y de bondades, invitó a la gente a ir a Él, pero no contestaron a su llamada, por ello los afligió con diversas calamidades, para que por medio de este tormento pudieran volver a Él, porque ama a su creación.”

También declaró: “Es mucho más fácil soportar la pena por no haber logrado nuestros deseos que soportar la humillación de haberse rendido a nuestros deseos y pasiones.”

Se cuenta que una mujer de Balj visitó a Fátima y le declaró: “Deseo alcanzar la cercanía a Dios sirviéndote”. Le contestó Fátima: “¿Por qué no buscar mi proximidad sirviendo a Dios?”

**Mujeres sufíes**  
**Dr. Javad Nurbakhsh**

## **LA LEYENDA DEL ARCO IRIS DE LA ISLA TORTUGA**

**(Especialmente dedicada a mis herman@s de la Tribu Violeta)**

*En todos los lugares habitados, en todas las épocas y en todas las circunstancias, han prosperado los mitos del hombre y han sido la inspiración viviente de todo lo que ha podido surgir de las actividades del cuerpo y la mente humanos... El mito es la apertura secreta por la que las inagotables energías del cosmos fluyen en la expresión cultural del hombre.*

*(Joseph Campbell)*

En la primavera de 1983, conocí a una mujer joven y apuesta llamada Brooke Águila Hechicera. Estaba en el centro de un círculo de personas, en un montículo arbolado junto a un río en la costa este de Isla Tortuga (América del Norte). Brooke tocaba rítmicamente un tambor para acompañar el latido silencioso pero omnipresente del corazón de la Madre Tierra. Pidió a todas las personas del círculo que percibieran el latido del corazón de la Tierra como algo que todos compartían y contó luego la historia de su visión.

Brooke es una indígena americana de ascendencia Crow y Sioux. Mientras seguía de pie en el montículo, contó cómo, en su preparación como sanadora, se había estado purificando con un baño de vapor y había subido luego a la cima del monte Bear Butte en Dakota del Sur, para ayunar durante cuatro días y cinco noches, implorando del Gran Misterio una visión que la guiase.

En un momento dado, cuando la luna comenzaba a elevarse y un arco iris se desplegaba por la mitad del cielo en penumbra, una mujer sagrada vestida de ante hizo su aparición y se situó a su lado. Los rayos de luna brillaban sobre la mujer y le sobrevino una visión.

Según lo cuenta Brooke, su visión revelaba lo que es obvio para aquellos que contemplan el mundo con un corazón abierto: estamos viviendo tiempos de grandes cambios. Como resultado de la acción del hombre, gran parte del mundo está profundamente desequilibrada. En esta época de grandes cambios, podemos destruir nuestro mundo o podemos sanarlo. Para llegar a sanarlo, es necesario que honremos al espíritu en nosotros mismos y en

todas las cosas. Debemos recordar que estamos todos relacionados y debemos respetar todo aquello que hace posible la vida.

Tras contar su visión de 1983, Brooke, cuyo nombre sagrado es *Hija del arco iris del clan de la Estrella de la mañana cuyos asistentes son el Sol y la Luna y cuya medicina es el águila*, giró para mirar a las personas que la rodeaban en el círculo. Dijo que a lo largo de varios días después de su visión estuvo contemplando arcos iris en el cielo. En esos días comenzó a comprender más cosas acerca de su visión. Explicó lo siguiente: “Tenemos la oportunidad de construir un puente de arco iris hacia una Edad Dorada. Pero, para hacerlo, debemos hacerlo junto con todos los colores del arco iris, con todas las personas, con todos los seres del mundo. Nosotros, los que estamos hoy vivos en la Tierra, somos los guerreros del arco iris que nos enfrentamos al desafío de construir ese puente.”

Mientras escuchaba a Brooke contar su historia, estaba como hechizado. Su poderosa presencia y su relato dramático alcanzó alguna parte remota de mi ser, como si hubiese oído antes la historia durante mi infancia o soñado yo mismo con un arco iris. Quería entenderlo mejor.

En las semanas y los meses que siguieron, dediqué tiempo a leer y a meditar sobre el arco iris. Supe que el tema del arco iris aparece a menudo en los sueños y en las visiones de los hombres y las mujeres sagrados de la tradición indígena americana, así como en Australia y en el Tíbet. El mito del arco iris abarca mucho más que la historia de un Arca solitaria a la deriva durante cuarenta días y cuarenta noches.

Entre las muchas versiones antiguas de visiones de arco iris a las que tuve acceso después de Isla Tortuga, he tomado elementos especialmente de las historias contadas por Ojos de Fuego de la nación Cree, Alce Negro de los Sioux Lakota, Caballo Loco de los Oglalas, Quetzalcoatl de los Toltecas, Grandes Éxitos de los Crow, Ku´Kulkan de los Mayas, Moctezuma de los Artecas, el Gran Pacificador de las Seis Naciones Iroquesas, Weetucks de los Wampanoag y otros varios. Aunque vivieron en épocas diferentes y en lugares distintos, compartían un sentido de lo que habría de llegar.

### **LA LEYENDA EN RESUMEN**

En resumen, combinando varias versiones, ésta es la leyenda de los guerreros del arco iris como la describieron en tiempos pasados los visionarios indios americanos, que previeron la llegada de gentes de piel luminosa a Isla Tortuga.

“Gentes de piel luminosa llegarán por el mar desde el Este en grandes canoas, a las que propulsarán enormes alas blancas, como pájaros gigantes. La gente que baje de estos barcos también serán como pájaros pero tendrán dos clases diferentes de pie. Uno de sus pies será como el de una paloma, el otro como el de un águila. El pie de paloma representará una bella y nueva religión de amor y amabilidad, y el pie de águila representará la fuerza, la tecnología y el poder. El pie afilado del águila dominará pues, aunque hablarán mucho de la nueva religión, no toda la gente de luminosa piel vivirá de acuerdo con ella. Por el contrario, clavarán las garras de su piel de águila en los pieles rojas, explorándolos y esclavizándolos.

Tras ofrecer una resistencia desigual a estas garras, los indios perderán aparentemente su espíritu y serán confinados en enclaves pequeños y frágiles. Así será su mundo durante muchos años: pobreza, sufrimiento y escaso respeto. Luego, pasado un tiempo, el mundo enfermará. A causa de la implacable codicia, la Tierra se llenará de líquidos y de metales letales, el aire estará contaminado con humo y cenizas, e incluso la lluvia, que debe limpiar la Tierra, dejará caer gotas envenenadas. Los pájaros se desplomarán del cielo. Los peces quedarán panza arriba en las aguas. Los bosques comenzarán a marchitarse. El caos: *koyanisquatsi*, se adueñará progresivamente del mundo.

Cuando todo esto comience a ocurrir, el pueblo indio estará prácticamente indefenso. Pero luego la Luz llegará desde el Este, y los indios comenzarán a recobrar su fuerza, su orgullo y su sabiduría. Lo mismo les sucederá a muchos de sus hermanos y hermanas con diferentes colores de piel, que estarán viviendo en Isla Tortuga y en otros lugares del mundo. Se encontrarán unos con otros y juntos enseñarán a todo el mundo a venerar a la Madre Tierra, de cuya misma sustancia están hechos los seres humanos. El respeto prevalecerá. Bajo el símbolo del arco iris, todas las razas y religiones se unirán para extender la gran sabiduría de vivir en armonía los unos con los otros y con todas las criaturas vivientes. Los que enseñen este camino serán los guerreros del arco iris, pero no causarán ningún daño. Utilizarán medios pacíficos y, siendo ejemplos de la forma correcta de vivir, tras grandes esfuerzos, pondrán término a la destrucción y a la profanación de la Tierra. La paz y la plenitud reinarán entonces a lo largo de una larga y jubilosa Edad Dorada.”

La leyenda del arco iris de Isla Tortuga se cuenta de muchas maneras y en muchos lugares diferentes, desde las tierras del Sur, Méjico, a las tierras del Norte, Canadá y de Este a Oeste. Se ha contado a lo largo de cientos de años, desde decenas de puntos de vista.

## **METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

Quando Brooke Águila Hechicera habló de su percepción personal de la visión del arco iris, se dirigió a las personas del círculo utilizando un recurso retórico común: “Tengo buenas y malas noticias. Las buenas noticias son que aquellos de nosotros que oímos estas cosas y las sentimos profundamente somos los guerreros del arco iris. Estamos aquí y ahora para aceptar el desafío de construir un puente de arco iris que sirva para todas las personas y para todas las cosas que hacen posible la vida. Las malas noticias son que debemos hacerlo hoy ya. El tiempo de la espera se ha acabado. Los cambios en la Tierra han comenzado y hemos sido llamados para sanar al mundo.”

**Steven McFadden**  
**REVISTA SUFÍ Nº 10**  
**Otoño/Invierno 2005**



## **INTENCIONES PARA LA LUNA NUEVA DE ACUARIO**

La Luna Nueva pasa entre el Sol y la Tierra, quedando oculta por su propia sombra, y por eso durante este período, no podemos verla en el cielo. Cada 45° la Luna cambia de fase, de manera que es el único cuerpo celeste que tiene varios aspectos físicos, dependiendo de dónde esté respecto al Sol y a la Tierra, dando esto lugar a ocho posiciones básicas, que determinan ocho tipos de temperamento lunar, cada uno con sus características particulares y muy importante para conocer las emociones y los sentimientos de las personas. En el calendario cabalístico, el día de la Luna Nueva es el primer día de cada mes.

Durante esta fase, que dura unos tres días y medio, la Luna se alinea con el Sol, es decir, está en conjunción con él. Astrológicamente, podemos trabajar con los ciclos de la Luna Nueva para hacer realidad las intenciones de nuestro ser más profundo, expresándolas durante esta fase lunar, hasta cuarenta y ocho horas después de la hora exacta de la Luna Nueva, aunque el momento más poderoso está dentro de las primeras ocho horas. Las reglas a tener en cuenta para que nuestras intenciones naveguen con viento propicio y lleguen a buen puerto son las siguientes:

1. **ESCRIBE** tu lista de intenciones en las ocho horas siguientes al momento exacto de la Luna Nueva, siempre que sea posible.
2. **ESCRIBE** tus intenciones a mano cada mes.
3. **NO ESCRIBAS** más de diez intenciones en un solo Día de Poder.
4. **ESCRIBE** más de una intención en cada Día de Poder.
5. **PON FECHA Y FIRMA** a tus listas de intenciones y guárdalas.
6. **CONFÍA** en ti al escribir esas intenciones que realmente te hagan sentir en armonía el día exacto de la Luna Nueva.
7. **CONFÍA** en tu propio proceso. El Universo quiere que seas feliz. Si una intención no se hace realidad inmediatamente, continúa repitiéndola o presta atención al beneficio inesperado que llega en su lugar.
8. **NO EXPRESES** intenciones de otras personas. No funciona y además no es tu derecho ni tu responsabilidad.
9. **EXPRESA** intenciones que cambien TU aproximación a otras personas en las que quieras influir.
10. **CREE** en tus sueños y visualízalos a menudo, regándolos con alegría y seguridad. Confía en tu capacidad para pasar las pruebas que despejarán el camino y te llevarán a experimentar tu propia felicidad interior.

## METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

11. CREE en ti. Continúa repitiendo las intenciones de tu lista hasta que se hagan realidad.
12. EXPRESA más de una intención en un área que sea especialmente importante o difícil para ti.
13. AVANZA con la nueva energía a medida que ésta vaya surgiendo.
14. ¡NO TE PERMITAS quedarte estancad@ en tus viejas respuestas habituales!
15. CONFÍA en tu sabiduría interior cuando pongas tus mensajes por escrito. ¿Las palabras usadas te hacen sentir en armonía? Si no es así, busca otras que estén más en línea contigo.
16. NO ESCRIBAS intenciones con las que no te sientas totalmente cómod@, aún cuando tengan un sentido lógico.
17. MANTÉN las intenciones separadas, de otro modo, no se harán realidad.
18. RECUERDA que si tus intenciones están en armonía con todo cuanto te rodea, se cumplirán más fácilmente.

El jueves 3 de Febrero, a las 3:31 horas, la Luna entrará en fase nueva a 4° de Acuario. ¿Qué podemos pedir cuando la Luna Nueva está en Acuario: Soluciones ingeniosas, ver el futuro, actitudes humanitarias, revelaciones, humor, amig@s, evitar el exceso de desapego.

**ACUARIO RIGE LOS INVENTOS, INCLUYENDO:** Las ideas innovadoras, la brillantez, la excentricidad, entender cómo funcionan las cosas. Ejemplos de intenciones para estimular la energía inventiva son:

- Tengo la intención de encontrar una solución brillante e ingeniosa para la situación \_\_\_\_\_.
- Tengo la intención de estar totalmente abiert@ a ver la vida con un punto de vista original y nuevo.
- Tengo la intención de tener fácilmente un enfoque nuevo y fructífero sobre el problema/la situación \_\_\_\_\_.
- Tengo la intención de darme a mí mism@ y a l@s demás mucho espacio para ser excéntric@s y únic@s como individu@s.
- Tengo la intención de que todos mis temores a ser únic@ se disipen por completo.
- Tengo la intención de que se me ocurran nuevas ideas inspiradoras en relación con mi sueño de \_\_\_\_\_.
- Tengo la intención de entender cómo funciona \_\_\_\_\_ de una forma que requiera una solución inmejorable.

**ACUARIO RIGE EL FUTURO, INCLUYENDO:** Las nuevas tendencias y los enfoques originales, la alta tecnología, los objetivos a largo plazo, seguir los dictados de nuestro corazón. Ejemplos de intenciones para navegar con éxito por el futuro son:

- Tengo la intención de ser consciente de la aparición de nuevas tendencias y cooperar con ellas de una forma que sea para mi mayor bien.
- ¡Tengo la intención de encontrarme fácilmente llen@ de coraje para revolucionar mi vida!
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente siguiendo con valentía y con éxito mi sueño de \_\_\_\_\_ y dando el primer paso hacia su realización.
- Tengo la intención de ser confiad@ para continuar aplicando cambios tecnológicos en mi vida personal.
- Tengo la intención de ver con claridad los objetivos a largo plazo que darán un nuevo sentido a mi vida.

**ACUARIO RIGE EL HUMANITARISMO, INCLUYENDO:** Buscar soluciones beneficiosas para tod@s l@s implicad@s, la identificación con el género humano, el interés por l@s demás, operar con una visión del mundo más amplia. Ejemplos de intenciones para estimular el humanitarismo son:

- Tengo la intención de encontrarme con facilidad apoyando soluciones que sean buenas para l@s demás y también para mí.
- Tengo la intención de encontrarme con facilidad sintiéndome como parte de una comunidad.
- Tengo la intención de lograr una claridad total respecto a la mejor manera de participar con l@s demás en la creación de resultados fructíferos en los que tod@s salgamos ganando.
- Tengo la intención de sentir una cómoda igualdad con l@s demás.
- Tengo la intención de implicarme con facilidad implicándome activamente en hacer avanzar la causa de \_\_\_\_\_ al menos \_\_\_\_\_ horas cada \_\_\_\_\_ (semana/mes).
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente teniendo un interés genuino por quienes me rodean.
- Tengo la intención de encontrarme con facilidad respondiendo a la gente con calidez y amabilidad.
- Tengo la intención de lograr conscientemente un punto de vista más amplio de lo que está ocurriendo en relación con el asunto de \_\_\_\_\_.

**ACUARIO RIGE LAS REVELACIONES, INCLUYENDO:** La ilusión, los resultados inesperados, las sorpresas, las experiencias que devuelven la vitalidad, la libertad. Ejemplos de intenciones para atraer experiencias emocionantes son:

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

- Tengo la intención de dar la bienvenida a los acontecimientos inesperados como oportunidades positivas para el crecimiento.
- Tengo la intención de que todos los temores que me hacen rechazar nuevas experiencias para recuperar/renovar la vitalidad se disipen completamente en mí.
- Tengo la intención de lograr una nueva revelación que me muestre el camino correcto a seguir en el asunto de \_\_\_\_\_.
- Tengo la intención de ver una oportunidad oculta cuando se produzca un cambio repentino en mi vida, consiguiendo beneficios, aprendizaje, maduración y evolución.
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente realizando cambios que den lugar a un mayor sentimiento de libertad en mi relación con \_\_\_\_\_.
- Tengo la intención de aceptar la posibilidad de que haya sorpresas felices en mi vida cotidiana.
- Tengo la intención de encontrarme con facilidad atrayendo experiencias emocionantes y que activen/recuperen/renueven mi vitalidad.

**ACUARIO RIGE LA VISIÓN AMPLIA, INCLUYENDO:** La objetividad, la búsqueda de conocimientos, las herramientas de adivinación (Astrología, Numerología, Tarot, I Ching...), el honor, manifestar los sueños. Ejemplos de intenciones para acceder a una visión amplia son:

- Tengo la intención de ver la vida de una manera que despierte mi sentido del humor.
- Tengo la intención de estar consciente del momento oportuno para cada cosa y actuar de acuerdo con ello.
- Tengo la intención de ser más objetiv@ en mis percepciones sobre \_\_\_\_\_.
- Tengo la intención de obtener fácilmente el conocimiento que me permitirá manifestar mi sueño de \_\_\_\_\_.
- Tengo la intención de atraer con facilidad las clases adecuadas de: Tarot, Astrología, Numerología, I Ching..., que me abran al conocimiento que busco y asistir a ellas con asiduidad.
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente realineando mi pensamiento en cooperación con mi destino.
- Tengo la intención de percibir correctamente las alternativas a mi disposición para hacer realidad mi sueño de \_\_\_\_\_.
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente dejando de tomarme las cosas como algo personal.

**ACUARIO RIGE LA AMISTAD, INCLUYENDO:** L@s amig@s, los grupos, el trabajo en grupo, las aproximaciones abiertas, amigables, la franqueza, dar y recibir un amor platónico. Ejemplos de intenciones para favorecer la amistad son:

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

- Tengo la intención de encontrarme fácilmente eligiendo aquello que más me convenga para favorecer amistades sanas.
- Tengo la intención de restablecer el apoyo y la amistad en mi relación con \_\_\_\_\_.
- Tengo la intención de ser honest@ con mis amig@s respecto a mis posturas, opiniones, necesidades, intereses..., incluso cuando no piensen como yo.
- Tengo la intención de aceptar de buena gana y con agradecimiento la ayuda, el amor y el apoyo de l@s demás.
- Tengo la intención de estar llen@ de una alegre y sana seguridad en mí mism@ cuando reciba a gente nueva en mi vida.
- Tengo la intención de atraer y empezar nuevas amistades sanas, felices, enriquecedoras y prósperas para todas las personas implicadas en ellas.
- Tengo la intención de sentirme cómod@ y segur@ en situaciones de grupo, relacionándome con otras personas con amabilidad y soltura.
- Tengo la intención de trabajar fácilmente en grupo con mis compañer@s (de trabajo, de estudio...), cooperando con éxito en la realización de los objetivos comunes.
- Tengo la intención de que mis respuestas instintivas a l@s demás sean amigables, dándoles también ánimo, apoyo y cariño.

**ACUARIO RIGE EL DESAPEGO EXCESIVO, INCLUYENDO:** Una actitud fría y distante, el temor a implicarse, el comportamiento errático o chocante, las opiniones inflexibles. Ejemplos de intenciones para romper con la esclavitud de un desapego insano son:

- Tengo la intención de que mi tendencia a apartarme de l@s demás, que me perjudica en gran medida, desaparezca fácilmente.
- Tengo la intención de que mis contraproducentes temores a implicarme emocionalmente y a la intimidad, se disipen con facilidad.
- Tengo la intención de que el hábito de mantener una actitud distante y aislada sea suprimido completamente en mí.
- Tengo la intención de que toda rebeldía destructiva sea suprimida en mí.
- Tengo la intención de que mi costumbre de escandalizar y herir a l@s demás sea eliminada por completo.
- Tengo la intención de que mi terco apego a mis propias percepciones se disipe totalmente.
- Tengo la intención de encontrarme con facilidad estando abiert@ a considerar puntos de vista alternativos.

**EN MATERIA DE RECUPERACIÓN/MANTENIMIENTO/OPTIMIZACIÓN DE LA SALUD, ACUARIO RIGE:** Las rodillas y las pantorrillas, la circulación

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

sanguínea, los calambres y los espasmos, las venas varicosas. Ejemplos de intenciones para maximizar la buena salud en las áreas del cuerpo específicamente regidas por Acuario son:

- Tengo la intención de que se cure totalmente mi \_\_\_\_\_ (zona del cuerpo regida por Acuario).
- Tengo la intención de atraer y reconocer fácilmente a l@s sanador@s adecuad@s para curar mi (parte del cuerpo regida por Acuario) y empezar a trabajar con ell@s hasta conseguir una salud perfecta.
- Tengo la intención de atraer la información apropiada para conseguir una sanación total de mi tendencia a \_\_\_\_\_ (dolencia corporal asociada a Acuario).
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente recuperando mi \_\_\_\_\_ (zona del cuerpo regida por Acuario) hasta tener una salud y una belleza perfectas.



## **LOS TRABAJOS DE HÉRCULES**

### **TRABAJO IV – LA CAPTURA DE LA GAMA O CIERVA – PARTE I - Cáncer (21 de Junio – 21 de Julio)**

#### **HÉRCULES EL DISCÍPULO – EL MITO**

Él se irguió delante de su Maestro. Oscuramente comprendía que una crisis se había producido en él, conduciéndolo a cambiar de lenguaje, de actitud y plan. El Maestro lo miró y fue de su agrado.

“¿Tu nombre?” le preguntó y esperó una respuesta.

“Heracles”, llegó la respuesta, “o Hércules, me dicen que significa precios gloria de Hera, el brillo y esplendor del alma. ¿Qué es el alma, oh, Maestro? Dime la verdad”.

“Esa alma tuya la descubrirás a medida que hagas tu obra, y encuentres y uses la naturaleza que es tuya. ¿Quiénes son tus padres? Dime esto, hijo mío.”

“Mi padre es divino, yo no le conozco, excepto que, en mí mismo, sé que soy su hijo. Mi madre es terrenal. La conozco bien y ella me ha hecho como tú me ves.

Asimismo, oh, Maestro de mi vida, soy también uno de los gemelos. Hay otro, parecido a mí. A él también le conozco bien, sin embargo no lo conozco. Uno es de tierra, por lo tanto terrenal; el otro es un hijo de Dios”.

“¿Qué hay de tu educación, Hércules, hijo mío? ¿Qué puedes hacer y cuánto te ha sido enseñado?”

“En todas las realizaciones yo soy experto; estoy bien enseñado, bien entrenado, bien guiado y soy bien conocido. Conozco todos los libros, también todas las artes y las ciencias; me son conocidos los trabajos del campo, además la destreza de aquellos que pueden permitirse viajar y conocer a los hombres. Me conozco a mí mismo como alguien que piensa y siente y vive.”

“Una cosa, oh Maestro, debo decirte y así no engañarte. El hecho es que no hace mucho yo maté a todos aquellos que me enseñaron en el pasado. Maté a mis maestros, y en mi búsqueda de la libertad, ahora estoy libre. Busco conocerme a mí mismo, dentro de mí mismo y a través de mí mismo.”

“Hijo mío, eso fue un acto de sabiduría, y ahora puedes permanecer libre. Prosigue tu trabajo ahora, recordando cómo lo haces, que en el último giro de la rueda vendrá el misterio de la muerte. No olvides esto. ¿Qué edad tienes, hijo mío?”

“Dieciocho veranos habían pasado cuando maté al león, y de ahí que usé su piel. Asimismo a los veintiuno

me encontré con mi desposada. Hoy estoy ante ti triplemente libre-libre de mis primitivos maestros, libre del temor al miedo y libre verdaderamente de todo deseo.”

“No te vanaglories, hijo mío, sino demuéstreme la naturaleza de esta libertad que tú sientes. Nuevamente en Leo, te encontrarás con el león. ¿Qué harás? Otra vez en Géminis, los maestros a quienes mataste cruzarán tu senda. ¿Los has dejado atrás realmente? ¿Qué harás? De nuevo en Escorpio lucharás con el deseo. ¿Permanecerás libre o la serpiente te encontrará con sus engaños y te derribará en tierra? ¿Qué harás? Prepárate para probar tus palabras y tu libertad. No te vanaglories, hijo mío, demuéstreme tu libertad y tu profundo deseo de servir.”

El Maestro se sentó en silencio y Hércules se retiró y enfrentó, el primer gran portal. Entonces, el que presidía que se sentaba en el Concilio de la cámara del Señor, habló al Maestro y le ordenó llamar a los dioses para presenciar el esfuerzo e iniciar al nuevo discípulo en el Camino. El Maestro llamó. Los dioses respondieron. Vinieron y dieron sus dones a Hércules y muchas palabras de sabio consejo, conociendo las faenas que tenía delante y los peligros del Camino.

Minerva le entregó una túnica, tejida por ella misma, una túnica que se ajustaba bien, de rara y fina belleza. Él se la puso con triunfo y orgullo, regocijándose en su juventud. Tenía que probarse a sí mismo.

Vulcano forjó para Hércules un pectoral de oro para proteger su corazón, la fuente de vida y fuerza. Este obsequio de oro era ceñido, y, así escudado, el nuevo discípulo se sentía seguro. Él tenía todavía que demostrar su fuerza.

Neptuno llegó con un par de caballos y se los entregó, atraillados, a Hércules. Ellos venían directamente del lugar de las aguas, de rara belleza y probada fuerza. Y Hércules se alegró, pues él todavía tenía que probar su poder para conducir a los dos caballos.

Con lenguaje agraciado y brillante ingenio llegó Mercurio, llevando una espada de raro diseño, que ofreció, en un estuche de plata, a Hércules. La ató en el muslo de Hércules, pidiéndole que la mantuviera afilada y brillante. “Debe dividir y cortar”, dijo Mercurio, “y debe moverse con precisión y adquirida destreza”. Y Hércules, con alegres palabras dio las gracias. Tenía todavía que demostrar su alardeada destreza.

Con sonido de trompeta y el ímpetu de la marcha brilla el carro del dios Sol. Apolo llegó y con su luz y encanto alegró a Hércules, dándole un arco, un arco de luz. A través de nueve anchos Portales abiertos debe pasar el discípulo antes que haya adquirido suficiente destreza para estirar ese arco. Le tomó todo ese tiempo para acreditarse como el arquero. Sin embargo, cuando el don

fue ofrecido, Hércules lo tomó, seguro de su poder, un poder todavía sin demostrar.

Y así, se irguió equipado. Los dioses de pie alrededor de su maestro, observando sus travesuras y su alegría. Él jugaba delante de los dioses, y mostraba sus proezas, alardeando de su fuerza. Repentinamente se detuvo y reflexionó largamente; luego dio los caballos a un amigo para que los sostuviera, la espada a otro y el arco a un tercero. Entonces, corriendo, desapareció dentro del bosque cercano.

Los dioses esperaron su regreso asombrándose perplejos ante su extraña conducta. Del fondo del bosque él salió sosteniendo en alto un garrote de madera cortado de vigoroso árbol vivo.

“Este es mi propio presente”, gritó, “nadie me lo dio. Puedo usar esto con poder. Oh, dioses, observad mis hazañas supremas.”

Y entonces, y sólo entonces, el Maestro dijo: “Sal a trabajar”.

## EL TIBETANO

### **El mito**

El Gran Presidente, Quien se sienta en la Cámara del Concilio del Señor, habló al Maestro que permanecía a su lado: “¿Dónde está el hijo del hombre que es hijo de Dios? ¿Cómo se comporta? ¿Cómo es puesto a prueba y con qué servicio está ahora comprometido?”

El Maestro dijo, echando una mirada sobre el hijo del hombre que es el hijo de Dios: “Con nada en este momento, ¡Oh Gran Presidente! La tercera gran prueba proveyó mucho sustento aleccionador a un principiante como él, ahora medita y reflexiona.”

“Proporciona una prueba que evoque su elección más sabia. Envíalo a trabajar en un campo en el cual deba decidir qué voz, de todas las muchas voces, despertará la obediencia de su corazón. Provee asimismo una prueba de gran simplicidad en el plano exterior, y además una prueba que despierte, en el lado interior de la vida, la plenitud de su sabiduría y la rectitud de su poder de elección. Que proceda con la cuarta prueba.”

\*

Delante del cuarto gran Portal permanecía Hércules; un hijo del hombre y no obstante un hijo de Dios. Al principio había profundo silencio. Él no pronunció palabra ni emitió sonido alguno. Más allá del Portal el paisaje se extendía en contornos

despejados, y en el horizonte lejano se levantaba el templo del Señor, el santuario del Dios-Sol, las murallas almenadas fulgurantes. Sobre una colina cercana estaba parado un esbelto cervatillo. Y Hércules, que es un hijo de hombre y no obstante un hijo de Dios, miró y escuchó y, escuchando, oyó una voz. La voz salía de ese brillante círculo de la luna que es el hogar de Artemisa. Y Artemisa, el hada, habló palabras de advertencia al hijo del hombre.

“La cierva es mía, por lo tanto, no la toques”, dijo ella. “Durante eras yo la alimenté y la cuidé cuando joven. La cierva es mía y mía debe permanecer.”

Entonces surgió Diana, la cazadora de los cielos, la hija del sol. Saltando hacia la cierva con sus pies calzados con sandalias, ella también reclamó la posesión.

“No es así”, dijo Artemisa, la más hermosa doncella. “La cierva es mía y así debe permanecer. Demasiado joven hasta hoy, ahora puede ser útil. La cierva de astas de oro es mía, no tuya, y mía permanecerá.”

Hércules de pie entre los pilares del Portal, escuchó y oyó la querrela y mucho se asombraba mientras las dos doncellas disputaban por la posesión de la cierva.

Otra voz llegó a su oído, y con dominante acento dijo: “La cierva no pertenece a ninguna doncella, ¡oh Hércules, sino al Dios cuyo santuario tú ves en aquel monte distante. Ve y rescátala y llévala a la seguridad del santuario y déjala allí. Una cosa simple de hacer, ¡oh, hijo del hombre!, pero (y medita bien mis palabras) siendo un hijo de Dios, tú puedes así buscar y coger la cierva. Ve.”

A través del cuarto Portal salió Hércules, dejando atrás los muchos dones recibidos para que no lo molestaran en la feroz persecución que tenía por delante. Y desde cierta distancia las pendencieras doncellas observaban. Artemisa, el hada, inclinándose desde la luna y Diana, hermosa cazadora de los bosques de Dios, seguían los movimientos de la cierva y, cuando la causa esperada surgía, cada una de ellas engañaba a Hércules, buscando frustrar sus esfuerzos. Él perseguía a la cierva de un punto a otro y cada una de ellas, con sutileza, le engañaba. Y esto hicieron una y otra vez.

Así, por espacio de todo un año, el hijo del hombre que es un hijo de Dios, siguió a la cierva de lugar en lugar, atrapando ligeros reflejos de su forma, sólo para encontrar que en la espesura de los bosques profundos la había perdido. De colina en colina y de bosque en bosque, la persiguió hasta muy cerca de un tranquilo estanque donde, de cuerpo entero, sobre la hierba no hollada, la vio durmiendo, cansada de su carrera.

Con paso silencioso, extendida mano y ojo inmutable, él disparó una flecha hacia la gama y la hirió en su

pata. Estimulando toda la voluntad de la que estaba poseído, se acercó más, y no obstante la cierva no se movió. Así se adelantó más cerca, y ciñó a la cierva en sus brazos, cerca de su corazón. Y Artemisa y la bella Diana eran espectadoras.

“La búsqueda ha terminado”, cantó en voz alta. “Dentro de la más espesa oscuridad fui conducido, y no encontré a la cierva. Dentro de los profundamente oscuros bosques sorteé mi camino, pero no encontré a la gama; y sobre las llanuras monótonas y las soledades áridas y los desiertos salvajes, me esforcé hacia la gama, sin embargo, no la encontré. A cada sitio que llegaba, las doncellas desviaban mis pasos, pero aún persistí y ¡ahora la cierva es mía!

“Eso no es verdad, ¡oh Hércules!”, llegó a sus oídos la voz de uno que permanece cerca del Gran Presidente dentro de la Cámara del Concilio del Señor. “La gama no pertenece a un hijo del hombre aún cuando sea un hijo de Dios. Lleva la gama a aquel santuario distante, donde moran los hijos de Dios y déjala allí con ellos.”

“¿Por qué así, oh sabio Maestro? La gama es mía, mía por la larga búsqueda y el largo viaje, y mía asimismo porque yo la sostengo cerca de mi corazón.”

“¿Y no eres tú un hijo de Dios, aunque un hijo de hombre? ¿Y no es el santuario también tu morada? ¿Y no compartes tú la vida de todos los que moran allí dentro? Lleva al santuario de Dios la gama sagrada, y déjala allí, oh hijo de Dios.”

\* \* \*

Entonces Hércules cargó la gama hasta el sagrado santuario de Micenas llevándola hasta el centro del hogar sagrado y allí la dejó. Y cuando la colocaba delante del Señor, reparó en la herida de su pata, producida por una flecha del arco que él había tendido y usado. La gama era suya por derecho de la búsqueda. La gama era suya por derecho de la destreza y la proeza de su brazo. “La cierva es, por lo tanto, doblemente mía”, dijo él.

Pero Artemisa, situándose dentro del atrio de ese lugar muy sagrado, oyó su fuerte grito de victoria y dijo: “No es así. La gama es mía y siempre ha sido mía. Yo vi su forma reflejada en el agua; oí sus pasos sobre los caminos de la tierra; se que la gama es mía, pues toda forma es mía.”

El Dios Sol habló desde el lugar sagrado. “La gama es mía, no tuya ¡oh Artemisa! Su espíritu permanece conmigo desde toda la eternidad, aquí en el centro del sagrado santuario. Tú no puedes entrar aquí, ¡oh Artemisa! y sabes que yo digo la verdad. Diana, esa hada cazadora del Señor, puede entrar por un momento y decirte lo que vea.”

Por un breve momento entró al santuario la cazadora del Señor y vio la forma de lo que era la gama, yaciendo delante del altar, en apariencia muerta. Y con pena dijo: “Pero si su espíritu descansa contigo, ¡oh gran Apolo, noble hijo de Dios!, entonces conozco que la cierva está muerta. La cierva está muerta por causa del hombre que es un hijo de hombre, aún cuando es un hijo de Dios. ¿Por qué puede él entrar al santuario y nosotras debemos esperar a la gama aquí fuera?”

“Porque él sostuvo a la gama en sus brazos, cerca de su corazón, y en el lugar sagrado la gama encuentra descanso, y también el hombre. Todos los hombres son míos. La gama es asimismo mía, no tuya. No del hombre, sino mía”.

\* \* \*

Y Hércules, volviendo de la prueba, pasó nuevamente a través del Portal y encontró su camino, de regreso al Maestro de su vida.

“He cumplido la tarea señalada por el Gran Presidente. Fue simple, excepto por la cantidad de tiempo y la cautela de la búsqueda. Yo no escuché a aquellos que hacían su reclamo, ni vacilé en el camino. La gama está en el lugar sagrado, cerca del corazón de Dios y asimismo, en la hora de la necesidad, también cerca de mi corazón.”

“Ve a mirar nuevamente ¡oh Hércules!, hijo mío, entre los pilares del Portal.” Y Hércules obedeció. Más allá del Portal, el paisaje se extendía en claros contornos y en el horizonte lejano se erguía el templo del Señor, el santuario del Dios-Sol, con brillantes murallas almenadas, mientras que en una colina cercana se erguía un esbelto cervatillo.

“¿Ejecuté la prueba, oh sabio Maestro? El cervatillo está de nuevo sobre la colina donde antes lo vi parado.”

Y desde la Cámara del Concilio del Señor, donde se sienta el Gran Presidente, llegó una voz: “Muchas y todavía muchas veces deben todos los hijos de los hombres, que son los hijos de Dios, buscar al cervatillo de la cornamenta de oro y llevarlo al lugar sagrado; muchas y todavía muchas veces.”

Entonces dijo el Maestro al hijo del hombre que es un hijo de Dios: “El cuarto trabajo ha terminado, y por la naturaleza de la prueba y por la naturaleza de la gama, la búsqueda debe ser frecuente. No olvides esto, sino que reflexiona acerca de la lección aprendida.”

EL TIBETANO

### **Síntesis de los signos**

Cáncer es el último de los que podríamos llamar los cuatro signos preparatorios, si estamos considerando la involución del alma en la materia, o la evolución del aspirante a medida que se esfuerza por pasar del reino humano al espiritual. Estando facultado con la capacidad de la mente, en Aries, y con el deseo, en Tauro, y habiendo llegado a la realización de su dualidad esencial en Géminis, el ser humano encarado entra, a través del nacimiento en Cáncer, dentro del reino humano.

Cáncer es un signo de masa, y las influencias que emite son apoyadas por muchos esotéricos para dar lugar a la formación de la familia humana, de la raza, de la nación y de la unidad familiar. En lo que al aspirante concierne, la historia es algo diferente, pues en estos cuatro signos, él prepara su equipo y aprende a utilizarlo. En Aries se aferra con fuerza a su mente y busca inclinarla a su necesidad, aprendiendo el control mental. En Tauro, “la madre de la iluminación”, recibe su primer destello de esa luz espiritual que crecerá cada vez más brillante a medida que se acerca a su meta. En Géminis, no sólo aprecia los dos aspectos de su naturaleza, sino que el aspecto inmortal empieza a acrecentarse a expensas del mortal.

Ahora, en Cáncer, logra su primer contacto con ese sentimiento más universal que es el aspecto superior de la conciencia de la masa. Equipado, por consiguiente, con una mente controlada, una capacidad de registrar la iluminación, una capacidad para hacer contacto con su aspecto inmortal y para reconocer intuitivamente el reino del espíritu, está listo ahora para el trabajo mayor.

En los cuatro signos siguientes, a los que podríamos considerar como los signos de la lucha del plano físico por la realización, hemos pintado para nosotros la tremenda batalla por medio de la cual el individuo autoconsciente, emergiendo de la masa en Cáncer, se conoce a sí mismo como siendo el individuo en Leo, el Cristo potencial en Virgo, el aspirante esforzándose para equilibrar los pares de opuestos en Libra y el que vence a la ilusión en Escorpio. Estos son los cuatro signos de crisis y de estupendo esfuerzo. Es ella toda la iluminación, la intuición y el poder del alma del cual Hércules, el aspirante, es capaz, son utilizados al extremo. Estos tienen su reflejo también en el arco involutivo, y se puede trazar una secuencia similar de desarrollo. El alma logra individualidad en Leo, se vuelve la que alimenta las ideas y las capacidades potenciales en Virgo, oscila violentamente de un extremo al otro en Libra y está sujeta al efecto disciplinante del mundo de la ilusión y la forma en Escorpio.

En los últimos cuatro signos tenemos los signos de la realización. El aspirante ha trabajado en el mundo del espejismo y de la forma y en su conciencia está libre de limitaciones. Ahora él puede ser el arquero en Sagitario, yendo directamente a su

meta; ahora puede ser la cabra en Capricornio, escalando el monte de la iniciación; ahora puede ser el trabajador del mundo en Acuario y el salvador del mundo en Piscis. Así, puede resumir en sí mismo todos los beneficios del período preparatorio y de las batallas ferozmente luchadas en los cuatro signos de enérgica actividad; y en esos cuatro signos finales demostrar los beneficios logrados y los poderes desarrollados.

Esta breve recapitulación de los signos, según afectan a Hércules, servirá para dar alguna idea de la magnífica síntesis del cuadro, y de la constante progresión, y del desarrollo controlado de las distintas fuerzas que juegan su parte sutil, en realizar los cambios en la vida del hombre.

Tres palabras resumen el objetivo autoconsciente o el aspecto conciencia del evolucionado ser humano: instinto, intelecto, intuición. El signo que ahora estamos estudiando es predominantemente el signo del instinto; pero la sublimación del instinto es la intuición. En la misma forma, así como la materia tiene que ser elevada al cielo, así el instinto tiene que ser igualmente elevado, y cuando ha sido así trascendido y transmutado, se manifiesta como intuición (simbolizada por la gama). El estado intermedio es el del intelecto. La gran necesidad de Hércules ahora es desarrollar su intuición y familiarizarse con ese reconocimiento instantáneo de la verdad y de la realidad que es la alta prerrogativa y el potente factor en la vida de un liberado hijo de Dios.

### **Significado de la historia**

Euristeo, por consiguiente, envió a Hércules a capturar a la gama o cierva Cerinita de los cuernos de oro. La palabra “cierva” viene de una antigua palabra gótica que significa “el que deber ser capturado”, en otras palabras, lo que es elusivo y difícil de aprisionar. Esa gama era sagrada para Artemisa, la diosa de la luna; pero Diana, la cazadora de los cielos, la hija del sol, también la pretendía y hubo una querrela sobre la pertenencia. Hércules aceptó el encargo de Euristeo y se equipó para capturar la dócil cierva. Estuvo todo un año persiguiéndola, yendo de un bosque a otro, apenas avistándola y volviéndola a perder. Pasó un mes tras otro, y nunca pudo apresarla y retenerla. Finalmente el éxito coronó sus esfuerzos y él capturó a la gama, la echó sobre sus hombros, “la sostuvo cerca de su corazón” y la llevó al sagrado templo de Micenas, donde la colocó frente al altar, en el lugar sagrado. Entonces retrocedió, complacido de su triunfo.

Ésta es una de las historias más cortas pero, aunque se nos dice muy poco, este trabajo, cuando se lo considera reflexivamente, es de un profundo y destacado interés y la lección que contiene es de profundo sentido. No hay triunfo para el aspirante hasta que ha transmutado el instinto en intuición, ni hay

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

correcto uso del intelecto hasta que la intuición es puesta en juego, interpretando y extendiendo el intelecto y aportando la realización. Entonces el instinto se subordina a ambos.



## LOS PLANETAS EN LA CARTA ASTRAL: PLUTÓN

### CLASIFICACIÓN DE LOS ONCE PLANETAS QUE FORMAN EL SISTEMA SOLAR:

#### 1. Luminares:

- a. Sol: Ego, personalidad, ser esencial, padre.
- b. Luna: Sensibilidad, emociones, temperamento, madre.

#### 2. Personales e Individuales:

- a. Mercurio: Inteligencia, pensamiento, comunicación.
- b. Venus: Emoción, relaciones, placer.
- c. Marte: Acción, actividad, impulso, coraje.

#### 3. Cinturón de Asteroides:

Frontera social: Ceres: Gran Madre, Madre Naturaleza.

#### 4. Personales y Sociales:

- a. Júpiter: Expansión, apertura, optimismo, facilidades, beneficios, pasa la luz.
- b. Saturno: Frontera física: Restricción, contención, orden, obstáculos.

#### 5. Transpersonales o transaturnianos:

- a. Quirón (Asteroide): Frontera espiritual: Sanación, puente del arco iris.
- b. Urano: Revolución, imprevisión, lo nuevo y original.
- c. Neptuno: Espiritualidad y misticismo, sostiene la luz.
- d. Plutón: Purificación y transmutación, destrucción de lo viejo para que nazca lo nuevo.

### ALGUNAS CORRESPONDENCIAS RELATIVAS A PLUTÓN

**Elemento:** Agua

**Signo:** Escorpio

**Polaridad:** Femenina

**Ángel:** Raziel

**Dios mitológico:** Hades, Set

**Casa:** Ocho

**Color:** Rojo burdeos

**Metal:** Plutonio

**Anatomía:** Órganos sexuales y Excretorios

**Chakra:** Perineo, Nuca, Profundo

**SÍMBOLO:** El símbolo de Plutón está formado por una cruz sobre la que se abre una media luna en cuyo centro hay un círculo, significando que la materia es vencida por una personalidad que se elevó, gracias al espíritu eterno que surgió sobre ambas.

**CARACTERÍSTICAS GENERALES:** Plutón es el planeta más alejado del Sol, su tamaño es pequeño, lo que no le impide ser el más transformador y transmutador de todos los que constituyen el sistema solar, hasta el punto de recibir el nombre de Gran Purificador. Al igual que la Tierra tiene una Luna, cuyo nombre es Caronte. La energía

plutoniana genera cambios revolucionarios, rompiendo y destruyendo lo viejo para que podamos levantar construcciones nuevas. Es la octava superior de Marte, por ser como él un planeta de acción, si bien Plutón es más frío y duro.

Plutón es un planeta oscuro y con una onda vibratoria muy fuerte. Su forma de actuar es sacando a la superficie todo lo que ha estado sumergido, oculto y reprimido durante mucho tiempo, con el fin de que seamos conscientes de ello, lo encaremos, limpiemos, cambiemos y nos transmutemos a nosotr@s mism@s con ello. Representa el mundo subterráneo y desconocido del inconsciente y es una fuerza potente que gobierna las fuerzas sepultadas en la parte más desconocida y profunda de nosotr@s mism@s, conectándonos directamente con nuestra sombra, que despierta y se ilumina con su acción directa sobre ella, dándonos la posibilidad de transmutarla. Para poder ascender a un escalón de conciencia superior, primero tenemos que ser capaces de llegar a lo más subterráneo y profundo de nuestro interior, con el fin de darle luz y contemplarlo de una forma nueva, viendo que en esos aposentos tan oscuros y desconocidos no todo es negativo ni perverso, también hay muchos tesoros, dones y virtudes, esperando a ser descubiertos, empleados en el mundo y desarrollados.

Los rayos plutonianos pueden ser los más violentos de todas las radiaciones planetarias que conocemos l@s human@s y con ellos el crecimiento y la transmutación se producen a través de experiencias dolorosas y de pérdidas. Su manifestación positiva permite unir la cabeza y la mente con el corazón y los sentimientos. Plutón relaciona el pasado y el futuro, sacando al exterior lo que estaba profundamente enterrado y creando una nueva realidad. Tras su acción deberá producirse una elevación de todos nuestros deseos: físicos, mentales, emocionales y espirituales, alcanzando un esclarecimiento interior y una iluminación espiritual. La interacción de estos deseos determina aquello que creemos necesitar y, a su vez, esto determinará la elección que realizamos y que influirá en la acción que vamos a emprender.

La máxima que mejor define a este planeta es la siguiente: **Quien sea capaz de atravesar la oscuridad que me circunda, podrá acceder a la luz dorada que está en mi interior y que es mi esencia.** La traducción de esto es que si somos capaces de mirar nuestra parte oscura, nuestra sombra y atravesarla sin miedo, conectaremos con nuestra esencia o Yo Superior. Cuando la energía de Plutón surge en nuestra vida se produce una sacudida, en su despertar arroja sobre nosotr@s ondas de confusión y destrucción, empujándonos a que cambiemos y a que nos enfrentemos a las consecuencias inevitables de nuestras elecciones, acciones y reacciones.

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

Las antiguas pautas vitales son socavadas desde sus mismos cimientos, la estabilidad es sacudida y los apoyos vitales a los que nos aferrábamos son literalmente barridos de nuestra vida. El cambio impuesto por este planeta es ineludible e inevitable, estando asociado a menudo con el miedo a la muerte y dando lugar a la consciencia y el reconocimiento de nuestra propia mortalidad, al menos en cuanto al cuerpo material se refiere, porque el alma es inmortal, algo que los cambios plutonianos también nos ayudan a comprender, aceptar y asimilar.

Cuando la mente inconsciente comienza a moverse, los hechos externos, las personas y las experiencias se vinculan a los cambios internos que se están produciendo dentro de la psique, abriéndose puertas nuevas y cerrándose las viejas. Podemos obstaculizar o resistirnos a este proceso, pero es muy probable que provoquemos sufrimiento y desesperación adicionales, tanto en nosotr@s mism@s como en quienes nos rodean. Una vez liberado, Plutón continúa en pos de su objetivo, sin hacer el más mínimo caso a la ansiedad y el temor humanos, a los que considera un coste necesario para avanzar en la vida y lograr una mayor conciencia. El pánico personal sólo servirá para intensificar la tensión interna, llevando con más rapidez al avance o al fracaso, según lo que se haga con él. Los efectos de Plutón son siempre profundamente catárticos, eliminando los aspectos superados del yo para que puedan darse la regeneración y el renacimiento a algo superior. Todos los nacimientos van acompañados de dolor, al menos en un cierto grado, a la vez que cada nueva vida lleva consigo nuevas percepciones, perspectivas y maneras de experimentar, que transformarán de manera permanente la vida cotidiana y la visión del mundo, hasta que un nuevo cambio y una mayor elevación sean necesarios y comience un nuevo ciclo de destrucción para una posterior construcción.

**DEFECTOS:** Miedos, traumas, oscuridad, maldad, crueldad, frialdad emocional.

**VIRTUDES:** Autoconocimiento, percepción, resurgimiento, fuerza interior, poder, autosuperación.

**QUÉ REPRESENTA:** Plutón simboliza la destrucción, la descomposición, el castigo, la transformación, la regeneración, lo que está oculto y es violento, lo secreto, el misterio del nacimiento y de la muerte.

**QUÉ RIGE:** Plutón rige el psiquismo, la magia, la capacidad para ser médium, la sensibilidad a las radiaciones, la radiestesia, la geología, la arqueología, la prehistoria, el chamanismo, la iniciación. El signo de Escorpio y la casa VIII.

**POSICIÓN EN LA CARTA NATAL:** El lugar de la Carta Natal en que Plutón habita es el área de la vida donde iniciaremos nuestro renacimiento arquetípico, el sector donde el velo entre consciente e inconsciente es muy ligero, permitiendo que esta energía emerja con facilidad y provocando que la esfera que domina esta casa sobresalga en nuestra vida, ya que Plutón es un planeta de poder, una parte de nosotr@s mism@s que querrá transformar lo que hay, aunque para lograrlo encuentre grandes dificultades. Precisamente, una de las tareas a realizar para que se produzcan cambios es hacer desaparecer los obstáculos, o mejor aún: transformarlos en ayudas y facilidades que nos lleven al éxito en el campo de que se trate. Éste no será sencillo de conseguir pero, una vez alcanzado, tendrá un efecto radical sobre la vida desde el instante mismo en que se produzca.

**PLUTÓN EN LA MITOLOGÍA: EL DIOS DEL HADES O INFRAMUNDO.** El reino de Hades es el inconsciente: personal y colectivo, lugar profundo y subterráneo donde residen tres tipos de cosas o seres. En primer lugar los recuerdos, pensamientos y sentimientos que reprimimos. En segundo todo aquello que resulta demasiado doloroso, vergonzoso o irreprochable para l@s demás como para permitir que pueda salir y se pueda ver en el mundo de la superficie. También se encuentran en él los anhelos que nunca hemos hecho realidad, las necesidades que dejamos sin satisfacer, las posibilidades y potencias que aún no hemos desarrollado ni materializado.

L@s psicoterapeutas debemos estar arquetípicamente conectad@s con Hades, para poder realizar un trabajo profundo en la psique, las emociones y el espíritu. Este dios nos ayuda a familiarizarnos con lo inconsciente y con todo lo que allí se encuentra, incluida la locura. También contribuye a que trabajar con la muerte y l@s moribund@s tenga sentido. Las depresiones y las experiencias cercanas a la muerte suelen ser las iniciaciones más comunes para entrar en el reino de Hades. Después de eso, tal como se dijo a l@s iniciad@s en los misterios de Eleusis, un@ ya no teme a la muerte.

El mundo subterráneo, en un principio un reino maternal, se convirtió más tarde en un reino paternal. Y de la misma manera que los valores de los dioses celestiales se fueron haciendo cada vez más fuertes, ese reino fue creciendo y volviéndose más negativo y temido.

Hades también es un aspecto reprimido del arquetipo del padre. En el patriarcado, al igual que en el Olimpo, es Zeus quien manda y, como consecuencia, su visión y su actitud del arquetipo paterno es la que predomina. En las personas y en

la cultura, Hades existe como una fuerza del inconsciente, a la que se conoce y valora sólo cuando se desciende.

El dios Hades gobernó el mundo subterráneo: el reino de los espectros y donde ciertos inmortales mitológicos fueron confinados a raíz de perder la batalla contra la supremacía de Zeus y de los olímpicos. Se consideraba que pronunciar su nombre traía mala suerte, así que era nombrado por varios títulos alternativos: el invisible (Aldoneo), el rico (Pluto) y Dis (de dives: rico). Otros nombres menos favorables eran: Buen Consejero, el Renombrado, el Hospitalario, el que Cierra la Verja y el Odiado. También se le conocía como el Zeus del mundo subterráneo o el Zeus del otro mundo. Era siempre representado como un hombre maduro con barba. Tenía el birrete de la invisibilidad que le habían dado los cíclopes y cuando se le veía como el dios de las riquezas, se le representaba con una cornucopia o cuerno de la abundancia.

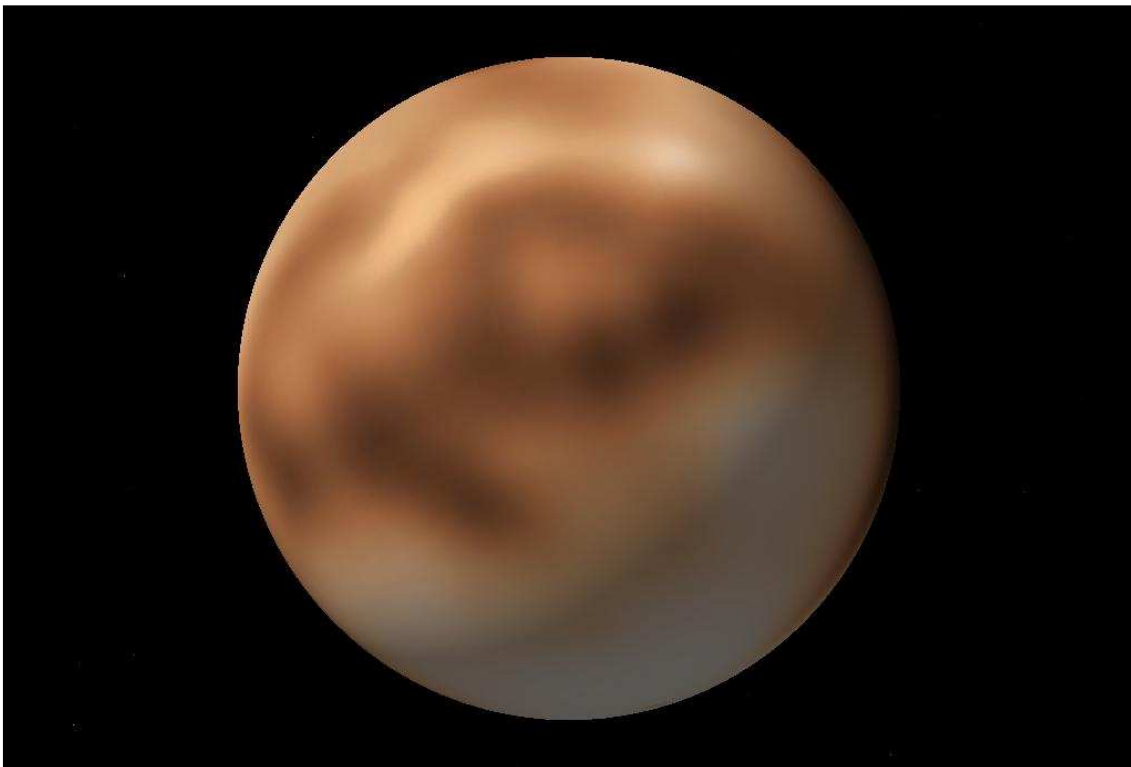
Hades era hijo de Cronos y Rea, siendo engullido por su padre al nacer, como le ocurrió a sus herman@s. Este dios no engendró hij@s ni tampoco demasiada mitología. El único mito significativo sobre él es el rapto de Perséfone, la joven doncella hija de Deméter y Zeus a quien deseaba como esposa. Con el consentimiento de su padre, y mientras cogía flores con sus compañeras en una pradera, la raptó y llevó a la profundidad de su reino, a pesar de que gritó pidiendo ayuda a su padre. Perséfone languidecía en el mundo subterráneo y su madre, después de haberla buscado por cielo y tierra sin encontrarla, estaba desconsolada y furiosa por su pérdida, retirándose y recogiendo en un templo dedicado a ella. Como resultado de esta acción, las cosechas dejaron de crecer y cesaron los nacimientos. La hambruna amenazaba a la Tierra y a sus habitantes, algo que obligó a Zeus a prestar atención a las súplicas de Deméter, enviando a Hermes a buscar a Perséfone.

Hermes descendió al mundo de Hades, donde encontró a la joven afligida, desconsolada por su destino y sentada en un sillón bajo junto a Hades. Cuando se dio cuenta de que Hermes había ido a buscarla rebotó de alegría, pero antes de que pisara el carro que la devolvería a su mundo superior, Hades le dio unos granos de granada que ella comió. Perséfone fue devuelta a su madre y llegó la primavera que trajo nueva vida y verdor a la Tierra. Si no hubiera comido nada en el mundo subterráneo, habría sido devuelta como si nada hubiera pasado, pero como tomó los granos de granada que le dio Hades, tendría que pasar parte del año: los meses de invierno, cuando la tierra está en barbecho, con él en su reino. Así dejó de estar forzada a permanecer con su esposo y sometida a su voluntad, convirtiéndose en la reina del mundo subterráneo y compartiendo con el dios su poder.

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

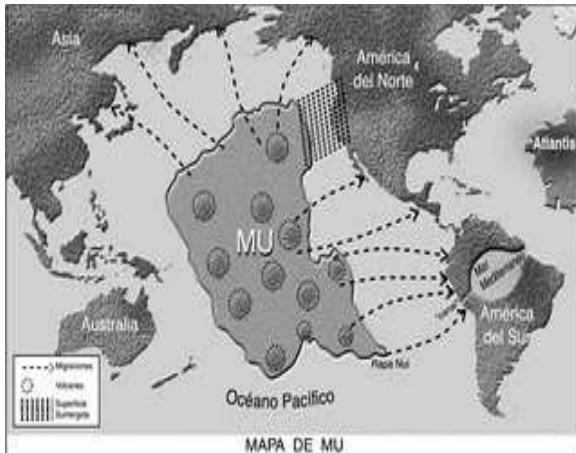
A través de un invisible hilo, Hades está conectado con Dionisos: el dios del éxtasis. Para Heráclito: Hades y Dionisos son uno y el mismo, es decir, de algún modo son intercambiables o existe una relación entre ambos. Originalmente Dionisos fue un dios de la vegetación y de la fertilidad, ligado a las estaciones y, como Perséfone, con una vida subterránea durante parte del año, por lo que Hades y él habrían estado relacionados. Dionisos conoció el sufrimiento, el desmembramiento y el renacimiento, así como los períodos de locura, para lo cual no tuvo más alternativa que bajar a las profundidades del mundo: el reino de Hades.

Los habitantes muertos del mundo subterráneo, residentes eternos de este lugar, eran considerados como sombras de sus yo vivos. Era un lugar tenebroso y la mayoría vivían en el Prado de los Asfódelos (flor). Sólo unos pocos elegidos vivían en el Elíseo: las Islas de los Bienaventurados. En el fondo del mundo subterráneo estaba el Tártaro, un lugar donde siempre reinaba la oscuridad, los malvados eran torturados y los titanes fueron encarcelados. Además de vivir en el mundo subterráneo, a Hades se le relacionaba con el distante oeste, precisamente el lugar por donde cada día muere o se pone el sol.



## LUGARES DE MISTERIO Y PODER: LEMURIA Y LA ISLA DE PASCUA

¿Es la Isla de Pascua una de las zonas donde vivieron los lemures?



### LEMURIA

Hace muchos miles de años vivió en nuestro planeta lo que sería la primera generación de la raza humana. Estos seres habitaban en un continente conocido con el nombre de **Lemuria** o simplemente **Mu**. Los Lemures eran seres con una alta evolución espiritual y una avanzada tecnología, siendo conocidos como los **Seres Serpiente**, por tener un particular rasgo en sus ojos que los asemejaba a los ojos de los reptiles. Estaban situados geográficamente en el Océano Pacífico, entre Australia y América. Las cimas más altas de sus montañas son lo que hoy conocemos como Hawai, Japón y Filipinas, entre otros. Se dice que su extensión nacía en las costas de Asia, en donde se encuentra China y moría en la Isla de Pascua, hacia el Sur y en las costas de California hacia el Norte. Durante un tiempo ellos fueron la cultura más avanzada de la Tierra y tenían una alta influencia en sus colonias, que eran muy numerosas, tanto en Asia, como en el Norte de América y en América del Sur. Las civilizaciones que hoy conocemos como china, japonesa, los nativos norteamericanos y las culturas maya, aztecas e inca, descienden probablemente de ellos, aunque no es seguro. Muchas hipótesis apuntan que los lemures habían llegado a una casi perfección en leyes, artes, cultura, religión, sociedad...

Llamado el continente perdido, como la Atlántida, y también conocido por los teosofistas del pasado siglo por la tierra de MU, no parece habernos dejado mucha información, pues su origen parece perderse en el principio de los tiempos. Fue una cultura misteriosa que alcanzó un desarrollo tecnológico muy elevado, parece ser que su tecnología se apoyaba en el uso de cristales, probablemente tratados artificialmente para emitir, activar e irradiar desconocidas fuentes de energía, con las que podían alterar la materia física. Es muy posible que estas energías fueran utilizadas tanto para la guerra como para la medicina, la industria, la comunicación o el transporte... Esto es muy probable que nos ocurra a nosotros dentro de unas décadas. Ya utilizamos el rayo láser para la medicina, pronto también tendremos ordenadores de fotones, y poco a poco iremos incorporando la luz a la electrónica y a otras funciones.

En cuanto a su ubicación, todo indica que se sitúa en el océano Pacífico, pudiendo considerarse la puerta de Lemuria la cordillera de los Andes, al igual que se consideró la puerta de la Atlántida a la cordillera africana de Atlas y al Peñón de Gibraltar, formando ambos las famosas columnas de Hércules. El origen de la civilización lemuriense es difícil de establecer al perderse en la antigüedad y es posible que su decadencia diera paso a la Atlántida, aunque esta teoría tampoco está muy clara.

Los lemures seguramente fueron descendientes de los antiguos dioses, coetáneos de los dioses preolímpicos, con quienes probablemente tuvieron fuertes enfrentamientos. Esta raza de seres al parecer adoptó como signo de identidad la serpiente, que simboliza la antigua sabiduría, el renacimiento y la regeneración, un símbolo presente en la medicina y, en particular, en la farmacia, pero no como ahora lo vemos mayoritariamente representado: con una única serpiente, sino con dos, puesto que la sabiduría verdadera, el renacimiento y la regeneración deben aunar tanto la razón y el intelecto: la serpiente de la izquierda, sino también las emociones y la intuición: la serpiente de la derecha. En el caduceo de Mercurio o del Arcángel Rafael, podemos apreciar cómo ambas se enroscan alrededor de su vara o cetro como símbolo del equilibrio y la unión de los opuestos, también relacionados con las cualidades anteriores.

Investigaciones recientes sobre esta cultura legendaria, indican que tenían algún tipo de relación con el grupo de estrellas de las Pléyades o, por lo menos, esta parte del cielo tenía un particular interés para ellos. Probablemente, diversos cataclismos naturales y cósmicos que en el pasado afectaron a la Tierra, destruyeron parte de su cultura y civilización, los conflictos y guerras internas los dispersaron y perdieron su cohesión social y comercial. Parece ser que el esplendor de esta civilización se sitúa alrededor de los

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

100.000 años antes de Cristo, es muy probable que el periodo glaciario que se produce unos 80.000 años antes de Cristo, junto con los demás acontecimientos que le siguieron, iniciaran un proceso de decadencia cuyos últimos vestigios desaparecen con la llegada del llamado diluvio universal.

Podríamos identificar a los lemures como a los descendientes de aquellos Dioses que, “viendo hermosas a las hijas de los hombres las tomaron y se unieron a ellas “. Se cree que los descendientes de los Lemures, después de los diversos cataclismos cósmicos se ocultaron bajo tierra en diversos túneles realizados en el continente americano y otros lo intentaron en los Andes y demás alturas de Chile y Perú. Muchas de las islas del océano Pacífico y en especial la Isla de Pascua, originalmente estaban bajo la influencia de la civilización de Lemuria. Una pregunta interesante es: ¿pudieron sobrevivir algunos de los conocimientos de Lemuria? Parece difícil por el tiempo transcurrido, pero si aceptamos que durante un tiempo intentaron sobrevivir bajo tierra, cabe pensar que algo haya perdurado, aunque no deja de ser difícil superar el paso de tantos milenios.

### LA ISLA DE PASCUA



La Isla de Pascua es una isla de Chile ubicada en la Polinesia, en medio del Océano Pacífico. En su idioma autóctono, la isla es conocida como **Te pito o te henua**, que significa: El ombligo del mundo y **Mata ki te rangi**, que equivale a: Ojos que miran al cielo. La denominación de Rapa Nui se utilizó posteriormente para denominar al pueblo aborigen y a su idioma, pero como una única palabra: **rapanui**.

El nombre tradicional que recibe esta isla corresponde al de **Rapa Nui**, que significaría: Isla Grande, en el idioma de los antiguos navegantes provenientes de Tahití. Este nombre estaría asociado con el parecido encontrado por los tahitianos con la isla de Rapa, en la actual Polinesia Francesa, y a la cual también se la conoce como **Rapa Iti**: Isla Pequeña. A pesar de ser de origen extranjero, el nombre de Rapa Nui es considerado comúnmente como la denominación dada por los nativos de la isla

El nombre de **Isla de Pascua** se lo dio el navegante neerlandés Jakob Roggeveen, que en un largo viaje la descubrió el 5 de abril de 1722, tras navegar por la costa de Chile. Esta fecha corresponde al día de Pascua de Resurrección, motivo por el que recibió tal denominación. La isla también recibió el nombre de **Isla de San Carlos**, por el navegante español Felipe González Ahedo, que la denominó así en honor al rey Carlos III de España, aunque este nombre cayó en desuso.

Según la tradición oral, el pueblo rapanui habría llegado a esta isla desde una mítica isla llamada Hiva, siendo guiados por Hotu Matu'a, su primer ariki, o rey, hacia el siglo IV. De acuerdo con las investigaciones arqueológicas, el origen de esta etnia provendría de la Polinesia, posiblemente desde las islas Marquesas. Otros arqueólogos, sobre todo el arqueólogo noruego Thor Heyerdahl, han postulado un origen sudamericano de culturas preincaicas.

La sociedad rapanui, gobernada por el ariki, que reclamaba ascendencia directa de los dioses, estaba dividida en tribus y con clases muy estratificadas. Cada tribu ocupaba una zona, siempre con franja costera. La mayor parte de la población vivía hacia el interior, junto a las áreas de cultivo. En el litoral establecían centros religiosos, políticos y ceremoniales, como en Anakena y Akahanga, y adoraban a los ancestros casi deificados representados por los moái. Todavía no se sabe cómo se realizó la construcción y desplazamiento de estas esculturas, de las que existen cerca de un millar.

Se estima que la población de Rapa Nui, sufrió una crisis de sobrepoblación en los siglos XV y XVIII, lo que pudo haber provocado guerras entre las tribus, con la consiguiente destrucción de los altares ceremoniales y el abandono de las canteras en que se tallaban los moái. Los nativos comenzaron a vivir en cuevas y debieron de padecer periódicamente la escasez de alimentos.

Sobre expediciones a la isla, el arqueólogo rapanuense Sergio Rapu relaciona las culturas del norte del Perú con la Isla de Pascua, específicamente con la cultura Mochica apoyado en los estudios del ADN de antiguos rapanuenses, realizado

por Jean Dausset. También existe la hipótesis del historiador peruano José Antonio del Busto, quien postula que el inca Túpac Yupanqui habría hecho una expedición a Oceanía visitando a los naturales de la región. La hipótesis parte de la narración de los cronistas españoles como Pedro Sarmiento de Gamboa quien recoge los relatos sobre una expedición realizada por el príncipe inca Túpac Yupanqui a unas islas denominadas Auachumbi y Ninachumbi

Lo poco que se conoce de las tradiciones y costumbres rapanui, se debe básicamente a los relatos de las diferentes expediciones europeas realizadas en el pasado, a partir del año 1722. En el siglo XIX nuevas expediciones llevaron enfermedades a la isla, motivo por el que se desplomó masivamente. Además muchos de los isleños fueron vendidos como esclavos. El exterminio de la clase sacerdotal significó una enorme pérdida, sobre todo porque la única escritura original de la Polinesia: rongo rongo, quedó inexplicada desde entonces. Las epidemias de tuberculosis y viruela, y la partida de unos 250 isleños con los misioneros católicos a Tahití, redujeron la población a un mínimo de 110 personas, en 1877.

La tradición oral rapanui indica que el rey Atamu Tekena tomó un trozo de pasto con tierra, entregando el pasto a los emisarios chilenos y quedándose él con la tierra. La antropóloga Paloma Hucke interpreta que con ese acto se otorgaba la soberanía a Chile, pero se reservaba el derecho sobre sus tierras. Asimismo, ante un ofrecimiento de Policarpo Toro de un saco con monedas, el rey lo rechazó diciendo "[...] *lleva tu plata, que yo, ni ningún kanaka, hemos vendido terreno alguno* [...]". Días más tarde, al izar Pedro Pablo Toro la bandera chilena en la isla, el rey le dijo "*Al levantar tu bandera no quedas dueño de la isla porque nada hemos vendido: sabemos que el señor Obispo puso a la Isla bajo el protectorado de Chile, pero no se ha vendido nada*".

Sin embargo, los isleños siguieron encerrados en la isla, de la que no podían salir. Sin derechos de ciudadanía hasta 1966, se vieron desprovistos de sus tierras, administradas por los mismos extranjeros y por la Armada de Chile, que sólo comenzaron a devolverse al final del siglo XX.

Rapa Nui, además de por las esculturas en piedra, es conocida por su música, del estilo típico de Polinesia, en la que se habla de fertilidad, amor, las aves y la lluvia.

La isla tiene forma de triángulo rectángulo. En cada vértice se ubican tres volcanes inactivos. El resto de la isla corresponde a lomajes y laderas. La costa es escarpada y

rocosa con una serie de islotes cercanos. Las únicas excepciones son la costa frente a Hanga Roa y el sector de Anakena, donde se ubica la playa del mismo nombre y la playa de Ovahe.

Rapa Nui ha sido reconocida por los biólogos como un ecosistema único. La escasez de precipitaciones ha podido contribuir a la eventual deforestación del terreno, sin embargo, estudios paleobotánicos de fósiles y polen y el descubrimiento de moldes de árboles dejados por corrientes de lava, indican que la isla estaba forestada, con un amplio espectro de árboles, arbustos, helechos y hierbas. Un tipo de gran palmera, relacionada con la palma chilena, era una de las especies dominantes, junto con el árbol de toromiro.

Diversos estudios botánicos han demostrado que antes de la llegada del ser humano, durante cientos de miles de años, y al menos durante los primeros tiempos de la colonización humana, la isla estuvo cubierta de bosques con árboles altos.

Actualmente hay pocos árboles en la isla. Los que hay forman pocas veces un pequeño grupo. Parece ser que el bosque de palmeras original fue deforestado por los nativos, utilizando la madera para erigir las estatuas de los moais. Arqueología experimental ha demostrado claramente que algunas estatuas fueron erigidas en la cantera sobre marcos de madera con forma de "Y" llamados "miro manga erua", para después ser transportados a sus destinos finales en "ahu" ceremoniales. Sin embargo, consideraciones como la latitud de la isla dejan entrever que efectos climáticos de "la Pequeña Glaciación" (entre 1650 y 1850) pueden haber contribuido a la deforestación, aunque no está demostrado que así haya sido.

### **Mitología**

La mitología de la isla de Rapa Nui presenta características únicas; producto de que esta isla es la más aislada de las islas polinésicas, que era originalmente transmitidas en forma oral, y posteriormente registradas en forma escrita luego de la llegada de las expediciones que la visitarían.

Tal como ocurre en otros lugares de Chile, en Rapa Nui la mitología también ha desarrollado una cosmovisión particular, que ha llevado a sus habitantes a explicaciones muy singulares sobre la creación del hombre y de su territorio.

Entre los mitos más importantes encontramos el de la llegada del pueblo rapanui desde el continente de Hiva, el culto al dios Make-Make, que está representado en Rapa Nui como el creador del mundo, y el posterior culto al Tangata Manu (hombre pájaro).

# LA CÁBALA: UN CAMINO DE EVOLUCIÓN PERSONAL Y ELEVACIÓN ESPIRITUAL – SEFIRÁ TIFÉRET

## EL ÁRBOL DE LA VIDA CABALÍSTICO

El símbolo fundamental de la Cábala, que Dion Fortune considera en sí mismo un jeroglífico, es el Árbol de la Vida: un mapa de la conciencia y de la energía, una metafórmula para representar al ser manifestado de Dios Madre y Padre, al Universo y al Ser Humano. Fue a partir del siglo XII cuando todo el cuerpo de conocimiento delineado en el Séfer Yetsirá, se reestructura de una manera nueva, simbolizada en lo que hoy conocemos como Árbol de la Vida, por referencia directa al Jardín del Edén, siendo también este elemento de la Naturaleza un símbolo habitualmente utilizado en muchas culturas y mitologías como metáfora del origen, desarrollo y evolución de la vida, humana y de otras especies.

El nombre guarda una perfecta relación con el sentido y la pretensión de la Cábala, porque integra en una estructura orgánica por la que circula una misma y única savia: la Vida y la Energía Divinas, toda la diversidad de lo real en sus múltiples dimensiones y formas de manifestación. A partir de la época medieval, por lo tanto, el Árbol de la Vida se erige en el distintivo cabalístico por excelencia, en su mapa básico, en su esquema de trabajo principal y en una fórmula de la realidad que no sólo la contiene sino que también va más allá de ella, conectándola con planos de existencia más sutiles y superiores.

El Árbol de la Vida está compuesto por treinta y dos elementos, que reciben el nombre genérico de Senderos, ya que son caminos a través de los cuales el Infinito se manifiesta en un cosmos evolutivo, que posteriormente y en sus seres conscientes, retorna a Él. También vemos en este símbolo dos tipos de elementos: diez esferas y veintidós canales que conectan unas con otras. Una esfera más, dibujada con una línea de puntos, está implícita y representa la síntesis de todas las demás. Las esferas reciben el nombre de **sefirot** (**sefirá** en singular). A los veintidós canales (**tsinorot**), por su particular función en el seno del esquema, es a los que se considera senderos propiamente dichos, de manera que hay diez sefirot y veintidós senderos.

Al igual que ocurre con el Arcano Mayor del Tarot: El Colgado, el Árbol de la Vida tiene las raíces bien hundidas y aposentadas en lo Superior, quedando el tronco y la copa

hacia el mundo inferior, representando cómo desde el Ser Vacío e Inmanifestado, la Esencia Divina: una e infinita, deviene por emanación, creación, formación y acción todo el cosmos manifestado que, para nuestra percepción, se presenta como múltiple, finito, lleno de cosas y de seres.

Este proceso de manifestación no es ajeno al propio ser de Dios Madre y Padre, no sucede como algo exterior a Él/Ella, sino que involucra de distintas formas su propia vida interna, que constituye los arquetipos básicos o las formas de manifestación de lo divino: las diez esferas en su aspecto más exaltado, que se convierten en núcleos o modelos de todos los desarrollos posteriores. Conformándose a Sí Mismo, Dios crea y da forma a todo lo que existe: el Cosmos y el Ser Humano, por lo que decimos que el Árbol de la Vida es un símbolo omniabarcante.

Las esferas son los diez números primordiales, los arquetipos de la Mente Divina. Los veintidós canales están representados en general por las veintidós letras hebreas, como expresión de la potencia creadora divina y de la relación de las esferas entre sí. Se llaman canales porque a través de ellos se vierte la influencia de las esferas y se los llama también senderos porque en el trabajo cabalístico práctico, la conciencia se mueve por ellos: ascendiendo o descendiendo, para acceder a una u otra sefirá. Cada letra está relacionada con un principio espiritual, con una esfera, con un planeta, elemento o signo astrológico, con un Arcano Mayor del Tarot y con un chakra o centro psicofísico.

En sentido involutivo, una primera aproximación abstracta de estos diez arquetipos básicos del Espíritu o emanación de la Mente Divina, constituyentes a su vez de los estados fundamentales del ser, es la siguiente:

1. Unidad omniabarcante
2. Sabiduría sin forma o Conciencia pura
3. Espíritu o Inteligencia Activa (que realiza el acto de la creación propiamente dicho)
4. Amor divino (fuerza expansiva del universo)
5. Poder Absoluto (fuerza contractiva del universo)
6. Conciencia de sí
7. Eternidad de lo arquetípico (afirmación constante de sí)
8. Esplendor de la Luz (manifestación de la verdad del ser)
9. Potencia generativa y vital
10. Completitud o realización final

En el plano humano y recorriendo el Árbol en sentido evolutivo, es decir, de abajo arriba, tenemos los siguientes conceptos clave:

1. Maljút: Reino: Décima esfera
2. Yesod: Fundamento: Novena esfera
3. Hod: Gloria: Octava esfera
4. Nétsaj: Victoria: Séptima esfera
5. Tiféret: Belleza: Sexta esfera
6. Guevurá: Fuerza: Quinta esfera
7. Jésed: Misericordia: Cuarta esfera
8. Biná: Entendimiento: Tercera esfera
9. Jojmá: Sabiduría: Segunda esfera
10. Kéter: Corona: Primera esfera

Veamos ahora las principales características de la séptima esfera: Nétsaj, comenzando por sus significados y correspondencias.

### **SEFIRÁ TIFÉRET: SÉXTA ESFERA FICHA DE SIGNIFICADOS Y CORRESPONDENCIAS**

**SIGNIFICADO:** Belleza, magnificencia. (Tifará: ornamento, adorno. Tifrahat: in-, e-, florescencia)

**LETRAS HEBREAS:** Alef, Pe, Resh, Tav.

**OTROS NOMBRES DE LA ESFERA:** Rajamin (Compasión). Zeir Anpin (Rostro Menor). HaKadosh Baruj Hu (El Santo, Bendito sea). Melekh (Rey). Adam (Hombre). Ben (Hijo). Ets HaJayim (Árbol de la Vida).

**POSICIÓN EN EL ÁRBOL:** En el centro del Pilar del Equilibrio

**TEXTO YETSIRÁTICO/INTELIGENCIA:** El Sexto Sendero es llamado la Inteligencia Mediadora porque en ella están multiplicados los influjos de las emanaciones, pues hace que esa influencia fluya a todos los contenedores de las bendiciones con las que ellas mismas están unidas.

**CORRESPONDENCIA CON EL MICROCOSMOS:** Pecho.

**CONCEPTOS CLAVE:** Punto clave del Árbol y su equilibrio. Armonía y proporción. Entre lo Uno y lo múltiple. Belleza de la armonía. El centro. La puerta que permite la manifestación de la esencia ideal espiritual que hace a cada cosa ser lo que es. Iluminación. Conócete a ti mism@. Integración. Totalidad e un@ mism@. El arquetipo Self (Sí mism@). El Yo existencial. El verdadero yo. El centauro. El ego ordinario tiene su núcleo específico en el self. El self es: todo lo demás es circunstancial.

## **METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

En Tiféret, las cosas simplemente son e irradian belleza. Centro inmóvil en medio de las condiciones. Puro gozo de ser. Sacrificio. Separación de lo que no pertenece al propio self. Compasión. Empatía. Intuición. Convergencia de tres niveles del alma: néfesh, rúaj, neshamá.

### **PODERES:**

1. Nombre de Dios: IEAOUA ELÓAH VADÁAT: YHVH Dios que se hace conocido, que se manifiesta - Mundo de Atsilut
2. Arcángel: MIJAEL: ¿Quién como Dios?, El Campeón de Dios – Mundo de Briá.
3. Coro de Ángeles: MALAJIM: Los Reyes – Mundo de Yetsirah.
4. Esfera mundana: SHEMESH (JAMÁ): El Sol – Mundo de Asiá.

### **COLORES EN LOS CUATRO MUNDOS:**

1. Divino (Emanaciones. Mundo espiritual): Rosa claro.
2. Arcangélico (Creación. Mental): Amarillo (dorado).
3. Angélico (Formación. Astral): Rosa salmón intenso.
4. Mundano (Acción. Físico/etérico):Ámbar dorado.

**SÍMBOLOS:** Lamén. Rosa Cruz. Cruz del Calvario. Cruz de los elementos. Pirámide truncada. Cubo del espacio (seis dimensiones). Cuchillo (de sacrificios). Pectoral. Balanza.

**EXPERIENCIA ESPIRITUAL:** Visión de la armonía, iluminación, despertar, visión del sacrificio. Rayo de la devoción y del idealismo.

**ILUSIÓN:** Identificación.

**VIRTUDES:** Devoción a la Gran Obra. Integridad.

**VICIOS:** Orgullo.

### **IMÁGENES MÁGICAS O ARQUETÍPICAS:**

1. Rey majestuoso
2. Niño cósmico
3. Dios sacrificado
4. Rey sacerdote, mediador como sacerdote y con autoridad como rey
5. Rey sacerdote de la luz
6. Rey solar

**ARMAS MÁGICAS:** Cuchillo de hacer sacrificios. Lamén.

**PERSONAJE BÍBLICO:** Jacob

**CARTAS DEL TAROT:** Los cuatro arcanos menores de seis figuras (Dione Fortune):

1. Seis de Bastos: Victoria
2. Seis de Copas: Alegría
3. Seis de Espadas: Éxito merecido
4. Seis de Oros: Éxito material

## **CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES**

El nombre de esta sefirá se refiere a la belleza de la armonía porque Tiféret es, esencialmente, una esfera de equilibrio. Tiféret es el corazón y el centro de todo el Árbol de la Vida. Cuando nos fijamos en su posición vemos que está a medio entre las sefirot de arriba y las de abajo, así como también entre la izquierda y la derecha. Es una esfera que está conectada, mediante un sendero, con todas las demás sefirot del Árbol, ocho en total, excepto con una: Maljút, la décima, ya que para alcanzar Maljút, Tiféret tiene que actuar a través de Yesod. Es, por tanto, el sendero del medio por excelencia. Otros nombres e imágenes de la esfera son: El Rey, El Hijo, El Redentor, Jesucristo, Dionisos, Apolo, Adonis, Osiris, El Iluminador. El sacrificado, en suma.

Tiféret es un punto focal del Árbol de la vida, ya que en ella tiene lugar una transmutación. Cuando llegamos a Tiféret, la mente cambia de marcha, por así decirlo. Debemos tener en cuenta que, a medida que vamos trabajando las esferas inferiores del Árbol: las esferas de la personalidad, se van llenando y cambiando de energía todas las partes de un@ mism@, conscientes y subconscientes. Vamos también tomando conciencia de nuestra parte oscura, de nuestra parte rechazada, que no es necesariamente negativa y que también incluye capacidades y dones muy importantes que debemos descubrir, emplear y desarrollar. Por ejemplo, la sombra de una persona insegura e inhibida puede albergar unas magníficas facultades de iniciativa y liderazgo. Todo ello crea una presión, una tensión interna y la persona avanza, pero renqueando, como si fuera un coche en el que por una parte se aprieta el acelerador, y por otra lleva puesta una marcha demasiado corta. De repente, metemos una marcha larga y el coche empieza a moverse de otra manera. Éste es el paso a Tiféret, lo que hemos llamado el cambio de marcha. El coche adquiere velocidad, la conducción es fluida, la persona se suelta, se mueve con libertad y siente que es ella misma.

¿Y en qué consiste principalmente este cambio de marcha? Esencialmente en que la persona se ubica en el SER y no en el tener o el hacer, es decir: se coloca en sí misma y experimenta el puro gozo de ser, de ser ella misma, dejando atrás todas las ideas, todos los sentimientos, todas las imaginaciones preconcebidas. Deja de identificarse con su ego y se coloca en su verdadero yo, en su verdadero ser. Tiféret es entonces el self de la

persona: el self o sí mism@, según la psicología junguiana, y el centauro en palabras de Ken Wilber, aludiendo ambas concepciones a la integración que se produce de todas las partes de un@ mism@, incluyendo la parte corpórea, de ahí el nombre de centauro, que es mitad caballo y mitad hombre. Tiféret es, por lo tanto, el yo existencial, el verdadero yo de la persona, motivo por el que la esfera de Tiféret es la esfera del despertar.

Tiféret es un punto focal porque por debajo están los planos de la conciencia personal y por encima los planos de la experiencia transpersonal. Pero es imposible llegar a esa conciencia transpersonal – otro nombre de la conciencia mística – sin pasar por la puerta de un@ mism@. Por eso conócete a ti mism@ sigue siendo la máxima fundamental: “Conócete a ti mism@...” como decía el oráculo de Delfos, “...y conocerás el Universo y a los dioses”.

El self es el núcleo arquetípico del ego. Su cualidad esencial es ser simplemente. Es el centro inmóvil. Todo lo demás es circunstancial. Por eso también se dice que Tiféret es una esfera de sacrificio. Esto hay que entenderlo de dos maneras: Primero sacrificio en un plano personal, porque para poder llegar a Tiféret seguramente hemos tenido que sacrificar muchas cosas, no sólo en un plano mental y de las ideas que en abstracto podíamos tener sobre nosostr@s mism@s, porque el cambio ha de tener lugar en la acción, ha de manifestarse en la práctica. El cambio de marcha no es más que despertar a lo que verdaderamente es un@ mism@, siempre con referencia a l@s demás y al mundo exterior.

En Tiféret somos verdader@s con nosostr@s mism@s, y para ello quizá hayamos tenido que sacrificar todo lo que estaba en el camino de nuestro self, bloqueándolo e impidiéndole salir. Puede que sea alguna relación, puede que sea alguna circunstancia material, puede que sea alguna visión determinada del mundo: todo ello ha de ser sacrificado. Por eso decimos que Tiféret es una esfera de sacrificio.

El sacrificio también lo es en otro sentido. Cuando llegamos a Tiféret: el centro de la totalidad de un@ mism@, accedemos al centro de todas las cosas, porque el centro de algo es la puerta que permite la manifestación de su esencia ideal, de esa esencia espiritual que hace que cada cosa sea lo que es. Todos los centros están de alguna manera conectados. Entonces, desde Tiféret se entra en empatía con las cosas, se siente con ellas, se vibra con ellas, y se despierta en la persona un sentimiento de compasión genuino. Y entonces también se sacrifica por l@s demás, sacrificio que brota de un interés genuino por ell@s.

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

Tiféret, la esfera solar, es al mismo tiempo el lugar de los dioses sacrificados y se expresa mediante tres arquetipos fundamentales:

1. El arquetipo del niño que alude al despertar, al despertar a uno mismo, con lo que se nace a un mundo nuevo.
2. El arquetipo del rey, cuando esa experiencia se ha consolidado y entonces como el sol, nos convertimos en el centro de nuestro propio sistema solar. Es el aspecto de autorrealización. Por eso Tiféret, que por una parte es el punto máximo al que llegan las religiones exotéricas, es también el objetivo de las psicologías humanísticas que se basan en la realización personal, en la expresión del propio self.
3. El Dios sacrificado, que siempre muere por el pueblo, expresando el aspecto compasivo y redentor de Tiféret.

Sin embargo, no hay que concebir a Tiféret como un estado que se alcanza de una vez por todas. Como el niño que nace, la experiencia tiferética es al principio débil: se puede llegar a Tiféret y volver a perderlo. En fin, subir y bajar. Es decir, no basta con llegar a Tiféret, tenemos que consolidar ese estado y aprender a permanecer en él. Y para eso necesitamos la fuerza de las dos sefirot siguientes del Árbol de la Vida: Guevurá y Jésed, que también, por ser sefirot de los pilares laterales, están polarizadas.

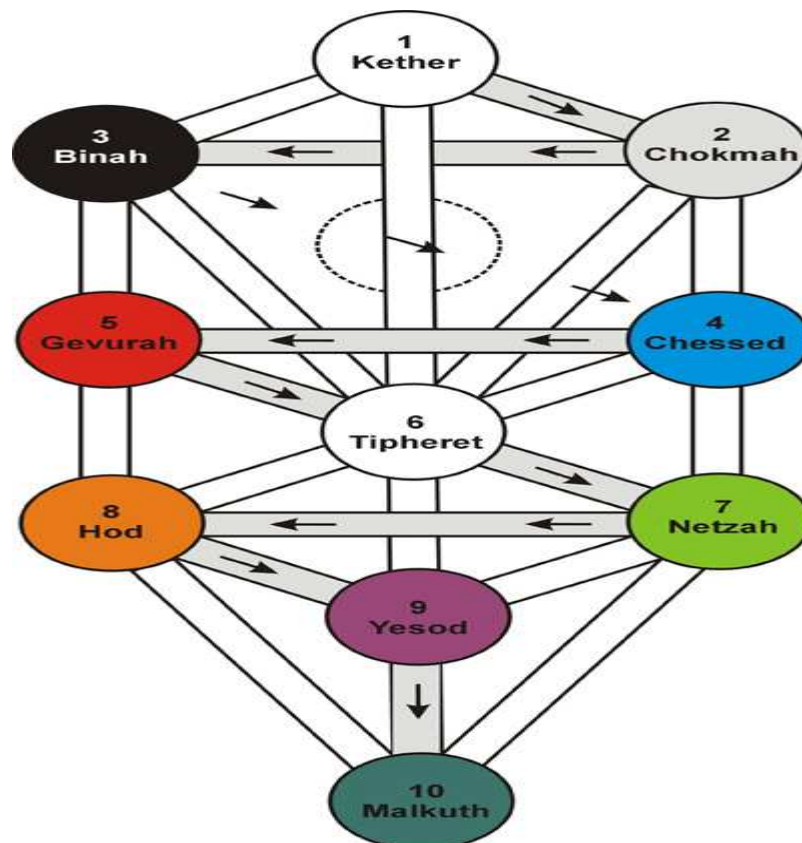
En Tiféret hay una coexistencia de dos aspectos del ser en apariencia contradictorios: lo uno y lo múltiple, en armonía y proporción de partes en esta esfera. ¿Qué hace que un conjunto sea un todo integrado que es más que la suma de sus partes?: la cualidad de centro: la posesión de un punto equidistante que media entre las polaridades, resuelve las contradicciones, integra las disparidades y sostiene en equilibrio a las fuerzas centrífugas y centrípetas que mantienen al conjunto en una estabilidad dinámica. En Tiféret las cosas no son imaginadas (Yesod), pensadas (Hod), sentidas (Nétsaj) ni mucho menos percibidas (Maljút): simplemente son, irradiando Belleza, una cualidad que resulta de la armonía, la proporción y el equilibrio, la cualidad del puro ser de las cosas. La Verdad aclara la relación entre lo uno y lo múltiple. El Bien hace participar a lo múltiple de la unidad.

También por estas cualidades mencionadas, Tiféret es una esfera de Iluminación, proporcionando claridad de visión y un modo directo de conocer, proveniente de la intuición superior, que percibe las cosas en su centro y, como consecuencia, en su integridad.

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

El personaje bíblico que representa las fuerzas de Tiféret es Jacob, de quien el Génesis (25:27) dice: “...era hombre sencillo, morador de tiendas”. La expresión hombre sencillo o tranquilo tiene en hebreo la connotación de íntegro, completo. Jacob es el prototipo de persona que elige ser verdadera consigo misma, es decir: ser ella misma, alejándose de las posibles influencias que pudieran corromper su integridad o apartarla de su propósito: el reino del espíritu. Es una persona de carne y hueso que expresa plenamente sus emociones, de amor o de ira, sin reprimirlas pero tampoco abandonándose a ellas. Lo que hace con ello es poner todas sus facultades al servicio de Dios, siendo su vida interior plenamente coherente con su vida exterior y alcanzando un equilibrio característico de Tiféret.

Según la Tradición, las tiendas en las que moraba Jacob, eran de Abraham e Isaac. Abraham es la carroza de Jésed: la cuarta sefirá y representa las fuerzas de la misericordia. Isaac es la carroza de Guevurá: quinta esfera, representando las fuerzas del rigor. Ni el mundo ni el equilibrio psíquico y moral de la persona pueden mantenerse únicamente regidos por una de esas dos fuerzas, los atributos de ambas deben estar combinados entre sí, algo que Jacob logró realizar.



## **TELOS: LA TIERRA HUECA Y LAS CIUDADES SUBTERRÁNEAS**

**Maestro Adama**  
Alto Sacerdote de Telos

Canalizado por **Dianne Robbins**, de su Libro: "Telos, La Llamada de la Tierra Hueca y las Ciudades Subterráneas" ("Telos, The Call Goes Out From The Hollow Earth and Underground Cities"), Capítulo 10: "Nuestros Seres Físicos." Texto original en Inglés, traducción por **Anita Manasse**, [estrellam1@fibertel.com.ar](mailto:estrellam1@fibertel.com.ar).

### **P: ¿Cuál es el aspecto de la gente en Telos?**

Nosotros lucimos tal como ustedes, aunque somos tal vez algo más altos en estatura y más fornidos de lo que ustedes son. Somos pesados y fuertes, porque hemos estado en una dieta vegetariana por los últimos 12.000 años. Esta dieta ha lentificado nuestro proceso de envejecimiento hasta el punto en el que hemos parado de envejecer. Usamos nuestra dieta y nuestra mente para permanecer en un estado siempre joven al cual nosotros llamamos "inmortalidad". Somos capaces de prolongar nuestra vida tanto como deseemos, basados en nuestra dieta y en nuestro sistema de creencias de Inmortalidad.

Ustedes también serán capaces de hacer esto en el futuro cercano, porque cuando vengamos a la superficie les traeremos la información que hemos estado guardando por eones de tiempo. Esta información ha permanecido intacta y segura en Telos, donde tenemos contenedores especiales y espacios para su salvaguarda. Estos lugares especiales de ocultamiento van a ser todos revelados a ustedes cuando emerjamos desde abajo.

Sepan que todos nosotros estuvimos de acuerdo con este plan antes de que encarnáramos en la Tierra y ahora es el tiempo de comenzar a implementarlo. Es el tiempo que hemos estado esperando desde ABAJO (ser-bajo) y desde ARRIBA. Trabajamos al unísono y nos encontramos por las noches con ustedes en los Planos Interiores. Es por eso que cuando lean esto no será una sorpresa para ustedes y ustedes tan sólo moverán su cabeza en aceptación y anticipación por todo lo que está por venir. Poderosas olas de energía estarán viniendo, que toda la vida SOBRE y DENTRO de la Tierra pronto experimentarán. Sujétense

fuertemente y sepan que estas energías traerán a ustedes las maravillas del Universo junto con nuestra aparición en la superficie.

### **La Fuente de la Juventud Está Localizada en Su Propia Mente**

Yo he vivido en la superficie durante muchos miles de años. Yo soy centenario ahora y me mantengo físicamente en forma pese a mi edad. De hecho, cuanto más viejo me pongo más en forma física llego a estar. Tengo una contextura atlética y ejercito todos los días.

Todos nosotros estamos muy orgullosos de nuestra salud física. Somos saludables y fuertes y todos “ejercitamos” tal como ustedes lo hacen en la superficie. Tenemos largos túneles que conectan nuestras ciudades y usamos estos túneles para correr a través de ellos cuando ejercitamos tal como ustedes usan largos senderos en la superficie. Encontrarán que acumular años (envejecer) solo los hace más sabios y más fuertes – no lo opuesto. Así que “envejezcan” en edad con gracia y dignidad y mantengan su proeza física, agilidad y fuerza. Encontrarán que cuanto más hagan tanto más podrán hacer siempre. No dejen que la edad los limite - o lo que la gente diga los limite, porque ustedes son totalmente ilimitados.

En Telos, aún estamos descubriendo cuán ilimitados somos. Estamos aún encontrándonos a nosotros mismos cavando en lo desconocido cuando se trata de nuestros cuerpos. Seguimos experimentando con nuestros cuerpos y encontramos que podemos usar nuestros cuerpos para hacer tantas cosas diferentes. Aún estamos descubriendo nuestra fortaleza interior y la energía, y estamos impulsándonos hacia los máximos límites de lo que nosotros “pensamos” que podríamos hacer.

Ustedes también pueden hacer esto. Ustedes también pueden explorar los límites externos de su forma física al no aceptar ninguna limitación cuando se trata de la fuerza. Porque nuestros cuerpos fueron llamados a realizar proezas hercúleas y para mantener la salud y la estabilidad permanentemente. Entonces, miren sus cuerpos como “formas mágicas” que pueden hacer todo lo que ustedes quieren que hagan sin dolor o limitación. Todos sabemos esto, y ahora depende de ustedes aprender cómo utilizar la totalidad del potencial físico con el que fueron dotados.

Les enviamos nuestra fuerza y nuestro amor, y les mostraremos cómo “rejuvenecerse” a sí mismos cuando nos juntemos con ustedes en la superficie. Sepan que la fuente de la juventud es real y está localizada en su propia mente. Yo me veo como un joven pese a que soy anciano para sus estándares. Ustedes estarán sorprendidos y alegres cuando descubran cuán fácil es mantener su joven apariencia.

**P: ¿Por qué quieren permanecer en el mismo cuerpo por tanto tiempo?**

Usted es un trabajador de la Luz en la superficie de la Tierra, y nosotros somos trabajadores de la Luz debajo de la Tierra. Sepan que en Telos nosotros vemos su “Luz” y vemos toda la Luz sobre el planeta a través de los monitores de nuestras computadoras. Somos capaces de rastrear a todos los Trabajadores de la Luz sobre la superficie.

Es realmente muy hermoso aquí en Telos y es un lugar muy inspirador para vivir. Muchos de nosotros hemos estado aquí por un tiempo muy largo, miles de años, en realidad. Debido a que nuestras vidas han sido ricas y plenas, hemos continuado en el mismo cuerpo físico por miles y miles de años. Nuestras almas son Inmortales, y nosotros podemos vivir en el mismo cuerpo tanto como elijamos.

Ustedes también, algún día, serán capaces de hacer esto. Este tiempo se está acercando rápidamente cuando serán capaces de determinar la longitud de sus vidas. Esto es de lo que trata la Ascensión. Es acerca de determinar cuánto permanecer en un cuerpo antes de seguir adelante. Así que sepan, que hay tiempos gloriosos por adelante para toda la humanidad, mientras se ajustan a su Inmortalidad, sabiendo que pueden vivir para siempre.

Nosotros hemos sabido esto y por eso, nos hemos adaptado a una vida gloriosa como Seres Inmortales experimentando en un cuerpo humano. La vida en Telos es rica, diversa y llena de placer para vivir. Pronto, vamos a estar esperando a nuestros hermanos y hermanas de la superficie para que nos visiten en nuestros hogares debajo de la Tierra. Hasta que ese tiempo llegue, llámenme en sus meditaciones, y yo estaré allí con ustedes.

**P: ¿Son nuestros cuerpos eléctricos? ¿Es esto lo que quiere decir cuando dice, "Somos todo luz" ?**

Ustedes son toda luz como nosotros somos toda luz. Lo que esto significa es que nuestros cuerpos son eléctricos por naturaleza y reaccionan como una pila lo haría en una linterna. Cuando nuestra rata vibratoria alcanza una cierta frecuencia gatilla las partículas de Luz o fotones para encender, para decirlo de alguna manera, y enciende la Luz en nuestros cuerpos.

Este es un simple principio químico, y trabaja en todas las cosas. Una vez que han alcanzado una cierta velocidad o longitud de onda, ustedes lanzan una llamarada como la Luz del sol. Es esta Luz con la que nosotros nos conectamos, o mejor dicho, que se conecta con nosotros. Nuestros escudos están siempre

## **METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

abiertos y en alerta para recibir su frecuencia de Luz y cuando la conexión está hecha ustedes advierten nuestra conciencia mientras nos fundimos con la de ustedes. Entonces, contáctenos en sus pensamientos mientras nos conectamos con ustedes, mientras nos encendemos el uno al otro en una gran llamarada de Luz.

### **En Telos, restauramos miembros perdidos**

Sepan que en Telos, tenemos la capacidad de curar todo tipo de enfermedades imaginables y de reemplazar órganos y miembros cortados. Nosotros trabajamos, primariamente, con el cuerpo etérico para restaurar miembros perdidos y partes del cuerpo.

Es fácil de hacer una vez que entienden las Leyes Universales de la Creación. Si sus órganos han sido removidos, o les ha sido cortado un miembro en un accidente, ellos pueden ser restaurados en sus cuerpos físicos nuevamente. Ellos siempre permanecen en su heliografía etérica. Así que ustedes nunca pierden algo realmente en la vida. Todo está guardado seguramente hasta que eleven la conciencia y entiendan las Leyes Divinas de la Creación.

### **¿Quién es Adama?**



Adama es el Alto Sacerdote de la ciudad Luz de TELOS. Sus mensajes canalizados por nuestra querida hermana Aurelia Louise Jones, han sido publicados en diez idiomas en los famosos libros de Telos.

Su mensaje es integrador, potenciando siempre nuestra Divinidad y nuestra propia Maestría. Trabaja preparando la Conciencia humana hacia un nuevo salto evolutivo, que comenzará en el año 2012.

El advenimiento de una nueva era dorada para la Humanidad, llena de Paz y Felicidad es posible, la llave para conseguirlo siguen siendo la pureza del corazón, la Compasión y el Amor Incondicional.

Adama también trabaja potenciando la Rejilla Cristalina de la Tierra, y en conexión con los Maestros Ascendidos, guardianes de los Siete Rayos Divinos, que representan energías centrales del Creador Madre y Padre para el ser humano y nuestro amado planeta Tierra.

### **Telos**

Telos significa Comunicación con el Espíritu y, tras miles de años, se ha constituido en una ciudad interdimensional de Quinta Dimension, que reúne remanentes de la civilización Lemuriana. Está ubicada en los planos suprafísicos e internos de la sagrada montaña de Shasta, en el norte de California, en EEUU.

Telos forma parte del llamado Reino de Agharta, que reúne más de ciento veinte ciudades de Luz en los planos internos del planeta. Estas ciudades están habitadas por seres de elevada vibración y profundo conocimiento espiritual, entre ellos Hiperbóreos, Lemurianos, Atlantes y Civilizaciones Galácticas avanzadas.

Todas las ciudades de Luz están conectadas entre sí, con el propósito de sostener las energías vibracionales de Luz, hasta que se produzca la conexión final, entre nuestra humanidad y estos hermanos llenos de pureza y Amor.

En los planos etéricos de Shasta, coexiste otra ciudad de luz, llamada la Ciudad Cristal de los Siete Rayos, la morada de los Maestros Ascendidos. Ciudades como Shamballa, ERKS, Maccu Piccu, ó Posid, forman parte de este magnifico reino interno de Agharta.

A partir del año 2012, coincidiendo con la Ascensión de la Tierra, muchas de estas ciudades abrirán sus puertas, para el buscador valiente y humilde que reencontró su Divinidad, y la puso al servicio de un Propósito mayor: el Servicio Planetario.

## **¿QUÉ NECESITAMOS HACER PARA ASCENDER A LA QUINTA DIMENSIÓN?**

Hoy queremos hablarles de los protocolos de la vibración de quinta dimensión que ustedes ahora quieren comprender para poder acceder a ella por ustedes mismos en su realidad diaria. La pregunta ha sido hecha, “¿qué necesitamos hacer para ascender a la quinta dimensión?” Comprendan que sí, hay preparaciones en la conciencia y purificaciones que tienen que tener lugar. Pero básicamente, en la nueva realidad que se está estableciendo ahora en la superficie de su planeta, la quinta dimensión no es un lugar al que irán, sino más bien un estado de ser que lograrán que establecerá poco a poco la quinta dimensión en su mundo presente.

La quinta dimensión es una vibración, o más bien un matrimonio de vibraciones que están representadas en la energía del amor, la confianza, la compasión, la fe, la gracia y la gratitud, representando una frecuencia de la forma más pura. Las estructuras y la organización de nuestras sociedades en la quinta dimensión fluyen orgánicamente desde una integración de estas energías por los individuos que residen aquí. Nuestra comunidad Lemuriana en Telos refleja nuestra experiencia en quinta dimensión como una efusión de nuestra manifestación combinada y la encarnación de estas cualidades en comunión de todo corazón con todo lo que nos rodea.

No salimos del útero con esta maestría y concienciación presente en nuestra conciencia, ni tampoco ustedes. Incluso las nuevas generaciones de niños que están llegando cada día a su dimensión en transición no están totalmente en su maestría, aunque están más despiertos que ustedes cuando vinieron. Es mediante la alegría y el viaje de esta experiencia de la Tierra que evolucionamos. Es mediante la gracia de este planeta como la evolución es y ha sido una parte de la experiencia de cada alma que ha encarnado aquí. La gracia de su tiempo presente es que ahora deben despertarse totalmente a su maestría y retener esta conciencia durante el resto de la evolución de su alma, ya sea que elijan ascender y quedarse en esta encarnación o elijan continuar experimentando ciclos de encarnaciones aquí o en otro lugar.

Queremos compartir con ustedes prácticas que han sido el núcleo de nuestra evolución espiritual. Aún seguimos estas prácticas hasta estos días y las compartimos con nuestros hijos. Existen como unos cimientos para nuestro viaje expandiéndose constantemente a través y hacia la Fuente Creadora.

Están centradas en el principio de que todos somos responsables de nuestra propia energía. An-tes de que la conciencia de unidad de la vibración de quinta dimensión pueda ser totalmente integra-da globalmente, este trabajo debe ser hecho en unas bases individuales con cada uno de ustedes. Éste es el viaje que cada persona debe caminar hasta el final y que nadie puede hacer por ustedes.

Lo más importante de estas prácticas es el ofrecer compasión y comunicación no violenta en los pensamientos, palabras, acciones y sentimientos. De hecho, la autocompasión forma la piedra angular del despertar espiritual que es necesario si uno va a reconocer e integrar la vibración de quinta dimensión.. Esta vibración ya existe a su alrededor todo el tiempo. A medida que la frecuencia del planeta se hace cada vez más refinada es una responsabilidad de nuestra experiencia humana, no importa en qué dimensión residamos, el que cada uno purifique y refine su propia vibración.

Hacemos esto por la evolución de nuestra Esencia Divina y lo hacemos por el bien superior de todos los reinos que residen sobre y dentro de este glorioso planeta que llamamos “Madre.” Ésta es una responsabilidad solemne y divina que no descansa ligeramente sobre sus hombros, y aún les confiere una gracia que no tiene paralelo en la historia de la Tierra. Ahora pueden caminar como maestros y mentores, incluso si su forma humana parece no encajar bien con sus recuerdos de otros tiempos y lugares donde abundaban el no tener límites y la posibilidad infinita.

Les decimos con toda la verdad que nuestros corazones pueden compartir, que ahora, este momento presente en la historia de la Tierra, es un tiempo de posibilidad infinita. Éste es el tiempo mágico de la creación desde la Fuente superior divina a lo más denso de su realidad física. Sabemos y sentimos sus corazones recibir a los nuestros en esta verdad, aunque sus mentes aún luchan por comprender el alcance total de lo que les estamos diciendo. Sus mentes aún piden rituales, reglas y pruebas de que es irrefutable, antes de dar un paso en este nuevo sendero. Así que hoy trabajaremos con prácticas que, si las tienen en cuenta, pueden traerlos de vuelta a la frecuencia de la fe y de la confianza, no de la duda y de la negación.

Muchos maestros han compartido estas verdades durante eones de la evolución que este planeta ya ha experimentado. Pero es su experiencia en esta vida la que es más importante. Hoy tienen una oportunidad para oír estas palabras de nuevo, con oídos más evolucionados, y para reconocerlas a un nivel del corazón más profundo que nunca antes ha estado disponible en su dimensión física. Hoy tienen una oportunidad para trabajar con el

apoyo de toda la creación para traer estas verdades a la manifestación física. En verdad, es por esto que están aquí y es por esto que se les dio la oportunidad de encarnar en este tiempo. Como sus respetados Ancianos Nativos les han dicho: “Ustedes son los que estaban esperando.”

Empezaremos con ejercicios que puede que ya sean familiares para ustedes. Si los han experimentado en el pasado les decimos que ahora es el momento de experimentarlos de nuevo con una fresca perspectiva. Si ya son una parte de sus prácticas diarias, también les decimos que ahora es el tiempo para experimentarlos con una fresca perspectiva. El trabajo que se va a hacer ahora en su dimensión en efecto es muy simple. Las sutilidades que presenciaron, no obstante, son enormes. En cada nivel de vibración al que accedan e integren, “la actividad se hace más simple,” pero los resultados se hacen mucho más expansivos.

Exploraremos prácticas que despierten en todos nosotros la divinidad que debemos expresar y dismantelar el velo de las ilusiones que velan la mente original y congelan el corazón. Les restauraremos métodos para despertar de nuevo su conciencia hacia la libertad interior y hacia una comprensión del verdadero poder del amor. El nivel uno de esta práctica implica la evolución del Ser.

**El primer paso es aprender a preguntarse a un@ mism@, sobre quiénes son y sobre su sistema de creencias, pero no con la inseguridad del ego o de la mente inferior.**

En su lugar deben hacerse la pregunta que surge de lo más profundo de su corazón y entonces háganla desde la totalidad de su auténtico ser, su Ser Divino. Después deben estar dispuestos a escuchar con la parte de ustedes que ahora está lo suficientemente despierta para escuchar la respuesta. No esperen un momento en el cercano o lejano futuro cuando sientan que habrán alcanzado una cierta fase de iluminación. No esperen a una versión posterior más evolucionada de ustedes, una que crean que está mejor equipada para recibir esta respuesta.

Ustedes están preparados ahora y a la parte de ustedes que está abierta a esta respuesta en este momento, se le debe dar la oportunidad de escucharla. Sólo si la pregunta es seria y de corazón, se recibirá la respuesta. Si la pregunta no es hecha en un estado de verdadera intención espiritual, el universo y su propio Ser Superior la considerará como curiosidad mental o fantasía del ego.

Cuando hagan la pregunta, deténganse en su verdadero ser y dejen ir todo lo que “piensan” que

saben de ustedes. El primer paso es sobre la transformación que es posible en “no saber.” Esta práctica es sobre las posibilidades infinitas que están presentes en el “no saber.” Ustedes en verdad son manifestación física y esencia del alma y, aún, en gran parte han olvidado su Fuente. Al auto cuestionar-se, confrontan la esencia y la manifestación y empiezan a comprender y presenciar la contradicción sagrada que esto representa.

**Sólo cuando abracen esta contradicción llegarán a la primera fase del despertar de su maestría.**

Esta maestría no es sobre habilidades metafísicas y fenómenos. Este primer nivel de maestría es la experiencia dentro de sus propios corazones de estar presente en la misma respiración con su esencia divina y en las formas en que la manifiestan, es el reconocimiento en todos y en cada momento de que esta divinidad está presente incluso en una manifestación física que aparentemente sólo sirve a la ilusión.

Hasta que sean capaces de tener compasión por ustedes en esta aparente contradicción y vivir des-de la concienciación de que tienen tanto el espíritu como la manifestación de esto o cualquier dimensión juntos en su interior, no permiten la energía que es su primer instrumento de la maestría. Convertirse en un maestro es recordar su verdadero ser y aún hacerlo así en el templo de su manifestación física, en este tiempo y en este espacio. La Ascensión no es nada más que el despertar a la verdad de su ser divino en esta dimensión o en cualquier otra, en este cuerpo o en otro.

Sin la autocompasión, ¿cómo puede uno aceptar todas las contradicciones aparentes que son la verdad de su mundo? Sin la auto-compasión, ¿cómo puede uno sostener dentro del mismo corazón y del mismo espacio de amor ilimitado la esencia de lo que es y la manifestación exterior que aparentemente limita y confina esa esencia?

Es la auto-compasión permitida lo que les mueve hacia la vibración de la gracia. Es la fusión de la Tierra física con los mundos etéricos, de la mezcla de una verdad despierta con el poder del amor lo que les lleva hacia su maestría. Un maestro es uno que reconoce la verdad y la gracia que están presente en todo a su alrededor, en lo físico y en lo no físico.

**Maestr@ es quien comprende en lo profundo de su corazón, con una frecuencia de gratitud, que la única dualidad que existe es la que hay entre estar despiert@ y continuar viviendo una ilusión.**

Cuando hablamos de amor, confianza, fe, compasión, gracia y gratitud, no hablamos de conceptos intelectuales. La compasión no es una idea cuyo tiempo ha llegado. La compasión es una energía que crea grandes oscilaciones en el tejido de su universo. La gracia no es una noción religiosa o una promesa, es una energía palpable que se puede presenciar y utilizar en el mundo alrededor de uste-des. La fe y la confianza no son promesas hechas o acuerdos para ser mantenidos. Son las frecuencias que propulsan cada respiración que hacen en lo físico. Con cada respiración y exhalación su alma toma de lo divino. La gratitud no son declaraciones de cortesía que se les enseñó cuando eran niños. Es un reconocimiento energético al universo de que están alineados con la Fuente. Y el amor no es una exclamación romántica o religiosa. El amor es muy profundamente la energía que propulsa toda la creación.

Para la mayoría de ustedes requerirá un compromiso continuo el reconocer verdaderamente y abrazar estas frecuencias. Requerirá una elección diaria y consciente de permanecer despiertos y honrarse a ustedes mismos y a toda la creación mediante el vivir en la integridad de estas energías. Pero esto también es la responsabilidad por uno mismo de la que hablamos. Ustedes han pasado miles de vidas practicando innumerables formas de ser. Ahora les decimos que los ritos y los rituales, las reglas y las escuelas de misterio, los códigos y los secretos se han ido. Las respuestas que buscan están dentro de ustedes.. La única práctica espiritual para seguir ahora es una que les despierte a esta verdad.

En Telos y en todas las comunidades Lemurianas de esta dimensión, todos debemos afirmar diaria-mente nuestra elección de estar despiertos y en comunión con la Fuente. Es esta elección la que manifiesta nuestro paraíso. Nuestro mundo es como lo creamos, instante a instante.

**El paso segundo es el reconocimiento y el desmantelar la creencia en todo lo que “creen que saben” hasta este momento. Este paso siguiente es en verdad un salto de fe.**

Por favor sepan en su corazón que estamos aquí para tender nuestras manos a las suyas cuando den este salto. No podemos dar el salto por ustedes, ni darles una técnica que encaje con todos y cada uno de ustedes. No obstante, podemos guiarles a un lugar donde el salto no parezca tan asombroso y el miedo no se sienta tan abrumador. Tenemos en nuestros corazones toda la compasión que necesitarán hasta que puedan sostenerse por ustedes mismos.

No podemos enseñarles como ser compasivos con ustedes mismos, pero podemos enseñarles como “querer” ser compasivos con ustedes. Porque este “querer” es en sí mismo la verdadera única pregunta de que todo en el universo ofrece apoyo a la respuesta. Este “querer” o desear es en sí mismo una fuerza, un instrumento de la maestría del ser humano despierto. Este “querer” es la voz de un corazón humano que reconoce, después de muchas noches oscuras del alma, que se puede preguntar, de una manera amorosa, todo lo que siempre se ha sabido.

Este querer no está obligado por una necesidad y no es un deseo por algo que falta. En vez de esto es un conocimiento en el corazón de que todo ya está aquí, y simplemente deben darle forma. Es la compasión de permitir todas las otras posibilidades de la creación que la mente humana aún no ha despertado. Nosotros estamos al otro lado de esa profunda corriente acelerada que representa todo eso que “creen que saben” sobre ustedes y les llamamos desde nuestros corazones con una dulce canción, una dulce frecuencia. Ofrecemos nuestro amor para ayudarles a despertar en ustedes la energía para saltar sobre esas aguas agitadas sin un pensamiento. Y estaremos allí para cogerlos al otro lado cuando aterricen en la orilla de lo “desconocido.”

El universo anunciará su llegada con la trompeta de los ángeles. Todo es apropiado en este “querer” y “no saber” y todo está alineado con la máxima gracia que es el Plan Divino y por el bien superior de todo. Es imposible para ninguno de ustedes experimentar esta gran verdad y no convertirse en ella. Pero primero deben estar dispuestos a hacer el trabajo de despojarse de todas las capas acumuladas de la ilusión que esconde el “ustedes” del auténtico ustedes. Al hacerlos así, se harán más humanos albergando un espíritu vivo dentro de un cuerpo. Si abrazan esta verdad en su corazón, con compasión por todo lo que estar en un cuerpo representa, infunden su conciencia con la Luz que son todos ustedes.

Esta experiencia de Ascensión en un cuerpo físico es nueva para la mayoría de ustedes, como fue nueva para la mayoría de nosotros. Ésta es la gracia que este planeta ofrece en este tiempo y espacio. Ésta es la oportunidad de hacerse inocente de nuevo y de abordar la vida, no con experiencia o conocimiento anterior, sino con fe. Construyan la fe que este engranaje de espíritu hace que cualquier manifestación sea posible. Desarrollen en ustedes la fe de que son un maestro capaz de co-crear con el universo todo lo que es posible.

En la infancia el alma atraviesa fases de cambio. Desde el nacimiento empiezan a aprender que es-tán en un lugar de limitación, confusión y separación de su corazón y de su alma.

## **METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

Aprenden a relacionarse a través de su mente en un marco de tiempo específico. Inicialmente la vida se convierte en aislamiento hasta que reconocen el Todo que es la Fuente de ustedes y del universo. Su verdadero ser es eterno e ilimitado.

La maestría no quiere decir “saber” todo como algunos de ustedes pueden creer. La vida es un pro-ceso continuo de desarrollo. El Creador existe en un estado perpetuo de creación y también ustedes. La verdadera maestría es la comprensión de cómo usar lo que está dentro así como lo que está afuera de ustedes. La verdadera maestría implica “saber” en el momento sólo lo que es apropiado para ese momento.

**El paso tercero es uno sagrado. Es la experiencia de la comunión con su alma como una puerta a su Ser Divino.**

Su alma contiene cada emoción experimentada por ustedes y se relaciona con todas las experiencias en el momento del ahora. Al derrumbar los sistemas de creencias que les mantienen dormidos y en la ilusión, no accedan a esta práctica a la ligera o con impaciencia.

Hagan una lista de los sistemas de creencias que los limitan. Estos pueden ser creencias que otros tienen sobre ustedes o desagradables creencias que tienen sobre ustedes mismos. Éstas pueden ser creencias que tienen sobre el mundo que les rodea o sobre su viaje espiritual. Estas creencias deberían ser enumeradas sin ningún juicio sobre su “bondad” o “maldad.”

Escarben dentro de los sutiles sistemas de creencias y destapen las capas una a una. Sean despiadados y compasivamente honestos ya que nada se esconde en la vibración de quinta dimensión. Lleven esta lista con ustedes y sigan añadiendo durante todo el tiempo que sea necesario hasta que sientan que han terminado.

Puede que no quieran mirar a las creencias con las que tan cuidadosamente se han rodeado por su protección. No obstante cada una de estas creencias tiene una parte de su energía, una parte de su Fuerza-Dios que es necesaria para su completo despertar. Y así, el momento es ahora para empezar a reclamar la verdad de quienes son, no intelectualmente sino energéticamente.

De nuevo, la auto-compasión es la energía que se necesita aquí si van a renunciar incondicionalmente a

cada sistema de creencias, y a todas las emociones arraigadas, el tiempo suficiente para reunir la sabiduría de ello.

**Antes de que se separen permanentemente de la creencia, deben reclamar su energía de ella, o una parte de ustedes continuará separada del ser.**

Realmente su alma es la puerta al despertar de su verdadero ser ya que opera tanto en la conciencia de la separación como en lo Divino. Es un mecanismo que permite la totalidad del ser y tiene todo lo que ustedes estiman positivo y negativo en percepción y experiencia. Y lo hace así con neutralidad y compasión incondicional.

Su alma tiene la experiencia y las emociones de todas las elecciones que han hecho en esta vida y en todas las otras encarnaciones de su evolución. Tiene la comprensión de la elección que hicieron en el momento en que cada sistema de creencias fue impreso en el ego. El ego no crea modelos de creencias de la malicia o del juicio sino a través de eones de separación, ha tomado el papel de protector. El ego ha sido la salvaguarda de la individualidad para un planeta y una raza humana que eligió esta experiencia. Pero ahora el tiempo de la conciencia unida está a la mano. Se les ha llamado para curar todo lo que les mantiene atrás.

Ahora les sugerimos que hagan otra lista de lo que saben, en las profundidades de su corazón, que es verdad sobre ustedes mismos. Sean equitativos y no juzguen. Exploren la diferencia entre lo que creen que ya saben en su mente, y el verdadero conocimiento que viene de la unidad con su esencia divina. Para crear esta lista una vez más deben ahondar debajo de las capas de la limitación, y poner a un lado las viejas enseñanzas y los viejos paradigmas del ser. Deben escuchar con los motivos más simples y puros.

Esta lista no vendrá en palabras de la mente como hizo la primera, sino del corazón en forma de vibración. Esta vibración crecerá más fuerte y más clara hasta que experimenten un tono de tal inconfundible verdad que sientan la totalidad de su ser expandiéndose. Sólo después pueden añadir un artículo a esta lista porque sólo entonces lo “sabrán” verdaderamente.

Esta lista es para ser añadida desde este momento en adelante, ya que continuará evolucionando cuando despierten. Las ondas de energía que esta lista crea viajarán a través de todo el tiempo y del espacio y de las dimensiones que comprenden la evolución de su alma. Más importante, esta lista llevará su energía.

Empezarán a vivir en tal integridad que nadie de la creación puede disputar la verdad de ello. Se convertirá en un instrumento bendecido de su maestría.

La experiencia de su ego sobre la negatividad vendrá mucho más a la vanguardia con esta práctica. ¿Qué es la negatividad sino un reflejo perfecto de creencias limitadas? ¿Qué es la negatividad sino un juicio que el ego ha hecho como protección de sí mismo? Así que de nuevo, la autocompasión debe convertirse en su amoroso compañero quien les pregunta con una voz suave, “¿Cuál es la verdad auténtica de quién soy yo?”

En esta voz crearán una tercera lista de los juicios que aún tienen sobre ustedes. Este nivel siguiente de despertar tiene la oportunidad para mucha curación. Permite que su alma abierta e inocente les guíe ahora. Esta tercera lista no es una carga. Es mediante la gracia de esta lista que el conocimiento ganado aquí, la experiencia de uno con el ser, está disponible instantáneamente. En realidad el darles este don en verdad y amor puede ser una experiencia extática.

La transformación y la libertad que se manifiestan cuando los juicios son curados pueden aportar una gran aceleración de su viaje en el despertar que se convierte en un regalo como ningún otro. Tengan paciencia con estos juicios y con todo lo que está sin resolver en su corazón. Llegarán a amar el proceso por sí mismo. Verán estos juicios en la forma de espejos que se presentan a ustedes a través de sus juicios del mundo afuera de ustedes. Trabajen dentro del marco de la compasión y permitan que les envuelva la transmisión de la gracia. Permitan entonces que la transformación del juicio se desarrolle.

¿Cómo pueden encarnar la pureza del amor en una forma física si están juzgando cualquier cosa? ¿Cómo pueden tener la visión sagrada de su verdadero ser que es la semilla de toda la creación, si juzgan? Incluso si juzgan el juicio, se mueven de la vibración que es su verdad. Incluso si el juicio es uno que ven como positivo, aún tiene una energía que limita su experiencia. Sin juzgar verán pronto dentro de ustedes la Luz con la que desean que brille todo el Universo.

En Telos no “conocemos” todo con nuestras mentes, pero permitimos que cada experiencia sea vista con el corazón de una perspectiva fresca, sin juicio o expectativa. Sentimos la verdad de cada experiencia cuando se desarrolla desde un lugar más profundo, cuando nos estiramos para tocar la energía que está a todo

nuestro alrededor. También estamos en transición como lo están ustedes y estamos evolucionando como ustedes y como el planeta.

Hemos encarnado la energía de la confianza a través de vidas de práctica para que las experiencias que tenemos de las energías de la Fuente se estén continuamente profundizando. Hemos aprendido a través de nuestra paciencia y trabajo compasivo con nosotros mismos y con nuestros hijos que hay incluso una comprensión profunda y una conciencia que se puede ganar. No nos limitamos a nosotros mismos por las creencias del ego y por lo tanto estamos rodeados por la infinitud de la Fuente todo el tiempo.

En nuestra evolución hemos aprendido mucho sobre el centro del corazón y como funciona en el mundo físico. Hemos aprendido mucho sobre la verdadera funcionalidad de la mente inferior y como trabajar con ella y no para ella. Hemos aprendido en términos prácticos que la mente es una casa de preguntas y que el corazón es una biblioteca de respuestas. Hemos aprendido a amar nuestras preguntas y a apreciar las respuestas que el corazón reconoce con cada pregunta.

Hemos aprendido con gran práctica a ver todo desde una perspectiva de compasión y confianza por-que éstas son las auténticas energías que nos capacitan. Hemos aprendido a través de la práctica de no juzgar a abrazar todas las energías del ser, y amar y a ser conscientes de la duda y del miedo cuando aparecen. Hemos aprendido que la honestidad es sinónima de no juzgar y que esta honestidad debe empezar en uno mismo, y que la mayor fuente de sabiduría reside dentro de nuestros corazones. Hemos integrado y hemos llegado a ser este aprendizaje por nuestra práctica continua de él.

Hemos trabajado con estas prácticas hasta que ellas se han convertido en parte integral de nuestra conciencia. Actuamos con ellas cada día en nuestras interacciones conscientes con los demás. Si nos encontramos expresándonos, en pensamiento o acción, una actitud o sistemas de creencias mejor que el auténtico conocimiento de nuestros corazones, inmediatamente exploramos la acción o pensamiento opuesto.

El maestro trae a su sendero todas las vidas y las experiencias del alma. En el nivel de evolución en el cual se encuentran ahora ustedes y el planeta, el estar encapsulados en esta experiencia y la sabiduría que reconocen de ello sucede instantáneamente. Todas sus vidas están conectadas a esta presente y las afectan a todas mediante estas prácticas. Ahora está disponible para ustedes como un recurso para el despertar. Todo lo que está teniendo

## **METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

lugar en sus vidas y en el mundo a su alrededor, incluso lo que consideran la ilusión, es un regalo para su conciencia evolutiva.

Ustedes son el último reflejo para su dimensión. Igual que cuando hicimos una elección consciente para manifestar el espejo completo de la Ascensión en nuestro mundo, en nuestras sociedades y en nosotros mismos, ahora deben Uds. unirse de una forma responsable con la Ascensión de su planeta. Ahora deben querer despertar al amor divino y a la verdad que son. Deben querer eliminar cualquier obstáculo o limitación de sí mismos que les entorpezca para manifestar esta verdad en la manifestación física en este momento. Deben querer en las profundidades de su corazón ser parte del espejo humano que están creando, porque en niveles más allá de su comprensión ustedes representan la mayor comprensión colectiva de la Fuerza-Dios que el plano físico de la Tierra jamás ha conocido.

Ustedes están preparando sus corazones como un terreno sagrado por donde las multitudes pronto caminarán. No obstante, primero deben recibir su propio Regreso a Casa antes de que puedan mostrar a otros el camino al de ellos. Primero deben despertar a su propia verdad y apartarse de las capas del auto-enjuiciamiento y de la separación. Reclamen ahora las partes de ustedes que han sido encerradas bajo custodia de la vibración pura del amor y de la confianza.

Cada elección de la evolución en este planeta tiene que ver con el Ser. La mente no puede comprender estos cambios, pero el corazón sí. Quienes son en cuanto a como se reconocen ser, cambiará exponencialmente, y con una gracia y un poder que no tiene precedentes, cuando reconozcan estas verdades. Estas nuevas perspectivas entonces iluminarán las hebras de su ADN que han estado inactivas esperando este momento. Cada hebra del ADN humano está diseñada para evolucionar el cuerpo físico muy rápidamente basado en los cambios en la conciencia. Es por esto que las transmisiones de energía a este planeta se están intensificando diariamente. Sus sistemas inmunológicos y sus órganos están aprendiendo a refutar cualquier vibración o conciencia que no reconozca la verdad de quienes son.

En este momento son capaces, como nosotros, de crear para ustedes el estar libres de enfermedades, pero sólo si su conciencia está alineada con esta libertad. En este momento son capaces de interactuar con las dimensiones múltiples que son la matriz de su universo, pero sólo si están despiertos a su propia matriz energética. Les hablamos ahora a todos ustedes que están luchando con los niveles de la fatiga que parece no concordar con esta verdad.

Esta fatiga no nace del cuerpo, aunque el cuerpo aprenderá a reflejarla si la experimentó bastante tiempo. Esta fatiga es una reducción de la fuente de energía que surge del no alineamiento con el ser. El vivir su existencia diaria fuera de las frecuencias del amor y de la confianza, la compasión, la gratitud y la gracia les está agotando. El elegir una práctica diaria espiritual que disolverá las creencias limitadoras y los juicios que les excluyen de estas divinas energías, no reducirá más su energía física vital. Esta elección les avivará. Esta elección realineará su sistema como si se realinean las tuberías del fregadero de su cocina para que la energía que quieren fluya fácilmente de nuevo.

### **El cuarto paso de esta práctica es tripartito**

**Cada mañana**, al levantarse tómense algún tiempo en soledad para contemplar su estado de ser, honestamente y sin juzgar. Pidan a sus guías y equipos de apoyo tales como nosotros y su Ser Superior, liberarse de todas las creencias y limitaciones que ya no les sirven. Pidan al universo que les dé una nueva perspectiva cada mañana y permítanse estar en un estado de desconocimiento con la mente y de conocimiento con el corazón. Pidan al universo que les provea de espejos fáciles y corteses donde se necesiten para despertar completamente su conciencia. Y pidan que, durante el día, su energía crezca en proporciones iguales al trabajo consciente que están haciendo con ustedes.

**Durante el día**, trabajen regularmente con las energías del amor, la confianza, la fe, la compasión, la gracia y la gratitud. Llamen para ustedes, para su cuerpo físico, sus células y su ADN, las vibraciones más puras de estas energías. Están creando una firma energética en su cuerpo. En efecto, están sobrescribiendo las viejas frecuencias y creencias que les han limitado, con todo el potencial de quienes son realmente. Sean conscientes, a medida que pasa el día, de la vibración generada por cada pensamiento, palabra o acción. Aprendan a reconocer lo que expande su energía y lo que la colapsa.

**Cada noche**, reconozcan y abracen con honor profundo todo lo que se han dado a sí mismos ese día. Reconozcan que en este darse a sí mismos, ciertamente se lo han dado a toda la Creación en el estado de la intención de que mientras duermen continuarán integrando a través del corazón toda la nueva sabiduría reconocida ese día. Pidan que las células de su corazón físico y las hebras de su ADN se expandan a su nueva vibración y que esta evolución tenga lugar por todo el tiempo, el espacio y las dimensiones. De esta forma sustituirán los viejos patrones e impresiones que ya no representan la verdad de quienes son. El quienes son cambiará

## **METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

diariamente y su nueva frecuencia, en comunión con todos aquéllos a su alrededor, será sentida por todo este universo y por los demás, de vuelta al Gran Sol Central y a la misma energía del Creador. Y les pedimos que reconozcan con compasión que el usar estas prácticas no quiere decir obligarles a entrar en otra conciencia. Practicar quiere decir permitirse a ustedes mismos abrirse al potencial sin límites que ya existe en cada uno de ustedes.

Estos ejercicios no se deben hacer sucesivamente sino simultáneamente. Después de haber practicado durante un día cada uno individualmente, practíquenlos todos juntos durante los días siguientes. Muestran apreciación por ustedes mismos por el trabajo hecho, y aprecien su despertada verdad que abarca a los verdaderos ustedes y al nuevo mundo que les rodea.

En nuestra próxima reunión compartiremos con ustedes el segundo nivel del despertar que engendramos en Telos. El corazón humano tiene mucho más amor del que se pueda dispersar. Abarca el potencial ilimitado de lo divino. Imaginen los cambios que tendrán lugar en su mundo cuando cada uno de sus corazones esté ocupado sin limitación en la práctica amorosa de abrazar todo lo que les rodea.

La unión consciente sólo puede ser encarnada en la vibración de quinta dimensión por los corazones que se aman unos a otros y los corazones sólo se pueden amar unos a otros cuando se aman a ellos primero. Es por esto que pasamos mucho tiempo y compartimos mucha energía con ustedes hoy. A medida que trabajen con su mente inferior y con su ego, se hacen más vivos espiritualmente.

**Uds. heredarán la quinta dimensión sólo en un mundo donde pueden, mediante diseño consciente, permitir que cada pensamiento, palabra y acción manifiesten el amor, la verdad, la gracia, la fe, la compasión y la gratitud que residen incondicionalmente dentro de Uds. Les esperamos aquí pacientemente. Ahora es su momento de brillar.**

### **LA PRÁCTICA DEL SER EVOLUTIVO**

La Maestría despierta de las energías del Amor, Confianza, Compasión, Gracia y Gratitud. Estos ejercicios no se deben hacer sucesivamente sino simultáneamente. Después de haber practicado durante un día cada uno individualmente, practíquenlos todos juntos durante los días siguientes.

**PASO UNO.** Aprendan a preguntarse a ustedes mismos.

## METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

- Dejen todo lo que “creen” que saben sobre ustedes.
- Háganse la pregunta que salga desde lo más profundo de su corazón.
- Escuchen con la parte de ustedes que ahora está lo suficientemente despierta para oír la respuesta.

**PASO DOS.** Reconozcan y desmantelen sus sistemas de creencias.

- Estén dispuestos a despojarse de todas las capas acumuladas de ilusión que les esconden a “ustedes” de los verdaderos ustedes.
- Permitan compasivamente todas las otras posibilidades de la creación a la que su mente humana aún no ha despertado.
- Desarrollen en ustedes la fe de que son un maestro que es capaz de co-crear con el universo todo lo que es posible.

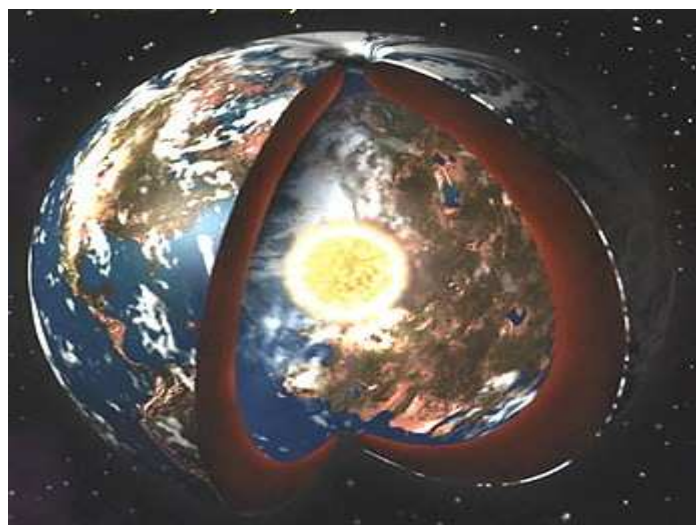
**PASO TRES.** Experimenten una comunión sagrada con su alma como una puerta a su Ser Divino

- Hagan una lista de los sistemas de creencias que los limitan y reclamen su energía de ellos.
- Hagan otra lista con lo que creen que saben en lo más profundo de su corazón que sea verdadero sobre ustedes.
- Hagan una lista de los juicios que aún tienen sobre ustedes.

**PASO CUARTO.** Es tripartito.

- Cada mañana, al levantarse, tómense algo de tiempo en soledad para contemplar su estado de ser, honestamente y sin juzgar.
- Durante el día trabajen regularmente con las energías del amor, confianza, fe, compasión, gracia y gratitud.
- Cada noche reconozcan y abracen con profundo honor todo lo que se han dado ese día.

**Los Libros de Telos  
M<sup>a</sup> Antonia Bejarano**



## **EL LIBRO DE LOS PROVERBIOS**

Este libro, quizás el más representativo del género sapiencial, si atendemos, sobre todo, a dos aspectos característicos de este género: a la forma y tema de los refranes o proverbios, que resumen el saber popular y la experiencia de la vida en frases sueltas, y al doble sentido que la palabra sabiduría tiene en la literatura hebrea. Es sabiduría sacar de la observación de la naturaleza creada, de los animales y de las plantas, del continuo acontecer humano, enseñanzas útiles para dirigir la vida y, como complemento inseparable, es sabiduría vivir en conformidad con estas enseñanzas, existiendo también otra sabiduría trascendente: la Sabiduría Divina, que obra con Dios o está a su lado en la creación y en el gobierno del mundo.

Proverbio se dice en hebreo *masal*, que tiene un significado mucho más amplio que el que sugiere su traducción. *Masal* designa toda expresión llamativa por la ingeniosidad de su forma o por la profundidad de su contenido: un refrán popular, una máxima sentenciosa, un razonamiento agudo, una parábola, una alegoría, un enigma. En su forma lapidaria, puede adoptar el tono de exhortación o de simple reflexión, y contener una enseñanza religiosa o un dato de la experiencia humana.

Los Proverbios son el resultado de un largo proceso de compilación. Si bien el título general de la obra presenta al rey Salomón como autor o redactor del conjunto, el texto mismo atribuye algunas secciones a otros autores posteriores, e incluso hay indicios literarios de que las cuatro breves secciones finales son posteriores al exilio. Salomón habría sido el inspirador de las colecciones más antiguas de los Proverbios a la manera de como a David se le atribuyen muchos salmos o a Moisés el Pentateuco.

A primera vista, no pocos aforismos de los Proverbios nos presentan una especie de sabiduría profana. Pero son muchos más los que dan un juicio de valor que nos ofrece una sabiduría moral. Aún hay más: según la convicción de los sabios, hay que practicar la justicia, porque la injusticia es abominable a los ojos de dios, quien retribuye a cada cual según sus obras. Así se llega a la sabiduría religiosa, que coincide con la predicación de los profetas, aunque éstos apelan a la revelación divina, mientras los sabios se mantienen en el campo de la experiencia humana. Por último, la primera sección (capítulos 1-9) nos pone ante la sabiduría personificada, que procede de Dios, lo acompaña en la creación, gobierna el mundo y lleva a los seres humanos a decidirse entre el bien

y el mal. Ésta es la sabiduría divina que nos deja al borde de la revelación definitiva del Nuevo Testamento.

La moral evangélica sobrepasó luego, con mucho, las enseñanzas de los Proverbios; pero algunas máximas de éstos ya presienten aquélla. Obsérvese también cómo la honradez humana tiene su buena parte en la moral de este libro. Es que la verdadera religión, lejos de anular los valores humanos, los engasta en lo sublime de los valores sobrenaturales.

## **PRIMERA COLECCIÓN SALOMÓNICA**

### **10 Proverbios de Salomón**

El hijo sabio regocija a su padre, el hijo necio entristece a su madre.

De nada sirven tesoros mal adquiridos, pero la justicia libra de la muerte.

Yahvéh no permite el hambre del justo, pero rechaza la codicia de los malvados.

La mano perezosa empobrece, la mano diligente trae riqueza.

Recoger en estío es de prudentes, dormir en la siega, de indignos.

Bendiciones vienen sobre la cabeza del justo; la violencia cubre la boca de los malos.

La memoria del justo será bendecida; el nombre de los malvados se pudrirá.

El hombre sabio acepta mandatos, el de labios necios va a la perdición.

Quien camina derecho camina seguro, quien tuerce sus caminos se pierde.

Quien finge con guiños procura tristeza, quien reprende a las claras fomenta la paz.

La boca del justo es fuente de vida; la violencia cubre la boca de los malos.

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

El odio suscita disensiones, el amor encubre todas las ofensas.

En los labios del cuerdo está la sabiduría; sobre la espalda del necio, la vara.  
Los sabios atesoran la ciencia, la boca del necio es un peligro.

La fortuna del rico es su ciudadela; la indigencia de los pobres, su ruina.

El trabajo del justo es para vivir; la ganancia del malvado, para pecar.

Camino de vida es guardar la instrucción; quien descuida la reprensión se extravía.

Quien alberga odio tiene labios falaces; quien difunde la calumnia es un necio.

En el mucho hablar no falta pecado; quien refrena sus labios es sensato.

La lengua del justo es plata escogida; el corazón de los malvados, una miseria.

Los labios del justo solazan a muchos; los necios mueren por falta de juicio.

La bendición de Yahvéh es la que enriquece; junto a ella el esfuerzo nada significa.

El necio disfruta con el crimen, como el inteligente con la sabiduría.

Al malvado se le cumplen sus temores; los justos ven colmados sus deseos.

La tormenta, a su paso, pierde al malvado; pero el justo tiene cimientos eternos.

Vinagre para los dientes y humo para los ojos; así es el perezoso para quienes lo envían.

El temor de Yahvéh prolonga los días, los años de los malvados son breves.

## **METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

La esperanza de los justos es alegría,  
la expectación de los malvados fenecerá.

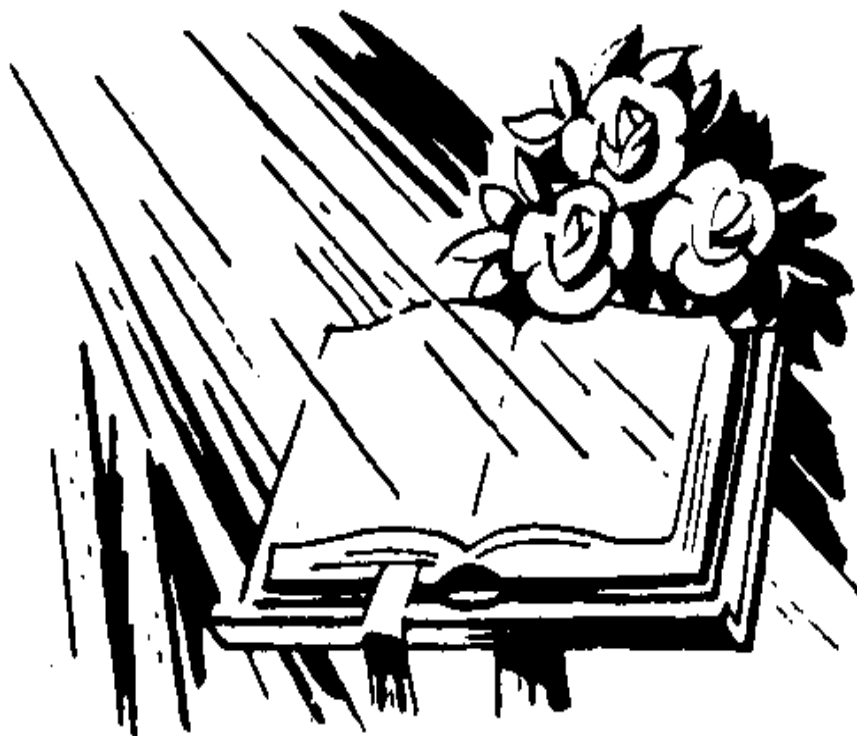
Yahvéh es refugio para el hombre  
íntegro; pero es ruina para los malhechores.

Jamás el justo caerá en vacilación;  
pero los malvados no habitarán la tierra.

La boca del justo mana sabiduría; la  
lengua perversa será cortada.

Los labios del justo destilan bondad;  
la boca de los malvados, perversidad.

### **LA BIBLIA**



# LOS SIETE PRINCIPIOS HERMÉTICOS

## VII: LA LEY DE GÉNERO

### INTRODUCCIÓN

Siete son las leyes o principios que rigen el Universo: Ley de Mentalismo, Ley de Correspondencia, Ley de Vibración, Ley de Polaridad, Ley de Ritmo, Ley de Causa y Efecto, Ley de Género. Se atribuyen a Hermes Trimegisto: Maestro de maestros, y están recogidas en una pequeña gran obra: El Kybalion.

Los siete Principios Herméticos o Leyes de Equilibrio Universal están en la base de cuanto nos rodea y sucede, cumpliéndose fehacientemente y sin cesar, por increíble o irracional que nos pueda parecer. Al igual que para saber lo que realmente es una manzana no tenemos más alternativa que comerla, para aceptar y asumir la verdad de estos siete principios sólo nos queda prestar atención, observar, recoger datos, analizar y comprobar. Así, cada cual, en lo más profundo de su ser, encontrará sus propias respuestas y conclusiones porque, como reza en El Kybalion: ... *quien conoce estos principios con comprensión, posee la llave mágica ante cuyo toque todas las puertas del templo se abren de repente*. Que así sea para tod@s aquell@s dispuest@s a intentarlo.

La verdad básica de cada ley universal es la siguiente:

- 1. Ley de Mentalismo:** El Todo es Mente; el Universo es mental.
- 2. Ley de Correspondencia:** Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.
- 3. Ley de Vibración:** Nada descansa; todo se mueve; todo vibra.
- 4. Ley de Polaridad:** Todo es dual; todo tiene polos; todo tiene su par de opuestos; semejante y desemejante son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se encuentran; todas las verdades no son sino medias verdades; todas las paradojas pueden ser reconciliadas..
- 5. Ley de ritmo:** Todo fluye, fuera y dentro; todo tiene sus mareas; todas las cosas suben y bajan; la oscilación del péndulo se manifiesta en todo; la medida de la oscilación hacia la derecha es la medida de la oscilación hacia la izquierda; el ritmo compensa.
- 6. Ley de causa y efecto:** Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la ley. Casualidad no es sino un nombre para la ley no reconocida; hay muchos planos de causa, pero nada se escapa a la ley.

**7. Ley de Género:** El género está en todo; todo tiene sus principios masculino y femenino; el género se manifiesta en todos los planos.

### **PRINCIPIO VII: LA LEY DE GÉNERO**

«El género está en todo; todo tiene sus principios masculino y femenino; el género se manifiesta en todos los planos.»

*El Kybalion.*

El gran séptimo principio hermético; el principio de género, incorpora la verdad de que hay género manifestado en todo; que los principios masculino y femenino están siempre presentes y activos en todas las fases de los fenómenos, en cada y todo plano de vida. En este punto creemos conveniente llamar vuestra atención al hecho de que el género, en su sentido hermético, y el sexo en el uso ordinariamente aceptado del término, no son lo mismo.

La palabra género se deriva de una raíz latina que significa: engendrar, procrear, generar, crear, producir. Una consideración momentánea os mostrará que la palabra tiene un significado mucho más amplio y general que el término sexo, refiriéndose el último a las distinciones físicas entre las cosas vivientes: macho y hembra. El sexo es meramente una manifestación del género en un cierto plano del gran plano físico: el plano de la vida orgánica. Deseamos imprimir esta distinción sobre vuestras mentes, por la razón que ciertos escritores, que han adquirido un conocimiento superficial de la filosofía hermética, han buscado identificar este séptimo principio hermético con teorías y enseñanzas salvajes y fantasiosas, a menudo reprensibles, concernientes al sexo.

El oficio del género es solamente el de crear, producir, generar, etc., y sus manifestaciones son visibles en todo plano de fenómenos. Es algo difícil producir pruebas de esto a lo largo de líneas científicas, por la razón de que la ciencia no ha reconocido todavía este principio como de aplicación universal. Pero a pesar de eso están surgiendo algunas pruebas a partir de fuentes científicas. En primer lugar, encontramos una clara manifestación del principio de género entre los corpúsculos, iones o electrones, que constituyen la base de la materia tal como la ciencia conoce ahora la última, y que formando ciertas combinaciones forman el átomo, que fue considerado hasta muy recientemente como final e indivisible.

La última palabra de la ciencia es que el átomo está compuesto de una multitud de corpúsculos, electrones o iones (siendo aplicados los diversos nombres por autoridades diferentes), revolucionando uno alrededor del otro y vibrando en un

grado de intensidad elevados. Pero se hace la afirmación acompañante de que -la formación del átomo es debida realmente al amontonamiento de corpúsculos negativos alrededor de uno positivo, pareciendo ejercer los corpúsculos positivos una cierta influencia sobre los corpúsculos negativos, haciendo que los últimos asuman ciertas combinaciones y así crean o generan un átomo. Esto está en línea con las más antiguas enseñanzas herméticas, que han identificado siempre el principio masculino del género con el polo positivo, y el femenino con el polo negativo de la electricidad (así llamada).

Ahora una palabra en este punto concerniente a esta identificación. La mente del público se ha formado una impresión enteramente errónea concerniente a las cualidades del llamado polo «negativo» de la materia electrificada o magnetizada. Los términos positivo y negativo son aplicados muy erróneamente a este fenómeno por la ciencia. La palabra positivo significa algo real y fuerte, cuando se compara con una irrealidad o debilidad negativa. Nada está más lejos de los hechos reales de los fenómenos eléctricos. El llamado polo negativo de la batería es realmente el polo en y por el que se manifiesta la generación o producción de nuevas formas y energías. No hay nada negativo respecto a él.

Las mejores autoridades científicas usan ahora la palabra cátodo en lugar de negativo, viniendo la palabra cátodo de una raíz griega que significa descendencia, el sendero de generación, etc. Del polo cátodo emerge el enjambre de electrones o corpúsculos; del mismo polo emergen estos maravillosos rayos que han revolucionado las concepciones científicas durante la década pasada. El polo cátodo es la madre de todos los extraños fenómenos que han vuelto inútiles los viejos libros de texto, y que han causado que muchas teorías aceptadas desde hace largo tiempo sean relegadas a la pila de sobras de la especulación científica. El cátodo, o polo negativo, es el principio madre de los fenómenos eléctricos y de las formas más finas de materia conocidas todavía por la ciencia. Así que veis que estamos justificados en rehusarnos a usar el término negativo en nuestra consideración del asunto, y en insistir sobre sustituir la palabra femenino por el viejo término. Los hechos del caso nos confirman en esto, sin tomar en consideración las enseñanzas herméticas. Y así usaremos la palabra femenino en lugar de negativo al hablar de ese polo de actividad.

Las últimas enseñanzas científicas son que los corpúsculos creativos o electrones son femeninos (la ciencia dice que están compuestos de electricidad negativa, nosotros decimos que están compuestos de energía femenina). Un corpúsculo femenino se desprende de, o más bien abandona, un corpúsculo masculino, y comienza una nueva carrera. Busca activamente una unión con un

corpúsculo masculino, siguiendo un impulso natural a crear nuevas formas de materia o energía. Un escritor va tan lejos como para usar el término «busca al punto, por su propia volición, una unión», etc. Este desprendimiento y unión forman la base de la mayor parte de las actividades del mundo químico. Cuando el corpúsculo femenino se une con un corpúsculo masculino, ha comenzado un cierto proceso. Las partículas femeninas vibran rápidamente bajo la influencia de la energía masculina, y circulan rápidamente alrededor de la última. El resultado es el nacimiento de un nuevo átomo. Este nuevo átomo está compuesto realmente de una unión de los electrones o corpúsculos masculino y femenino, pero cuando se forma la unión el átomo es una cosa separada, teniendo ciertas propiedades, pero no manifestando ya más la propiedad de electricidad libre. El proceso de desprendimiento o separación de los electrones femeninos es llamado «ionización». Estos electrones, o corpúsculos, son los trabajadores más activos en el campo de la Naturaleza. Surgiendo de sus uniones, o combinaciones, se manifiestan los variados fenómenos de la luz, el calor, la electricidad, el magnetismo, la atracción, la repulsión, la afinidad química y lo opuesto, y fenómenos similares. Y todo esto surge a partir de la operación del principio de género en el plano de la energía.

La parte del principio masculino parece ser la de dirigir una cierta energía inherente hacia el principio femenino, iniciando así a la actividad los procesos creativos. Pero el principio femenino es el que está haciendo siempre el trabajo creativo, y esto es así en todos los planos. Y, sin embargo, cada principio es incapaz de generar energía operativa sin la asistencia del otro. En algunas de las formas de vida, los dos principios están combinados en un organismo. Por eso, todo en el mundo orgánico manifiesta ambos géneros: siempre está presente el masculino en la forma femenina, y el femenino en la forma masculina. Las enseñanzas herméticas incluyen mucho concerniente a la operación de los dos principios del género en la producción y manifestación de diversas formas de energía, etc., pero no estimamos conveniente entrar en detalles concernientes a las mismas en este punto, porque somos incapaces de respaldarlas con pruebas científicas, por la razón de que la ciencia no ha llegado aún tan lejos. Pero el ejemplo que os hemos dado de los fenómenos de los electrones o corpúsculos os mostrará que la ciencia está en el sendero correcto, y os dará también una idea general de los principios subyacentes.

Algunos investigadores científicos prominentes han anunciado su creencia de que en la formación de los cristales habría de encontrarse algo que corresponde con la «actividad sexual», lo que es otra paja que muestra la dirección en que están soplando los vientos científicos. Y cada año traerá otros hechos para corroborar la corrección del principio hermético de género. Se

encontrará que el género está en operación y manifestación constante en el área de la materia inorgánica y en el área de la energía o fuerza.

La electricidad es ahora considerada generalmente como el algo en el que todas las otras formas de energía parecen fundirse o disolverse. La teoría eléctrica del universo es la última doctrina científica, y está creciendo rápidamente en popularidad y en aceptación general. Y se sigue así que si somos capaces de descubrir en los fenómenos de la electricidad, incluso en la raíz y fuente misma de sus manifestaciones, una evidencia clara e inconfundible de la presencia del género y sus actividades, estamos justificados en pedirnos que creáis que la ciencia ha ofrecido por fin pruebas de la existencia en todos los fenómenos universales de ese gran principio hermético: el principio de género.

No es necesario que os toméis vuestro tiempo con los fenómenos bien conocidos de la atracción y repulsión de los átomos: la afinidad química; los amores y odios de las partículas atómicas: la atracción o cohesión entre las moléculas de materia. Estos hechos son demasiado bien conocidos para necesitar un comentario ampliado por parte nuestra. Pero ¿habéis considerado alguna vez que todas estas cosas son manifestaciones del principio de género? ¿No podéis ver que los fenómenos coinciden plenamente con el de los corpúsculos o electrones? Y más aún, ¿no podéis ver la razonabilidad de las enseñanzas herméticas que afirman que la ley misma de gravitación, esa extraña atracción en razón de la cual todas las partículas y cuerpos de materia en el universo tienden uno hacia el otro, no es sino otra manifestación del principio de género, que opera en la dirección de atraer las energías masculinas hacia las femeninas, y viceversa? No podemos ofrecer una prueba científica de esto en este momento, pero examinad los fenómenos a la luz de las enseñanzas herméticas sobre el asunto, y ved si no tenéis una mejor hipótesis que funcione que cualquiera ofrecida por la ciencia física. Someted todos los fenómenos físicos a la prueba, y discerniréis el principio de género siempre en evidencia.

Pasemos ahora a una consideración de la operación del principio en el plano mental. Muchos rasgos interesantes están aguardando ahí su examen.

## **EL GÉNERO MENTAL**

A los estudiantes de psicología que han seguido la tendencia moderna de pensamiento a lo largo de las líneas de los fenómenos mentales, les ha llamado la atención la persistencia de la idea de la mente dual que se ha manifestado tan fuertemente durante los pasados diez o quince años, y que ha dado

origen a un número de plausibles teorías concernientes a la naturaleza y constitución de estas «dos mentes». El fallecido Thomson J. Hudson alcanzó gran popularidad en 1893 avanzando su bien conocida teoría de las mentes objetiva y subjetiva, que sostenía que existían en todo individuo. Otros escritores han atraído casi igual atención por las teorías concernientes a las mentes consciente y subconsciente, las mentes voluntaria e involuntaria, las mentes activa y pasiva, etc. Las teorías de los diversos escritores difieren una de la otra, pero permanece el principio subyacente de la dualidad de la mente.

El estudiante de la filosofía hermética está tentado a sonreír cuando lee y oye de estas muchas nuevas teorías concernientes a la dualidad de la mente, adhiriéndose tenazmente cada escuela a sus propias teorías caprichosas, y exclamando cada una haber descubierto la verdad.

El estudiante vuelve las páginas de la historia oculta, y muy atrás, en los oscuros comienzos de las enseñanzas ocultas, encuentra referencias a la antigua doctrina hermética del principio de género en el plano mental: la manifestación del género mental. Y examinando más lejos encuentra que la filosofía antigua tuvo conocimiento del fenómeno de la mente dual, y dio cuenta de él por la teoría del género mental. Esta idea del género mental puede ser explicada en unas pocas palabras a los estudiantes que están familiarizados con las teorías modernas recién aludidas.

El principio masculino de la mente corresponde a la así llamada mente objetiva, mente consciente, mente voluntaria, mente activa, etc. Y el principio femenino de la mente corresponde a la así llamada mente subjetiva, mente subconsciente, mente involuntaria, mente pasiva, etc. Desde las enseñanzas herméticas no están de acuerdo con las muchas teorías modernas concernientes a la naturaleza de las dos fases de la mente, ni admiten muchos de los hechos alegados para los dos respectivos aspectos, siendo llevadas muy lejos algunas de dichas teorías y alegatos e incapaces de soportar la prueba del experimento y la demostración. Apuntamos a las fases de acuerdo meramente con el propósito de ayudar al estudiante a asimilar su conocimiento previamente adquirido con las enseñanzas de la filosofía hermética.

Los estudiantes de Hudson notarán la afirmación al comienzo de su segundo capítulo de «La ley de los fenómenos psíquicos», de que: «La jerga mística de los filósofos herméticos descubre la misma idea general»: la dualidad de la mente. Si el Dr. Hudson se hubiese tomado el tiempo y el interés de descifrar un poco de la jerga mística de la filosofía hermética, habría podido recibir mucha luz sobre el tema de la mente dual pero entonces, quizá

su obra sumamente interesante podría no haber sido escrita. Consideremos ahora las enseñanzas herméticas concernientes al género mental.

Los instructores herméticos imparten su instrucción concerniente a este sujeto invitando a sus estudiantes a examinar el dictamen de sus conciencias en lo que atañe a su ser. Se les invita a los estudiantes a volver su atención hacia adentro sobre el ser que habita dentro de cada uno. Se conduce a cada estudiante a ver que su conciencia le da primero un dictamen de la existencia de su ser, el dictamen es: YO SOY. Éstas, al principio, parecen ser las palabras finales de la conciencia, pero un pequeño examen posterior descubre el hecho de que este YO SOY puede ser separado o fragmentado en dos partes distintas o aspectos, que mientras trabajan al unísono y en conjunción pueden, no obstante, ser separados en la conciencia.

Mientras que al principio parece haber sólo un «yo» existente, un examen más cuidadoso y más de cerca revela el hecho de que existe un «yo» y un «mí». Estos gemelos mentales difieren en sus características y naturaleza. Un examen de ésta última y de los fenómenos que surgen de ella, arrojará mucha luz sobre muchos de los problemas de la influencia mental.

Comencemos con una consideración del «mí», que es usualmente confundido con el «yo» por el estudiante, hasta que empuja la pesquisa un poco más lejos en los escondrijos de la conciencia. Un hombre piensa de su ser (en su aspecto de «mí») como estando compuesto de ciertos sentimientos, apetencias, gustos, disgustos, hábitos, ataduras peculiares, características, etc., todo lo cual contribuye a componer su personalidad o el ser conocido a él mismo y a otros. Él sabe que estas emociones y sentimientos cambian, nacen y se desvanecen, están sujetos al principio de ritmo y al principio de polaridad, que le llevan de un extremo de sentimiento al otro. También piensa en el «mí» como siendo cierto conocimiento reunido en su mente y formando así una parte de sí mismo. Este es el «mí» de un hombre.

Pero hemos procedido demasiado rápidamente. El «mí» de muchos hombres puede decirse que consiste mayormente de su conciencia del cuerpo y sus apetitos físicos. Estando su conciencia mayormente ligada a su naturaleza corporal, ellos prácticamente viven ahí. Algunos hombres van incluso tan lejos como para considerar su vestido personal como una parte de su mí, y realmente parecen considerarlo una parte de sí mismos. Un escritor ha dicho humorísticamente que «los hombres constan de tres partes: alma, cuerpo y trajes». Esta gente consciente de sus trajes perdería su personalidad si se la desvistiese de su ropaje por los salvajes con ocasión de un naufragio. Pero incluso muchos que no están tan

fuertemente atados con la idea de la vestimenta personal se adhieren estrechamente a la conciencia de que sus cuerpos sean su «mí». No pueden concebir un ser independiente del cuerpo. Su mente parece serles prácticamente algo que pertenece a su cuerpo, lo que en muchos casos es en verdad.

Pero conforme el hombre se eleva en la escala de la conciencia, es capaz de desenredar su «mí» de su idea del cuerpo, y es capaz de pensar en su cuerpo como perteneciente a la parte mental de él. Pero incluso entonces está muy expuesto a identificar el «mí» enteramente con los estados mentales, sentimientos, etc., que siente que existen dentro de sí. Está muy expuesto a considerar estos estados internos como idénticos consigo mismo, en vez de que sean simplemente cosas producidas por alguna parte de su mentalidad, y existiendo dentro de él y en él, pero aún no él mismo. Él ve que puede cambiar estos estados internos de sentimientos por un esfuerzo de la voluntad, y que puede producir un sentimiento o estado de una naturaleza exactamente opuesta, del mismo modo, y sin embargo el mismo «mí» existe. Y así después de un rato es capaz de dejar a un lado estos diversos estados mentales, emociones, sentimientos, hábitos, cualidades, características y otras pertenencias mentales personales; es capaz de dejarlas a un lado en la colección «no mí» de curiosidades e impedimentos, así como valiosas posesiones. Esto requiere mucha concentración mental y poder de análisis mental de parte del estudiante. Pero, sin embargo, la tarea es posible para el estudiante avanzado, e incluso aquellos no tan avanzados son capaces de ver, en la imaginación, cómo puede ser llevado a cabo el proceso.

Después que se ha llevado a cabo este proceso de dejar a un lado, el estudiante se encontrará en posesión consciente de un ser que puede ser considerado en sus aspectos duales de «yo» y «mí». Se sentirá que el «mí» es un algo mental en que los pensamientos, ideas, emociones, sentimientos y otros estados mentales pueden ser producidos. Puede ser considerado como la matriz mental, como los antiguos lo nombraban, capaz de generar retoños mentales. Se presenta a la conciencia como un «mí» con poderes latentes de creación y generación de progenie mental de todas suertes y clases. Sus poderes de energía creativa se siente que son enormes. Pero aún parece ser consciente de que debe recibir alguna forma de energía de su «yo» compañero, o de algún otro «yo», antes de ser capaz de traer a la existencia sus creaciones mentales. Esta conciencia trae consigo la realización de una enorme capacidad para el trabajo mental y la capacidad creativa.

El estudiante pronto se da cuenta que esto no es todo lo que encuentra dentro de su conciencia interna. Encuentra que existe un algo mental que es capaz de querer que el «mí»

actúe a lo largo de ciertas líneas creativas y también de permanecer a un lado y observar la creación mental. A esta parte de sí mismos se le enseña a llamarla su «yo». Él es capaz de descansar en su conciencia a voluntad. El no encuentra ahí la conciencia de una capacidad de generar y crear activamente, en el sentido del proceso gradual acompañante a las operaciones mentales, sino más bien una sensación y conciencia de la capacidad de proyectar una energía desde el «yo» hasta el «mí», un proceso de «querer» que la creación mental comience y proceda. Encuentra también que el «yo» es capaz de permanecer a un lado y observar las operaciones de creación y generación mental del «mí». Hay este aspecto dual en la mente de toda persona. El «yo» representa el principio masculino del género mental; el «mí» representa el principio femenino. El «yo» representa el aspecto de ser; el «mí», el aspecto de venir a ser. Notaréis que el principio de correspondencia opera en este plano igual que lo hace sobre el gran plano sobre el que se lleva a cabo la creación de universos. Los dos son similares en clase, aunque considerablemente diferentes en grado. «Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.»

Estos aspectos de la mente: los principios masculino y femenino, el «yo» y el «mí»-, considerados en conexión con los bien conocidos fenómenos mentales y psíquicos, dan la llave maestra a estas regiones oscuramente conocidas de operación y manifestación mental. El principio de género mental da la verdad subyacente a toda el área de los fenómenos de influencia mental, etc. La tendencia del principio femenino es siempre en la dirección de recibir impresiones, mientras que la tendencia del principio masculino es siempre en la dirección de dar o expresar. El principio femenino tiene un área de operación mucho más variada de lo que tiene el principio masculino. El principio femenino conduce el trabajo de generar nuevos pensamientos, conceptos, ideas incluyendo el trabajo de la imaginación. El principio masculino se contenta con el trabajo de la «voluntad», en sus variadas fases. Y sin embargo, sin, la ayuda activa de la voluntad del principio masculino, el principio femenino está expuesto a permanecer contento con generar imágenes mentales que son el resultado de impresiones recibidas desde el exterior, en vez de producir creaciones mentales originales.

Las personas que pueden dar una atención y pensamiento continuados a un asunto emplean activamente ambos de los principios mentales: el femenino en el trabajo de la generación mental activa, y la voluntad masculina en estimular y dar energía a la porción creativa de la mente. La mayoría de las personas realmente no emplean el principio masculino sino poco, y están contentas con vivir de acuerdo con los pensamientos e ideas instilados dentro del «mí» a partir del «yo» de otras mentes. Pero no es nuestro propósito detenernos sobre esta fase del asunto, que puede ser

estudiada a partir de cualquier buen libro de texto sobre psicología, con la llave que os hemos dado concerniente al género mental.

El estudiante de los fenómenos psíquicos se percata de los maravillosos fenómenos clasificados bajo el encabezamiento de telepatía, transferencia de pensamiento, influencia mental, sugestión, hipnotismo, etcétera. Muchos han buscado una, explicación de estas variadas fases de los fenómenos bajo las teorías de los diversos instructores de la «mente dual». Y en cierta medida están en lo correcto, pues hay claramente una manifestación de dos fases distintas de actividad mental. Pero si tales estudiantes quieren considerar estas «mentes duales» a la luz de las enseñanzas herméticas concernientes a las vibraciones y el género mental, verán que la llave tanto tiempo buscada está a mano.

En los fenómenos de la telepatía se ve cómo la energía vibratoria del principio masculino se proyecta hacia el principio femenino de otra persona, y la última toma el pensamiento simiente y permite que se desarrolle a la madurez. Del mismo modo operan la sugestión y el hipnotismo. El principio masculino de la persona que da las sugerencias dirige un vaho de energía vibratorio o poder de la voluntad hacia el principio femenino de la otra persona, y la última, aceptándolo, lo hace suyo y actúa y piensa acordemente. Una idea así alojada en la mente de otra persona crece y se desarrolla, y con el tiempo es considerada como el vástago mental de pleno derecho del individuo, mientras que es en realidad como el huevo del cuclillo puesto en el nido del gorrión, donde destruye al vástago de pleno derecho y se pone como en su hogar. El método normal es que los principios masculino y femenino en la mente de una persona se coordinen y actúen armoniosamente en conjunción uno con el otro. Pero, desgraciadamente, el principio masculino en la persona corriente es demasiado perezoso para actuar, el despliegue de poder de la voluntad es demasiado ligero, y la consecuencia es que tales personas son regidas casi enteramente por las mentes y voluntades de otras, a las que permiten hacer su pensamiento y volición por ellas. ¿Cuántos pocos pensamientos o acciones originales son ejecutados por la persona corriente? ¿No son la mayoría de las personas meras sombras o ecos de otras que tienen voluntades o mentes más fuertes que ellas? El problema es que la persona corriente reside casi del todo en su conciencia de «mí», y no realiza que tiene una cosa tal como un «yo». Se polariza en su principio femenino de la mente, y al principio masculino, en el que está alojada la voluntad, se le permite permanecer inactivo y no empleado.

Los hombres y las mujeres fuertes del mundo, manifiestan invariablemente el principio masculino de la voluntad, y su fortaleza depende materialmente de este hecho. En vez

de vivir con las impresiones hechas sobre sus mentes por otros, dominan sus propias mentes por su voluntad, obteniendo la clase de imágenes mentales deseadas, y más aún dominan igualmente las mentes de otros, de la misma manera. Mirad a la gente fuerte, cómo se las apaña para implantar sus pensamientos-simiente en las mentes de las masas de la gente, haciendo así que la última tenga pensamientos acordes con los deseos y voluntades de los individuos fuertes. Es por esto que las masas de gente son tales criaturas semejantes a borregos, no originando nunca una idea propia, ni usando sus propios poderes de actividad mental.

La manifestación del género mental puede ser advertida en todo nuestro alrededor en la vida de cada día. Las personas magnéticas son aquellas que son capaces de usar el principio masculino para impresionar sus ideas sobre otras. El actor que hace a la gente gemir o llorar como desea, está empleando este principio. E igualmente lo está haciendo el orador con éxito, hombre de estado, predicador, escritor u otra gente que está ante la atención pública. La peculiar influencia ejercida por alguna gente sobre otros es debida a la manifestación del género mental, a lo largo de las líneas vibratorias arriba indicadas. En este principio yace el secreto del magnetismo personal, la influencia personal, la fascinación, etc., así como los fenómenos agrupados generalmente bajo el nombre de hipnotismo.

El estudiante que se ha familiarizado con los fenómenos de los que generalmente se habla como de «psíquicos» habrá descubierto la parte importante jugada en dichos fenómenos por esa fuerza que la ciencia ha denominado «sugestión», término por el cual se quiere dar a entender el proceso o método por el que una idea es transferida a, o «impresionada sobre», la mente de otro, haciendo que la segunda mente actúe de acuerdo con ella. A fin de comprender inteligentemente los variados fenómenos psíquicos en los que subyace la sugestión es necesario un entendimiento correcto de la sugestión. Pero aún más necesario le es un conocimiento de la vibración y el género mental al estudiante de la sugestión. Pues el principio completo de la sugestión depende del principio del género mental y de la vibración.

Es acostumbrado en los escritores y profesores de la sugestión, explicar que es la mente objetiva o voluntaria la que hace la impresión mental o sugestión sobre la mente subjetiva o involuntaria. Pero no describen el proceso o no dan analogía ninguna en la naturaleza por la que podamos comprender más fácilmente la idea. Pero si queréis pensar en la cuestión a la luz de las enseñanzas herméticas, seréis capaces de ver que la recarga energética del principio femenino por la energía vibratoria del principio masculino,

está de acuerdo con las leyes universales de la naturaleza, y que el mundo natural proporciona incontables analogías por las que el principio puede ser entendido. De hecho, las enseñanzas herméticas muestran que la creación misma del universo sigue la misma ley, y que en todas las manifestaciones creativas, sobre los planos de lo espiritual, lo mental y lo físico, está siempre en operación este principio de género, esta manifestación de los principios masculino y femenino. «Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.» Y más aún que esto, una vez que el principio de género mental es captado y entendido, los variados fenómenos de la psicología se vuelven al punto capaces de clasificación y estudio inteligentes, en vez de estar muy en la oscuridad. El principio funciona en la práctica, porque está basado sobre las inmutables leyes universales de la vida.

No entraremos en una discusión extendida o descripción de los variados fenómenos de la influencia mental o la actividad psíquica. Hay muchos libros, muchos de ellos bastante buenos, que han sido escritos y publicados sobre este asunto en los últimos años. Los hechos principales establecidos en estos diversos libros son correctos, aunque los distintos autores hayan intentado explicar los fenómenos por múltiples y caprichosas teorías que les son propias.

El estudiante puede familiarizarse con estas materias, y usando la teoría del género mental será capaz de poner orden a partir del caos de la teoría y las enseñanzas conflictivas, y puede, más aún, hacerse prontamente él mismo un maestro del tema si así estuviera inclinado a hacerlo. El propósito de esta obra no es dar un relato extendido de los fenómenos psíquicos, sino más bien dar al estudiante la llave maestra por la que pueda abrir las muchas puertas que conducen a las partes del templo del conocimiento que pueda desear explorar.

Creemos que en esta consideración de las enseñanzas de El Kybalion, uno puede encontrar una explicación que servirá para aclarar muchas dificultades, una llave que abrirá muchas puertas. ¿Qué utilidad tiene entrar en detalles concernientes a todos los muchos rasgos de los fenómenos, psíquicos y la ciencia mental, supuesto que situamos en las manos del estudiante los medios por los que puede familiarizarse él mismo plenamente con respecto a cualquier fase del tema que pueda interesarle? Con la ayuda de El Kybalion uno puede ir a través de cualquier biblioteca oculta de nuevo, iluminando la vieja luz de Egipto muchas páginas sombrías y asuntos oscuros. Ese es el propósito de este libro. No venimos exponiendo una nueva filosofía, sino más bien proporcionando los bosquejos de una antiquísima gran enseñanza que aclarará las enseñanzas de otros, que

servirá como un gran reconciliador de teorías diferentes y doctrinas opuestas.

### **AXIOMAS HERMÉTICOS**

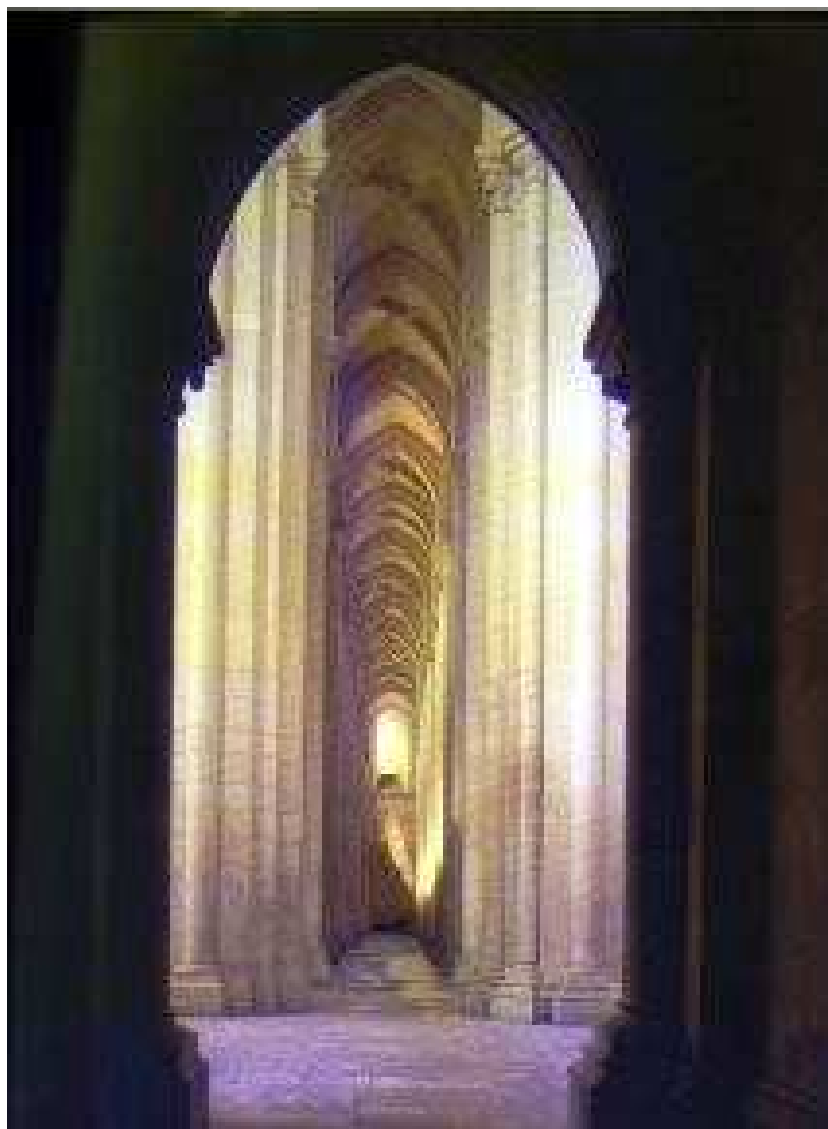
Para terminar esta serie de artículos dedicados a los Siete Principios de Equilibrio Universal, aquí van algunos axiomas herméticos extraídos de esta pequeña gran obra que es El Kybalion. Las enseñanzas herméticas, aunque siempre fueron conservadas en las mentes de los afortunados poseedores de ellas, nunca estuvieron destinadas a ser meramente almacenadas y mantenidas en secreto. El conocimiento, sin el uso y la expresión en el mundo, es una cosa vana, que no trae ningún bien ni a su poseedor ni a la raza en su conjunto. Cuidaos de la tacañería mental y expresad en acción lo que habéis aprendido. Estudiad los axiomas y aforismos, pero practicadlos también. Hacedlos vuestros, tenedlos presentes, practicadlos y usadlos, ya que no serán realmente vuestros hasta que lo hayáis hecho.

- La posesión del conocimiento, a no ser que vaya acompañada por una manifestación y una expresión en la acción, es como el amontonamiento de metales preciosos: una cosa vana y tonta. El conocimiento, como la riqueza, está destinado al uso. La ley del uso es universal, y aquel que la viola sufre en razón de su conflicto con las fuerzas naturales.
- Para cambiar vuestro humor o estado mental, cambiad vuestra vibración.
- Para destruir una frecuencia indeseable de vibración mental, poned en operación el principio de polaridad y concentraos sobre el polo opuesto a aquel que deseáis suprimir. Eliminad lo indeseable cambiando su polaridad.
- La mente (así como los metales y los elementos) puede ser transmutada, de estado a estado; de grado a grado; de condición a condición; de polo a polo; de vibración a vibración.
- El ritmo puede ser neutralizado por una aplicación del arte de la polarización.
- Nada escapa al principio de causa y efecto, pero hay muchos planos de causación, y uno puede usar las leyes del superior para superar las leyes del inferior.
- Los sabios sirven en el superior, pero rigen en el inferior. Obedecen las leyes que vienen de por encima de ellos, pero en su propio plano, y en aquellos por debajo de ellos, rigen y dan órdenes. Y sin embargo, al hacerlo así, forman parte del principio, en vez de oponerse a él. El hombre sabio se ajusta a la ley, y entendiendo sus movimientos la opera en vez de ser su esclavo ciego. Igual que el nadador adiestrado se vuelve en este

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

sentido y en aquél, yendo y viniendo como quiere, en vez de ser como el leño que es llevado aquí y allá -igual es el hombre sabio comparado con el hombre ordinario-, y sin embargo el nadador y el leño, el hombre sabio y el tonto, están sujetos a la ley. Aquel que entiende esto, está bien sobre la ruta hacia la maestría.

- La verdadera transmutación hermética es un arte mental.
- El TODO es MENTE; el universo es mental.



## **EL RINCÓN DE LA MEDITACIÓN**

**MEDITAR:** Entrar en el vacío y en el silencio interior, conectar con la parte más íntima de nuestro ser, amorosamente y en calma, centrando toda nuestra atención en ello y dejando a un lado cuanto nos pueda perturbar. Una vez estamos tranquil@s y con la mente lo más vacía de contenidos posible, podemos hacer dos cosas: mantenernos en un estado contemplativo, observando únicamente las sensaciones y los sentimientos que tal estado nos produce, o aprovechar ese tiempo y ese espacio en los que todo es posible, para imaginarnos y visualizar todo tipo de escenas, paisajes, acontecimientos... Previamente a la meditación es necesario realizar unos minutos de relajación, con el fin de reducir cualquier malestar o incomodidad previos que podamos tener, así como también para aproximarnos adecuadamente al ejercicio. Una vez realizada, es conveniente escribir en un cuaderno o diario personal lo experimentado durante esta práctica, las facilidades y las dificultades que hayamos notado, lo que nos ha sugerido, etc. Meditar diariamente no sólo calma nuestro ánimo y nuestra mente, también es una buena disciplina para fortalecer otras facultades, como por ejemplo: la atención, la concentración, la visualización, la intuición y la creatividad.

Para esta Luna os propongo tres meditaciones muy poderosas, que me ha proporcionado mi amiga M<sup>a</sup> Antonia Bejarano, a la que doy mis más expresivas gracias por este estupendo regalo. ¡Que las disfrutéis!

### **MEDITACIÓN DE LOS CHAKRAS DEL ARCÁNGEL GABRIEL**

Esta meditación sirve para sellar y proteger los chakras. Un buen momento para hacerla es al despertarnos por la mañana. Antes de empezar es importante aquietarnos y solicitar la custodia de la Amada Presencia Gabriel sobre nosotr@s.

Aunque los chakras están situados a lo largo de la columna vertebral, para hacer este ejercicio movemos la mano derecha hasta la coronilla y luego por delante del cuerpo sobre cada chakra, mientras la mano izquierda se mantiene sobre el corazón. La razón de usar las manos de esta forma, obedece a que también en ellas tenemos chakras o conductos de energía menores. Podemos asimismo hacer un mudra con los dedos de la mano derecha, uniendo las puntas de los dedos medio, índice y pulgar, haciendo lentamente con este gesto el movimiento de rotación, sin hacer presión alguna, como si los dedos flotaran sobre cada centro de energía.



### **Chakra del Corazón y Cámara Secreta**

Coloca la mano izquierda sobre el chakra del corazón, en el centro del pecho, donde permanecerá durante toda la meditación. Ahora coloca la mano derecha encima de la izquierda. Visualiza, imagina, piensa o siente en el centro de la cavidad pectoral un disco de fuego blanco del tamaño de un plato. Gabriel nos dice que este disco blanco es un electrodo de energía. Visualiza cómo extraes el disco blanco de la cámara secreta de tu corazón con la mano derecha, siente cómo la palma extrae esta luz blanca que vas a usar para nutrir los chakras.

Todavía con ambas manos sobre el corazón, centra tu amor en él y siente la intensidad del fuego divino en tu corazón. Visualízalo como un fuego blanco que se tiñe de rosa, el color del amor, el color del chakra del corazón.

### **Chakra de la Coronilla**

Ahora, dejando la mano izquierda sobre el chakra del corazón, coloca la derecha unos dos a cuatro centímetros sobre el chakra de la coronilla. Con la mano izquierda estás

## **METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

sacando la energía rosa del corazón y con la derecha estás poniendo esa energía en el chakra de la coronilla.

La energía que alimenta tu corazón llega hasta aquél por el cordón cristalino, un limpio canal de luz que baja desde el corazón de tu Presencia **YO SOY**. La energía entra por el chakra de la coronilla, llega al corazón y de ahí la recoges. No muevas la mano izquierda, siente cómo con la palma extraes la energía del corazón. La derecha está sobre el chakra de la coronilla.

Ahora cierra los ojos y visualiza el disco blanco sobre la coronilla. Es un disco de luz que carga este chakra. Puedes mover la mano sobre la coronilla con una leve rotación en el sentido de las agujas del reloj.

Visualiza el disco blanco con un intenso fuego blanco tan brillante como el brillo del sol sobre la nieve recién caída. Es una luz blanca cegadora de tremenda energía que está cargando el chakra de la coronilla. Para activar el flujo de la Luz, sigue moviendo la mano con un movimiento de rotación en el sentido de las agujas del reloj.

### **Chakra del Tercer Ojo**

Cuando sientas un contacto intenso, traslada la mano derecha sin mover la izquierda a unos dos centímetros del Tercer Ojo. Es importante mantener la visualización del disco blanco girando, rota otra vez tus manos en el sentido de las agujas del reloj. Algunas personas sienten un cosquilleo en el tercer ojo y por todo la cabeza. Tu actitud ante esta luz ha de ser receptiva. Recibe la luz y ábrele tu corazón. Abre también tu coronilla y tu tercer ojo.

### **Chakra de la Garganta**

Cuando sientas que tu tercer ojo está lleno de energía al máximo, es el momento de colocar la mano derecha sobre el chakra de la garganta, repitiendo el mismo proceso. Visualiza el disco de luz blanca y resplandeciente en la base del cuello, activando la tiroides y el timo. Ve cómo gira el disco y siente cómo el fuego activa este centro de poder.

### **Chakra de Corazón**

Cuando hayas llenado de energía el chakra de la garganta, sitúa la mano derecha a unos dos centímetros sobre el chakra del corazón, sin mover la izquierda de su lugar, que está extrayendo la energía y pasándola a la derecha. Gira la mano sobre el chakra del corazón, respira profundamente y siente cómo se carga de energía.

### **Chakra del Plexo Solar**

Ahora ve al ombligo, girando la mano derecha y sintiendo cómo, poco a poco, te inunda una paz total. Elimina todo lo que no esté en paz contigo: cualquier apego, fricción, problema por resolver, situación por cambiar... Permite que el fuego blanco los consuma y que la Paz del Cristo Cósmico entre en tu plexo solar. Mientras tanto, repite tranquilamente este mantra que nos dejó el Maestro Jesús y que también puedes decir a lo largo del día cuando te apetezca o lo consideres necesario:

**PAZ, AQUIÉTATE Y RECUERDA QUE YO SOY DIOS**

**PAZ, AQUIÉTATE Y RECUERDA QUE YO SOY DIOS**

**PAZ, AQUIÉTATE Y RECUERDA QUE YO SOY DIOS**

### **Chakra de la Sede del Alma**

Ahora vamos a la sede del alma, justo entre el ombligo y la base de la columna. El alma es muy tierna, es un niño interno. Sella ahora tu alma con el fuego de Cristo. No dejes de visualizar el resplandeciente disco blanco. Ahora puedes decir lo siguiente: **¡OH ALMA MÍA, QUEDA EN PAZ!**

### **Chakra de la base de la columna**

Ahora ve al chakra de la base de la columna y, una vez más, haz la rotación con las puntas de los dedos pulgar, índice y medio, sin dejar de visualizar la luz blanca, el fuego blanco, la luz de la madre.

### **Desde la base de la coronilla**

Ahora lleva la mano recorriendo lentamente la línea de los chakras, por toda la parte central/frontal del cuerpo, dejando la izquierda sobre el corazón. En este movimiento de regreso a la coronilla, te puedes detener sobre cada chakra para sellar y elevar la Luz, deseándolo conscientemente.

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

### De regreso al corazón

Sitúa de nuevo la mano derecha sobre el corazón, para sellar el circuito. Si así lo deseas, puedes entonar tres veces el sonido: **OM**.

### MEDITACIÓN DE LOS SIETE RAYOS



El propósito de esta meditación es determinar cuál es el color del rayo que más necesitas para que te aporte equilibrio. Si necesitas un color particular, trabaja con el arcángel que dirija ese rayo. Puedes usar la respiración coloreada para llenar la totalidad de tu cuerpo o sólo una de sus partes, aplicando este ejercicio a zonas doloridas o cualquier área del cuerpo que necesite ser curada de manera especial. También puedes invocar al ángel del rayo del color por el que te sientas más atraído, esto depende de tu intuición.

Las instrucciones son las siguientes:

1. Siéntate en el suelo o en una silla, colócate en una posición cómoda y cierra los ojos.

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

2. Empieza a respirar profundamente, relajando de manera consciente cada parte de tu cuerpo.
3. Una vez estés relajad@ invoca al Arcángel Zadquiel, para que llene el aire que te rodea de color violeta.
4. Inspira, contando hasta tres, visualizando que inhalas el color violeta. Visualízalo intensamente. Tienes que verte inhalando el color del aire por la nariz y observando cómo entra en tu cuerpo.
5. Mantén la respiración coloreada mientras cuentas hasta tres y, a continuación, respira contando también hasta tres. Repítelo dos veces más, esto completará el primer ciclo de tres respiraciones.
6. Ahora invoca al Arcángel Raziel, para que llene el aire que te rodea con el color índigo.
7. Inspira, contando hasta tres y visualízate inhalando el color índigo. Una vez más, visualiza que tomas por la nariz el color del aire durante la inspiración y observa cómo se extiende por todo tu cuerpo.
8. Mantén la respiración contando hasta tres y después espira, contando también hasta tres. Repítelo dos veces más. Esto completará el segundo ciclo de tres respiraciones coloreadas.
9. Continúa con este proceso de las tres respiraciones coloreadas, invocando al ángel de cada rayo y visualizando el color apropiado.
10. Cuando hayas acabado el proceso, puedes concentrarte en inspirar luz blanca o, simplemente, continuar relajándote y regresar a tu estado de conciencia habitual cuando lo consideres oportuno.

Los Arcángeles correspondientes a los demás rayos son:

1. Arcángel Miguel: rayo azul.
2. Arcángel Rafael: rayo verde.
3. Arcángel Jofiel: rayo amarillo.
4. Arcángel Gabriel: rayo naranja.
5. Arcángel Uriel: rayo rojo.

## **METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

### **MEDITACION PARA INTEGRAR LOS SIETE RAYOS**

Cierra los ojos y entra en el dorado templo de tu corazón, donde se encuentra un ser hermoso, brillante y lleno de amor incondicional: tu Ser Superior.

Avanza hasta encontrarte con este ser amoroso y radiante. Visualiza cómo os saludáis y os dais un afectuoso y cálido abrazo. El amor que fluye de este Ser es tan exquisito, que se te llenan los ojos de lágrimas.

Juntos vais hacia una escalera de cristal en forma de espiral y comenzáis a bajarla a través de la Tierra, hasta llegar a su centro cristalino, al corazón de Gaia. Allí, de pie, se encuentra una dama que viste una túnica de gasa verde. Tiene flores entretejidas en su cabellera y está rodeada de aves y pequeños animales a su alrededor. También veis a los representantes de los poderosos Reinos Devas y de los benditos Elementales.

Esta Dama es la esencia misma de la Madre Tierra, la que ha sido vuestra amorosa anfitriona, la que ha soportado durante tanto tiempo las pruebas, las tribulaciones y los problemas de la humanidad. Ella da un paso al frente para abrazarte, y el amor que intercambiáis es rico, poderoso y profundo. Te pregunta si estas dispuest@ a asistirle en su proceso de transformación y transmutación.

Esta gran y bella dama te promete hacer todo lo posible, en el ámbito terrestre, para restringir al mínimo los cataclismos de los elementos: los fuegos devastadores, los vientos turbulentos, las lluvias torrenciales, los temblores y estremecimientos de su cuerpo. También te dice que necesita tu ayuda, tu amor, tu Luz radiante y tus formas de pensamiento positivas para llevar todo esto a cabo.

Juntos dais un paso hacia la espiral de cristal, ascendéis rápidamente y salís de la atmósfera de la Tierra, hacia la galaxia y más allá de ella, hacia las dimensiones superiores.

Entráis en una nueva espiral que os conduce a los mundos de las Siete Esferas de la Conciencia de Dios, al lugar donde integraste los atributos y virtudes del Creador Madre y Padre, quedando infundidos en los siete chakras de tu vehículo y formando las energías dominantes de nuestro sistema solar.

**De pronto, te encuentras en un lugar lleno de ENERGÍA ROJA, la energía del Chakra Raíz.** Observa a tu alrededor y piensa: ¿Qué debes liberar para retornar a la armonía con este mundo, que se enfoque en la fortaleza, el poder, la abundancia,

## **METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

la voluntad y el valor? ¿Sigues cargando contigo las energías residuales de la ira y la escasez? ¿Sigues funcionando en la modalidad de la supervivencia? ¿Tienes miedo de utilizar tu VOLUNTAD para reclamar tu PODER?

Observa cómo la luminiscencia de este mundo cambia tu chakra raíz en un color magenta o rojo brillante teñido de azul/violeta. Deja ir todas las energías discordantes que te impiden reclamar tu derecho a la abundancia, al amor, a la dicha y al gozo de vivir.

**Ahora te trasladas al mundo de la ENERGÍA ANARANJADA, el foco del segundo chakra.**

Éste es el mundo donde tu cuerpo de deseo espiritual se alineó con los aspectos mentales, emocionales y físicos de tu Ser. Es aquí donde se encuentran almacenadas en el cuerpo físico, las energías del deseo, el amor sexual/pasional, las emociones y tu naturaleza instintiva. Es el área donde el cuerpo del ego-deseo, ha reinado durante tanto tiempo.

Observa todas esas energías almacenadas del cuerpo del ego-deseo, que nunca está satisfecho: los celos, la envidia, el exceso de indulgencia y las adicciones, siendo transmutadas mientras este mundo inunda tu segundo chakra con un color anaranjado brillante, teñido de color rosado o de un color durazno, a medida que el Espíritu vuelve a reinar.

**El siguiente mundo esta hecho de ENERGÍA AMARILLA, que llevas en el tercer chakra, el correspondiente al plexo solar.**

Éste es tu centro de poder emocional/personal, de autocontrol, del sentido de autoridad y es donde, en forma conjunta con el corazón, tú proyectas Amor/Luz.

Observa este mundo amarillo irradiar sobre este chakra un color dorado brillante, mientras liberas todas las ataduras negativas y limpias el trauma emocional, así como también toda la energía psíquica que has absorbido de otros seres a través de los tiempos, al igual que el dolor, la ira y el temor.

¿Cómo te sientes al recuperar tu autoridad, tu autocontrol y proyectar en tu mundo solamente Amor y Luz?

**La espiral te eleva ahora a un mundo de ENERGÍA VERDE que se encuentra anclada en el corazón o centro de la fuerza vital.**

## **METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

Pídele a tu su Ser Superior que haga un inventario rápido del chakra del corazón. ¿Se encuentran allí escondidas energías de celos, envidia, egoísmo, culpa o indignidad?

Invita a tu Ser Superior y a tu Presencia YO SOY a que se establezcan en forma permanente en tu centro del corazón/alma y observa cómo eres inundad@ con el fulgor del rosa/violáceo pálido de esta esfera.

Siente cómo se expande tu corazón de Amor hacia ti mism@, hacia toda la humanidad y toda la creación.

**Ahora te encuentras en un lugar lleno de ENERGÍA AZUL, correspondiente al quinto chakra o centro de la garganta.**

En este chakra residen todas las energías incrustadas y las restricciones que te han impedido expresar tu verdad, las oscuras energías de la ignorancia, las palabras de juicio y la crítica. Siente cómo tu garganta es bañada por un profundo azul/violeta bellissimo, proveniente de esta maravillosa esfera, mientras los lazos de la restricción son removidos de tu garganta y recuperas el poder de la palabra hablada.

Afirma que, a partir de ahora, expresarás tu verdad espiritual con discernimiento, discreción y compasión. Respira profundamente el prana de vida mientras reclamas el poder de la palabra hablada.

A medida que vas purificando tus pensamientos y sanando tu garganta, la elocuencia de tus palabras será secundaria, porque la resonancia de tu voz sonará como una bella música celestial a los oídos y las fibras del corazón de tod@s l@s que se encuentren a tu alrededor.

**El sexto chakra se encuentra en el área del tercer ojo, un mundo de ENERGÍA COLOR INDIGO.**

Aquí es donde integraste tu intuición, clarividencia, habilidades telepáticas y sabiduría, los dones del Espíritu que necesitarías para poder funcionar en el mundo físico.

En este mismo lugar, los paquetes de Luz de la sabiduría Superior y tu proyecto divino, fueron preparados para ser codificados en un tiempo posterior dentro de tu estructura cerebral.

Observa todas las energías incrustadas que se encuentran almacenadas en este chakra: el temor, la tensión, la inhabilidad para concentrarte y los malos sueños, que se

## **METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

disuelven para convertirse en un brillante blanco-dorado, mientras penetras en tu sabiduría superior, intuición y las habilidades telepáticas, fortaleciendo de esta manera el puente hacia tu Divina Presencia YO SOY.

**El séptimo chakra está ubicado en la coronilla de tu cabeza, un mundo mezcla de ENERGÍA AZUL**, el color de la voluntad y del poder del Padre Creador y de **ENERGÍA ROSADA**, el color del amor y de la compasión de la Madre Creadora, lo que resulta en un hermoso color violeta, la **ENERGIA VIOLETA** del Séptimo Rayo, el rayo de la Nueva Era.

Observa todas las energías incrustadas de confusión, depresión, duda y falta de inspiración, y la estática o distorsión que se produce en tu columna de Luz que te conecta con tu Ser Superior y la Presencia Divina YO SOY, todo lo cual se transmuta en una fulgurante Llama de Luz Violeta, el fuego sagrado de la libertad.

Esta fulgurante Llama de Luz Violeta transmutará TODAS las energías discordantes del pasado. Todo lo que tienes que hacer es invocarla, y al instante comenzará a arder, subiendo desde tus pies hasta tu cabeza, rodeándote y llenándote por completo, para inundarte con un suministro inagotable de su mágica energía transformadora.

Afirma ahora en voz alta, con énfasis y contundencia, que traerás de regreso al mundo físico todo el brillo, equilibrio, armonía y dones de estas Siete Esferas de Luz, a medida que entras en la Unicidad Universal, en la energía Crística de nuestro Padre/Madre Creador.

Cuando estés dispuest@ para ello, declara en voz alta lo siguiente:

**EN EL NOMBRE DE NUESTRO DIOS PADRE/MADRE, YO RECLAMO  
EN ESTE ACTO MI DERECHO DE NACIMIENTO**

**SOY UN/A EMISARI@ RADIANTE DE DIOS MADRE/PADRE**

**SOY UNA CHISPA RESPLANDECIENTE DE LO DIVINO**

**¡YO SOY LA LUZ, LA LUZ SOY YO!**

## **METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

### **MEDITACIÓN PARA ACTIVAR LOS FILAMENTOS DEL ADN**

Repite tres veces en voz alta, con convencimiento, firmeza y contundencia, las siguientes afirmaciones que activan cada uno de los filamentos de tu ADN, en los que están grabados el Amor Incondicional, la Libertad y el Poder Personal con los que fuimos tod@s dotad@s antes de venir aquí, con el fin de realizar las tareas que a cada cual nos correspondan, siempre en beneficio del bien común y en cumplimiento del Plan Divino. Realizando esta meditación asiduamente, tus códigos genéticos de sanación y maestría comenzarán a despertar del letargo en el que han estado hasta ahora, convirtiéndote en una persona no sólo más libre y poderosa, sino también con más capacidad para amar incondicionalmente cuanto te rodea y para entregarte al desarrollo y la transformación de la Vida en todas partes.

**FILAMENTO N° 1: YO SOY AMOR**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE ALFA CENTAURO

**FILAMENTO N° 2: YO SOY AMOR**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE VENUS

**FILAMENTO N° 3: YO SOY LUZ DIVINA.**

**FILAMENTO N° 4: YO ESTOY AQUI PARA CREAR, CON EL REFLEJO DE MI LUZ Y AMOR DIVINOS**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE ARTURO

**FILAMENTO N° 5: YO NO HE VENIDO SOL@, YO HE VENIDO CON MI FAMILIA DEL ESPIRITU, Y A TRAVES DE LA CONEXIÓN GRUPAL, EL MUNDO SE TRANSFORMARÁ. ASI ES COMO NOSOTR@S LO VEMOS**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE MAKIRA

**FILAMENTO N° 6: CON AMOR DE DIOS, YO HARE EL TRABAJO DE DIOS PARA MANIFESTAR EL PLAN DIVINO SOBRE LA TIERRA**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE ARTURO

**FILAMENTO N° 7 : YO ESTOY AQUÍ PARA DAR ALEGRIA.**

LA SEMILLA ESTELARA ES DE SIRIUS B.

**FILAMENTO N° 8: YO ESTOY SOSTENID@ POR LA DIVINA MADRE EN TODO LO QUE YO HAGO**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE PLEIADES

**FILAMENTO N° 9: YO ANDO DE AQUÍ EN ADELANTE CON AMOR EN MI CORAZON. TODO PUEDE SER TRANSFORMADO**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE MAKIRA

## **METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

**FILAMENTO N° 10: YO SOY AMOR, NO HAY NADA MAS EN LA EXISTENCIA. YO SOY AMOR**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE MAKIRA

**FILAMENTO N° 11: YO PUEDO VER, YO PUEDO ESCUCHAR, YO PUEDO SENTIR, YO PUEDO IRRADIAR TODAS LAS COSAS DIVINAS. YO SOY DIVIN@**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE MARDEK

**FILAMENTO N° 12: LA JOYA DE AMOR YO TE DOY A TI. YO RECONOCÍ QUE SOY ESTO: JOYA DE AMOR**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE PLEIADES

**FILAMENTO N° 13: SOLAMENTE PUEDES CAMINAR LA SENDA DE LA LUZ DONDEQUIERAS QUE CAMINES, CON UN CORAZON LLENO DE AMOR. MI CORAZÓN ESTÁ LLENO DE AMOR.**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE SATURNA

**FILAMENTO N° 14: YO SOY UN@ CON TODOS LOS SERES, SOMOS UNO. SOMOS NIÑ@S DE AMOR.**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE MAKIRA

**FILAMENTO N° 15: SOLAMENTE A TRAVÉS DEL AMOR INCONDICIONAL SERÁN REVELADOS LOS MILAGROS. YO SOY AMOR INCONDICIONAL.**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE NEPTUNO

**FILAMENTO N° 16: AMOR ES UNIÓN DE TODAS LAS RAZAS, COLORES Y CREENCIAS. ÉSTE ES EL RECONOCIMIENTO DE QUE TODOS SOMOS UNO. NO HAY FRONTERAS EN EL AMOR. YO SOY LO QUE SOY. YO SOY AMOR.**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE PLEIADES

**FILAMENTO N° 17: TODOS LOS SERES HUMANOS ME RECONOCERÁN POR MI ACCIÓN NACIDA DEL AMOR. LIBERTO A TOD@S QUIENES VIENEN A MÍ. YO USO LA LLAMA DE MI CORAZÓN PARA CURAR A TOD@S**

**FILAMENTO N° 18: TODAS LAS SEMILLAS TIENEN SU ORIGEN EN EL AMOR DEL UNO. TÚ ERES UNA SEMILLA PRECIOSA. YO ESTOY NUTRID@ POR EL AMOR DEL UNO**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE PLEIADES

**FILAMENTO N° 19: CUANDO DOY AMOR, SOLAMENTE AMOR RETORNARÁ. YO ENCIENDO LA LLAMA DE MI CORAZÓN Y LA ENVÍO A TOD@S**

## **METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE MAKIRA

**FILAMENTO Nº 20: EN UN CORAZÓN, EN UNA MENTE, LA VARA DORADA DE LUZ NO TIENE LIMITACIÓN. YO NO TENGO LIMITACION**

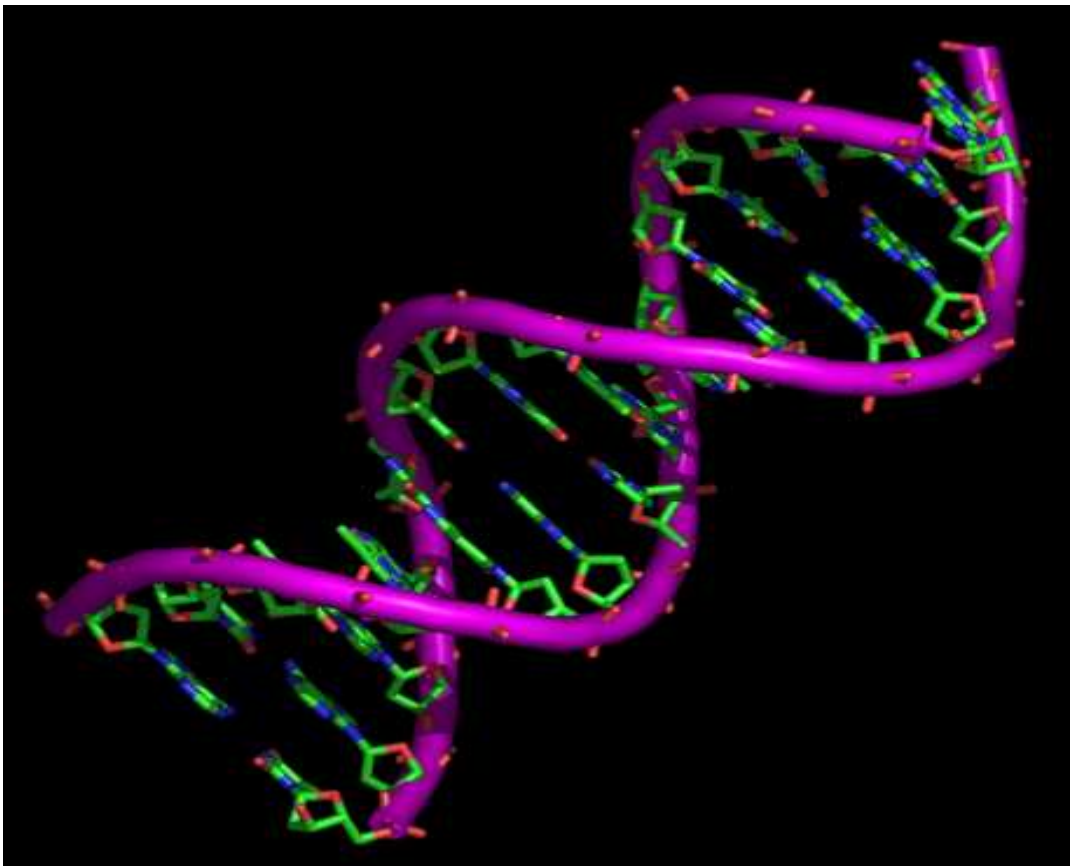
LA SEMILLA ESTELAR ES DE PLEIADES

**FILAMENTO Nº 21: JUNT@S Y UNIDOS EN UN CORAZON, TODOS CONOCEREMOS EL TESORO QUE YO SOY, QUE SOMOS UNO , AMADOS, YO SOY LO QUE SOY**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE URANTIA.

**FILAMENTO Nº 22: SIENTE TU CORAZÓN, ES EL ORIGEN DE TODAS LAS COSAS POSIBLES, LA MATRIZ DE TODA LA CREACIÓN. YO SIENTO LA LLAMA DE AMOR ARDIENDO EN MI CORAZÓN**

LA SEMILLA ESTELAR ES DE URANTIA



## **PERLAS DE SABIDURÍA PERENNE**

### **LA GRAN INVOCACIÓN (Alice A. Bailey)**

Desde el punto de LUZ en la Mente de Dios,  
Que afluya luz a las mentes humanas,  
Que la LUZ descienda a la Tierra

Desde el punto de AMOR en el Corazón de Dios,  
Que afluya amor a los corazones humanos,  
Que CRISTO retorne a la Tierra

Desde el centro donde la VOLUNTAD de Dios es conocida,  
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades humanas,  
El propósito que los Maestros conocen y sirven

Desde el centro que llamamos la raza humana,  
Que se realice el Plan de Amor y de Luz  
Y cierre la puerta donde se halla el mal  
Que la LUZ, el AMOR y el PODER restablezcan el plan en la Tierra

### **LA LLAMADA MÍTICA**

Hace un tiempo, un Gran Concilio Galáctico fue convocado y una llama mítica fue emitida a los innumerables seres de luz; l@s niñ@s del sol, los ángeles alados, l@s mensajer@s del sol, l@s guerrer@s del arco iris y otros seres luminosos desde muchos sistemas solares.

En el momento de la reunión, el Amor de las Galaxias Giratorias, el Gran Espíritu, entró llenándolos de Gracia con su luz celestial y dijo las siguientes palabras:

“Estáis invitad@s a encarnar en un mundo donde una gran transformación tendrá lugar. Vosotr@s, que respondéis a esta llamada, iréis a un lugar de evolución planetaria donde las ilusiones del temor y la separación son fuertes maestros.

Llamo a aquell@s de vosotr@s con los dones y talentos necesarios para que actuéis como mis emisari@s allá, para elevar y transformar las frecuencias del planeta Tierra, simplemente incorporando y anclando la presencia del Amor allí.

En este mito, vosotr@s seréis l@s creador@s de una nueva realidad de la octava dorada.”

### **EL AMOR DE LAS GALAXIAS DEL GIRAR CONTINUO**

“En otros viajes, cada un@ de vosotr@s ha demostrado ser un/a navegante intuitiv@, capaz de despertar vuestra conciencia y alinear vuestro corazón a los impulsos del Amor puro y el servicio compasivo.

Como mensajer@s del Sol y portadores de la antorcha, vosotr@s ya habéis comprobado que mantendréis la Luz en alto, y así los invito a encarnar masivamente entre las tribus de la Tierra, para ayudar a Gaia y a todos sus hij@s en su transformación.

Ésta es la parte del plan en que vosotr@s seréis velad@s por el olvido. Sin embargo, mientras recordéis el sentimiento de la inocencia infantil y la confianza, llegaréis a ser l@s elevador@s armónic@s en este ciclo de iniciación para la Tierra.

Encarnaréis estratégicamente, a menudo en las áreas vibracionales más densas del planeta. Para algun@s, esta ilusión de separación del amor podrá crear sentimientos de desolación, falta de apoyo y alineación, pero reconociendo vuestra humanidad, vuestro amor transformará las profundidades de la dualidad y vuestra Luz animará a much@s.

Vuestra participación en este desafío es puramente voluntaria, sin embargo, este cambio transformador sobre la Tierra es muy extraordinario y precioso. Si llegáis a aceptar esta misión, tendréis la oportunidad de catalizar y sintetizar todo lo que habéis logrado durante muchas encarnaciones, recibiendo un extraordinario ofrecimiento de un salto cuántico de vuestra conciencia.

Es importante para vosotr@s escoger cómo danzaréis con Gaia y sus hij@s, mientras ella completa sus ceremonias de luz.”

De tal modo habló el Creador, la Luz de las Galaxias del Girar Continuo. Y así fue como los seres luminosos, quienes formaron las innumerables Alianzas, Federaciones y Concilios de l@s fieles de las estrellas, escogieron encarnar en el planeta Tierra para ayudar en este crucial evento: el despertar del sueño planetario. Hubo incluso un proceso de protección del Plan, elaborado para despertar a esos seres de la ilusión de separación y del velo del olvido que es tan común sobre la Tierra.

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

Los seres luminosos que viajarían a ayudar a Gaia, acordaron avivar unos a otros el recuerdo. Así, esas semillas estelares, dejaron códigos en varias formas: sonidos, colores, luces, imágenes, palabras y símbolos, una resonancia vibracional que les ayudaría a recordar su compromiso con la Luz.

Fue acordado que esas claves codificadas aparecieran por todas partes, en el arte y la música visionarias, en miradas, en conversaciones y sentimientos, todo creando un profundo anhelo de despertar y llegar a ser la encarnación del Amor.

“Así que vosotr@s, l@s hij@s del Sol, estáis ahora siendo bañad@s con el agua del recuerdo, preparad@s como guerrer@s del Arco Iris para completar la promesa del nuevo y antiguo mito, simplemente afianzando la presencia del Amor en la Tierra. Tu elección amorosa descansará en el manto de los dioses, enviando ondas de sanación y amor a través del cuerpo receptivo de Gaia.

Mientras despiertes en este tiempo, tus dones despertarán y habilitarán a otr@s. Utilizando las herramientas de la risa, el canto, la danza, el humor, el gozo, la confianza y el amor, estarás creando una profunda oleada de transformación, que transmutará las limitaciones del antiguo mito de la dualidad y la separación, haciendo el milagro de la Paz y la Unidad sobre la Tierra,

Utiliza tus dones en beneficio de Gaia. Es una supernova de conciencia. Gaia y sus hij@s ascenderán en vestiduras de Luz, formando un luminoso Cuerpo de Luz de Amor para renacer hacia las estrellas.

La Llamada Mítica ha sido emitida. El gran desafío ha comenzado. Despertad, Guerrer@s del Arco Iris, Mensajer@s del Sol, seres luminosos de las Alianzas Galácticas, Federaciones y Concilios, antiguos Caminantes del Cielo, formad@s nuevamente en este momento, permaneced en la belleza y el poder del Amor de la Tierra.

Dejad a un lado la desconfianza, sois niñ@s divin@s del Sol. Id donde vuestro corazón os lleve para compartir vuestros grandes dones. Entregaos a la magia de la Tierra.”

**Recordad que danzamos y cantamos aquí por el Único Corazón  
La Federación Galáctica viene en Paz**

**VIVE EN LA ALEGRÍA (Gautama Buda)**

Vive en la alegría, en el amor, aun entre quienes odian.  
Vive en la alegría, en la salud, aun entre los afligidos.  
Vive en la alegría, en la paz, incluso entre los atribulados.  
Vive en la alegría, sin posesiones, como los luminosos.  
El vencedor siembra odio porque el perdedor sufre.  
Abandona la victoria y la derrota y encuentra la alegría.

**UNA HISTORIA JAPONESA**

Érase una vez un hombre que trabajaba en una cantera. Trabajaba mucho y muchas horas, pero su sueldo era muy escaso y no se conformaba.

¿Y quién se conforma con lo que tiene? Ni siquiera los emperadores, o sea que un picapedrero... Trabajaba mucho y casi por nada.

Se quejaba de la dureza de su trabajo y un día exclamó, suspirando: “¡Ojalá fuera rico y pudiera descansar en un diván con una colcha de seda!” Y bajó un ángel del cielo y le dijo: “Eres lo que has dicho”. Y de repente era rico, y descansó en un diván con colcha de seda.

Pasó por allí el rey con jinetes delante y detrás de su carruaje y con un parasol dorado para protegerse la cabeza. Cuando el hombre rico vio aquello, se enfadó porque él no tenía un parasol dorado y no se conformaba. Suspirando, dijo: “¡Ojalá fuera rey!” Y el ángel volvió y le dijo: “Eres lo que has dicho.”

De repente era rey y llevaba muchos jinetes delante y detrás de su carruaje y un parasol dorado para protegerse la cabeza; el sol lanzaba rayos tan ardientes que la tierra se agostaba y se marchitaba la hierba. El rey se quejó de que el sol le abrasaba la cara, de que superaba su poder, y no se conformaba. Suspirando, dijo: “¡Ojalá fuera el sol!” Volvió el ángel y le dijo: “Eres lo que has dicho”. Se convirtió en el sol y lanzó sus rayos en todas direcciones, a derecha e izquierda, por todas partes, y agostó la hierba de la tierra y abrasó el rostro de todos los reyes que habitaban la tierra.

Y de repente, una nube se interpuso entre la tierra y él, y los rayos del sol rebotaban, y se puso furioso al ver que se resistía a su poder. Se quejó de que la nube lo superase, y no se conformaba con nada. Quiso ser la nube, tan poderoso como ella, y el ángel volvió y le dijo: “Eres lo que has dicho.”

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

Se convirtió en nube, se colocó entre el sol y la tierra y recogió los rayos para que la hierba verdeara. La nube derramó grandes gotas de lluvia sobre la tierra, los ríos se desbordaron y las riadas se llevaron las casas por delante, destruyeron los sembrados con tanta agua. Cayó sobre una roca que no quería ceder, le lanzó chorros de agua, pero la roca no cedía, y se puso furioso porque la roca no cedía a su poder, porque el poder de tanta agua era en vano, y no podía conformarse con eso.

Dijo: “Esa roca tiene un poder que supera al mío. ¡Ojalá fuera una roca!” Llegó el ángel y lo convirtió en roca, y no se movió ni cuando brillaba el sol ni cuando caía la lluvia.

Y entonces apareció un hombre con un martillo y una gubia para arrancar trozos de la roca, y la roca dijo: “¿Cómo es posible que el poder de este hombre supere al mío y me arranque trozos?”, y no se conformaba. Dijo entre lamentos: “¡Soy más débil que él! Ojalá fuera ese hombre”. El ángel bajó del cielo y le dijo: “Eres lo que has dicho”. Y volvió a ser picapedrero, a arrancar piedras a base de mucho trabajo, y a trabajar mucho por poco dinero... y se conformó.

### ALGUNOS SECRETOS PARA SER FELIZ (AUTOR DESCONOCIDO)

Un sabio, al ver la sencillez y la pureza de un niño, le dijo: "A ti te enseñaré los secretos para ser feliz". Ven conmigo y presta mucha atención. Mis secretos los tengo guardados en dos cofres, y éstos son: MI MENTE Y MI CORAZÓN, y consisten en una serie de pasos que deberás seguir a lo largo de tu vida.

El primer paso, es saber que existe la presencia de DIOS en todas las cosas de la vida y por lo tanto, debes amarlo y darle gracias por todas las cosas que tienes.

El segundo paso, es que debes quererte a ti mismo y todos los días al levantarte y al acostarte, debes afirmar: **Yo soy importante, yo valgo, soy capaz, soy inteligente, soy cariñoso, espero mucho de mí, no hay obstáculo que no pueda vencer.**

El tercer paso, es que debes poner en práctica todo lo que dices que eres. Es decir, si piensas que eres inteligente actúa inteligentemente; si piensas que eres capaz, haz lo que te propones; si piensas que eres cariñoso, expresa tu cariño; si piensas que no hay obstáculos que no puedas vencer, entonces proponte metas en tu vida y lucha por ellas hasta lograrlas.

## **METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

El cuarto paso es que no debes envidiar a nadie por lo que tiene o por lo que es. Ellos alcanzaron su META, logra tú las tuyas.

El quinto paso es que no debes albergar en tu corazón rencor hacia nadie; ese sentimiento no te deja ser feliz; deja que las leyes de DIOS hagan justicia, y tú PERDONA y OLVIDA.

El sexto paso, es que no debes tomar las cosas que no te PERTENECEN. Recuerda que si lo haces, mañana te quitarán algo de más valor.

El séptimo paso, es que no debes maltratar a nadie. Todos los seres del mundo tenemos derecho a que se nos RESPETE y se nos QUIERA.

Y por último, levántate siempre con una SONRISA en los labios, observa a tu alrededor y descubre en todas las cosas el lado bueno y bonito; piensa en lo afortunado que eres al tener todo lo que tienes; AYUDA a los demás, sin pensar que vas a recibir nada a cambio; mira a las personas y descubre en ellas sus cualidades y dales también el secreto para ser triunfadores y que de esta manera, puedan ser felices.

### **LA PIEDRA (ANÓNIMO):**

- El distraído tropezó con ella.
- El violento la utilizó como proyectil.
- El emprendedor construyó con ella.
- El campesino, cansado, la utilizó de asiento, para los niños, fue un juguete.
- Drummond la poetizó.
- David, mató con una a Goliat.
- Y Miguel Ángel le sacó la más bella de las esculturas.

En todos los casos la diferencia no estuvo en la piedra, sino en la persona que hizo algo con ella. En nuestra vida ocurre lo mismo, todo lo bueno está ahí, a nuestra disposición, sólo de nosotr@s depende si lo tomamos o no, si hacemos cosas positivas en el mundo con ello y si lo compartimos o no con quienes nos rodean. Siempre tenemos la capacidad de elegir, aunque en

## **METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

ocasiones la elección sólo pueda ser un cambio de actitud. Adoptar una actitud positiva, optimista, entusiasta, confiada, llena de fe..., puede hacer que nuestra vida cambie por completo.



## **LA GRAN INVOCACIÓN**



### **LA GRAN INVOCACION**

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,  
Que afluya luz a las mentes de los hombres;  
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,  
Que afluya amor a los corazones de los hombres;  
Que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida,  
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres;  
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres,  
Que se realice el Plan de Amor y de Luz  
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

La Gran Invocación es una plegaria, una técnica de alineamiento, una fórmula de meditación, una invocación muy potente para pedir Luz, Amor y Voluntad/Poder, que evoca irremediabilmente una respuesta. Es también una llamada a la esencia del “Instructor del Mundo”, conocido por distintos nombres: Cristo, Maytreya, Bhodhitshatva, Iman Mahdi, Mesías..., con la intención de que sus cualidades se anclen en la Tierra y en todos los seres de forma colectiva.

La Gran Invocación, a través de sus invocaciones codificadas, es una herramienta de muchos grados para alinear al alma individual con la presencia del Yo Soy. Sus tres niveles operan en el ámbito de la Luz, del Amor y de la Voluntad/Poder. He aquí una explicación de cada invocación:

**Desde el punto de Luz en la mente de Dios,  
Que afluya luz a las mentes de los hombres;  
Que la luz descienda a la Tierra.**

La Luz de la Verdad abre la mente hacia el propio yo-Dios. La búsqueda de la verdadera naturaleza del ser humano generalmente comienza con el cuestionamiento mental y este verso invoca a la Verdad Divina para que inunde la mente, permitiéndonos comprender que somos parte de la Fuente Universal. El descenso de la Luz da como resultado que cada persona quede alineada con su alma, con su Yo Superior.

**Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,  
Que afluya amor a los corazones de los hombres;  
Que Cristo retorne a la Tierra.**

Este verso invoca la apertura del corazón hacia la compasión y el entendimiento. El Amor derramado en tu corazón da por resultado tu alineación con nuestro Yo Crístico. Y el retorno de Cristo a la Tierra invoca la apertura de cada un@ de nosotr@s hacia la Unicidad o Consciencia Crística.

**Desde el centro en donde la Voluntad de Dios es conocida,  
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres;  
El propósito que los Maestros conocen y sirven.**

Este verso te abre a ser la/el Divin@ Sierv@. Cuando tu voluntad está alineada con la Voluntad Divina, te conviertes en un Instrumento de Dios Madre/Padre. Convertirnos en un Instrumento Divino es “el propósito que los Maestros conocen y sirven”. L@s Maestr@s no son sólo l@s Maestr@s Ascendid@s, es un término aplicado a cada persona en la medida en que logra su propia maestría. Lograr nuestra maestría nos alinea con nuestra Presencia Yo Soy.

**Desde el centro que llamamos la raza de los hombres,  
Que se realice el Plan de Amor y de Luz  
Y que selle la puerta donde se halla el mal.**

El plan de Amor y de Luz se refiere a la ascensión. El sellar la puerta en donde mora la maldad se refiere a la

disolución del velo de la separación. Sólo mediante un sentimiento de separación puede ser experimentada la ilusión de la maldad. Cuando cada un@ de nosotr@s haya disuelto el velo de la separación, la ilusión quedará desterrada y el Plan Divino funcionará.

**Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.**

Ésta es una invocación final a la Verdad, al Amor y al Poder en el proceso de ascensión: el Plan Divino para la Tierra y tod@s cuant@s en ella moramos, de todas las razas, de todas las especies, de todos los reinos, de todos los planos, de todas las dimensiones, que trabajamos para el bien, para la luz y para el cumplimiento del Plan.

El esoterismo da por sentado que hay tres grandes Señores, representando estos tres grandes centros de energía. Los tres forman un Triángulo en cuyo centro está Cristo. Estos Señores son:

- El Avatar de la Síntesis, un Ser Cósmico representante del centro del Poder.
- El Espíritu de la Paz, representante del Centro del Amor.
- El Señor Buda, representante del Centro de la Luz.

De manera que, al mismo tiempo que resuena este mantram sagrado, invocamos a estos tres grandes Señores, de los que mana Luz, Amor y Poder. Podemos añadir la visualización para hacer más profunda nuestra alineación con estos tres grandes centros y evocar las energías necesarias para “restaurar el Plan sobre la Tierra”.

Cuando hablamos de Mántrams o de Invocaciones, nos referimos a una nueva técnica de servicio en el área extensa de necesidades dentro de la humanidad. Podríamos definir científicamente esta técnica como “el poder creativo de la mente removiendo los éteres planetarios por un impulso de buena voluntad”. Esta frase define el alcance del proceso que, como observarán, engloba simultáneamente el poder de pensar y la capacidad de amar.

Ajustándonos a los requisitos previos de buena voluntad y practicando la técnica de la Invocación, este poder de dirigir mentalmente las grandes corrientes de energía abiertas a la sagrada distribución planetaria, estamos cooperando estrechamente con nuestro Logos planetario, con Aquel que es nuestra Luz, nuestro Amor y nuestra Vida. La técnica de la invocación en nuestro mundo y en el momento presente se ha convertido en una técnica de servicio y

por medio de ella, nos capacitamos para recibir dignamente al Señor dentro del Cual “vivimos, nos movemos y tenemos el Ser”.

### **Procedencia de la Gran Invocación**

La Gran Invocación es un Mántram Solar proyectado para reorientar las energías actuantes en nuestro mundo, preparando así las mentes y los corazones humanos para el advenimiento de la Nueva Era de Acuario. En un Concilio Planetario celebrado el año 1943, después de una gran crisis, dentro de la Jerarquía y cuando todo parecía apuntar a que Alemania iba a ganar la segunda guerra mundial, lo cual hubiese significado en aquellos momentos de tensión planetaria el triunfo del mal sobre el bien, estuvieron presentes “unos enviados celestes”, representativos del Poder Cósmico del Gran Señor de nuestro Universo, Quienes llevaban el Mensaje de aliento y de renovada fe en el Bien Supremo y la garantía del triunfo de la bondad y de la justicia sobre la maldad y el desorden.

La intercesión solar afirmó el poder de Shamballa y de la Jerarquía, y aquel mismo año “... cuando el sol progresaba hacia el Norte”, se tuvo la seguridad de que el mal había sido ya vencido pese a los espectaculares triunfos de Alemania y de sus aliados de Italia y del Japón, así como también que ya nada podía detener la victoria de las “huestes del bien”.

Una de est@s grandes discípu@s, la señora Alice A. Bailey, tuvo el honor de recibir telepáticamente el texto de La Gran Invocación a través de uno de los Grandes Seres allegados a Cristo y a Su obra: el Maestro Djwal Khul, más conocido en el ámbito esotérico como El Tibetano.

### **Significado de la Gran Invocación**

La Gran Invocación contiene un poder de tipo cósmico por sus directas relaciones con la Nueva Era de Acuario, de la que se ha convertido en eficaz y positiva introductora. Utilizarla es poner en vibración (movimiento) ciertas energías, dormidas todavía en los éteres planetarios de los distintos niveles, y poner en estado de suprema expectación otras fuerzas de origen solar que, agitándose en niveles etéricos cósmicos, están prestas a intervenir cada vez que el principio del Bien, de la Paz y de la Armonía cósmica sea invocado.

Cada era humana ha tenido sus propios Mántrams e Invocaciones Solares, que caracterizaron precisamente las exigencias y oportunidades de la era en relación con el

Plan o Propósito de la Deidad Creadora. En la era que está desapareciendo: Era de Piscis, se dio a la raza humana, a través de Cristo, el Mántram o Invocación conocida como Padrenuestro. Las cualidades principales de este Mántram, debido a la oportunidad de los tiempos, a las constelaciones celestes dominantes y al estado evolutivo de la humanidad, debían desarrollar la conciencia individual y despertar en los seres humanos el sentido creativo del amor.

La Gran Invocación a la que nos referimos en este estudio, recoge aquel sagrado legado histórico y le añade la conciencia de grupo y la cualidad de Síntesis, que es el poder ígneo de la voluntad espiritual más elevada, ejercitada con amor y aplicada con inteligencia. Con estas últimas palabras podemos introducirnos ya en el aspecto final de nuestro pequeño estudio acerca de La Gran Invocación.

### **Finalidad de la Gran Invocación**

La finalidad de La Gran Invocación es “Restablecer el Plan de Dios en la Tierra”. Esta frase tiene un absoluto significado y no hay que esperar una rápida comprensión del mismo, a menos que se posea una intuición muy desarrollada. El término “restablecer” introduce la idea de una humanidad anterior a la nuestra (la infancia etérica de nuestra propia humanidad) en la que la Ley y el Orden Divino, simbolizados en la confraternidad humano-délica, estaban plenamente integrados.

Al descender una oleada de Vida cósmica tendiente a la involución o materialización de los principios espirituales, aquella humanidad ideal fue desapareciendo lentamente, absorbida por las exigencias del Plan y el Espíritu, poco a poco despojado de sus sutilísimas envolturas etéricas, fue adquiriendo ropajes de “carne” o de materia cada vez más densa hasta llegar a lo más hondo y converger a través de los larguísimos ciclos del tiempo en aquel punto en que se define la primera de las grandes Razas Humanas, de la cual tan poco sabemos. No vamos a hablar de esta raza, cuya forma estructural no tenía nada de humana si la comparamos con los cuerpos que poseemos actualmente. Bastará decir que dicha raza, y aún algunas otras que aparecerían más adelante, sólo tenían “conciencia de forma”.

El restablecimiento del Plan de Dios, que debe fundir dentro de la conciencia humana la aspiración monádica: la tendencia innata del ser humano de mirar hacia arriba, hacia la cúspide de la cabeza cuando espiritualmente invoca energías superiores, con el recuerdo, humano: el Arquetipo esencial para la Raza Humana, tendrá en la Era de Acuario un acabado cumplimiento dentro

## METAMORFOSIS N° 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

del corazón de muchos hombres y mujeres de buena voluntad y decidido propósito espiritual que, consciente o inconscientemente, están hollando ya el Sendero de la Vida Interna, siendo prácticamente “discípul@s” en entrenamiento espiritual.

[www.gidgi-argentina.org](http://www.gidgi-argentina.org)





## **ALCÁNTARA PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD**

C/ Alcántara, 67 - 2º B - 28006 Madrid

91 401 55 70 - 627 12 09 47

[www.solucionespsicologia.com](http://www.solucionespsicologia.com)

[mariadoloresdetoro@hotmail.com](mailto:mariadoloresdetoro@hotmail.com)

### **CONSULTAS PERSONALIZADAS:**

- Psicología Clínica y Psicoterapia
- Terapia de pareja y de familia
- Terapia Espiritual
- Astrología Psicológica y Alquimia: Carta Natal, Revolución Solar, Tránsitos, Sinastría...
- Oráculos: Maya, de las Diosas, de las Hadas, de los Ángeles de la Cábala, Cabalístico (creación propia)
- Terapia Regresiva Consciente (T.R.C.)
- Trabajo de intenciones con el Rayo Relampagueante cabalístico
- Trabajo energético, equilibrado de chakras y meditación guiada
- Shamballa M.D.H.

### **CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES EN GRUPO:**

- Las Diosas de cada mujer
- Los Dioses de cada hombre
- La unión de la pareja interior

## METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO

- La Cábala: Un camino de evolución personal y ascensión espiritual (Grado I)
- Iniciación a la Astrología (Grado I)
- Iniciación a la Astrología (Grado II)
- Teoría y práctica de la Revolución Solar
- Terapia Regresiva Consciente (T.R.C.)
- Un puente hacia la realización de nuestros sueños: La Ley de la Atracción en la vida cotidiana
- Sanación Multidimensional Shamballa: Básico y Profesor@s, en colaboración con Natividad Navarro
- Trabajo energético, equilibrado de chakras y meditación Shamballa guiada
- Trabajo con mujeres para sanar y potenciar la energía femenina
- Rituales de Luna Nueva y de sincronización con las Lunas Maya

La información detallada sobre cada una de estas especialidades de trabajo está disponible en la página web: [www.solucionespsicologia.com](http://www.solucionespsicologia.com). Si quieres conocer los programas de los cursos y actividades en grupo, puedes solicitarlos llamando a los teléfonos: **91 401 55 70 y 627 12 09 47**, o escribiendo al correo electrónico: [mariadoloresdetoro@hotmail.com](mailto:mariadoloresdetoro@hotmail.com).



## **LIBROS RECOMENDADOS**

- **ABAD JULIO – ORACIONES MÁGICAS – EDICIONES OBELISCO**
- **BRENNAN, B. A. – MANOS QUE CURAN – EDITORIAL MARTÍNEZ ROCA**
- **BRENNAN, B. A. – HÁGASE LA LUZ – Manos que curan 2 – EDITORIAL MARTÍNEZ ROCA**
- **BHAGAVAD GITA**
- **LA BIBLIA**
- **MORITZ, S. – EL CÁNCER NO ES UNA ENFERMEDAD – EDICIONES OBELISCO**
- **TORO, M<sup>a</sup> D. – INTELIGENCIA PERSONAL Y VITAL: EL ARTE DEL BIEN SER Y DEL BUEN VIVIR – EDITORIAL VISION NET**
- **TORO, M<sup>a</sup> D. – PENSAMIENTOS Y AFORISMOS PARA LA VIDA COTIDIANA – EDICIÓN DIGITAL**



**METAMORFOSIS Nº 21 – LUNA RESONANTE DEL MONO**

IN LAK'ECH (YO SOY OTRO TÚ)

HALA KEN (TÚ ERES OTRO YO)

EL TIEMPO ES ARTE Y EL ARTE ES VIDA:  
¡DISFRÚTALOS Y COMPÁRTELOS!



**¡SHAMBALLA ON! ¡SHAMBALLA ON!  
¡SHAMBALLA ON!**