

METAMORFOSIS – NÚMERO 18 – OCTUBRE 2010

METAMORFOSIS

**REVISTA DIGITAL PARA EL CRECIMIENTO
DEL ESPÍRITU**

NÚMERO 18

OCTUBRE 2010



Enciclopedia Encarta, Photo Researchers, Inc., Ed Drews

METAMORFOSIS ESTÁ PATROCINADA POR:



ALCÁNTARA PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD

Alcántara, 67 - 2º B - 28006 Madrid - 91 401 55 70

www.solucionespsicologia.com

mariadoloresdetoro@hotmail.com

SUMARIO



- **Editorial: Página 3**
- **Mujeres en la Biblia (II): Página 4**
- **La Cábala: Un camino de evolución personal y de ascensión espiritual: Página 11**
- **Intenciones para la Luna Nueva de Octubre: Página 20**
- **Los Salmos: Página 26**
- **Los trabajos de Hércules (II): Página 35**
- **Los planetas en la Carta Astral: Saturno: Página 45**
- **Los Siete Principios Herméticos (IV): Página 49**
- **Las ciudades etéricas o ciudades de luz y los elfos: Página 53**
- **El Rincón de la Meditación: Página 60**
- **Crónicas del Guardián de la Tierra: Página 62**
- **Tiahuanaco: La misteriosa ciudad del altiplano: Página 77**
- **Perlas de sabiduría perenne: Página 85**
- **Alcántara Psicología y Espiritualidad: Página 91**
- **Agenda para Octubre 2010: Página 93**
- **Libros recomendados: Página 95**

Todos los artículos publicados en **METAMORFOSIS** son de libre reproducción, total o parcial, siempre y cuando se haga un uso responsable de ellos y se cite su procedencia en el ámbito en que se utilicen

EDITORIAL

Hola amig@s:

Ante todo deseo que estéis llen@s de amor, paz, salud y armonía, con vosotr@s mism@s y con cuanto os rodea porque en estos momentos de tanto trasiego y cambios, es el mejor antídoto para no dejarnos arrastrar por la corriente y mantenernos en nuestro centro, en nuestro verdadero lugar, que no es otro que nuestro corazón, donde todo es posible, precisamente y sólo por que en él habita el verdadero amor: el AMOR INCONDICIONAL: la matriz de la que todo lo demás ha nacido, incluid@s nosotr@s mism@s.

Mientras escribo estas palabras, estoy cantando una melodía que he escuchado varias veces en un curso básico de Sanación Multidimensional Shamballa, al que he asistido el pasado fin de semana, el último del mes de Septiembre, un mes siempre muy importante para mí y que cada vez lo es más porque cada año, cuando llega, me trae más cosas buenas y maravillosas. ¡¡¡Gracias Elena, Raquel, Jose y Nadia!!!, ya no sólo somos herman@s maya sino también shambálic@s.

Ahora, que Septiembre está acabando, siento que desde nuestra última cita en estas páginas, para mí no han pasado sólo treinta días sino años enteros, por lo renovada por dentro y por fuera que estoy, ya que no sólo he pasado por la extraordinaria experiencia de Shamballa sino también por haber superado en Cábala el grado de Maljút y estar ya en el de Yesod: la novena esfera, la del Fundamento. ¡¡¡Gracias Eduardo y Esther!!!

De repente, aunque verdaderamente toda evolución siempre lleva un arduo trabajo detrás, soy consciente de que las ataduras a lo difícil, a los obstáculos, al esfuerzo sin fin, han quedado rotas para mí y ahora lo que me toca es disfrutar, reírme, jugar con la vida porque en el fondo, ¿qué es esta vida ilusoria y artificial sino un gran juego, en el que cada cual estamos representando un papel, el que elegimos hace mucho antes de venir aquí? Estoy por tanto abriendo la puerta a una nueva vida que yo, y solamente yo, soy libre y responsable de crear y construir como quiero que sea, siempre con la intención de que en ella entren todas aquellas personas dispuestas a romper definitivamente con su papel de víctima para que entre tod@s, y con el poder divino que nos ha sido concedido, hagamos bajar a la Tierra el Paraíso Celeste que, por herencia divina, nos corresponde.

Dejemos atrás el miedo, que es el padre del resto de los sentimientos que nos apartan de nuestro verdadero ser: odio, ira, rabia, rencor, resentimiento, intolerancia... y que nos ata al poder de un@s sobre otr@s. Negémonos con toda la fuerza de nuestra voluntad a seguirlo alimentando, a doblegarnos ante él, a que nos siga manteniendo en el olvido de lo que somos y recuperemos nuestro recuerdo: somos diosas, somos dioses, asumiéndolo con humildad, responsabilidad y amor. Saquemos a nuestro ser divino a la luz con toda la fuerza de nuestro corazón y confiemos plenamente en su sabiduría, que es nuestra genuina esencia porque, si así lo hacemos, tened por seguro que **jamás, jamás, jamás** podremos causar daño alguno. Es, por ley, imposible. Lo que sí vamos a provocar, a raudales, es el bien y la felicidad.

Amaos a vosotr@s mism@s y extended vuestro amor todo cuanto podáis. Namasté y hasta el mes próximo.

Mª Dolores Sánchez-Villacañas

MUJERES EN LA BIBLIA (II)

En el mundo antiguo y salvo casos aislados, la mujer se limitaba a realizar labores domésticas, era considerada inferior al hombre, estaba sometida a las decisiones de su padre, de su esposo, de sus hijos..., viviendo en una relación de dependencia. Según *La Misná*, que recoge la tradición oral judía hasta el siglo II después de Cristo, la hija “permanecerá siempre bajo la autoridad paterna hasta que pase, con las nupcias, a la dependencia del marido” (Orden tercero, IV-5). El historiador judío Flavio Josefo así lo atestigua: “La mujer, dice la ley, está sometida al marido en todo” (*Contra Apionem*, 2-24). ¿Cambia la situación de la mujer con la experiencia del Evangelio? Veamos a continuación la experiencia de varias mujeres en el Nuevo Testamento: ¿qué papel tenían?, ¿el papel tradicional?, ¿un papel nuevo o diferente al del Antiguo Testamento?

Recordad que, además de relatarnos muchas de las costumbres y leyes de la época, la Biblia no es tanto un libro religioso como un libro de nuestra historia y de nuestra evolución espiritual, en el que muchos de los acontecimientos tienen un sentido metafórico y no sólo literal. En este sentido, los relatos sobre mujeres también se referirían a la energía femenina y receptiva que, al igual que la masculina y activa, llevamos dentro tanto las mujeres como los hombres.

Tened también presente que la palabra religión proviene del término latino: *religere*, que significa nueva reunión con el Origen, es decir: nuestra esencia divina individual con la Esencia Divina Universal, de la que tod@s hemos nacido, a la que tod@s pertenecemos y por cuyo Amor Infinito hemos sido cread@s. Es por tanto, al **AMOR INFINITO** e **INCONDICIONAL** y a la **UNIÓN** con todo lo que existe a lo que tenemos que volver a ligarnos, a unirnos, algo que el Gran Espíritu Madre y Padre, a través de las distintas religiones terrestres lleva siglos tratando de enseñarnos y que todavía no hemos terminado de aprender. En parte porque el mensaje ha sido manipulado, tergiversado y convertido en dogma por la intervención humana y en parte también porque nosostr@s, en nuestra ceguera, lo hemos consentido. Así que quitémonos de una vez por todas el velo que nos impide ver la verdad y asumamos la responsabilidad espiritual que nos corresponde.

MARÍA. En el Evangelio de Lucas, María aparece como modelo de discípulo que acoge la Palabra: “He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra” (Lucas 1,38). Cantamos así el anuncio que recibe: “No temas llena de gracia, que está contigo el Señor, alégrate en tu esperanza, alumbrará la luz del sol”. María guarda en el corazón lo que se dice del niño (2,51). En Nazaret va tejiendo el lenguaje humano de Jesús. En el Evangelio de Juan, “la madre de Jesús”, sin decir su nombre, aparece en la boda de Caná (Juan 2,5) y al pie de

la cruz (19, 25). En los demás Evangelios, María aparece poco y cuando lo hace, se dice que lo que importa no es la relación familiar, sino la escucha de la palabra de Dios. Una vez, hablando Jesús a la gente, alzó la voz una mujer y dijo: "Dichoso el seno que te llevó y los pechos que te criaron". Replicó Jesús: "Dichosos más bien los que escuchan la palabra de Dios y la guardan" (Lucas 11, 27-28). En los Hechos de los Apóstoles, María aparece en oración con los discípulos (Hechos 1, 14).

ISABEL. Vive en la montaña y está casada con un sacerdote que se llama Zacarías. No tienen hijos y ambos son de edad avanzada (Lucas 1,5-7). Pero Isabel concibe un hijo que le ha sido anunciado: "estará lleno de espíritu santo desde el seno de su madre". (1, 15). Estando encinta, recibe la visita de su prima María: "en cuanto oyó Isabel el saludo de María, saltó de gozo el niño en su seno, e Isabel quedó llena de espíritu santo y exclamó: "Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre, y ¿de dónde a mi que la madre de mi Señor venga a mí?", "feliz la que ha creído que se cumplirán en ella las cosas que le fueron dichas de parte del Señor". Y dijo María: "Proclama mi alma la grandeza del Señor". María permaneció con Isabel unos seis meses (1, 39-56).

ANA. Era profetisa, vivió siete años con su marido y permaneció viuda hasta los ochenta y cuatro. "No se apartaba del templo, sirviendo a Dios noche y día en ayunos y oraciones". Presenciando el momento de la presentación de Jesús en el templo, "alababa a Dios y hablaba del niño a todos los que esperaban la redención de Jerusalén (Lucas 2, 36-38).

El Evangelio remite al plan original de Dios sobre marido y mujer: "serán los dos una sola carne" (Marcos 10,8). Con los discípulos que le siguen Jesús comparte su misión (Mateo 10,8). Están los doce (Marcos 3, 14-15), están los setenta y dos (Lucas 10, 1-20), están las mujeres que acompañan a Jesús (8, 2-3). El verdadero parentesco de Jesús no es biológico: "Mi madre y mis hermanos son aquellos que oyen la palabra de Dios y la cumplen" (Lucas 8, 21). La comunidad es la nueva familia del discípulo. La relación es de fraternidad: "vosotros sois hermanos", "no llaméis a nadie padre vuestro en la tierra, porque uno solo es vuestro padre, el del cielo" (Mateo 23, 8-9).

Muchas mujeres descubren la liberación del Evangelio: la mujer encorvada, la hemorroísa, la viuda de Naím, la mujer cananea, la samaritana, la pecadora perdonada, la mujer sorprendida en adulterio... Todas son curadas y participan en la misión de Jesús, que enseña y cura (Marcos 1, 21-28). Al igual que aparecen tres varones: Pedro, Santiago y Juan en tres momentos importantes: la resurrección de la hija de Jairo, la transfiguración y la agonía de Getsemaní, aparecen también tres mujeres en tantos otros momentos cruciales y decisivos. Y mientras los varones huyen, María Magdalena, María la de Santiago y Salomé, se mantienen fieles hasta la

muerte (Marcos 15, 40). María Magdalena, Juana, María la de Santiago y las que estaban con ellas anuncian a los demás la resurrección de Jesús (Lucas 24, 10).

MUJER SAMARITANA. Llega Jesús a una ciudad de Samaría. Los discípulos han ido a comprar comida y Él, cansado del camino, se sienta junto a un pozo. Es hacia el mediodía. Llega una mujer samaritana a sacar agua, no se menciona su nombre, y le dice Jesús: "Dame de beber". Ante la perplejidad de la mujer, Jesús habla del don de Dios y de quién da el agua viva. La samaritana toma al pie de la letra las palabras del Maestro: "Señor, no tienes con qué sacarla y el pozo es hondo; ¿de dónde tienes tú esa agua viva? ¿Es que tú eres más que nuestro padre Jacob, que nos dio el pozo?" Jesús habla de otra agua: "Todo el que beba de esta agua volverá a tener sed; pero el que beba del agua que yo le de, se convertirá en él en fuente de agua que brota para vida eterna". Le dice la mujer: "Señor, dame de esa agua" (Juan 4, 1-15). Él le dice: "Vete, llama a tu marido y vuelve acá". Responde la mujer: "No tengo marido". Le dice Jesús: "Has tenido cinco maridos y el que ahora tienes no es marido tuyo; en eso has dicho la verdad". La conversación pasa al terreno religioso: "¿dónde hay que adorar, en Samaría o en Jerusalén?" Responde Jesús: "Llega la hora (ya estamos en ella) en que los verdaderos adoradores adorarán al padre en espíritu y en verdad". "Cuando venga el Cristo nos lo explicará todo", dice la mujer y Jesús contesta: "Yo soy, el que está hablando contigo". En esto llegaron sus discípulos y se sorprendieron de que hablara con una mujer, pero nadie le dijo nada. La mujer, dejando su cántaro, corrió a la ciudad y dijo a la gente: "Venid a ver a un hombre que me ha dicho todo lo que he hecho. ¿No será el Cristo?" (Juan 4, 1-30).

MUJER QUE PADECÍA HEMORRAGIAS. Estando Jesús a la orilla del lago de Galilea, llegó uno de los jefes de la sinagoga, llamado Jairo. Cayó a sus pies y le suplicaba diciendo: "Mi hija está a punto de morir; ven e impón tus manos sobre ella para que se salve y viva". Y se fue con él. Entonces una mujer que padecía hemorragias desde hacía doce años, que había sufrido mucho con muchos médicos y había gastado toda su fortuna sin obtener mejoría alguna, e incluso había empeorado, al oír hablar de Jesús se acercó a él por detrás de la gente y le tocó el manto, pues se decía: "Con solo tocar sus vestidos, me curo". Inmediatamente se secó la fuente de las hemorragias y sintió que su cuerpo estaba curado. Jesús se volvió a la gente y dijo: "¿Quién me ha tocado?" Sus discípulos le contestaron: "Ves que la multitud te apretuja ¿y dices quién te ha tocado?" Él seguía mirando alrededor. Entonces la mujer se acercó asustada y temblorosa, se postró ante Jesús y le dijo toda la verdad. Él dijo a la mujer: "Hija, tu fe te ha curado", vete en paz, libre ya de tu enfermedad". (Marcos 5, 21-34).

HIJA DE JAIRO. Mientras estaba hablando llegan de la casa del jefe de la sinagoga diciendo: "Tu hija ha muerto, ¿a qué molestar ya al Maestro?" Jesús,

que oyó lo que habían dicho, dijo a Jairo: "No temas, solamente ten fe". Y no permitió que nadie le acompañara, a no ser Pedro, Santiago y Juan, el hermano de Santiago. Llegan a la casa del jefe de la sinagoga y observa el alboroto, unos que lloraban y otros que daban grandes alaridos. Entra y les dice: "¿Por qué alborotáis y lloráis? La niña no ha muerto. Está dormida" y se burlaban de él. Entró donde estaba la niña y le dijo: "Muchacha, a ti te digo, levántate". Se levantó y comenzó a andar. (Marcos 5, 35-42).

LA SUEGRA DE PEDRO. Al llegar Jesús a la casa vio a la suegra de Pedro en cama y con fiebre. Le tocó la mano y la fiebre desapareció, se levantó y se puso a servirle. Una vez curada, ayuda a curar. Al atardecer le trajeron muchos endemoniados, expulsó a los espíritus con una palabra y curó a todos los enfermos, para que se cumpliera el oráculo del profeta Isaías: "El tomó nuestras flaquezas y curó nuestras enfermedades" (Mateo 8, 14-17). Por demonios podemos entender problemas, flaquezas, enfermedades, obstáculos...

MUJER CANANEA. Fue Jesús a la región de Tiro y de Sidón. Entró en una casa pero no logró pasar inadvertido. Una mujer cananea salió de aquellos contornos y se puso a gritar: "¡Ten compasión de mí, Señor, hijo de David! Mi hija está atormentada por un demonio". Pero él no le respondió nada. Sus discípulos se acercaron y le dijeron: "Despídela, porque viene gritando detrás de nosotros". Él respondió: "No he sido enviado sino a las ovejas perdidas de la casa de Israel". Ella se acercó, se puso de rodillas delante de él y le suplicó: "¡Señor, ayúdame!" Los judíos no podían admitir a su mesa a los paganos. Jesús le dijo: "No está bien quitarle el pan a los hijos para echarlo a los perros". Pero ella respondió: "Cierto, Señor, pero también los perros comen las migajas que caen de la mesa de sus amos." Entonces Jesús le dijo: "Mujer, ¡qué grande es tu fe! Que te suceda como quieres". Y desde aquel momento quedó curada su hija (Mateo 15, 21-28).

LA VIUDA DE NAÍM. Fue Jesús a la ciudad Naím e iban con él sus discípulos y una gran muchedumbre. Cuando se acercaban a la puerta de la ciudad, sacaban a enterrar a un muerto, hijo único de su madre, que era viuda y a la que acompañaba mucha gente de la ciudad. Al verla el Señor tuvo compasión de ella y le dijo: "No llores". Y acercándose tocó el féretro. Los que lo llevaban se pararon y él dijo: "Joven, a ti te digo: Levántate". El muerto se incorporó y se puso a hablar, y él se lo dio a su madre. El temor se apoderó de todos y glorificaban a Dios diciendo: "Un gran profeta se ha levantado entre nosotros, y Dios ha glorificado a su pueblo". (Lucas 7, 11-16).

MUJER PECADORA. Un fariseo invitó a Jesús a comer. Había en la ciudad una mujer pecadora que, al enterarse de que Jesús estaba en casa del fariseo, se presentó allí con un frasco de alabastro lleno de perfume, se puso delante de él, a sus pies, y llorando, comenzó a regarlos con sus lágrimas y a restregarlos con los cabellos de su cabeza, los besaba y los ungía con el perfume. El fariseo,

al verlo, pensaba: "Si éste fuera profeta conocería quién y qué clase de mujer es la que toca. ¡Una pecadora!". Jesús le dijo: "Un prestamista tenía dos deudores y uno le debía diez veces más que el otro. Como no podía pagarle, perdonó la deuda a los dos. ¿Quién de ellos le amaré más?". El fariseo le respondió: "Supongo que aquél a quien perdonó más" y Jesús le respondió: "Has juzgado bien". Y le dijo a la mujer: "Tus pecados te son perdonados, tu fe te ha salvado, vete en paz" (Lucas 7, 36-50).

MARTA Y MARÍA. Llegó Jesús a una aldea y una mujer llamada Marta le recibió en su casa. Tenía una hermana que se llamaba María que, sentada a los pies del Maestro, escuchaba sus palabras. Marta andaba afanosa en los muchos quehaceres de la casa y en un momento en que se paró preguntó a Jesús: "Señor, ¿te parece bien que mi hermana me deje sola con las faenas? Dile que me ayude", a lo que él contestó: "Marta, Marta, tú te preocupas y te apuras por muchas cosas, y sólo es necesaria una. María ha escogido la mejor parte y no se la quitarán" (Lucas 10, 38-42).

MUJER ENCORVADA. Un sábado estaba Jesús enseñando en una sinagoga y había una mujer encorvada que llevaba dieciocho años enferma y no podía enderezarse. Al verla, Jesús le dijo: "Mujer, quedas libre de tu enfermedad" (Lucas 13, 12). Muchas mujeres se han visto encorvadas por el peso de su enfermedad, por las cargas sociales y religiosas, por la marginación que sufren pero también, en el encuentro con Jesús, se han enderezado, quedando libres de ataduras y de condicionamientos.

MUJER SORPRENDIDA EN ADULTERIO. Un día estaba Jesús enseñando en el templo y los escribas y fariseos llevaron ante él a una mujer sorprendida en adulterio, a la que le dicen para tener un motivo por el que acusarle: "Moisés nos mandó en la Ley apedrear a estas mujeres. ¿Tú qué dices?" La desigualdad entre hombre y mujer es evidente: ¿Dónde está el cómplice del adulterio? Jesús, inclinándose, se puso a escribir con el dedo en la tierra. Como ellos insistían en preguntarle, se incorporó y les dijo: "Aquél de vosotros que esté libre de pecado que le tire la primera piedra" e inclinándose de nuevo escribía en la tierra. Ellos, al oír estas palabras, se fueron retirando uno tras otro, comenzando por los más viejos. Y se quedó Jesús solo con la mujer a la que, incorporándose le dijo: "Mujer, ¿dónde están tus acusadores?, ¿nadie te ha condenado?" Ella respondió: "Nadie, Señor". Jesús le dijo: "Tampoco yo te condeno. Vete y en adelante no peques más" (Juan 8, 2).

VIUDA POBRE. Sentado Jesús frente al tesoro del templo, miraba cómo la gente echaba en las arcas. Muchos ricos echaban mucho, pero llegó una viuda pobre y echó unos céntimos. Jesús llamó a sus discípulos y les dijo: "Os aseguro que esta pobre viuda ha echado más que todos, pues todos han echado de lo que les sobra, en cambio ella ha echado todo lo que tenía para

vivir” (Marcos 12, 41-44). Lo dice la canción: “¡Cuando el pobre nada tiene y aún reparte... va Dios mismo en nuestro caminar!

MARÍA Y LA LIBRA DE PERFUME. Jesús amaba a Marta, a su hermana María y a Lázaro. (Juan 11, 5). Seis días antes de la Pascua fue Jesús a Betania, donde estaba Lázaro, a quien Jesús había resucitado de entre los muertos. Le dieron allí una cena. Marta servía y Lázaro era uno de los que estaban con él en la mesa. Entonces María, tomando una libra de perfume de nardo puro, muy caro, ungió los pies de Jesús y los secó con sus cabellos. La casa se llenó del olor del perfume. Y dijo Judas Iscariote, el que lo había de entregar: “Por qué no se ha vendido este perfume por trescientos denarios y se ha dado a los pobres?” Pero no decía esto porque le interesaran los pobres sino porque era ladrón, y como tenía la bolsa, se llevaba lo que echaban en ella. Jesús dijo: “Déjala, que lo guarde para el día de mi sepultura, porque pobres siempre tendréis con vosotros, pero a mí no siempre me tendréis” (Juan 12, 1-8). María realiza un gesto que no tiene precio: la unción anticipada del cuerpo de Jesús.

MARÍA DE MAGDALA. Magdala era una ciudad situada junto al lago de Galilea. Es una mujer curada por Jesús, de la que “habían salido siete demonios” (Marcos 16, 9), es decir: varios problemas y fue la que anunció la resurrección de Jesús a los demás. El primer día de la semana de madrugada, cuando todavía todo estaba oscuro, fue María Magdalena al sepulcro. Al ver que allí no estaba el cuerpo de su Maestro echó a correr y dijo a Simón Pedro y a Juan: “Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto”. María estaba junto al sepulcro llorando y mientras lloraba se inclinó y vio a dos ángeles, dos mensajeros, vestidos de blanco, vestidos de gloria y sentados donde había estado el cuerpo de Jesús, uno a la cabecera y otro a los pies. Y le dicen: “Mujer, ¿por qué lloras?” Ella expresa su desconcierto: “Porque se han llevado a mi Señor y no sé dónde lo han puesto”. Dicho esto se volvió y vio a Jesús, de pie, aunque no sabía que era él. Le dice Jesús: Mujer, ¿por qué lloras?, ¿a quién buscas? Ella, pensando que era el hortelano, le dice: “Señor, si tú lo has llevado dime dónde lo has puesto y yo me lo llevaré”. Jesús le dice: “María” Ella se vuelve y le dice: “¡Maestro!” “No me toques, que todavía no he subido al Padre, pero vete donde mis hermanos y diles: Subo a mi Padre y a vuestro Padre, a mi Dios y vuestro Dios”. Fue María Magdalena y dijo a los discípulos que había visto al Señor y que había dicho estas palabras (Juan 20, 1-18). En los primeros siglos se la llamó apóstol de los apóstoles y el evangelio de Mateo dice que ella y la otra María, la de Santiago, “acercándose, se asieron a sus pies y le adoraron” (28, 9). Pero el resucitado no puede ser tocado, agarrado, retenido. Se escapa de las manos y sube a la casa del Padre.

LAS MUJERES TOMAN LA PALABRA EN LA COMUNIDAD. “Profetizarán vuestros hijos y vuestras hijas” (Hechos 2, 17). Muchas mujeres se distinguen en el servicio al evangelio, como **María**, la madre de Juan Marcos y su sirvienta **Rode**. Hay profetisas: las **cuatro hijas de Felipe** y también diaconisas. Junto

a las grandes comunidades, como Jerusalén o Antioquía, están las pequeñas comunidades, cuya dirección puede corresponder al/a la cabeza de familia, varón o mujer. En Filipos, la comunidad empieza por un grupo de mujeres. Una de ellas es **Lidia**, vendedora de púrpura y natural de Tiatira, que adoraba a Dios. El Señor le abrió el corazón para que se adhiriese a las palabras de Pablo. Cuando ella y los de su casa recibieron el bautismo suplicó: "Si juzgáis que soy fiel al Señor, venid y quedaos en mi casa" (Hechos 16, 12-15). En la Carta a los Filipenses, Pablo ruega "a **Evodia**, lo mismo que a **Síntique**, que tengan un mismo sentir en el Señor. En la Carta a los Corintios, les dice que sabe "por los de **Cloe** que existen discordias entre vosotros. En la Carta a Filemón saluda a la hermana **Apia**. (Filemón 2).

PRISCILA. Pablo se encuentra en Corinto con un judío llamado Aquila, originario del Ponto, que acaba de llegar de Italia con su esposa: Priscila, por haber decretado Claudio que todos los judíos saliesen de Roma. Se llegó a ellos y como tenía el mismo oficio, se quedó a trabajar a vivir donde estaban. El oficio era fabricar tiendas. Poco después, en Efeso, se encuentran con un judío llamado Apolo, originario de Alejandría y un hombre elocuente que dominaba todas las Escrituras. Había sido instruido en el camino del Señor y con fervor de espíritu hablaba y enseñaba con todo esmero lo referente a Jesús, aunque sólo conocía el bautismo de Juan: "Al oírle Aquila y Priscila, le tomaron consigo y le expusieron más exactamente el Camino" (Hechos 18, 24-27).

NI HOMBRE NI MUJER. En la Carta a los Gálatas dice Pablo: "Ya no hay judío ni griego, esclavo ni libre, hombre ni mujer, ya que todos vosotros sois uno en Cristo Jesús". (Gálatas 3, 28). El Evangelio cuestiona la circuncisión y la ley judía, la esclavitud y la sumisión de la mujer. El concilio de Jerusalén supone, para los gentiles convertidos al cristianismo, la liberación de la ley judía (Hechos 15, 18). Es la lucha de Pablo, por eso afirma tajantemente: "Habéis roto con Cristo todos cuantos buscáis la justicia en la ley, os habéis apartado de la gracia" (Gálatas 5, 4).

FEBE. En la Carta a los Romanos, Pablo recomienda a Febe: "nuestra hermana, diaconisa (servidora, ministra, matrona) de la Iglesia de Céncreas", "recibidla en el Señor de una manera digna de los santos y asistidla en cualquier cosa que necesite de vosotros, pues ella ha sido protectora de muchos, incluso de mí mismo" (Romanos 16, 1-2). Dice también Pablo: "Saludad a **Priscila** y Aquila, colaboradores míos en Cristo Jesús. Ellos expusieron sus cabezas para salvarme. Y no soy yo solo en agradecérselo, sino también todas las iglesias de la gentilidad; salud también a la iglesia que se reúne en su casa". "Saludad a **María**, que se ha afanado mucho por vosotros. Saludad a Andrónico y **Junia**, mis parientes y compañeros de prisión, ilustres entre los apóstoles. Saludad a **Trifena** y a **Trifosa**, que se han fatigado en el Señor. Saludad a la amada **Pérside**, que trabajó mucho en el Señor. Saludad a Rufo, el escogido del Señor, y a su **madre**, que lo es también mía. Saludad a Asincrito y **Fregonta**,

a Filólogo y **Julia**, a Nereo y a su **hermana**, lo mismo que a **Olimpas**". En los hechos se recoge el fraude de Ananías y **Safira**, así como la resurrección de **Tabitá** en Joppe por medio de Pedro.

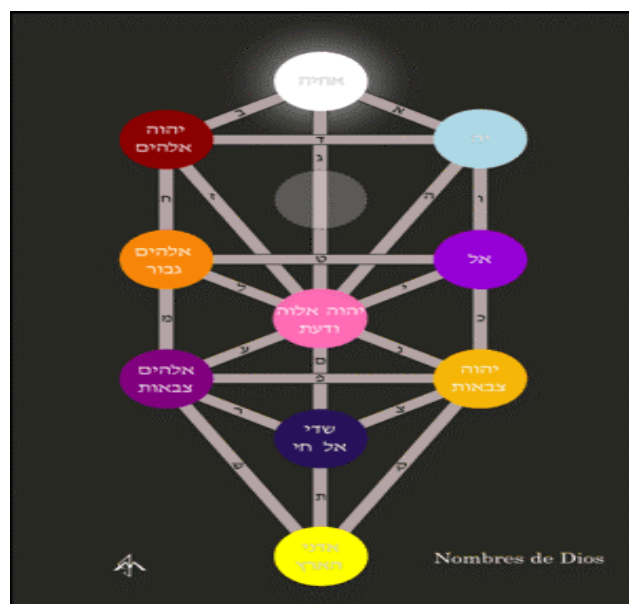


LA CÁBALA: UN CAMINO DE EVOLUCIÓN PERSONAL Y DE ASCENSIÓN ESPIRITUAL

EL ÁRBOL DE LA VIDA CABALÍSTICO

El símbolo fundamental de la Cábala, que Dion Fortune considera en sí mismo un jeroglífico, es el Árbol de la Vida: un mapa de la conciencia y de la energía, una metáfora para representar al ser manifestado de Dios Madre y Padre, al Universo y al Ser Humano. Fue a partir del siglo XII cuando todo el cuerpo de conocimiento delineado en el Séfer Yetsirá, se reestructura de una manera nueva, simbolizada en lo que hoy conocemos como Árbol de la Vida, por referencia directa al Jardín del Edén, siendo también este elemento de la Naturaleza un símbolo habitualmente utilizado en muchas culturas y mitologías como metáfora del origen, desarrollo y evolución de la vida, humana y de otras especies.

El nombre guarda una perfecta relación con el sentido y la pretensión de la Cábala, porque integra en una estructura orgánica por la que circula una misma y única savia: la Vida y la Energía Divinas, toda la diversidad de lo real en sus múltiples dimensiones y formas de manifestación. A partir de la época medieval, por lo tanto, el Árbol de la Vida se erige en el distintivo cabalístico por excelencia, en su mapa básico, en su esquema de trabajo principal y en una fórmula de la realidad que no sólo la contiene sino que también va más allá de ella, conectándola con planos de existencia más sutiles y superiores.



Como podéis apreciar en el dibujo de la página anterior, el Árbol está compuesto por treinta y dos elementos, que reciben el nombre genérico de Senderos, ya que son caminos a través de los cuales el Infinito se manifiesta en un cosmos evolutivo, que posteriormente y en sus seres conscientes, retorna a Él. También vemos en este símbolo dos tipos de elementos: diez esferas y veintidós canales que conectan unas con otras. Una esfera más, dibujada con una línea de puntos, está implícita y representa la síntesis de todas las demás. Las esferas reciben el nombre de **sefirot** (**sefirá** en singular). A los veintidós canales, por su particular función en el seno del esquema, es a los que se considera senderos propiamente dichos, de manera que hay diez sefirot y veintidós senderos.

Al igual que ocurre con el Arcano Mayor del Tarot: El Colgado, el Árbol de la Vida tiene las raíces bien hundidas y aposentadas en lo Superior, quedando el tronco y la copa hacia el mundo inferior, representando cómo desde el Ser Vacío e Inmanifestado, la Esencia Divina: una e infinita, deviene por emanación, creación, formación y acción todo el cosmos manifestado que, para nuestra percepción, se presenta como múltiple, finito, lleno de cosas y de seres.

Este proceso de manifestación no es ajeno al propio ser de Dios Madre y Padre, no sucede como algo exterior a Él/Ella, sino que involucra de distintas formas su propia vida interna, ue constituye los arquetipos básicos o las formas de manifestación de lo divino: las diez esferas en su aspecto más exaltado, que se convierten en núcleos o modelos de todos los desarrollos posteriores. Conformándose a Sí Mismo, Dios crea y da forma a todo lo que existe: el Cosmos y el Ser Humano, por lo que decimos que el Árbol de la Vida es un símbolo omniabarcante.

Las esferas son los diez números primordiales, los arquetipos de la Mente Divina. Los veintidós canales están representados en general por las veintidós letras hebreas, como expresión de la potencia creadora divina y de la relación de las esferas entre sí. Se llaman canales porque a través de ellos se vierte la influencia de las esferas y se los llama también senderos porque en el trabajo cabalístico práctico, la conciencia se mueve por ellos: ascendiendo o descendiendo, para acceder a una u otra sefirá. Cada letra está relacionada con un principio espiritual, con una esfera, con un planeta, elemento o signo astrológico, con un Arcano Mayor del Tarot y con un chakra o centro psicofísico.

En sentido involutivo, una primera aproximación abstracta de estos diez arquetipos básicos del Espíritu o emanación de la Mente Divina, constituyentes a su vez de los estados fundamentales del ser, es la siguiente:

1. Unidad omniabarcante
2. Sabiduría sin forma o Conciencia pura
3. Espíritu o Inteligencia Activa (que realiza el acto de la creación propiamente dicho)
4. Amor divino (fuerza expansiva del universo)
5. Poder Absoluto (fuerza contractiva del universo)
6. Conciencia de sí
7. Eternidad de lo arquetípico (afirmación constante de sí)
8. Esplendor de la Luz (manifestación de la verdad del ser)
9. Potencia generativa y vital
10. Completitud o realización final

En el plano humano y recorriendo el Árbol en sentido evolutivo, es decir, de abajo arriba, tenemos los siguientes conceptos clave:

1. Maljút: Reino: Décima esfera
2. Yesod: Fundamento: Novena esfera
3. Hod: Gloria: Octava esfera
4. Nétsaj: Victoria: Séptima esfera
5. Tiféret: Belleza: Sexta esfera
6. Guevurá: Fuerza: Quinta esfera
7. Jésed: Misericordia: Cuarta esfera
8. Biná: Entendimiento: Tercera esfera
9. Jojmá: Sabiduría: Segunda esfera
10. Kéter: Corona: Primera esfera

Veamos ahora las principales características de la penúltima esfera: Yesod, comenzando por sus significados y correspondencias.

SEFIRÁ YESOD: NOVENA ESFERA

FICHA DE SIGNIFICADOS Y CORRESPONDENCIAS

SIGNIFICADO: Fundamento.

LETRAS HEBREAS: Yod, Samej, Vav, Dalet.

OTROS NOMBRES DE LA ESFERA: "Tsadiq Yesod Olam: El justo es el fundamento del mundo."

POSICIÓN EN EL ÁRBOL: En la base del Pilar del Equilibrio.

TEXTO YETSIRÁTICO/INTELIGENCIA: El noveno Sendero es llamado la Inteligencia Pura porque purifica las Emanaciones. Prueba y corrige el diseño de sus representaciones y dispone de la unidad con que son diseñadas sin disminución o división.

CORRESPONDENCIAS EN EL MICROCOSMOS: Los órganos sexuales.

CONCEPTOS CLAVE: Receptáculo de todas las emanaciones. El andamiaje de la creación. La matriz astral. La tesorería (almacén) de las imágenes. La imaginación creativa. El espejo mágico del inconsciente. El espejo de la mente. La fuerza vital (libido). Potencia generativa. Los instintos. Autorregulación del organismo. La materia astral (la sustancia de la que están hechos los sueños). El mundo onírico. La visión clarividente. Las mareas. La adivinación. El psiquismo. Encanto e ilusión. El yo mental. El ego como filtro y mecanismo censor de la conciencia. La dicotomía ego + persona (máscara) frente al resto de los arquetipos. Subpersonalidades más o menos disociadas (inconsciente). El centro de la personalidad (frente a la individualidad). Vilón: el velo. Consciente/subconsciente. Cara oscura o limitada de Yesod: Levaná o Luna. Cara luminosa o radiante (espejo transparente): Sapir, zafiro.

PODERES:

1. Nombre de Dios: SHADAI EL JAI: El Dios Omnipotente y Vivo – Mundo de Atsilut
2. Arcángel: GABRIEL: El Poderoso de Dios – Mundo de Briá.
3. Coro de Ángeles: KERUBIM: Los Poderosos o Potentes – Mundo de Yetsirah.
4. Esfera mundana: LEVANÁ o YARÉAJ: La Luna – Mundo de Asiá.

COLORES EN LOS CUATRO MUNDOS:

1. Divino (Emanaciones. Mundo espiritual): Índigo.
2. Arcangélico (Creación. Mental): Violeta.
3. Angélico (Formación. Astral): Púrpura muy oscuro.
4. Mundano (Acción. Físico/etérico): Limón moteado de azul.

SÍMBOLOS: El espejo mágico, la cuerda, los perfumes, las sandalias.

EXPERIENCIA ESPIRITUAL: Visión de la maquinaria del Universo.

ILUSIÓN: La seguridad.

VIRTUDES: Independencia, confianza.

VICIOS: Pereza, reactividad.

IMÁGENES MÁGICAS O ARQUETÍPICAS:

1. El Espíritu del Dios Vivo (Rúaj Elohim Jayim)

2. El Espíritu Santo, fecundante y generador
3. Joven icifálico o un soberbio hombre desnudo y sexualmente muy poderoso
4. La Reina de la Noche
5. La Diosa misteriosa de la vida y de la potencia
6. El poder vital masculino y femenino
7. La representación viril de la reproducción vital como fecundadora
8. La imagen femenina engloba más el secreto, el misterio de la vida
9. La sacerdotisa lunar, el aspecto de la receptividad, psiquismo, clarividencia

ARMAS MÁGICAS: Espejo mágico o bola de cristal y la cuerda

PERSONAJE BÍBLICO: José.

CARTAS DEL TAROT: Los cuatro arcanos menores de nueve figuras:

1. Nueve de Bastos: Gran fuerza.
2. Nueve de Copas: Dicha material.
3. Nueve de Espadas: Crueldad, desesperación.
4. Nueve de Oros: Ganancia material.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Yesod es la esfera de la maquinaria del Universo, el gran entramado de fuerzas y tensiones que se halla detrás de lo físico. Es el receptáculo de las emanaciones, ya que a esta sefirá llegan las influencias de todas las sefirot situadas por encima de ella y que son filtradas antes de manifestarse y tomar forma o cuerpo en Maljút. Yesod es así el canal de transmisión del Árbol al plano físico.

Yesod es el fundamento del plano material, el andamiaje de tensiones que es causal respecto de los sucesos en el plano físico. Este andamiaje existe previamente, por lo cual, la pauta general, las tendencias de lo que va a suceder en Maljút, se pueden captar y realizar así una cierta predicción de los acontecimientos. Lo mismo sucede desde el punto de vista de la acción. Para conseguir un resultado en Maljút actuamos primero en Yesod, modelando su sustancia en la forma de la intención realizada. ¿Y cuál es esa sustancia? El llamado principio akásico: luz astral o éter psíquico universal. Con Yesod nos movemos de la esfera de la Tierra a la esfera de la Luna y entramos por ello en el mundo onírico, en el mundo de los sueños. De hecho, el sueño es una forma muy pura de experiencia yesódica.

La imaginación creativa: la capacidad de crear y producir imágenes para dirigir las a un propósito constructivo, es la facultad por la que nos conectamos con Yesod y captamos sus energías. La luz

astral es muy maleable por las ideas, motivo por el que, actuando desde las sefirot superiores podemos modelarla de acuerdo con nuestras intenciones, algo que hacemos tanto consciente como inconscientemente. Yesod, como receptáculo que es, contiene y mantiene, para bien y para mal, las imágenes y fantasías creadas por nuestra mente, de ahí que uno de sus nombres sea “el almacén de imágenes”. Por eso es tan importante la facultad de visualización. Esta facultad de Yesod tiene un peligro: precisamente por ser la luz astral tan susceptible a nuestra influencia, siempre hay un factor de subjetividad en todas las imágenes producidas, recibidas y captadas, lo que puede desembocar en ilusión, teniendo en cuenta el atractivo tan importante que tienen las imágenes de Yesod para nosotr@s. Podemos sentirnos fascinad@s por su luz y, hasta cierto punto, engañarnos si nos quedamos en la imagen en sí, en vez de entrar en el significado que la imagen encarna. ¡Lo importante de la imagen no es tanto su forma como su simbolismo!

Una fuente puede ser objetiva y nosotr@s la captamos mediante nuestro subconsciente, pero en Yesod: el espejo de la mente, aparece con una forma condicionada en parte por nuestra propia composición, pero también por todo el condicionamiento cultural que hemos recibido a lo largo de cada vida. Imaginemos una fuerza pura: quizá nosotr@s la captamos como un ángel y este ángel tiene una túnica blanca y alas, etc., pero a lo mejor un budista tibetano la procesa como una dakini; evidentemente la fuerza es objetiva, pero las imágenes concretas son subjetivas, en el sentido de que están culturalmente condicionadas. Este espejo de la mente se torna claro cuando esta en contacto con Tiféret, la sexta sefirá, justo encima de Yesod en el Árbol de la Vida. Yesod es la esfera de la Luna, Tiféret es la esfera del Sol. A la luz de Tiféret, el significado de las imágenes yesódicas se aclara.

Como esfera de la Luna que es, la dinámica de Yesod es la de los flujos cíclicos y de las mareas. Las mareas del mar astral y las mareas del alma. Todas las diosas lunares, como Diana, diversos aspectos de Isis, Selene, Hécate, Perséfone, etc. tienen en esta esfera su morada natural. En el simbolismo cristiano, corresponde al Espíritu Santo como fecundador, como generador de vida. En el simbolismo cabalístico corresponde a los órganos genitales. Y esto es así porque Yesod es el eslabón orgánico entre la materia y la mente, el fundamento de la vida, que no es otro que el instinto, las pautas que están escritas en la subconciencia de los seres. Instinto como producción, como fertilidad pero, sobre todo, como auto regulación orgánica. Instinto de conservación y de reproducción sexual, sin que esté aquí incluido el aspecto de polaridad ni de pasión, que pertenecen más bien a Nétsaj: la séptima esfera.

Como tod@s sabemos, la Luna tiene dos caras: una que nos muestra y es luminosa, la otra está oculta y oscura,

exactamente igual que el ser humano, con sus luces y sus sombras. Nuestra personalidad también está dividida en mente consciente y mente subconsciente, siendo ésta la base o el fundamento de la personalidad, ya que la mente consciente en el estado natural, en el estado corriente del ser humano, no representa a la totalidad de nuestro ser. La mente consciente está regida por el ego, por el yo, que es una imagen que tenemos de nosotr@s mism@s y en la que han cristalizado todas nuestras experiencias anteriores, y que también hemos construido a base de lo que otras personas nos han dicho que somos o tenemos que ser. En el ego incorporamos también, cuando nuestra biografía nos ha permitido hacerlo, el resultado de las experiencias positivas y la presión de los impulsos internos, del alma, de lo que nos sentimos llamad@s a hacer en la vida. En general, la autoimagen es una imagen parcial, con la que nos identificamos y a la que llamamos nuestro yo: Ést@ soy "yo", el yo de mi nombre, de mis apellidos. Así pues, tenemos por una parte la mente consciente centrada en el ego, y los arquetipos inconscientes que operan como subpersonalidades y que aparecen a veces en los sueños como personalidades autónomas. En estas subpersonalidades están incorporadas nuestras experiencias traumáticas y, en general, lo que rechazamos de nosotros mismos. Yesod es un canal a través del cual nuestro subconsciente, con todo su contenido, se proyecta en nuestra mente, siendo el estado de esa parte bajo la consciencia la que determinará tanto la cantidad como la calidad de lo transmitido.

En la proyección macrocósmica del Árbol de la Vida, Yesod corresponde al primer Cielo, llamado Vilón: el Velo, la cortina del día y de la noche (conciencia y subconciencia), enrollada y desenrollada cada día y que marca la periodicidad de la conciencia ordinaria. Esta es la cara oscura o limitada de Yesod, en el sentido de Luz disminuida y que recibe el nombre de Levaná (Luna). La cara luminosa y radiante, llamada Zafiro o Sapir, aparece cuando el espejo de la conciencia se muestra transparente a la influencia de las emanaciones superiores y la personalidad ya no interfiere, sino que favorece la canalización de la Luz espiritual. Esto requiere un alto grado de maestría sobre nuestro ego y una clarificación de nuestros arquetipos inconscientes, el control de nuestra naturaleza instintiva y pasional, y el dominio de nuestros hábitos de conciencia reactiva, que logramos trabajando con las sefirot por encima de ella. Gracias a ello conseguimos controlar nuestra vida y los acontecimientos, además de volvernos positiv@s para nuestro entorno, entendiendo éste no sólo como nuestr@s seres más cercan@s sino también como el Universo en su conjunto.

Quien alcanza este grado de maestría recibe el nombre de Just@ (Tsadik). "El justo es el fundamento del mundo" (Tsadik Yesod Olam – Proverbios 10:25). La Torá sólo llama justos a dos personas: Noé y José, el hijo de Jacob. Los dos representan distintas facetas de

Yesod, aunque es José quien encarna de manera más perfecta el arquetipo de Yesod.

José, el soñador e intérprete de sueños, el que usaba la copa para adivinar, el favorito de Jacob, el de la túnica multicolor con todos los tonos de la luz astral y, sobre todo, el proveedor, el que asegura la supervivencia de su familia y de todo el plano físico que, en su limitación y finitud, es generalmente representado por Egipto. La Torá llama Justo a José porque fue capaz de controlar y resistir su instinto, a pesar de ser un esclavo en la tierra de los faraones, sin esperanza alguna de regresar a su hogar, y tener ante sí la posibilidad de conseguir indudables ventajas accediendo a las demandas sexuales de la mujer de Putifar. Pero no lo hizo, y no sólo dejó pasar esa oportunidad de prosperar sino que también asumió estar varios años en la cárcel por su negativa. Lo que rechazó José, más que la relación sexual en sí, fue una relación puramente animal y por lo tanto imperfecta. Yesod, el receptáculo de las emanaciones representado por los órganos sexuales, tiene como misión unir el cielo con la tierra, metafórica y cabalísticamente Tiféret y Maljút. La relación sexual sin dimensión espiritual no conecta y no trasciende. Cuando José es restituido, se desposa con Asnat, hija de Potifera, un sacerdote de On, incorporando así la dimensión espiritual a la relación carnal. Los hijos nacidos de esta unión: Efraim y Manasés, son reconocidos por su abuelo Jacob como propios, alcanzando sus descendientes el estatus de Tribus de Israel.



INTENCIONES PARA LA LUNA NUEVA DE OCTUBRE

La Luna Nueva pasa entre el Sol y la Tierra, quedando oculta por su propia sombra, y por eso durante este período, no podemos verla en el cielo. Cada 45º la Luna cambia de fase, de manera que es el único cuerpo celeste que tiene varios aspectos físicos, dependiendo de dónde esté respecto al Sol y a la Tierra, dando esto lugar a ocho posiciones básicas, que determinan ocho tipos de temperamento lunar, cada uno con sus características particulares y muy importante para conocer las emociones y los sentimientos de las personas.

Durante esta fase, que dura unos tres días y medio, la Luna se alinea con el Sol, es decir, está en conjunción con él. Psicológicamente, las personas nacidas con esta fase lunar tienden a ser muy subjetivas, impulsivas y emocionales en su manera de responder a las relaciones y los procesos sociales, pudiendo producirles confusión, tendencia a la proyección de las propias preocupaciones e intereses sobre los demás y el mundo, a vivir la vida y el amor como si fueran sueños o pantallas sobre las que hay que proyectar la propia imagen, y muy a menudo la parte sombría de uno mismo. Les puede resultar difícil tener conciencia del motivo por el que hacen las cosas. Los planes establecidos, los horarios y las estructuras elaboradas no les van bien, se sienten mejor y más tranquil@s cuando pueden meterse en experiencias nuevas con espontaneidad, sin planes ni lógica, sólo por sentir que deben hacerlo. Emocionalmente son algo inmaduras. Su situación frente a cualquier situación es entusiasta, vigorosa y llena de vida, ya que proyectan su naciente personalidad en el medio. Son posibles los sentimientos de no pertenecer al mundo, aunque estén en él.

Astrológicamente, podemos trabajar con los ciclos de la Luna Nueva para hacer realidad las intenciones de nuestro ser más profundo, expresándolas durante esta fase lunar, hasta cuarenta y ocho horas después de la hora exacta de la Luna Nueva, aunque el momento más poderoso está dentro de las primeras ocho horas. Las reglas a tener en cuenta para que nuestras intenciones naveguen con viento propicio y lleguen a buen puerto son las siguientes:

1. ESCRIBE tu lista de intenciones en las ocho horas siguientes al momento exacto de la Luna Nueva, siempre que sea posible.
2. ESCRIBE tus intenciones a mano cada mes.
3. NO ESCRIBAS más de diez intenciones en un solo Día de Poder.

4. ESCRIBE más de una intención en cada Día de Poder.
5. PON FECHA Y FIRMA a tus listas de intenciones y guárdalas.
6. CONFÍA en ti al escribir esas intenciones que realmente te hagan sentir en armonía el día exacto de la Luna Nueva.
7. CONFÍA en tu propio proceso. El Universo quiere que seas feliz. Si una intención no se hace realidad inmediatamente, continúa repitiéndola o presta atención al beneficio inesperado que llega en su lugar.
8. NO EXPRESSES intenciones de otras personas. No funciona y además no es tu derecho ni tu responsabilidad.
9. EXPRESA intenciones que cambien TU aproximación a otras personas en las que quieras influir.
10. CREE en tus sueños y visualízalos a menudo, regándolos con alegría y seguridad. Confía en tu capacidad para pasar las pruebas que despejarán el camino y te llevarán a experimentar tu propia felicidad interior.
11. CREE en ti. Continúa repitiendo las intenciones de tu lista hasta que se hagan realidad.
12. EXPRESA más de una intención en un área que sea especialmente importante o difícil para ti.
13. AVANZA con la nueva energía a medida que ésta vaya surgiendo.
14. ¡NO TE PERMITAS quedarte estancad@ en tus viejas respuestas habituales!
15. CONFÍA en tu sabiduría interior cuando pongas tus mensajes por escrito. ¿Las palabras usadas te hacen sentir en armonía? Si no es así, busca otras que estén más en línea contigo.
16. NO ESCRIBAS intenciones con las que no te sientas totalmente cómod@, aún cuando tengan un sentido lógico.
17. MANTÉN las intenciones separadas, de otro modo, no se harán realidad.
18. RECUERDA que si tus intenciones están en armonía con todo cuanto te rodea, se cumplirán más fácilmente.

El jueves 7 de Octubre, a las 20:44, hora española, la Luna entra en fase Nueva a 14º 20' de Libra. ¿Qué podemos pedirle a esta Luna? Por ejemplo: Matrimonio o relación de pareja, habilidades negociadoras, armonía, trabajo en equipo, sociabilidad/diplomacia, refinamiento, co-dependencia en la sanación.

LIBRA RIGE EL MATRIMONIO, INCLUYENDO: Las asociaciones, los acuerdos, el compartir, la interdependencia. Ejemplos de intenciones para inspirar felicidad en el matrimonio o la pareja son:

- Tengo la intención de atraer e iniciar fácilmente una relación feliz, monógama, comprometida con un hombre (una mujer) con quien experimente un mutuo _____ (apoyo, respeto, aprecio, amor, pasión, etc.)
- Tengo la intención de estar llen@ de ideas apropiadas que me muestren la posible relación entre _____ y yo.

METAMORFOSIS – NÚMERO 18 – OCTUBRE 2010

- Tengo la intención de que el intercambio de amor, apoyo y compartir reaparezcan en mi matrimonio o relación de pareja.
- Tengo la intención de atraer y reconocer a la pareja adecuada para mí e iniciar una relación sana y feliz con esa persona.
- Tengo la intención de encontrarme diciendo con facilidad las palabras adecuadas a _____ (mi pareja) que le animen a ser más cariñoso conmigo.
- Tengo la intención de ver fácilmente el camino para crear una relación de pareja/un matrimonio feliz y seguirlo con éxito.
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente con un discernimiento acertado en cuanto a las relaciones y que esto me lleve a un compromiso con aquellas oportunidades que sean para mi mayor bien.

LIBRA RIGE LA JUSTICIA, INCLUYENDO: El equilibrio, la igualdad, la apreciación de puntos de vista opuestos, la negociación, el asesoramiento. Ejemplos de intenciones para promover la justicia son:

- Tengo la intención de que todos mis pensamientos de no ser igual a los demás desaparezcan fácilmente.
- Tengo la intención de ponerme fácilmente en el lugar de las otras personas para percibir las correctamente.
- Tengo la intención de encontrarme abierto a entender los puntos de vista opuestos a los míos.
- Tengo la intención de que todas mis preocupaciones perturbadoras respecto a la justicia sean eliminadas con facilidad.
- Tengo la intención de negociar eficazmente mi situación con _____, de una manera que cree una situación en la que ambos salgamos ganando.
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente diciendo a _____ las palabras adecuadas, para que vayamos juntos a un/una consejero/a.
- Tengo la intención de sentirme equilibrado y sereno en mi interior.
- Tengo la intención de atraer y reconocer fácilmente al/ a la asesor/a adecuada para mí, que tenga una influencia sanadora y fortalecedora en mi vida, y empezar a trabajar con él/ella.

LIBRA RIGE LA ARMONÍA, INCLUYENDO: La paz, la belleza, el arte, la decoración. Ejemplos de intenciones para aumentar la armonía son:

- Tengo la intención de encontrarme fácilmente añadiendo a mi entorno los toques decorativos que creen una sensación de paz, felicidad y serenidad.
- Tengo la intención de empezar a experimentar conscientemente paz y armonía en mi vida.
- Tengo la intención de relajarme en la gracia de mi propia belleza como _____ (mujer/hombre).
- Tengo la intención de encontrarme con facilidad siendo yo mismo de una forma armoniosa para los demás y feliz para mí.

METAMORFOSIS – NÚMERO 18 – OCTUBRE 2010

- Tengo la intención de atraer fácilmente al/a la especialista en Feng Shui adecuad@ para mí y empezar a trabajar con él/ella para que realice en mi hogar cambios que atraigan a mi vida las cosas que deseo.
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente decorando mi casa de un modo que me complazca totalmente.

LIBRA RIGE EL TRABAJO EN EQUIPO, INCLUYENDO: Dar y recibir apoyo, la colaboración, las relaciones que nos respaldan, la cooperación y la identidad de grupo. Ejemplos de intenciones para incentivar el trabajo en equipo son:

- Tengo la intención de estar consciente de que estamos tod@s en el mismo barco y ofrecer fácilmente mi apoyo a l@s demás.
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente apoyando a _____ de un modo que también me sirva a mí.
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente cooperando con otras personas de una forma sana y feliz.
- Tengo la intención de que toda mi resistencia a ser un/a jugador/a de equipo sea totalmente suprimida.
- Tengo la intención de encontrarme con facilidad creando una fuerte sensación de apoyo mutuo en mi relación con _____
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente colaborando con _____ de manera que haga que amb@s salgamos ganando.

LIBRA RIGE LA SOCIABILIDAD, INCLUYENDO: Ser sociable, el tacto, llevarnos bien con l@s demás, las interacciones persona a persona, la diplomacia, la afinidad con l@s demás. Ejemplos de deseos para incrementar la sociabilidad son:

- Tengo la intención de encontrarme fácilmente sintiendo afinidad con otras personas y deseando interactuar con ellas.
- Tengo la intención de hablar con l@s demás con tacto y que esto tenga como resultado que deseen cooperar conmigo.
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente empleando la diplomacia con regularidad.
- Tengo la intención de encontrarme con facilidad relacionándome con quienes me rodean con tacto, cortesía y cooperación.
- Tengo la intención de ser consciente de sentirme agradable y cómod@ en situaciones sociales.
- Tengo la intención de ver de una forma clara y precisa cómo hacer que mis relaciones sean más satisfactorias.

LIBRA RIGE EL REFINAMIENTO, INCLUYENDO: El lujo, la elegancia, los mimos, el buen gusto y la gracia. Ejemplos de intenciones para desarrollar el refinamiento son:

METAMORFOSIS – NÚMERO 18 – OCTUBRE 2010

- Tengo la intención de estar completamente receptiv@ a los mimos de l@s demás y apreciarlos.
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente rebosante de la energía de la gracia y la elegancia en mi vida cotidiana.
- Tengo la intención de sentirme naturalmente atraíd@ a comprar artículos de buen gusto a un precio asequible para mí.
- Tengo la intención de apreciar plenamente y con facilidad el lujo que hay en mi vida.
- Tengo la intención de aceptar de buena gana y con alegría los regalos que me hacen l@s demás.
- Tengo la intención de percibir consciente y constantemente la gracia que está presente en cada momento.
- Tengo la intención de encontrarme fácilmente vistiéndome con un estilo elegante y a la vez cómodo para mí.

LIBRA TAMBIÉN RIGE LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD, INCLUYENDO: La co-dependencia, los comportamientos apaciguadores, la indecisión y el debate sin objeto. Ejemplos de intenciones que fortalecen la propia identidad son:

- Tengo la intención de que mi necesidad de gustar a todo el mundo sea suprimida por completo.
- Tengo la intención de que mi compulsión a tener paz a cualquier precio desaparezca con facilidad.
- Tengo la intención de que mi costumbre de compararme con l@s demás sea eliminada completamente.
- Tengo la intención de que toda indecisión paralizante desaparezca en mí.
- Tengo la intención de que el hábito de adoptar siempre un punto de vista opuesto sea suprimido con facilidad en mí.
- Tengo la intención de que mi idea de que siempre debo ser una persona amable se disipe totalmente.
- Tengo la intención de eliminar mi necesidad de experimentar un acuerdo interno con _____ para tener y sentir paz mental.

EN MATERIA DE RECUPERACIÓN DE LA SALUD, LIBRA RIGE: Las glándulas suprarrenales, las nalgas, la diabetes y los riñones. Ejemplos de deseos para aumentar la buena salud en las áreas del cuerpo específicamente regidas por Libra son:

- Tengo la intención de que se produzca una curación total en la zona de mi _____ (área del cuerpo regida por Libra).
- Tengo la intención de atraer y reconocer a l@s sanador@s adecuad@s para curar mi _____ (zona del cuerpo gobernada por Libra) y empezar a trabajar con ellos.
- Tengo la intención de atraer la información apropiada para sanar totalmente mi tendencia a _____ (dolencia corporal asociada a Libra).

- Tengo la intención de encontrarme fácilmente realizando una acción que resulte en una recuperación exitosa de mi _____ (zona del cuerpo regida por Libra) y en una salud y una belleza perfectas.



LOS SALMOS

La palabra salmo es de origen griego y ha pasado a todas las lenguas modernas. Significaba un cántico sagrado, acompañado de un instrumento musical llamado salterio. Este nombre, que también viene del griego, designa un instrumento de cuerda, parecido al arpa, con el que se acompañaba el canto. Salmo es, por consiguiente, una composición poética en alabanza de Dios, que debía cantarse al son de un determinado instrumento. Como muchos salmos llevan en su título la palabra hebrea *mizmor*, que fue traducida al griego por salmo, este nombre se extendió luego a toda la colección. Y así ésta vino a llamarse Salterio o Libro de los Salmos o, más simplemente, los Salmos.

La colección entera de estos cánticos sagrados comprende ciento cincuenta salmos. Su numeración varía (desde el 10 al 147) en una unidad entre el hebreo y la Vulgata latina, porque ésta hace uno solo de los salmos 9 y 10 hebreos, pero luego divide en dos el Salmo 147 hebreo. Así, el número total queda siempre en 150. Aquí seguimos la numeración del texto hebreo, poniendo entre paréntesis el número de la Vulgata.

Estos 150 salmos, que nacieron separadamente y en muy distintas épocas, aunque siempre para ser utilizados en el culto divino, están agrupados en cinco libros o colecciones menores. La primera comprende: Salmos 1-42(41). La segunda: 42(41)-72(71). La tercera: 73(72)-89(88). La cuarta: 90(89)-106(105). La quinta: 107(106)-150. Esta división es artificial y hecha indudablemente con fines litúrgicos. Seguramente fueron coleccionadas por diversos autores, unos de la escuela yahvista (Yahvéh) y otros de la elohista (Elohim). Algunos salmos se repiten, como por ejemplo el 14(13) y el 53(52).

Los salmos son, en su mayoría, anteriores al exilio del pueblo judío y algunos antiquísimos. Su patria es el templo y los santuarios diversos del país. Nacieron del y para el culto. Si existieron salmos individuales en su origen, fueron incorporados también al culto de la comunidad.

La mayoría de los salmos llevan un breve título, en el cual se señalan el nombre de su autor (generalmente supuesto), circunstancias históricas en que fueron compuestos y algunas indicaciones litúrgicas o musicales sobre cómo deben ejecutarse. Estas indicaciones, muy oscuras para nosotros, son ciertamente antiquísimas.

No conocemos a los verdaderos autores de los salmos. A David se le atribuyen 73; a Asaf, 12; a los hijos de Coré, 11; a Moisés, 1; a Salomón, 2; a Hemán 1. Y quedan 50 salmos sin indicación del nombre de su autor. Esta atribución a diversos autores, y especialmente a David, podría compararse con la atribución del Pentateuco a Moisés.

Desde luego que David, poeta, músico y hombre sinceramente piadoso, que trasladó el arca a Jerusalén y organizó en cierto modo el culto ante ella, debió de componer no pocos salmos, como oraciones privadas y como oraciones colectivas para el culto litúrgico. No es posible señalar a ciencia cierta lo que queda de aquellas composiciones pero, a partir de su época: siglo XI a.C. y hasta la restauración de Israel después de la cautividad babilónica: siglo VI a.C., el número de salmos fue siempre en aumento, y no pocos de los antiguos sufrieron modificaciones modernizadoras. Probablemente fue Esdras (hacia la mitad del siglo V a.C.) quien fijó sustancialmente la colección de los 150 salmos que figuran en la Biblia y les dio aproximadamente el orden y la forma que en ella conservan.

Comoquiera que los salmos son, por esencia, poemas literarios y oraciones a un mismo tiempo, es muy general distribuirlos en varias categorías por su tema y por su género literario. Tres son las principales: himnos de alabanza, deprecaciones y cantos de acción de gracias. Los **himnos** alaban la grandeza y la bondad de Dios, manifestadas en la creación de la naturaleza y la historia de Israel. Las **deprecaciones**, que también reciben el nombre de **lamentaciones**, son oraciones dirigidas a Dios en medio de la tribulación, individual o colectiva, y en ellas se acude al Señor con entera confianza, suplicándole que libere a los orantes de su tribulación presente. Los salmos de **acción de gracias** se dirigen a Dios para agradecerle sus muchos beneficios a favor de la colectividad o de una persona en particular.

Hay también bastantes salmos difíciles de catalogar en alguna de estas categorías. Aquí merecen especial atención los llamados **salmos reales**. Tanto si tienen un origen en la época de la monarquía como si son posteriores a ella, el hecho es que van dirigidos al rey en cuanto que éste era el "ungido" del Señor y al mismo tiempo figura del futuro Mesías. A esta segunda cualidad apuntan principalmente los siguientes: Salmos 2, 18, 20, 21, 45, 72, 89, 110, 132 y 144.

Por último, existe un grupo de salmos que puede clasificarse de **sapienciales**, puesto que su tema es celebrar la "sabiduría", en el doble sentido peculiar que tiene esta palabra en la literatura hebrea. Es **sabiduría** sacar de la observación de la naturaleza creada, de los animales y de las plantas, del continuo acontecer humano, enseñanzas útiles para dirigir la vida y, como complemento inseparable, es **sabiduría** vivir conforme en conformidad con estas enseñanzas. Todo ello se basa en que la

creación entera trae su origen de Dios y Él la gobierna con su providencia. Y más aún merecerá el nombre de sabiduría la especial providencia de Dios con su pueblo, al que escogió entre todos para darle su ley. Mas, por eso mismo, los "sabios de Israel" descubren que existe también otra sabiduría trascendente: la **sabiduría divina**, que obra con Dios o está a su lado en la creación y en el gobierno del mundo. De algunos pocos salmos podría decirse que son **históricos**, por referirse a las maravillas que obró Dios a favor de su pueblo.

La riqueza espiritual de los salmos ha convertido este maravilloso libro de la poesía hebrea en un libro de oración para toda la humanidad y para todos los tiempos. Es Dios mismo quien, a través de estos cánticos por Él inspirados, nos enseñó a orar con ellos. Todos los buenos sentimientos del corazón humano, en sus diversas situaciones psicológicas, están reflejados aquí. Los israelitas piadosos del Antiguo Testamento, Jesucristo, la virgen María, los apóstoles, los santos de todos los tiempos, las almas grandes..., los rezaron. El corazón humano, lo mismo en momentos de tribulación y de angustia que de dicha y esperanza, encontrará siempre en ellos el mejor modo de cantar las alabanzas divinas.

LIBRO PRIMERO

Salmo 11 (10) Seguridad en el Dios justo

Del director. De David.

Al Señor yo me acojo, ¿cómo osáis aún decirme: Vuela al monte con el ave?

Mas he aquí que los impíos están tendiendo el arco y ajustando sus flechas a la cuerda, para tirar en la penumbra contra los rectos de intención. Si las bases se derruyen, ¿a qué fin obra el justo?

Yahvéh en su santuario, el Señor desde su trono celestial, observa con sus ojos, con su vista examina los hijos de los hombres.

El Señor prueba a los justos, mas al impío y violento el Señor lo aborrece. Sobre el impío hace llover carbones encendidos, con azufre: el viente calcinante es la parte de su copa. En verdad, Yahvéh es justo y amante de lo recto: los perfectos disfrutarán de su presencia.

Salmo 12 (11) Por el triunfo del bien

Del director, con el octacordio. Salmo, de David.

Salva, Señor, pues se acaban los piadosos, se terminan los fieles de entre los hijos de los hombres.

Vano es lo que se dicen los unos a los otros; lenguaje lisonjero, con doble corazón, lo que se hablan.

Cercene el Señor todos los labios lisonjeros, las lenguas contadoras de grandezas, los que dicen: Nuestra lengua es nuestro fuerte, los labios nos asisten, ¿quién será nuestro dueño?

Por la opresión del pobre, por el llanto del débil, ahora me levanto, asegura el Señor: pondré en salvo a todo el que es burlado.

Los dichos del Señor son dichos puros, plata afinada en el crisol, depurada siete veces.

Tú, Señor, los guardarás, nos preservarás de generación tal, para siempre.

Irán a la deriva los impíos, al ser exaltado lo humilde entre los hombres.

Salmo 13 (12) De las tinieblas a la luz

Del director. Salmo, de David.

¿Hasta cuándo, Señor? ¿Me olvidarás por siempre? ¿Hasta cuándo esconderás de mí tu rostro? ¿Hasta cuándo he de albergar afanes en mi alma, pesar en mi corazón, día tras día? ¿Hasta cuándo prevalecerán sobre mí mis enemigos?

Observa tú y atiéndeme, Señor, Dios mío; ilumina mis ojos, no me duerma en la muerte; que no diga mi enemigo: Le he podido, y goce mi opresor, si yo perezco.

Cuanto a mí, yo confío en tus bondades, mi corazón en tu liberación se regocija. Al Señor quiero cantar: Él es mi recompensa.

Salmo 14 (13) Hay un Dios providente

Del director. De David.

Dice el necio en su interior: Dios no existe. Corruptos, abominables en sus obras, no hay quien haga el bien.

El Señor observa desde el cielo a los hijos de los hombres, para ver si hay quien comprenda, quien pregunte por Dios. Todos van desviados, conjuntamente corrompidos: no hay quien haga el bien, no hay uno siquiera.

¿Es que no saben comprender los autores del mal, que devoran a mi pueblo, como quien como pan, y no invocan al Señor?

Allá se hallan temblando de terror, pues Dios está con la progenie de los justos. El consejo del humilde les produce vergüenza, porque el Señor es su refugio.

¿Quién dará desde Sión la victoria a Israel? Cuando el Señor restaure la suerte de su pueblo, Jacob se gozará, alegrárase Israel.

Salmo 15 (14) Reglas de la hospitalidad divina

Salmo, de David.

¿Quién, Señor, podrá ser huésped de tu tienda? ¿Quién de tu santo monte hace morada?

Aquel que se conduce íntegramente, que obra con rectitud, que dice la verdad en su interior; que con su lengua no calumnia, que no hace daño a su vecino ni a su prójimo carga vilipendio; que en sus ojos desprecia al reprobado y estima a los que temen al Señor; que, si jura en su daño, no se torna; que no da por usura su dinero y no acepta soborno en mal del inocente.

Quien cumpliera estas cosas jamás perecerá.

Salmo 16 (15) A tu diestra, delicias empiternas

Miktam, de David.

Guárdame, Dios, pues en ti yo me refugio, yo digo al Señor: Tú eres mi dueño, ti mi bien, y nada hay sobre ti.

Ellos, en cambio, van con los santos de la tierra, con los potentes de todas sus querencias: multiplican sus ídolos para correr en pos de ellos.

Yo no quiero verter sus sangrientas libaciones, ni pronunciar sus nombres con mis labios. La porción de mi herencia y de mi copa eres tú, oh Señor: tú eres el que cuida de mis suertes. En delicias me cayeron las medidas y mi herencia me place.

Yo bendigo al Señor que me aconseja: pero aun mis entrañas me advierten en las noches. Al Señor tengo yo siempre ante mis ojos: estando él a mi diestra jamás sucumbiré.

Por eso, mi corazón está contento, mis entrañas exultan y mi cuerpo reposa en el seguro.

Tú, cierto, no abandonas mi vida ante el *seol*, no dejas a tu amado ver la fosa. Tú me muestras la senda de la vida: contigo, la alegría hasta la hartura; a tu diestra, delicias sempiternas.

Salmo 17 (16) Como la pupila de los ojos

Oración, de David.

Oye, Señor, la causa justa, atiende a mi clamor; escucha mi oración, de labios no embusteros.

Mi causa saldrá bien en tu presencia, pues tus ojos perciben rectamente.

Si exploras mi interior, si me visitas en la noche, o si quieres probarme en el crisol, nada habrás de encontrar: la iniquidad no pasa por mi boca.

Al mantener mis pasos en tus huellas, no llegarán mis pies a fluctuar.

Yo te invoco para que tú, Dios, me respondas: inclina a mí tu oído, escucha mi palabra. Magnifica tus gracias, tú que sabes librar del sedicioso a los que se acogen a tu diestra.

Guárdame como la pupila de los ojos, escóndeme a la sombra de tus alas, de los impíos que me acosan, del enemigo que me cerca.

Ellos tienen cerradas las entrañas y hablan arrogantemente con su boca.

Avanzan hacia mí y me están ya cercando, acechan con sus ojos, para echarme por tierra.

Se parecen al león ansioso de la presa y al cachorro que acecha en la guarida.

Levántate, Señor, sal al paso y doblégalos.

Sálvame del impío con tu espada; con tu mano, Señor, de los mortales: de los muertos, del mundo, con su parte en la vida, cuyo vientre se llena en tus reservas: ahítanse los hijos y dejan lo restante a sus pequeños.

Por mi parte, en rectitud, podré ver tu presencia y, al despertar, saciarme con tu vista.

Salmo 18 (17) Al Dios de las victorias

Del director. Del siervo de Yahvéh, de David, que recitó ante Yahvéh las palabras de este canto, el día en que Yahvéh le hubo librado del poder de todos sus enemigos y de la mano de Saúl.

Dijo:

Yo te amo, Señor, mi fortaleza, mi roca, mi torreón y mi refugio, mi Dios y mi fortín donde me acojo, mi escudo, mi defensa y mi castillo. Yo clamo hacia el Señor, el adorable, y de mis enemigos seré salvo.

Las olas de la muerte me circundan, las aguas del averno me atropellan, me rodean los brazos del *seol*, me preceden los cepos de la muerte.

En mi aprieto yo clamo hacia el Señor, hacia mi Dios eleo el grito, y Él escucha mi voz desde su santuario, mi clamor alcanza a sus oídos.

La tierra treme toda y se perturba, las bases de los montes se estremecen y palpitan, a causa de su ira. De su nariz

exhala humo, de su boca, un fuego que devora, de todo él, carbones encendidos.

Luego inclina los cielos y desciende, las
nubes debajo de sus pies.

Un querubín toma por carro y vuela,
elevado en las alas de los vientos.

De las tinieblas hace su escondrijo, de las
aguas opacas y las nubes espesas el pabellón que le cobija.

Al fulgor de su presencia, se transforman
las nubes en granizo y en brasas encendidas.

En el cielo el Señor hace tronar, y la voz
del Altísimo resuena.

Al blandir Él sus flechas, se dispersan, al
fulminar sus rayos, se dislocan.

Los cauces de las aguas se hacen ver y las
bases del mundo se desnudan, ante tus amenazas, oh Yahvéh, al resuello
tremendo de tu enojo.

Él envía de lo alto y me recoge, de las
aguas hinchadas me arrebató. Él me libra del émulo pujante y del rival que me
aventaja en fuerza. El día de la prueba ellos me afrontan, pero el Señor es mi
sostén. Él me lleva al abierto, me pone en libertad, porque me ama.

Según mi rectitud, así el socorro; mi
pureza de obrar recibe recompensa. Las vías del Señor las guardo, ciertamente,
y no me alejo de mi Dios, pecando. Sus juicios me están todos presentes y no
eludo sus mandatos; soy veraz ante Él y me guardo del mal. Él me premia
según mi rectitud y mi pureza de obrar en su presencia.

Con el piadoso te muestras tú piadoso,
con el hombre inocente eres tú llano, al sincero te muestras tú sincero, con el
doble te haces tortuoso. Tú, en efecto, redimes al humilde y humillas a los de
ojos altaneros.

Tú mantienes mi lámpara encendida, el
Señor ilumina mis tinieblas. Contigo agrediré toda una turba y con mi Dios
podré asaltar murallas. Los caminos de Dios son intachables, los dichos del
Señor acrisolados: el escudo de todo el que a Él se acoge.

¿Quién es Dios, sino Yahvéh, quién una
roca, excepto nuestro Dios, el Dios que me rodea de potencia y allana mi
camino? Él iguala mis pies a los del ciervo y me sostiene erguido en las alturas.
Él adiestra mis manos al combate, mis brazos para tender arco de bronce.

Tú me brindas tu escudo de defensa, tu
diestra me socorre, tu siniestra me acrece. Tú haces largos mis pasos, sin dejar
que mis tobillos titubeen. Acosaré al enemigo, le haré presa, sin tornarme hasta
haberle derrocado. Lo batiré, y no podrá ya más erguirse, lo hundiré bajo mis
plantas.

Tú me ciñes de fuerza al combatir,
doblegas ante mi mano al adversario; por su espalda me das al enemigo, para

que pueda abatir al que me execra. Piden ellos auxilio sin nadie que socorra, al Señor, pero Él no les responde.

Como polvo ante el viento, tal he de triturarlos, cual basura en la calle he de barrerlos. Tú me libras de chusmas en motín y me pones al frente de naciones: rendiránme pueblos ignotos vasallaje. Al oír sobre mí, ya me obedecen, los hijos de extranjeros se desmayan, y salen temblorosos de sus fuertes.

Viva el Señor, bendita sea mi roca, que el Dios de mi salvación sea exaltado, el Dios que me concede la venganza y somete los pueblos a mi yugo. Tú me libras de mis perseguidores, sobre mis adversarios me enalteces, del violento me salas.

Por eso he de alabarte en medio de los pueblos, y cantar, Yahvéh, a tu nombre, el que otorga a su rey grandes victorias y dispensa su amor a su ungido, a David y su stirpe, para siempre.

Salmo 19 (18) Al Dios creador y legislador

Del director. Salmo, de David.

Los cielos refieren la gloria de Dios, el firmamento anuncia las obras de sus manos.

Un día pasa al otro la palabra, una noche a la otra da noticia. Sin dichos ni discursos, sin que se oiga su voz, por la tierra toda camina su sonido, hasta el fin del universo, su palabra.

Al sol hizo una tienda allá en lo alto: lo mismo que un esposo, abandona su cámara y exulta como un héroe, corriendo su camino. A un extremo del cielo es su salida y, en su carrera, alcance el otro extremo: de su calor no hay cosa que se esconda.

La ley del Señor es apacible, reconforta el espíritu; sus testimonios son seguros, hacen sabio al ingenuo; sus mandatos son rectos, alegran las entrañas; sus preceptos son puros, iluminan los ojos; su temor es sin mancha, permanece por siempre; sus juicios son fieles, todos equitativos; deseables más que el oro y que el metal precioso, más dulces que la miel y que el jugo del panal. De ellos toma tu siervo, cierto, aviso: en su guarda hay gran provecho.

Los errores, ¿quién podría discernirlos? Límpiame tú de las faltas escondidas; guarda a tu siervo también de la soberbia, que no domine en mí. Seré entonces perfecto, limpio de innumerables transgresiones.

Sean aceptos ante ti los dichos de mi boca y mi meditación.

Tú señor eres mi roca y tú, mi redentor.

Salmo 20 (19) Por el rey

Del director. Salmo, de David.

Que el Señor te responda el día de la angustia, que te proteja el nombre del Dios de Jacob; que Él te envíe el socorro desde su santuario, que desde Sión te asista.

Recuerde tus ofrendas numerosas y halle pingüe tu holocausto.

Selah

Que él te conceda según tu corazón y cumpla todos tus proyectos. Nosotros cantaremos en tu triunfo, y en el nombre de Dios alzaremos banderas. Que él satisfaga todos tus dedos.

Yo sé ya desde ahora que el Señor socorrerá a su ungido, que Él responderá desde su santo cielo con la fuerza de su diestra salvadora. Los unos con sus carros, los otros con caballos, nosotros invocando el nombre del Señor nuestro Dios. Ellos ceden y caen, mas nosotros nos mantenemos y duramos.

Salva, Señor, al rey, respóndenos, el día en que te invocamos.

La Biblia



LOS TRABAJOS DE HÉRCULES (II)

HÉRCULES EL DISCÍPULO – EL MITO

Él se irguió delante de su Maestro. Oscuramente comprendía que una crisis se había producido en él, conduciéndolo a cambiar de lenguaje, de actitud y plan. El Maestro lo miró y fue de su agrado.

“¿Tu nombre?” le preguntó y esperó una respuesta.

“Heracles”, llegó la respuesta, “o Hércules, me dicen que significa precios gloria de Hera, el brillo y esplendor del alma. ¿Qué es el alma, oh, Maestro? Dime la verdad”.

“Esa alma tuya la descubrirás a medida que hagas tu obra, y encuentres y uses la naturaleza que es tuya. ¿Quiénes son tus padres? Dime esto, hijo mío.”

“Mi padre es divino, yo no le conozco, excepto que, en mí mismo, sé que soy su hijo. Mi madre es terrenal. La conozco bien y ella me ha hecho como tú me ves.

Asimismo, oh, Maestro de mi vida, soy también uno de los gemelos. Hay otro, parecido a mí. A él también le conozco bien, sin embargo no lo conozco. Uno es de tierra, por lo tanto terrenal; el otro es un hijo de Dios”.

“¿Qué hay de tu educación, Hércules, hijo mío? ¿Qué puedes hacer y cuánto te ha sido enseñado?”

“En todas las realizaciones yo soy experto; estoy bien enseñado, bien entrenado, bien guiado y soy bien conocido. Conozco todos los libros, también todas las artes y las ciencias; me son conocidos los trabajos del campo, además la destreza de aquellos que pueden permitirse viajar y conocer a los hombres. Me conozco a mí mismo como alguien que piensa y siente y vive.”

“Una cosa, oh Maestro, debo decirte y así no engañarte. El hecho es que no hace mucho yo maté a todos aquellos que me enseñaron en el pasado. Maté a mis maestros, y en mi búsqueda de la libertad, ahora estoy libre. Busco conocerme a mi mismo, dentro de mí mismo y a través de mí mismo.”

“Hijo mío, eso fue un acto de sabiduría, y ahora puedes permanecer libre. Prosigue tu trabajo ahora, recordando cómo lo haces, que en el último giro de la rueda vendrá el misterio de la muerte. No olvides esto. ¿Qué edad tienes, hijo mío?”

“Dieciocho veranos habían pasado cuando maté al león, y de ahí que usé su piel. Asimismo a los veintiuno me encontré con mi desposada. Hoy estoy ante ti tríplemente libre-libre de mis primitivos maestros, libre del temor al miedo y libre verdaderamente de todo deseo.”

“No te vanaglories, hijo mío, sino demuéstreme la naturaleza de esta libertad que tú sientes. Nuevamente en Leo, te encontrarás con el león. ¿Qué harás? Otra vez en Géminis, los maestros a quienes mataste cruzarán tu senda. ¿Los has dejado atrás realmente? ¿Qué harás? De nuevo en Escorpio lucharás con el deseo. ¿Permanecerás libre o la serpiente te encontrará con sus engaños y te derribará en tierra? ¿Qué harás? Prepárate para probar tus palabras y tu libertad. No te vanaglories, hijo mío, demuéstreme tu libertad y tu profundo deseo de servir.”

El Maestro se sentó en silencio y Hércules se retiró y enfrentó, el primer gran portal. Entonces, el que presidía que se sentaba en el Concilio de la cámara del Señor, habló al Maestro y le ordenó llamar a los dioses para presenciar el esfuerzo e iniciar al nuevo discípulo en el Camino. El Maestro llamó. Los dioses respondieron. Vinieron y dieron sus dones a Hércules y muchas palabras de sabio consejo, conociendo las faenas que tenía delante y los peligros del Camino.

Minerva le entregó una túnica, tejida por ella misma, una túnica que se ajustaba bien, de rara y fina belleza. Él se la puso con triunfo y orgullo, regocijándose en su juventud. Tenía que probarse a sí mismo.

Vulcano forjó para Hércules un pectoral de oro para proteger su corazón, la fuente de vida y fuerza. Este obsequio de oro era ceñido, y, así escudado, el nuevo discípulo se sentía seguro. Él tenía todavía que demostrar su fuerza.

Neptuno llegó con un par de caballos y se los entregó, atraillados, a Hércules. Ellos venían directamente del lugar de las aguas, de rara belleza y probada fuerza. Y Hércules se alegró, pues él todavía tenía que probar su poder para conducir a los dos caballos.

Con lenguaje agraciado y brillante ingenio llegó Mercurio, llevando una espada de raro diseño, que ofreció, en un estuche de plata, a Hércules. La ató en el muslo de Hércules, pidiéndole que la mantuviera afilada y brillante. “Debe dividir y cortar”, dijo Mercurio, “y debe moverse con precisión y adquirida destreza”. Y Hércules, con alegres palabras dio las gracias. Tenía todavía que demostrar su alardeada destreza.

Con sonido de trompeta y el ímpetu de la marcha brilla el carro del dios Sol. Apolo llegó y con su luz y encanto alegró a Hércules, dándole un arco, un arco de luz. A través de nueve anchos Portales abiertos debe pasar el discípulo antes que haya adquirido suficiente destreza para estirar ese arco. Le tomó todo ese tiempo para acreditarse como el arquero. Sin embargo, cuando el don fue ofrecido, Hércules lo tomó, seguro de su poder, un poder todavía sin demostrar.

Y así, se irguió equipado. Los dioses de pie alrededor de su maestro, observando sus travesuras y su alegría. Él jugaba delante de los dioses, y mostraba sus proezas, alardeando de su fuerza. Repentinamente se detuvo y reflexionó largamente; luego dio los caballos a un amigo para que los sostuviera, la espada a otro y el arco a un tercero. Entonces, corriendo, desapareció dentro del bosque cercano.

Los dioses esperaron su regreso asombrándose perplejos ante su extraña conducta. Del fondo del bosque él salió sosteniendo en alto un garrote de madera cortado de vigoroso árbol vivo.

“Este es mi propio presente”, gritó, “nadie me lo dio. Puedo usar esto con poder. Oh, dioses, observad mis hazañas supremas.”

Y entonces, y sólo entonces, el Maestro dijo: “Sal a trabajar”.

El Tibetano

TRABAJO 2. LA CAPTURA DEL TORO DE CRETA – (TAURO, 21 DE ABRIL – 20 DE MAYO)

EL MITO

Aquel que preside habló al Maestro del hombre cuya luz brillaba entre los hijos de los hombres, que son los hijos de Dios.

“¿Dónde está el hombre que se mantuvo con poder delante de los Dioses, recibió sus dones y entró por el primer portal abierto de par en par para trabajar en su tarea?”

“Él descansa, oh, Gran Presidente, y reflexiona acerca de sus fracasos, se lamenta por Abderis y busca ayuda dentro de sí mismo.”

“Está bien. Los dones del fracaso garantizan el éxito, cuando son correctamente comprendidos. Que proceda a trabajar una vez más, que entre por el segundo Portal, volviendo prontamente.”

El segundo Portal estaba abierto de par en par, y desde la luz que velaba la escena distante, una voz emergió y dijo: “Pasa a través del Portal. Sigue tu camino. Realiza tu trabajo y vuelve a mí, informándome sobre el hecho.”

Solo y triste, consciente de la necesidad y consumido por profunda pena, Hércules pasó lentamente entre los pilares del Portal a la luz que brillaba donde estaban los toros sagrados. En el horizonte se levantaba la hermosa isla donde moraba el toro, y donde hombres arrojados podrían entrar en ese vasto laberinto que los atraía hasta el aturdimiento, el laberinto de Minos, Rey de Creta, el guardián del toro.

Quando el océano hacia la soleada isla (aunque no se nos dice cómo) Hércules emprendió su tarea de buscar y encontrar al toro, y conducirlo al Lugar Sagrado donde moran los hombres de un solo ojo. De un lugar a otro persiguió al toro, guiado por la fulgurante estrella que brillaba sobre la frente del toro, una brillante lámpara en un sitio oscuro. Esta luz, moviéndose a medida que el toro se movía, lo conducía de un lugar a otro. Solo, buscaba al toro; solo lo perseguía hasta la guarida; solo lo capturó y montó sobre su lomo.

A su alrededor permanecían las Siete Hermanas estimulándole en su camino y, en la resplandeciente luz, él conducía al toro a través de la brillante agua hacia la isla de Creta sobre la tierra donde moraban los tres Cíclopes.

Estos tres grandes hijos de Dios esperaban su regreso, vigilando su progreso a través de las olas. Él condujo al toro como si éste fuera un caballo, y con las Hermanas cantando a medida que marchaba, lo acercó a la tierra.

“Viene con fuerza”, dijo Brontes, y fue a encontrarlo en la ribera.

“Conduce en la luz”, dijo Steropes, “su luz interior será más brillante”, luego se avivó la luz en repentina llama.

“Viene deprisa”, dijo Arges, “está conduciendo a través de las olas”.

Hércules se acercó, empujando al toro sagrado sobre el camino, arrojando la luz sobre el sendero que conducía de Creta al Templo del Señor, dentro de la ciudad de los hombres de un solo ojo. Sobre la tierra firme, a la orilla del agua, estos tres se pararon y se apoderaron del toro, quitándoselo a Hércules.

“¿Qué tienes tú aquí?”, dijo Brontes, deteniendo a Hércules sobre el camino.

“El toro sagrado, oh Dios”.

“¿Quién eres tú? Dinos ahora tu nombre”,
dijo Steropes.

“Yo soy el hijo de Hera, un hijo de hombre y sin embargo un hijo de Dios. He realizado mi tarea”. “Lleva ahora el toro al Lugar Sagrado y sálvalo de una esperada muerte, Minos deseaba su sacrificio”.

“¿Quién te dijo que buscaras y salvaras así al toro?”, dijo Arges, moviéndose hacia el Lugar Sagrado.

“Dentro de mí sentí el impulso y busqué a mi Maestro. Ordenado por el Gran Presidente, él me envió al *Camino*, y con larga búsqueda y muchos dolores, encontré al toro. Ayudado por su sagrada luz, lo conduje a través del divino mar a este Lugar Sagrado.”

“Ve en paz, hijo mío, tu tarea está hecha”.

El Maestro lo vio venir y salió a su encuentro en el *Camino*. A través de las aguas llegaban las voces de las Siete Hermanas, cantando alrededor del toro, y más cerca aún el cántico de los

hombres de un solo ojo dentro del Templo del Señor, en lo alto del Lugar Sagrado.

“Viniste con las manos vacías, oh, Hércules”, dijo el Maestro.

“Tengo estas manos vacías, porque he cumplido la tarea a la cual fui asignado. El toro sagrado está a salvo, en lugar seguro con los Tres. ¿Y ahora qué?”

“Dentro de la luz tu verás luz; camina en esa luz y allí ve la luz. Tu luz debe resplandecer más brillante. El toro está en el Lugar Sagrado”,

Y Hércules se tendió sobre la hierba y descansó de su trabajo. Luego, el Maestro se volvió hacia Hércules y dijo: “El segundo trabajo está cumplido, y la tarea fue fácil. Aprende de esta tarea la lección de la proporción. Fuerza para realizar la ardua tarea; buena voluntad para hacer la tarea que no somete a esfuerzo tus poderes; así son las dos lecciones aprendidas. Levántate pronto y busca la región, guardada por el tercer Portal, y encuentra las manzanas de oro. Tráemelas aquí.”

EL TIBETANO

SIGNIFICADO DEL TRABAJO

En la ejecución del plan creativo, el impulso del pensamiento es seguido por el deseo. Ese estado de conciencia, al que llamamos mental, es seguido por el estado de sensibilidad, y este segundo trabajo se ocupa del mundo y de la potencia del deseo.

La clave del trabajo en Tauro es la correcta comprensión de la Ley de la Atracción, que gobierna esa fuerza magnética y ese principio de coherencia que construye las formas a través de las cuales Dios, o el alma, se manifiesta. Produce la estabilidad que se demuestra en la persistencia de la forma durante todo su ciclo de existencia, y concierne a la interrelación entre lo que construye la forma y la forma misma; entre los dos polos: positivo y negativo; entre espíritu y materia; entre el Yo y el no-Yo; entre macho y hembra, y así entre los opuestos.

CUATRO PALABRAS SIMBÓLICAS

Esta prueba atañe predominantemente al sexo. Hay en inglés cuatro palabras ideográficas y simbólicas, cada una de tres letras: God (Dios), Sex (Sexo), Law (Ley) y Sin (Pecado), hallándose en ellas la suma de todo lo que es.

God (Dios) es la suma total de todas las formas, la suma total de todos los estados de conciencia y de toda la vida

energizante. Sex (Sexo) es esa vida en funcionamiento, atrayendo al espíritu y la materia e instituyendo la sección recíproca entre lo objetivo y lo subjetivo, entre lo exotérico y lo esotérico. Es deseo, atracción, instintivo impulso a la creación, influjo del alma, atracción de la materia por el espíritu. Law (Ley) es la respuesta impulsada por el pensamiento de Dios hacia la forma. Sin (Pecado) significa "el que es", la rebelión de la unidad contra el todo, la individualidad contra el grupo, egoísmo en vez de interés universal.

HISTORIA DEL TRABAJO

Minos, Rey de Creta, poseía un toro sagrado, al que guardaba en la isla de Creta. Euristeo mandó a buscar a Hércules y le dijo que era necesario capturar al toro y traerlo desde la isla a la tierra firme. No fueron dadas instrucciones de cómo debía ser ejecutado esto, y todo lo que Hércules sabía era que el toro era sagrado, que había nacido del mar y que su destino era ser ofrecido en sacrificio a Minos. Hércules, por lo tanto, viajó a Creta y buscó por toda la isla, persiguiendo al toro de lugar en lugar hasta que por último lo acorraló. Entonces, se nos relata, que él condujo al toro como si fuera un caballo, al otro lado de la isla y a través de las aguas que separaban a Creta de la tierra firme, y así lo trajo a la ciudad de los cíclopes. Estos cíclopes eran seres peculiares de quienes se afirmaba que poseían sólo un ojo colocado en el medio de a frente. Eran gobernados por tres figuras sobresalientes, cuyos nombres eran Brontes, que significa trueno; Steropes, que significa relámpago y Arges, que significa actividad remoliente. Cuando Hércules llegó con el toro a las puertas de la ciudad, se encontró con los tres cíclopes, quienes recibieron de él al toro sagrado y se hicieron cargo de él. Y así terminó el segundo trabajo.

EL TEMA DE LA ILUMINACIÓN

Tauro es una de las más interesantes constelaciones zodiacales. Es la Cruz Fija en los cielos, la Cruz del Discípulo. El "ojo del toro" en Tauro, la magnífica estrella fija Aldebarán, es una de las razones por las cuales se considera a esta constelación como confiriendo iluminación. Antiguamente era llamada la estrella guía d los cielos y Tauro ha sido siempre relacionado con la luz y, por lo tanto, con Cristo, quien se proclamaba a sí mismo como la Luz del Mundo. La Luz, la iluminación y el sonido como una expresión de la fuerza creativa: las tres ideas básicas relacionadas con esta constelación. El "intérprete de la voz divina", como era llamado Tauro en el antiguo Egipto, o "el Verbo hecho carne y habitando entre nosotros" en la terminología cristiana.

¿Y cómo ha llegado a ser Tauro, el toro, el portador de la iluminación? En este signo la Luna está glorificada, exaltada y Venus es el soberano, el regente. La Luna siempre ha sido mirada, desde el

punto de vista de los esotéricos y entre los pueblos primitivos dedicados a la agricultura, como el aspecto constructor de formas. La Luna es, por lo tanto, el símbolo de la materia y es vista en muchas de nuestras iglesias, estrechamente relacionada con la Virgen María.

La consumación del trabajo emprendido en Tauro y el resultado de la influencia taurina, es la glorificación de la materia y la subsecuente iluminación a través de su medio. Todo eso que actualmente impide a la gloria, que es el alma, y al esplendor que emana de Dios dentro de la forma fulgurar con todo su poder, es la materia o aspecto forma. Cuando eso ha sido consagrado, purificado y espiritualizado, entonces la gloria y la luz pueden realmente brillar a través y el aspecto Luna puede, por consiguiente, ser glorificado en Tauro. Esto se realiza mediante la influencia de Venus, el símbolo del amor terrenal y celestial, de la aspiración espiritual y del deseo carnal y es propiamente, por lo tanto, el gobernante de este signo. Ella es, por sobre todas las cosas: amor, la creadora de la belleza, el ritmo y la unidad. El toro y la vaca juntos representan la creación y, por lo tanto, Tauro y Venus están estrechamente ligados.

EL TEMA DEL SEXO

Ésta importante constelación de Tauro está estrechamente ligada con el sexo, en sus aspectos inferior y superior, razón por la que se le ha llamado en algunos libros el signo de la generación, tanto terrenal como celestial. El poder del signo de Tauro es el de la atracción o de conducirse juntos. Ejerce una firme y continua influencia y en ambos sentidos: simbólico y astronómico, atrae. En este signo se encuentran Las Pléyades (las Siete Hermanas mencionadas en el Mito), y entre ellas Alcione: el sol central de nuestro universo, alrededor del cual gira nuestro sol, con sus planetas acompañantes. Las palabras de Job cuando dijo: "No puedes impedir la dulce influencia de Las Pléyades o soltar el lazo de Orión", así se vuelven claras. Las Pléyades son el símbolo del alma alrededor de la cual gira la rueda de la vida.

Es interesante descubrir asimismo en Tauro, la triplicidad que es constantemente recurrente en la ciencia astronómica y en la mitología: Tauro representando la forma y el atractivo influjo de la materia; Las Pléyades representando el alma y el vasto ciclo recurrente de la experiencia y, entre ellas: la Pléyade Perdida (pues sólo seis son visibles), un símbolo del oscurecimiento del espíritu mientras el alma, a través del deseo, toma un cuerpo.

El signo opuesto a Tauro y que, por lo tanto, hace eje con él es Escorpio, constituyendo ambos el campo de un

estupendo esfuerzo por parte de Hércules, pues en uno lucha con el problema del sexo y en el otro, vence la gran ilusión.

SIGNIFICADO DE LAS CONSTELACIONES

Las tres constelaciones conectadas con este signo son: Orión, Erídano y El Auriga. El antiguo nombre de Orión era "Los Tres Reyes", por las tres hermosas estrellas que se encuentran en el cinturón de Orión. Los Tres Reyes representan los tres aspectos divinos de: Voluntad, Amor e Inteligencia (la Triple Llama) y Orión, por lo tanto, simboliza el espíritu. Orión significa, literalmente: la irrupción de la luz.

La segunda constelación conectada con este signo es un inmenso río de estrellas, que fluye desde debajo de los pies de Orión. Es llamado Erídano o el "Río del Juez" y es un símbolo del río de la vida, llevando las almas a la encarnación, donde aprenden el significado de las palabras: "según lo que el hombre siembra, cosechará", y donde emprenden la estúpida tarea de lograr su propia salvación. Así como Orión simboliza el aspecto espíritu, Erídano se relaciona con el aspecto de tomar forma y sostiene delante de nosotros el pensamiento de la encarnación. La tercera constelación, El Auriga, es el cochero avanzando hacia nuevas tierras y así simbolizando el alma.

NATURALEZA DE LAS PRUEBAS

La amplia lección que se debe aprender en este signo es lograr una justa comprensión de la ley de la atracción, así como un justo uso y control de la materia. En esta forma la materia es elevada al cielo y puede emprender su correcta función: construir un medio de expresión y un campo de esfuerzo para el morador: Cristo o el alma. El aspirante, por consiguiente, es probado de dos maneras: primero en la capacidad de su naturaleza animal y los motivos subyacentes en su utilización, después según la atracción que a gran ilusión pueda ejercer sobre él. Maya o la gran ilusión y el sexo, no son sino dos aspectos de la misma fuerza: la de la atracción: uno según se manifiesta en el plano físico y el otro según se expresa en el campo de la naturaleza del deseo emocional.

EL DISCÍPULO Y EL SEXO

Un aspirante al discipulado tiene en el sexo un verdadero problema con el cual luchar. La autoindulgencia y el control del ser humano en cualquier parte de su organismo, son siempre inevitablemente erróneos. Cuando la mente entera de un hombre está ocupada con el pensamiento de las mujeres o viceversa; cuando él vive principalmente para satisfacer un deseo animal; cuando se encuentra incapaz de resistir la

atracción de su polo opuesto, es una víctima del sexo y está controlado por la parte más baja de su naturaleza: la animal.

Pero cuando reconoce sus funciones físicas como una herencia divina, y su equipo como habiéndole ido dado para el bien del grupo y para ser rectamente usado en beneficio de la familia humana, entonces veremos un nuevo impulso motivador sustentando la conducta humana en lo concerniente al sexo. Veremos la eliminación de la promiscuidad, con su mal concurrente: la enfermedad. Veremos la solución del problema de demasiados niños e , incidentalmente, alivio del problema económico. A través del correcto control de la función del sexo y su relegación al propósito para el cual existe: llevar adelante la familia humana y proveer cuerpos por medio de los cuales las almas puedan ganar experiencia, entonces se hará correcto uso del sexo. Luego, la pasión, la lujuria, la autosatisfacción, la enfermedad y el exceso de población desaparecerán en el mundo. La materia no será nunca más prostituida al deseo egoísta y la relación entre los sexos será gobernada por la comprensión del propósito divino y la habilidad en acción.

El toro, para Hércules, simboliza el deseo animal y los muchos aspectos de deseo en el mundo de la forma que, en su totalidad, constituye la gran ilusión. El toro del deseo tiene que ser asido, dominado y perseguido de un lugar a otro en la vida del yo separado, hasta que llegue el momento en que el aspirante pueda hacer lo que Hércules logró hacer: cabalgar al toro. Montar un animal en los mitos antiguos significa control. El toro no es matado, es montado y guiado, bajo el poder del hombre.

Hay potencias y facultades ocultas en el ser humano que, cuando son desarrolladas y manifestadas, pueden traer nuevos poderes para dominar este problema. Pero, mientras tanto, ¿qué hará el aspirante? Se pueden hacer algunas sugerencias:

1. **Montar, controlar y dominar al toro**, que debe ser dirigido a través de las aguas hacia la tierra firme. Esto significa que la solución del problema del sexo llegará cuando el discípulo subordine la isla separada de su yo personal, al propósito y el esfuerzo del grupo, y empiece a regir su vida por la pregunta: "¿Qué es lo mejor para el grupo con el cual estoy asociado?" Haciendo esto el toro es conducido a tierra firme.
2. **Usar el sentido común**. El antiguo significado de la expresión "sentido común" era que había un sentido que sintetizaba y unificaba los cinco sentidos y así constituía un "sentido común": la mente. Que el aspirante use su mente y, a través del medio de la percepción inteligente, guíe y controle al toro del deseo. Una mente limpia y un corazón puro, un cuerpo físico rectamente organizado y usado, en conformidad con las leyes de la tierra en la cual su destino le ha arrojado, total consideración

por el bienestar de aquellos con los cuales está asociado y una vida de servicio amoroso, constituyen los ideales de un aspirante.

- 3. Una justa comprensión del significado del celibato.** La palabra significa "puro" o "solo", y el significado dado habitualmente a la palabra es contenerse de la relación marital. Muchos hombres y mujeres jóvenes, llevados por el deseo espiritual y bajo la influencia de la manera de pensar de la iglesia durante la Edad Media, con sus muchos monasterios y conventos, creen que para ellos el estado de celibato es esencial y correcto, quedando confundidos cuando descubren tan complejos resultados. Pero ¿no podrá ser que el verdadero celibato haya sido expresado para nosotros en las palabras de Cristo, cuando dijo: "Si tu ojo es puro, todo tu cuerpo estará lleno de luz?" ¿No podrá ser que el verdadero celibato es el rechazo del alma a no identificarse más con la forma? ¿No podrá la verdadera relación marital, de la cual la relación en el plano físico no es sino el símbolo, ser la de la unión del alma y de la forma, el positivo aspecto espiritual y el negativo madre-materia?

Cuando el toro del deseo ha sido entregado a los Cíclopes, al iniciado de un solo ojo, que es él mismo, el alma, los tres aspectos divinos empezarán a manifestarse: Brontes, Steroptes y Arges guardarán al toro sagrado y Hércules, el discípulo, no tendrá más ninguna responsabilidad. Brontes es el símbolo del primer aspecto de Dios: el padre que habló y el sonido creador; Steroptes significa relámpago o luz y es el segundo aspecto: el alma. Arges significa actividad remolineante: tercer aspecto de la deidad, expresándose en la intensa actividad de la vida en el plano físico. Estos aspectos divinos constituyen el factor controlador y una vez que ellos han logrado la posesión del toro sagrado, el problema de Hércules está resuelto.

(Notas claves de Tauro: "Que la lucha sea perseverante". El Aspecto Forma "Veo, y cuando el ojo está abierto, todo es luz". El Aspecto Alma, de **Astrología Esotérica**, página 278).

Alice A. Bailey



LOS PLANETAS EN LA CARTA ASTRAL: SATURNO

CLASIFICACIÓN DE LOS ONCE PLANETAS QUE FORMAN EL SISTEMA SOLAR:

1. Luminares:

- a) Sol: Ego, personalidad, ser esencial, padre
- b) Luna: Sensibilidad, emociones, temperamento, madre

2. Personales e Individuales:

- a) Mercurio: Inteligencia, pensamiento, comunicación
- b) Venus: Emoción, relaciones, placer
- c) Marte: Acción, actividad, impulso, coraje

3. Cinturón de Asteroides:

Frontera social: Ceres: Gran Madre, Madre Naturaleza

4. Personales y Sociales:

- a) Júpiter: Expansión, apertura, optimismo, facilidades, beneficios, pasa la luz
- b) Saturno: Frontera física: Restricción, contención, orden, obstáculos

5. Transpersonales o transaturnianos:

- a) Quirón (Asteroide): Frontera espiritual: Sanación, puente del arco iris
- b) Urano: Revolución, imprevisión, lo nuevo y original
- c) Neptuno: Espiritualidad y misticismo, sostiene la luz
- c) Plutón: Purificación y transmutación, destrucción de lo viejo para que nazca lo nuevo.

SATURNO

CORRESPONDENCIAS DE LA TRADICIÓN HERMÉTICA DEL SIGLO XVI:

Elemento: Tierra

Signo: Capricornio

Dios mitológico: Cronos, Thot

Casa: Diez

Anatomía: Huesos, rodillas, piel

Metal: Plomo

Polaridad: Femenina

Ángel: Uriel (Norte)

Colores: Negro, Gris

Chakra: Raíz y básico

Día: Sábado

SÍMBOLO: El símbolo de Saturno es opuesto al de Júpiter, ya que está representado por una cruz sobre un semicírculo, indicando la sujeción de la personalidad a la cruz de la materia y también la mente cerebral, que presta persistencia a los impulsos marcianos y simboliza la parte permanente relativa de la naturaleza inferior, es decir: lo que se ha comprobado y visto que es útil. El de Saturno es, por lo tanto, el símbolo de los átomos simientes, de los vehículos inferiores del ser humano, donde se almacenan las experiencias de todas las vidas pasadas. Por esto, Saturno denota la habilidad mecánica, la

castidad y la justicia, la perseverancia y las adquisiciones materiales que han sido transmutadas en virtudes mediante la influencia de las pruebas y los obstáculos que pone en nuestro camino para obligarnos a movernos y evolucionar.

CARACTERÍSTICAS GENERALES: Una antigua máxima dice lo siguiente sobre este planeta: *Cuando el discípulo ve en Saturno al dios que ofrece oportunidades y no lo considera únicamente una deidad que atrae catástrofes, entonces es un verdadero discípulo en el sendero de la verdad y la acción correcta, y no en algo meramente teórico.* La meta de Saturno es la perfección y por eso, a través de las pruebas, del dolor, de los retrasos y las postergaciones, del desencanto, de las limitaciones y de las privaciones, aprendemos que el propósito de la vida no es la planificación sino la obtención de experiencias, humildad, sabiduría y compasión.

Gracias a la acción de Saturno, las formas viejas, gastadas, inútiles, cristalizadas... son destruidas para que las sustituyamos por otras mejores, más bellas, adecuadas, útiles... El silencio, la soledad, la introspección, la meditación y la concentración son propias de este planeta, con el fin de que aprendamos a buscar un guía en nuestro interior y podamos alcanzar la perfección evolutiva a la que tod@s estamos destinad@s. Saturno es el más viejo de los dioses, siendo su vejez sinónimo de experiencias y de sabiduría, dos herramientas imprescindibles para crecer, madurar y evolucionar.

Saturno puede dar lugar a escepticismo, temor, represión, materialismo, retrasos, conservación egoísta..., proporcionando también para superarlos: paciencia, perseverancia, persistencia y disciplina, cualidades que también tienen que ver con su energía. Es un planeta que enfoca la energía y la concentra, siendo su nota clave la conservación y devolviéndonos lo que nosotr@s mism@s hemos creado, tanto en negativo como en positivo. Lo que construye Saturno en el tiempo es para la eternidad. Nos muestra las debilidades y la falta de carácter para que podamos transformarlas en energía y poder con los que transformarnos y hacer cosas nuevas en el mundo. Rige al ego, ya que recoge y retiene la impresión que la experiencia crea en la conciencia.

No debemos dejarnos impresionar ni atemorizar por los obstáculos o las limitaciones que Saturno coloque en nuestra vida, sino que debemos prestarle mucha atención y escucharle con toda la concentración de que seamos capaces, ya que es el mejor maestro que podemos tener: nos va mostrando los pasos que tenemos que seguir en nuestro camino, sólo tenemos que saber verlos y andarlos.

Saturno construye muros alrededor del yo, hasta que éste es lo suficientemente fuerte como para prescindir de ellos y actuar con libertad y madurez, motivo por el que esta relacionado tanto con la rigidez y la cristalización como con la flexibilidad y la fluidez. Por muy incómodos que nos resulten los obstáculos, los retrasos, las limitaciones, las pruebas..., el trabajo que en realidad corresponde a este planeta es el de destruir las formas viejas y gastadas, con el fin de que construyamos una estructura superior y más elevada. Para construir un presente y un futuro mejores, no queda más remedio que derribar y destruir el pasado.

Saturno no obliga eternamente, sino sólo hasta que rompemos la rueda de lo viejo, nos liberamos y desapegamos de los patrones y de las formas de actuar antiguas, atreviéndonos a buscar y edificar otras nuevas, incluso aunque tengamos miedo de probar y de arriesgarnos, porque cuando actuamos incluso sintiendo miedo, nos damos cuenta de que éste es únicamente una ilusión, una cadena que nos mantiene aferrad@s al *no puedo, no debo, no merezco...* y que, cuando la rompemos, nos damos cuenta de que podemos llegar mucho más lejos de lo que habitualmente creemos. Es, por lo tanto, este gran Maestro y Señor del Karma, un puente entre el yo ficticio o ilusorio y el yo real o verdadero.

Esta fuerza planetaria también lleva consigo la idea de sacrificio e indica en qué área y grado tendemos a inhibirnos, dónde la energía se ve bloqueada o limitada internamente, porque ese sector de experiencia tiene una importancia excesiva para nosotr@s y nuestra evolución. Las relaciones de Saturno con el resto de los planetas de la Carta Natal, indican nuestra habilidad para manejar el destino y la capacidad para interpretar cómo el ego asimila intelectualmente el universo, un trabajo asignado a Saturno. Los aspectos tensos con otros planetas o puntos anuncian un marco accidentado, difícil y peligroso, que debemos tener muy en cuenta para llevar a cabo las acciones que, si bien tal vez no puedan suprimirlos, sí podrán paliarlos y disminuir su influencia en nuestra persona y nuestra vida.

DEFECTOS: Rigidez, miras cortas, incredulidad, materialismo, dureza, insensibilidad, inmovilismo.

VIRTUDES: Orden, seriedad, organización, responsabilidad, renovación, autoridad, maestría

QUÉ REPRESENTA: El tiempo, la duración de las cosas, los retrasos, los impedimentos, la mala suerte, los fracasos, la pobreza, las desgracias, las cosas fatales, la soledad, la oscuridad, la rutina, la administración, los objetos pesados, las minas, las personas mayores, la vejez, l@s abuel@s y bisabuel@s, el padre, los enemigos tenaces, las personas austeras, solitarias, aisladas, l@s

viej@s sabi@s, los lugares sombríos, destartalados, sórdidos, terroríficos, las ruinas, las cárceles y las casas viejas.

QUÉ RIGE: Los empleos poco lucrativos, los trabajos laboriosos y/o de larga duración, el éxito por ambición natural y tranquila, la paciencia, la perseverancia, los empleos oscuros relacionados con la tierra, con las minas o con los lugares aislados, los trabajos poco populares y el plomo.

POSICIÓN EN LA CARTA NATAL: El lugar de la Carta Natal ocupado por Saturno es el sector de nuestra persona y de nuestra vida donde tenemos que hacer frente a más pruebas, obstáculos, retrasos, limitaciones, reveses... Somos probad@s en los asuntos de la casa y de la constelación en que esté ubicado este planeta, teniendo que examinar nuestras motivaciones e intereses en relación con dicha área, si queremos transformar las dificultades en fortalezas y poner desarrollo y maduración donde primero hay miedo e inseguridad. Será aquí donde estarán nuestras principales responsabilidades y deberes, así como las lecciones vitales que en la presente encarnación debemos aprender. Señala y muestra también la posición de Saturno qué actitud tenemos ante la vida y en qué sector de ella debemos aceptar y asumir la responsabilidad de crear nuestro propio mundo y de hacerlo a nuestra manera, siempre bajo la guía y las condiciones que Saturno define y proporciona. El domicilio natal de este planeta es un espacio de disminución y restricción, siendo asimismo el lugar idóneo para comenzar nuestra estructura de seguridad, responsabilidad, autonomía y autoridad personal.



LOS SIETE PRINCIPIOS HERMÉTICOS (IV)

EL PRINCIPIO DE POLARIDAD

«Todo es dual; todo tiene polos; todo tiene su par de opuestos; semejante y desemejante son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se encuentran; todas las verdades no son sino medias verdades, todas las paradojas pueden ser reconciliadas.»

El Kybalion.

El cuarto principio hermético: el principio de polaridad, incorpora la verdad de que todas las cosas manifiestas tienen «dos lados», «dos aspectos», «dos polos», «un par de opuestos», con múltiples grados entre los dos extremos. Las viejas paradojas, que han dejado siempre perplejas la mente de los hombres, son explicadas por una comprensión de este principio. El ser humano ha reconocido siempre algo similar a este principio, y se ha esforzado por expresarle por dichos, máximas y aforismos tales como el siguiente: «Todo es y no es, al mismo tiempo»; «todas las verdades no son sino medias-verdades»; «toda verdad es medio-falsa»; «hay dos lados para todo»; «hay un reverso para todo escudo», etc.

Las enseñanzas herméticas nos dicen que la diferencia entre cosas aparentemente opuestas de modo diametral una a la otra es meramente una cuestión de grado. Enseña que «los pares de opuestos pueden ser reconciliados», y que «tesis y antítesis son idénticas en naturaleza, pero diferentes en grado»; y que la «reconciliación universal de opuestos» se efectúa por un reconocimiento de este principio de polaridad. Los instructores alegan que pueden tenerse ilustraciones de este principio a puñados, y a partir de un examen de la naturaleza real de cualquier cosa. Empiezan mostrando que espíritu y materia no son sino los dos polos de la misma cosa, siendo los planos intermedios meramente grados de vibración. Muestran que EL TODO y los muchos son lo mismo, siendo la diferencia meramente una cuestión de grado de manifestación mental. Así, la Ley y las leyes son los dos polos opuestos de una cosa. Igualmente, Principio y principios, Mente Infinita y mentes finitas y así con todo lo demás.

Pasando entonces al plano físico, ilustra el principio mostrando que el calor y el frío son idénticos en naturaleza, siendo las diferencias meramente una cuestión de grados. El termómetro muestra

muchos grados de temperatura, siendo llamado el polo más bajo «frío» y el más elevado, «calor». Entre estos dos polos hay muchos grados de «calor» o «frío», llámalos cualquiera de los dos y estarás igualmente en lo correcto. El superior de dos grados es siempre «más cálido», mientras que el inferior es siempre «más frío». No hay ninguna norma absoluta, todo es una cuestión de grado. No hay ningún lugar en el termómetro donde el calor cese y comience el frío. Es todo una cuestión de vibraciones más altas o más bajas. Los mismos términos «alto» y «bajo», que estamos compelidos a usar, no son sino polos de la misma cosa -los términos son relativos-. Igual con «Este y Oeste»; viajad alrededor del mundo en dirección Este, y alcanzaréis un punto que se llama Oeste en vuestro punto de partida, y retornáis desde ese punto hacia el Oeste. Viajad lo bastante lejos al Norte, y os encontraréis viajando hacia el Sur, o viceversa.

Luz y oscuridad son polos de la misma cosa, con muchos grados entre ellas. La escala musical es lo mismo; comenzando con «do» os movéis hacia arriba hasta que alcanzáis otro «do», y así sucesivamente, siendo las diferencias entre los dos extremos del cuadro las mismas, con muchos grados entre los dos extremos. La escala de color es lo mismo, siendo la única diferencia entre el violeta alto y el rojo bajo de vibraciones más altas o más bajas. Grande y pequeño son relativos. Igual lo son ruido y silencio; duro y blando siguen la regla. Igualmente agudo y romo. Positivo y negativo son dos polos de la misma cosa, con incontables grados entre ellos.

Bueno y malo no son absolutos; llamamos a un extremo de la escala bueno y al otro malo, o a un extremo bien y al otro mal, de acuerdo con el uso de los términos. Una cosa es «menos buena» que la cosa más arriba en la escala; pero esa cosa «menos buena», a su vez, es «más buena» que la siguiente cosa bajo ella; y así sucesivamente, siendo regulado el «más o menos» por la posición en la escala.

Y así es en el plano mental. «Amor y odio» son considerados generalmente como cosas diametralmente opuestas una a la otra, enteramente diferentes, irreconciliables. Pero aplicamos el principio de polaridad; encontramos que no hay tal cosa como amor absoluto u odio absoluto, como distintos uno del otro. Los dos son meramente términos aplicados a los dos polos de la misma cosa. Empezando en cualquier punto de la escala encontramos «más amor», o «menos odio», conforme ascendemos la escala; y «más odio» o «menos amor» conforme descendemos -siendo esto verdad no importa de qué punto, alto o bajo, podamos comenzar-. Hay grados de amor y odio, y hay un punto medio donde «gusto y disgusto» se vuelven tan débiles que es difícil distinguir entre ellos. Coraje y miedo caen bajo la misma regla. Los pares de opuestos existen en todas partes. Donde encontráis una cosa encontráis su opuesto: los dos polos.

Y es este hecho el que permite al hermetista transmutar un estado mental en otro, a lo largo de las líneas de polarización. Las cosas que pertenecen a clases diferentes no pueden ser transmutadas una en la otra, pero las cosas de la misma clase pueden ser cambiadas, esto es, pueden tener cambiada su polaridad. Así el amor nunca se convierte en Este u Oeste, o rojo o violeta -pero puede, y a menudo lo hace, convertirse en odio-, e igualmente el odio puede ser transformado en amor, cambiando su polaridad. El coraje puede ser transmutado en miedo, y al revés. Las cosas duras pueden ser vueltas blandas. Las cosas romas se vuelven agudas. Las cosas calientes se vuelven frías. Y así sucesivamente, siendo siempre la transmutación entre cosas de la misma clase de grados diferentes. Tomad el caso de un hombre temeroso. Elevando sus vibraciones mentales a lo largo de la línea de miedo-coraje, puede llenarse con el más elevado grado de coraje y temeridad. E, igualmente, el hombre indolente puede cambiarse en un individuo activo, enérgico, simplemente polarizándose a lo largo de las líneas de la cualidad deseada.

El estudiante que está familiarizado con los procesos por los que las diversas escuelas de ciencia mental, etc., producen cambios en los estados mentales de aquellos que siguen sus enseñanzas, puede no entender fácilmente el principio que subyace a muchos de estos cambios. Cuando, sin embargo, una vez que el principio de polaridad es captado, y se ve que los cambios mentales son ocasionados por un cambio de polaridad: un deslizamiento a lo largo de la misma escala, la cuestión se entiende más fácilmente. El cambio no es de la naturaleza de una transmutación de una cosa en otra enteramente diferente, sino que es meramente un cambio de grado en las mismas cosas, una diferencia realmente importante. Por ejemplo, tomando prestada una analogía del plano físico, es imposible cambiar calor en agudeza, ruido, altura, etc., pero el calor puede ser fácilmente transmutado en frío, simplemente bajando las vibraciones. Del mismo modo, odio y amor son mutuamente transmutables; igual lo son el temor y el coraje. Pero el temor no puede ser transformado en amor, ni puede el coraje ser transmutado en odio. Los estados mentales pertenecen a innumerables clases, cada una de cuyas clases tiene sus polos opuestos, a lo largo de la cual es posible la transmutación.

El estudiante reconocerá fácilmente que en los estados mentales, así como en los fenómenos del plano físico, los dos polos pueden ser clasificados como positivo y negativo, respectivamente. Así el amor es positivo ante el odio, el coraje ante el temor, la actividad ante la no-actividad, etc. Y se notará también que incluso para aquellos no familiarizados con el principio de vibración, el polo positivo les parece ser de un grado superior que el negativo, y fácilmente lo domina. La tendencia de la Naturaleza es en la dirección de la actividad dominante del polo positivo.

En adición al cambio de los polos de los propios estados mentales de uno por la operación del arte de polarización, los fenómenos de la influencia mental, en sus múltiples fases, nos muestran que el principio puede ser extendido de modo que abrace los fenómenos de la influencia de una mente sobre otra, sobre la que tanto se ha escrito y enseñado en los últimos años. Cuando se entiende que la inducción mental es posible, esto es, que pueden producirse estados mentales por «inducción» a partir de otros, entonces podemos fácilmente ver cómo una cierta frecuencia de vibración, o polarización de un cierto estado mental, puede ser comunicada a otra persona, y cambiada así su polaridad en esa clase de estados mentales. Es a lo largo de este principio que se obtienen los resultados de muchos de los «tratamientos mentales». Por ejemplo, una persona está «triste», melancólica y llena de miedo. Un científico mental, llevando su mente hasta la vibración deseada por su voluntad entrenada, y obteniendo así la polarización deseada en su propio caso, produce entonces un similar estado mental en el otro por inducción, siendo el resultado que las vibraciones son elevadas y la persona se polariza hacia el extremo positivo de la escala en vez de hacia el negativo, y su temor y otras emociones negativas son transmutadas a coraje y estados mentales positivos similares. Un pequeño estudio os mostrará que estos cambios mentales están casi a todo lo largo de la línea de polarización, siendo el cambio uno de grado más que de clase.

Un conocimiento de la existencia de este gran principio hermético capacitará al estudiante a entender mejor sus propios estados mentales, y los de otra gente. Verá que estos estados son todos cuestiones de grado, y viendo esto, será capaz de elevar o bajar la vibración a voluntad, de cambiar sus polos mentales, y ser así maestro de sus estados mentales, en vez de ser su siervo y esclavo. Y por su conocimiento será capaz de ayudar a sus compañeros inteligentemente, y por los métodos apropiados cambiará la polaridad cuando lo mismo sea deseable. Aconsejamos a todos los estudiantes familiarizarse con este principio de polaridad, pues un entendimiento correcto del mismo arrojará luz sobre muchos asuntos difíciles.

El Kybalion Tres iniciados



LAS CIUDADES ETÉRICAS O CIUDADES DE LUZ Y LOS ELFOS

LOS ELFOS

En España estamos anclando enormes mandalas por todo el país, que son las bases de todas las estructuras de luz y que pueden servir para comenzar, a largo plazo, a crear una ciudad de luz o para descender otras que ya están creadas a la tercera dimensión. También ayudan a aumentar la conciencia colectiva de la ciudad tridimensional en la que se anclan: Barcelona, Madrid, Málaga..., que se conectan como punto principal con la ciudad de luz de dimensiones superiores que se halla en Zaragoza y que si no me equivoco es la segunda que se ancla sobre una ciudad física en el planeta, todo ello por indicación de los hermanos intraterrenos de la ciudad llamada Dhalsivia que se halla bajo los Pirineos. Aquí en España, yo soy uno de los que lleva los anclajes en Málaga. Es un trabajo muy bonito y beneficioso para el proceso de ascensión planetaria. En Granada se ancló el mandala en la sierra de la Alfaguara, porque se le comunicó a algunas personas que allí había una ciudad élfica que iba a bajar a tercera dimensión. Algunas personas incluso vieron a alguno de estos seres.

CIUDADES ETÉRICAS

Según la moderna física cuántica, nuestro universo es multidimensional, sin tiempo ni distancia. Formamos parte de un infinito campo de energía inteligente donde estamos todos conectados. Aplicando el principio hermético de "Como es arriba es abajo y como es abajo es arriba" de Hermes Trimegistro, existen ciudades de luz en todas las dimensiones de energía y todas están habitadas por seres, con cuerpos en la misma frecuencia de las dimensiones donde se encuentran. Como ya sabemos los seres humanos disponemos de seis cuerpos o vehículos más aparte del físico-entérico.

Existen templos y ciudades de luz etéricas habitadas por espíritus de la naturaleza: Hadas, gnomos, duendes, elfos, etc. Existen ciudades de cuarta dimensión etérica, habitadas por las almas del mundo astral desencarnadas, ángeles y visitadas por todas las almas encarnadas en la tierra durante las horas de sueño ó en viaje mental ó astral consciente. Hay ciudades de quinta dimensión etérica, habitadas por seres que han alcanzado la conciencia de unidad: ángeles, arcángeles, maestros ascendidos etc. Es importante recordar que cuando hablamos de dimensiones nos referimos también a estados de frecuencia o de consciencia y que nosotros podemos estar aquí en un cuerpo físico y estar en consciencia de quinta

dimensión y a la vez con nuestros cuerpos energéticos sutiles podemos viajar a otros planos de quinta, sexta, séptima, octava y novena dimensión, donde hay ciudades de luz. A medida que subimos de dimensión, la frecuencia vibratoria aumenta a la vez que la de los cuerpos de los seres que habitan en ella, hasta los Logos planetarios, solares y galácticos; hasta llegar a los dioses creadores o Elohim.

En el mundo intraterreno hay ciudades de luz físicas de elevada frecuencia vibratoria y ciudades de luz etéricas o cristalinas; al igual que existirán en el futuro en la superficie del planeta. En todas las ciudades de luz físicas y etéricas hay viviendas, templos, universidades y centros dedicados a diversas actividades de sanación, educación, sabiduría, conocimiento, música, danza, todo encaminado a la elevación de la consciencia y a vivir en estados de plenitud y de felicidad. En todas las ciudades de Luz hay actividades especialmente dedicadas a la elevación de la consciencia colectiva y ascensión del planeta tierra, así como la protección y cuidado de las diferentes esferas. Las ciudades de Luz cristalinas se encuentran por todo el planeta en lugares sagrados de alta frecuencia: Sobre la superficie de la tierra, sobre montañas, ríos, lagos, sobre la superficie del mar tanto cerca de la costa como en alta mar y sobre islas. Se encuentran también bajo el mar, en el interior de la tierra llegando hasta el mismo núcleo de la misma donde hay una inmensa ciudad de luz con puertas hacia todas las dimensiones dentro de la Tierra y fuera de esta. Está habitada por la Hermandad de los Grandes Seres de Luz que cuidan de todo el planeta.

En el mundo intraterreno hay muchas ciudades de luz tanto físicas en la tierra hueca como etéricas. Las más conocidas son: Shambala, Telos en el monte Shasta (California), Erk en Capilla del Monte en Córdoba (Argentina), Aurora (Paraguay), Paititi en selva del Manu, en Madre de Dios, (Perú), " La Abadía ", y cuyo portal de ingreso es una gigantesca formación rocosa donde se encuentra tallada la Puerta de Hayumarka o "El Portal de Aramu Muru", lago Titicaca (Perú). En el Ecuador existe otra ciudad de luz intraterrena o retiro interno en la Cordillera del Cóndor. En el Brasil existe en la Sierra de Portiaria, valle selvático de Parauna, en el estado de Goias. Otra de las ciudades intraterrenas es la llamada "Isidris" debajo de las montañas de Mendoza (Argentina); también está la llamada "Ciudad de los Césares", ubicada a muy poca distancia de la turística ciudad de San Carlos de Bariloche, en la Patagonia.

Sobre muchos de los lugares donde hay ciudades intraterrenas también hay ciudades de luz etéricas o cristalinas, como las ciudades de luz conocidas de Fátima y de Lourdes. Nuestros hermanos intraterrenos nos han comunicado que en España vamos a acompañar al despertar de la cordillera Pirenaica, al igual que sucedió con la cordillera Andina. Nos han revelado, como muchos ya intuíamos, la existencia de una

gran ciudad de luz intraterrena física de alta frecuencia vibratoria en los Pirineos llamada Pirenaica Dhalsivia; tenemos información para compartir en su momento sobre como es la vida en dicha ciudad y su misión para con nosotros. Sabemos que con sus cuerpos físicos sutiles ya se encuentran aquí entre nosotros elevando la consciencia colectiva, así como de los dirigentes de determinados departamentos que tienen gran repercusión en la construcción de la nueva sociedad.

El conocimiento y la conexión con las ciudades de Luz no es para despiarnos de nuestra realidad, si no más bien para estar mejor anclados en la Tierra y tener más energía, fuerza y luz para transformar todas las fuentes de dolor. Nuestros hermanos intraterrenos nos quieren compartir la forma de no padecer enfermedades y de no envejecer, así como de caminar todos juntos hacia una sola dirección de unidad, de armonía, paz y prosperidad para todos por igual; lo mismo que nos quieren transmitir los seres de luz de las ciudades cristalinas. En este mismo instante al leer el mensaje podemos entrar en contacto con ellos, tanto desde el corazón como por telepatía.

Con el despertar de la cordillera pirenaica y de la ciudad de luz intraterrena del Pirineo, hay una abertura y despertar de todas las ciudades de Luz en España; tanto cristalinas como físicas interiores y que rápidamente por diferentes fuentes nos irá llegando información a todos de ellas como nos acaba de suceder con la ciudad de luz cristalina de Thymulf sobre aguas del mediterráneo. Sabemos también de una ciudad de luz intraterrena en el sur de España. Como muchos ya sabemos a todas las ciudades de luz podemos ir durante la noche y despiertos en viaje mental o astral solicitándolo desde el corazón. Es importante conocer y conectar con los templos y las ciudades de luz cristalinas que están cerca de nosotros físicamente, así como las que se encuentran en los trece chakras principales del planeta y la del centro de la tierra: Monte Shasta y el Lago Titicaca, El Monte Denali, Alaska; el Monte Fuji cerca de Tokio, Japón; El Monte y el Lago Batur, en Bali, Indonesia; La Montaña Table cerca de Capetown, Sudáfrica; y el Delphi, Grecia.

Nosotros lo que sabemos y queremos compartir es que existe en el presente un plan de acción para el cambio planetario que consiste en la creación de nuevas ciudades de luz etéricas o cristalinas por medio de un equipo de hermanos intraterrenos y también extraterrestres con la Hermandad Blanca, ángeles, arcángeles, devas, para ser ancladas sobre ciudades físicas y sobre ellas ser completada su construcción y que desde los tiempos de Lemuria y de la Atlántida esto no sucedía. Esto es lo que ha sucedido con la ciudad de luz cristalina de ALTAMUR (no es intraterrena, esta en la superficie sobre Zaragoza). Para ser construida y anclada una ciudad de luz sobre una ciudad física industrializada y moderna se necesita unas

condiciones especiales: que tenga un gran centro energético y si es posible haya ya un templo etérico y se encuentre cerca de abundante agua.

En España, como en otros países, hay muchos lugares sagrados y también ciudades en las que ya existen templos entéricos y portales interdimensionales. Han sido necesarios más de 20 años nuestros de preparación para que se pudiera construir y anclar sobre Zaragoza la ciudad de luz de Altamur. Paralelo a la construcción y anclaje de la ciudad fuimos guiados para realizar un servicio muy concreto en la elevación de la consciencia colectiva. Estamos ya en la Era Dorada y podemos sentir en nuestros corazones la música de las esferas resonando en todo el planeta y en todas las dimensiones de ciudad en ciudad de Luz. Con el emerger a la superficie de nuestros hermanos intraterrenos, llega nuestra liberación; se abren las puertas de las dimensiones y todas las ciudades de luz cristalinas van a ser vistas, ampliadas y muchas de ellas ancladas físicamente. Estad atentos pues muchos van a ser llamados para esta misión, como ha sucedido en España con nuestros hermanos Selem y Luis en Alicante con la ciudad de luz de Thymulf; que ha llenado nuestros corazones de profundo gozo y alegría el tener conocimiento de ello.

Estamos abiertos a compartir nuestra experiencia y todo lo que sabemos sobre como se ancla físicamente una ciudad de luz, así como la elevación primero de las frecuencias vibratorias de la zona geográfica. El primer llamamiento, comunicaciones y meditaciones es para la apertura del portal interdimensional con la ciudad de luz y posteriormente viene el anclaje físico en la ciudad de luz que sea requerido. HACIA DELANTE VAMOS LOS HIJOS DE GAIA, LOS HIJOS DEL SOL LUZ, PAZ Y AMOR DESDE EL CORAZÓN.

Flor de Lis
Grupo Ciudad de Luz Zaragoza

CIUDAD DE ALTAMUR EN ZARAGOZA

La Basílica del Pilar de Zaragoza (España) tiene las mismas medidas y proporciones que el templo de Artemisa de Efeso, considerado una de las siete maravillas del mundo antiguo y el único dedicado a una diosa maternal y virgen. Sobre la Basílica del Pilar y sus alrededores existe, desde antes de su construcción, un templo etérico de Luz junto al río Ebro. Centro energético y telúrico importante que representa el chakra del corazón de una amplia región. Los pilotos cuentan que al pasar por encima de las torres del Pilar de Zaragoza hay de pronto mucha claridad, una gran luz.

Sobre la ciudad física de Zaragoza se ha construido una ciudad etérica de Luz que se ha anclado físicamente durante los meses de octubre a diciembre del año 2006. El día 13 de Octubre se ancló el pilar central, situado sobre el puente de piedra. Un grupo de amigos al servicio de la madre tierra han sido los ejecutores físicos de tan maravilloso proyecto de Luz, guiados en primer lugar desde lo interno de cada uno y del amor incondicional de todos los corazones, junto a la fuerza del poder creador que todos tenemos, la confianza, la esperanza y la fe en un mundo mejor. Fuimos guiados desde los planos sutiles por un grupo de seres de luz intraterrenos descendientes de lemurianos y atlantes, habitantes de una importante ciudad de luz intraterrena que se encuentra en el interior de la tierra, bajo las montañas del Pirineo, llamada Pirenaica Dhalsivia; así como también por seres de luz extraterrestres y muy especialmente por La Hermandad Blanca.

Seguimos a la perfección un plano o matriz con diseño de geometría sagrada y los protocolos de creación en los planos etéricos, así como de su anclaje de la energía en tierra. Este era un proyecto que se venía preparando desde hace unos seis años. Estos seres nos comunicaron que Zaragoza, comunidad de Aragón (España), tantas veces olvidada y reprimida; era el lugar elegido para anclar la primera ciudad de Luz sobre una ciudad física desde los tiempos de Lemuria y la Atlántida. La Hermandad Blanca ha comunicado en diferentes ocasiones el papel que desempeña España dentro del cambio planetario. Nos compartieron que Zaragoza era el lugar menos esperado que se realizara y hasta que llegara su momento actuaríamos con la máxima discreción. Estaba previsto también desde hace tiempo que se realizara en Zaragoza la Expo 2008 sobre el Agua.

Hemos sabido más tarde que es la tercera ciudad de Luz anclada físicamente; las otras dos ciudades de luz ancladas en lo físico son la del Monte Shasta y El lago Titicaca, situadas en dos de los trece principales chacras del planeta. Nuestros hermanos intraterrenos llevaban ya tiempo ocupados en la construcción de la ciudad de luz en los planos sutiles internos y con nuestra participación y el servicio de todos los habitantes de Aragón y de España por la paz y el cambio de consciencia se consigue anclar y completar su construcción. En nombre de la ciudad de Luz de Altamur, de la Confederación Galáctica y de nuestros corazones; reconocemos, bendecimos y agradecemos todo el amor y servicio entregado a la madre tierra y a los diferentes proyectos realizados para la elevación de las frecuencias y el cambio de consciencia por todos los individuos y grupos en España. Nos comunicaron igualmente que estaban preparándose otras ciudades de luz para ser ancladas en ciudades importantes de otros países del planeta y que llegaría el momento que serían vistas y visitadas.

Poco después de acabar el anclaje de la ciudad de luz, nos llegó por Internet un mensaje del Maestro Adama de la

ciudad intraterrena del monte Shasta, en la que decía textualmente lo siguiente: Estamos muy ocupados preparando la Ciudades de la Luz de la quinta dimensión para que éstas eventualmente "desciendan" sobre las ciudades más importantes de este planeta, para fundirse con ellas y con sus habitantes. Que todos las vean únicamente cuando aquéllos que vivan "debajo", comiencen a parear la conciencia y la frecuencia con los que viven "arriba". Estas ciudades existen y millones de seres de Luz viven en ellas permanentemente, pero, ciertos sectores necesitan adaptarse para la llegada de ustedes.

Las finalidades principales de la ciudad etérica de luz de Zaragoza, bautizada con el nombre de Altamur, son las siguientes:

1. El despertar de las almas y de sus consciencias, potenciando al máximo sus cualidades positivas, así como el respeto a todo lo creado.
2. La elevación de la consciencia colectiva.
3. Acelerar los procesos de cambios y de reconstrucción de la nueva sociedad a partir del año 2012 en adelante.
4. Irradiar energía de sanación permanente a la Madre Tierra y a todos sus habitantes de todos los reinos: mineral, vegetal, animal, humano...
5. Disminuir al máximo los efectos dolorosos de las crisis de regeneración y cambio en todos los ámbitos de la vida en la Tierra.
6. Ser centro de encuentro entre seres de luz de diferentes dimensiones y planetas.
7. Acoger a las almas desencarnadas para transmutar su vida pasada y que puedan entrar directamente en las dimensiones de unidad, luz y amor.
8. Preparar a las almas y espíritus que van a nacer, en especial a los llegados de otros lugares.
9. **UNIR A LAS FAMILIAS FISICAS Y ESPIRITUALES EN COMUNIDADES Y ACTIVIDADES DE AMOR, RESPETO Y PROSPERIDAD CON LA MADRE TIERRA.**

Les animamos a estar permanentemente soñando y creando con la mente y con el corazón otras realidades, plagadas de fuentes, cascadas, ríos, árboles, plazas, jardines, lugares de encuentro, de paz, de armonía, de gozo, prosperidad y felicidad para todos. Demos las gracias todos juntos por nuestro Don más sublime: el poder creador. Podemos creer o no creer en muchas cosas, entre ellas en la existencia de vida en otras dimensiones sutiles que ya la moderna física cuántica nos ha dicho que existen. También por diferentes fuentes nos ha llegado información de que hay vida en el interior de la tierra hueca y que son puertas de entrada los polos; así como hay otras puertas de entrada a lo largo de toda la superficie de la tierra, unas físicas y otras energéticas. Podemos sentir que es realidad o no; más de lo que si estamos todos claros y seguros es de nuestras facultades para transformar

esta realidad y crear un mundo mejor y que se realiza de forma simple y sencilla con nuestros pensamientos positivos, amor puro del corazón, voluntad y acción.

Si todos actuamos con amor sintiendo que somos una unidad, de seguro que en un momento u otro cambia nuestra realidad y la del mundo que nos rodea; es por ello que la creación sobre Zaragoza de una realidad de luz y de amor entre los campos del espíritu y de la materia, es una de las formas más poderosas de conseguir se realicen los cambios que tanto urgen y que de esta forma pueden incluso llegar a cambiar algunas cosas de un día para otro y experimentar que el cielo se construye entre todos en la Tierra.

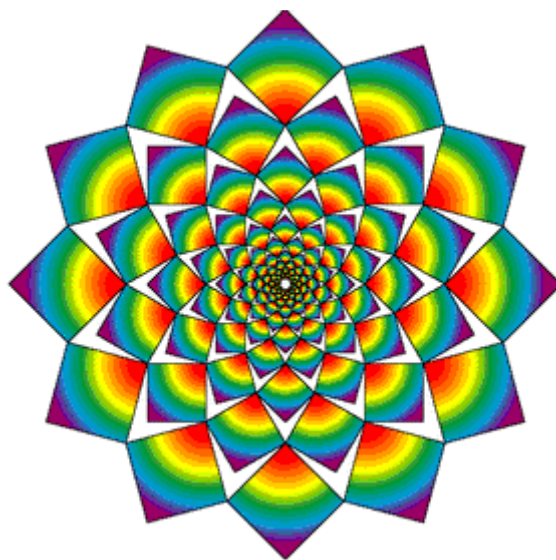
Hay en la actualidad muchísimas personas fuera del grupo participante que ha visualizado y sentido la ciudad de Luz de Altamur, que han percibido su formas arquitectónicas cristalinas, que han percibido el colorido de sus fuentes, la energía y forma de sus pilares, portales, antena, espacios de luz, colores, sonidos, olores y músicas especiales; así como seres de luz pertenecientes a los reinos de la naturaleza de diferentes dimensiones, seres angélicos y miles de seres de luz venidos de diferentes planos y dimensiones. No importa el tipo de creencia que se tenga, con tener el corazón abierto a la paz y armonía entre todos y pensar unos segundos en una ciudad de Luz es suficiente para conectarse al instante con ella y recibir sus bendiciones. Puedes conectarte siempre que lo desees con la ciudad de luz de Altamur en Zaragoza; también puedes viajar a dicha ciudad con el corazón y con el pensamiento, así como durante las horas de sueño si lo desees y pides antes de dormir. Serás asistid@ y ayudad@ en todo lo que necesites y muy especialmente se te ayudará a sanar tu vidas anteriores y aquello que de ésta lo necesite. También se potenciarán todos tus dones para que puedas llevar una vida en paz y armonía contigo mism@, requisito imprescindible para que la tengamos con nuestr@s semejantes y con todo lo creado.

NO ESTAMOS SOLOS EN EL UNIVERSO Y NUESTROS HERMANOS DE LUZ SE ENCUENTRAN YA AQUÍ, ENTRE NOSOTROS.

Fuente: CIUDAD ETÉRICA DE LUZ DE ALTAMUR ZARAGOZA (ESPAÑA)
Grupo Ciudad de Luz Zaragoza

EL RINCÓN DE LA MEDITACIÓN

MEDITAR: Entrar en el vacío y en el silencio interior, conectar con la parte más íntima de nuestro ser, amorosamente y en calma, centrando toda nuestra atención en ello y dejando a un lado cuanto nos pueda perturbar. Una vez estamos tranquil@s y con la mente lo más vacía de contenidos posible, podemos hacer dos cosas: mantenernos en un estado contemplativo, observando únicamente las sensaciones y los sentimientos que tal estado nos produce, o aprovechar ese tiempo y ese espacio en los que todo es posible, para imaginarnos y visualizar todo tipo de escenas, paisajes, acontecimientos... Previamente a la meditación es necesario realizar unos minutos de relajación, con el fin de reducir cualquier malestar o incomodidad previos que podamos tener, así como también para aproximarnos adecuadamente al ejercicio. Una vez realizada, es conveniente escribir en un cuaderno o diario personal lo experimentado durante esta práctica, las facilidades y las dificultades que hayamos notado, lo que nos ha sugerido, etc. Meditar diariamente no sólo calma nuestro ánimo y nuestra mente, también es una buena disciplina para fortalecer otras facultades, como por ejemplo: la atención, la concentración, la visualización, la intuición y la creatividad.

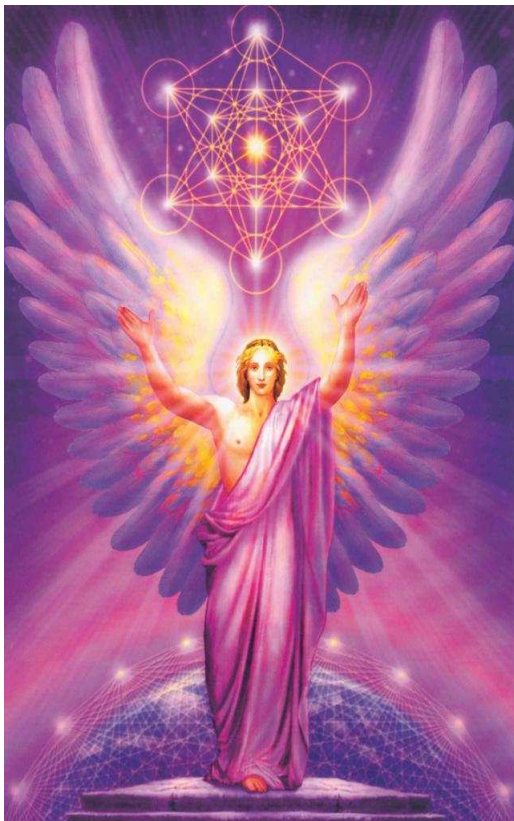


Las meditaciones que os propongo para este mes, en vez de partir de un texto, parte de imágenes. La primera es la figura de colores que está sobre estas líneas, las otras dos son representaciones de los Arcángeles Metatrón y Sandalfón: los arcángeles gemelos, que encontraréis más abajo.

En una meditación de este tipo, la imagen con la que trabajamos es usada como puerta de acceso a nuestro interior, con

la intención de recorrerlo, ver qué nos encontramos y tomar nota de todo ello, sin enjuiciar, criticar, rechazar ni despreciar nada de lo que haya, puesto que todo es importante, significativo y tiene un mensaje, una cualidad, un don... que debemos conocer, asumir y expresar. El procedimiento a seguir puede ser éste:

1. Relajación durante unos diez o quince minutos.
2. Concentración en la imagen durante otros diez minutos.
3. Con los ojos cerrados, visualizar la figura como la puerta de una habitación, una casa, un palacio, una cueva..., lo que más os guste o aquello que primeramente surja en vuestra imaginación. Abrid la puerta y pasad. A partir de aquí deja trabajar a tu imaginación, entrégate a la experiencia, vívela lo más intensamente posible y registra en tu memoria todo lo que va ocurriendo.
4. Cuando notes que ya no surgen más imágenes o quieras terminar la meditación, haz el recorrido a la inversa sin pararte tanto en cada parte como hiciste a la ida.
5. Sal del estado de relajación y recupera tu conciencia habitual.
6. Escribe la experiencia en un diario, anotando tanto lo que has visto como las sensaciones, sentimientos, ideas, etc. que hayan surgido en el trayecto.



CRÓNICAS DEL GUARDIÁN DE LA TIERRA EL PORTAL INFINITO DE ASCENSIÓN - EL SENO DE GAIA – LORD METATRÓN A TRAVÉS DE JAMES TYBERONN



¡Saludos! Yo soy Metatrón, Lord de Luz, y los saludo a todos en amor. Y esta semana ustedes honran el planeta en lo que denominan el día de la Tierra, nosotros tomamos un momento para comentarles sobre ese reconocimiento. Realmente su Tierra es un Ser sensible, plenamente consciente, y elevadamente espiritual. Sepan que cada ápice de honra que le brindan a ella, es regresado diez veces. Se trata de la Tierra de la que hablamos hoy, porque realmente su planeta es el cristal tonal que provee su portal hacia la Divinidad.

Y así les hablamos de Yellowstone y del Gran Tetón. Ésta es verdaderamente una tierra de inmensa belleza y profunda expresión natural. Es un micro portarretrato de todas las fuerzas titánicas que forman su tierra. Eso que llaman lo Divino está presente cuantiosamente en esta Catedral maravillosa y sagrada de la Tierra Viviente. Es una tierra que ofrece muchas expresiones únicas encontradas solamente en esta área. Es una plétora de vida misma. Siempre lo ha sido, realmente es una tierra sagrada,

totalmente sensible, inmaculadamente consciente y concedora de su fuerza creativa.

YELLOWSTONE

Es una tierra que ha desempeñado un enorme rol no sólo en la formación física de la corteza de su paisaje sino también en la arquitectura dimensional por arriba y por abajo. Y aunque reconocido apropiadamente por el anterior, ha sido ampliamente no acreditado por el posterior. En su ladera duerme el dragón de fuego noble y sagrado que ha alimentado a la Kundalini de los prados de América del Norte tan gentilmente. No obstante en su corazón deambula el Búfalo que nutre y a través de su corona remonta vuelo la noble Águila-Blanca. Su ojo que todo lo ve, proyecta la simetría de los Rayos Púrpura y Dorado que exudan maestría proveniente de la cima de su monte místico. Y por cuya estructura camina Saint Germaine y los Seres Ascendidos del Concejo de Luz.

Y proveniente de sus voces unificadas viene el reconocimiento de su nuevo rol, mientras llega el día de las profecías. Y esto es ¡AHORA! Esta tierra se convierte en el clarín de la Ascensión. La Ciudad Etérica se convierte en una Nación y la Nación en un Mundo. ¡El Mundo del Concejo de Luz Cósmico! Como tal les decimos que esta área es elevada a un nuevo brillo, como fuera largamente esperado y profetizado. Esto ocurre en el Solsticio del 21 de Junio de 2009, cuando los dos vórtices de Yellowstone y el Gran Tetón se fusionan en UNO. Un sistema sin precedentes del diseño Divino de resultado directo de lo que denominamos el Disparador Cósmico. Un flujo del patrón Infinito de la Vesica-Piscis se está formando en el lugar, combinando en un punto los vórtices separados del Gran Tetón con el de Yellowstone. Nuevos patrones rejilla en el interior del complejo están convergiendo, nuevas alineaciones geográficas se están articulando en el lugar y las antiguas, se están fortaleciendo. Las líneas axia-tonales están pulsando con renovado vigor.

El revestimiento dimensional dentro del Patrón Infinito fluye del super Portal Vórtice dimensional combinado de Yellowstone-Grand Tetons y ha aumentado desde el Equinoccio de Marzo. Las energías Divinas Femeninas de Yellowstone felizmente se fusionarán hacia la UNIDAD con el Divino Masculino de los Grandes Tetons del solsticio de verano del 21 de Junio de 2009. Esto será llamado el Portal de Ascensión Infinita, el hogar del Concejo Cósmico de Luz y se convertirá en uno de los cinco NUEVOS Centros Etéricos de América del Norte.

NUEVA SINERGIA

El acontecimiento de los sistemas de los vórtices-portales no es fortuito o accidental. Debe existir primero una plantilla energética situada en el lugar, que emita una base "científica" de estructura energética. Estas estructuras de base están formadas por combinaciones

armónicas de mineralogía cristalina, volcánicas, de geología, ecología y geométricas. Combinaciones de este tipo crean matrices energéticas que se transforman en baterías auto-generadoras capaces de auto-dirigir el desarrollo de la consciencia y de la geometría. Ellas atraen la "luz" de frecuencia, la refractan y amplifican sus diversas expresiones de energía. No todos los vórtices son portales y ellos no están de igual manera embellecidos. Pero todos los portales tienen sistema de reparto energético de los vórtices axiales y estos pueden dinámicamente evolucionar y emitir sus propias rejillas vivientes. La Tierra no está estática y está en un constante estado de evolución.

El viento geológico bajo las alas de la evolución del Portal Infinito de Ascensión es en efecto, lo volcánico de Yellowstone. Esta energía está no sólo aumentando sino también está en un estado de refinamiento. Es una energía que produce una miríada de tonos de frecuencia sónicos y fotónicos, y éstos han definido la remodelación de su planeta. Con la sabiduría de que el super volcán es uno de los generadores electromagnéticos más poderosos del planeta, no debería ser sorprendente que sea también una herramienta clave de la Ascensión. ¡La Ascensión es cambio! ¿Cómo podría ser de otra manera?

Yellowstone es realmente reconocido por sus geólogos y académicos como que tiene la corteza más delgada del planeta, el magma derretido está sólo a 3.000 metros por debajo de la superficie de su cráter. La energía por debajo es inmensurable. Debido a que el giro de su planeta sobre su eje recibe patrones onda a escala longitudinal, el núcleo de giro de la tierra también los genera. En esencia estas ondas son las que Nicolás Tesla (Omeronn) hizo referencia en el campo de energía cero. Ellas son el mecanismo que produce campos electromagnéticos. Yellowstone, entonces está desempeñando un rol en el balance de la distribución de energía polar de su Tierra. El flujo principal académico continúa abarcando sólo lo que se denomina como científico y examina en detalle y rechaza las teorías integrales que pudieran hacer prosperar su comprensión. Pero hasta que el hombre abrace los aspectos Divinos de la ciencia, no existirá el cuadro total o comprensión.

Mientras las polaridades positivas y negativas sean expresadas equitativamente, el equilibrio prevalecerá en su planeta, y es una de las razones por la que la consciencia de la humanidad que se está elevando sea tan importante para la Ascensión. Ustedes pueden observar que la Ascensión no es sólo un evento espiritual, sino uno científico y como tal sigue una lógica prístina y esta área adopta un mayor rol en el espectro cuántico de tanto; lo físico como lo metafísico.

Como tal, el nuevo portal se convierte en crisol de purificación y portal de transformación. La única área de Yellowstone y los Grandes Tetons son la reproducción clásica de todas las armónicas y frecuencias de los Cielos que están disponibles para ustedes en el plano Tierra en ascenso. Es una sinfonía armónica que porta todas las notas de frecuencia

de la Ascensión. Dentro de este complejo magnífico cada octava, cada escala mayor y menor es ejecutada. Existen líneas de energía aquí que cruzan y giran en éxtasis; que los recargan una vez más y los expanden a ustedes. Es un área capaz de revelarles que en su interior no están armonizados. Escuchen con atención y oirán las notas dentro de su consciencia actual que requieren afinación y purificación, o ciertamente que necesitan la eliminación y la nueva composición creativa para elevarse a una octava superior. Es la cueva de creación armónica, crisol y transformación.

Y como la Edad de Piedra conceptual mítica de Neanderthal se atreviera a salir de las oscuras cavernas metafóricas hacia la luz del sol destellante de la tierra verde, así también existe un lugar y un tiempo para que cada alma intencionalmente se aventure y explore un conocimiento mayor de su realidad subjetiva y sistema de creencias. Maestros, es el momento y el lugar para que exploremos las dimensiones más elevadas de la Individualidad Divina. Se les ofrece la oportunidad para renovar con coraje e ir más allá de las cámaras comparativas de la experiencia humana que ahora dominan con maestría. Ustedes son los peregrinos del crecimiento Divino, ustedes son los estudiantes de la Universidad del hombre y esto se convierte en su escuela de postgrado de Maestría. Tanto las visiten en estado de sueño o en consciencia física, si están en el Sendero Consagrado, ustedes visitarán estas energías y recibirán su código de transformación.

LA TIERRA: SENO DE LA MADRE-TIERRA

En un evidente sentido, las matrices vórtice combinadas de los Parques Nacionales de Yellowstone-Gran Tetón son un refugio que nutre el Espíritu Animal y el Espíritu de la Naturaleza, tan reverenciada por los Indígenas. Los verdaderos corazones núcleo espirituales de los reverenciados Búfalos, Lobos, Osos, Alces, Halcones, Águilas, Coyotes, Antílopes, Pumas, Castores, Ciervos, Venados y Tejones son anidados en tótems dentro de esta energía. Yellowstone es el Parque Nacional del Occidente.

A pesar de su intensidad y ocasional pulsación errática, estos incidentes benefician a la tierra y crean la fuerza de vida que nutre toda la creación en el Seno de Gaia. Aquí los corazones de la familia sagrada de cuatro piernas y con alas, todavía remontan vuelo, aún existen en la tierra sin ataduras, la tierra viviente, protegida de la modernización tanto como es posible en su tiempo actual. Sus energías singulares son considerablemente robustas y se fusionan en relación simbiótica con los elementos y rumbos dentro de esta tierra sagrada. Y mientras los elementos están en bruto por completo en esta área y cíclicamente son totalmente ásperos, es este aspecto primordial 'irrestricto' que en realidad trama el lugar de la sanación creativa y la nutrición que posibilita que esta área sea el Seno de Gaia. Es apropiado entonces que los exquisitos picos en espiral sean llamados los Grandes Tetones porque estas catedrales vivientes exudan la

esencia etérica nutriente de Gaia, la leche de vida de la madre, Akasha. Pero les diremos, que la fuente primaria de Akasha son los géiseres. Les hablaremos al respecto, más tarde en este ensayo.

EL REINO ELEMENTAL Y LOS SALTOS DE AGUA DE OBSIDIANA

La presencia dévica elemental en esta área es particularmente rica y tangible. Esto incluye a las Hadas, a los Duendes, a los dragones-salamandras, duendecillos, Trolls de los peñones, a los gnomos, a las ondinas y a los silfos. Los Silfos están particularmente presentes en el área de los acantilados de obsidiana y en el Lago de los Castores. Con los cinco elementos tan vívidamente presentes, ¿cómo podrían los elementales no estar presentes también? Lo que ustedes llaman como la energía del dragón dentro de esta área, es más benevolente y provee cuidado, de igual manera que la de Mt. Shasta.

Mencionaremos rápidamente que la obsidiana dentro de Yellowstone es digna de ser mencionada. Existen acantilados y flujos de columnas cristalinas de vidrio volcánico, obsidiana por todo Yellowstone. Estos están en 3 grupos primarios de racimos. Esta obsidiana aquí es muy, muy especial, extremadamente “positiva” en la emanación de energía y en realidad provee mucha neutralización y suaviza la energía aquí. Las áreas de la obsidiana, particularmente los Saltos de Agua de las Obsidiana son asombrosamente ricas en hadas, elfos y silfos dévicos. La empatía puede fácilmente manifestar su levedad y la risa de la campanilla de cristal. La obsidiana en esta área ha sido apreciada por los indígenas y sus manifestaciones son consideradas de lo más sagradas.

LA RESONANCIA DEL CHAKRA CORONA

En una concepción metafórica relativa, Yellowstone promueve y exuda la energía fuego de los tres chakras inferiores y la Abertura de Tetons-Jackson destila las tres superiores, ambas exudan el corazón. Pero no malinterpreten, allí realmente ha existido energía y cavidades por todo Yellowstone que siempre han tenido esta energía del nivel de la corona, por completo. Éstas entonces están fusionándose en el Disparador Cósmico para formar una enorme rejilla de energías auto-generadoras en equilibrio. Un mega mastín de inimitable balance y colaboración divina que aflora en el que todo el complejo del Portal Infinito, ahora resuena en la frecuencia por encima del corona.

Hace no muchos años la energía de Yellowstone y Tetons-Jackson Hole estaba realmente separada y mientras allí existía una interfase perimetral, no había una fusión, ni combinación. Como tal, las energías eran resumidas, completamente diferentes en el aspecto de frecuencia. Esta diferencia era tangible por completo a la empatía sensible y a los Guardianes de la Tierra entre ustedes.

La energía anterior de Yellowstone envió señales intermitentes de resonancia de energía poderosa que estaban sin refinar y eran un tanto avasalladoras, ya que las regiones volcánicas tales como Kona y ciertas localidades de Nueva Zelanda se proyectan en un pulso cíclico. Esta energía en fases cíclicas extremas podría ser intensa, errática y hasta cierto punto estar en desequilibrio para muchos visitantes del área. Aquellos nuevos en esa área podrían sentirse completamente agotados y sin estado físico luego de unos pocos días allí. Esto se debía a la diferencia de frecuencia entre los intensos pulsos de alta frecuencia y a la comparativamente baja frecuencia promedio del aura humana de los visitantes. El resultado era una Fuerza Electromotriz mecánicamente inducida hacia la fisura humana, que conducía a la reducción drástica de energía o al "sangrado aúrico". No obstante esto fue minimizado hasta su extinción mediante las armónicas sanadoras de los géiseres. (Dentro del nuevo sistema, este efecto es beneficioso, ya que amplifica el desarrollo del MerKaBa, permitiendo al buscador la aceleración del ajuste del nuevo cuerpo de luz.)

Sin embargo, dentro de la relativa y cercana energía física del vórtice de Grand Teton-Jackson Hole, una resonancia totalmente diferente prevalece. Los Grandes Tetons son en realidad una de las cadenas montañosas más jóvenes en los Estados Unidos de América, próximas al Valle de Jackson Hole donde emerge uno de los peñones metamórficos más antiguos del planeta siendo su edad geológica de más de 2.7 billones de años. Las espirales de granito de los Tetons energéticamente se mueven en espiral con la "gneis" adaptada cristalina para crear una armónica extremadamente benévola, una armónica del corazón a través de la frecuencia del corona. Esta es la razón porque esta área ha atraído a artistas y grupos religiosos durante años.

Ciertamente es la razón por la que las Ciudades Etéricas de Luz existen en la región y por la que el amado Saint Germain, Lord Lanto y los Maestros Ascendidos se reúnen allí. Es un enclave del Concejo Cósmico de Luz, al que ustedes se refieren como la Gran Hermandad Blanca. Como el Arcángel Miguel les ha dicho a través del Alma Maestra de Ronna Herman, la "Hermandad" es elevada en el nuevo formato hacia el nivel superior del Concejo Cósmico de Luz. Este es un beneficio directo del Disparador Cósmico y la resultante fusión de los dos vórtices en el patrón infinito del UNO.

EL FLUJO DEL GIRO CONTRA HÉLICE

Ese flujo que ha estado en posición ha sido rediseñado, nada está perdido, por el contrario. Pero el nuevo súper complejo del vórtice da a luz nuevos patrones, nuevos flujos y nuevas energías. Las energías impenetrables, no vistas en la Tierra durante milenios. Las energías del vórtice no sólo girarán en espiral, sino que rotarán en dirección

opuesta y rotarán en forma de hélice en una trenza de 12 cordones en un gran tejido complejo, distinto a cualquier otro complejo del planeta hasta ahora. Se alineará por completo a las Rejilla-144.

Y les diremos a ustedes que hace dos décadas, este balance completo estaba en un estado embrionario potencial, pero no en su sitio. El Disparador Cósmico, la liberación electromagnética codificada se inicia y actualiza este nuevo flujo. Esto se fusionará más plenamente en el próximo solsticio de verano. Realmente este nuevo flujo surgirá como uno de los más poderosos Chakras de la Raza Humana en la Tierra del nuevo planeta tierra. Esto ha sido anticipado por muchos de sus visionarios antiguos y contemporáneos. Esa es la razón por la que muchas órdenes religiosas han sido atraídas a la zona. Su rol como lugar de sanación, transformación y peregrinaje se expandirá. La Ciudad Etérica dentro de la región brillará con gran resplandor. Muchos recibirán su llamada más claramente y serán atraídos para visitar la región en el momento adecuado. No sólo etérica sino también físicamente en un estado consciente.

El proceso se iniciará en cuatro etapas. La primera en el solsticio de verano de 2009 y se completará con aumentos en el año 2010, 2011 y un flujo y consumación total el 21 de Junio de 2012, anunciando la Ascensión del 21 de Diciembre de 2012. No debería sorprenderles saber que los cuatro elementos: fuego, tierra, aire y agua también se fusionan aquí en forma excepcional con el quinto elemento Éter o Akasha (sustancia compuesta de partículas separadas de fuerza de vida).

EL RETIRO DEL CONCEJO CÓSMICO DE LUZ

Ahora bien, siempre ha existido en sus términos una Ciudad de Luz Etérica anclada dentro de la energía de los Grandes Tetones. Realmente muchos seres humanos en el sendero de la Maestría han experimentado los aspectos del portal dimensional y de los Grandes Tetones, y han leído acerca de las hazañas de Guy Ballard's (Fundador del Movimiento YO SOY) con el Amado Saint Germain y los Maestros Ascendidos en las Ciudades de Luz Etéricas por arriba y en el interior de estas montañas.

Aunque en verdad, estas ciudades de luz no están ni por arriba ni por abajo en un sentido direccional sino más bien son programas separados que están aconteciendo en el mismo espacio sin límites y al que se accede mediante Portales Dimensionales anclados a la matriz de energía específica de estas ubicaciones. Estas áreas, estas ciudades de luz etéricas son puntos código claves en su planeta. Todos ustedes pasarán algún tiempo en algún punto en su interior. Considérenlas como escuelas de graduación. El acceso involucra el mismo mecanismo como los portales del tiempo. Al visitar estas áreas se ejercitan en forma consciente, en lo que ya saben cómo hacer en estados de sueño subconscientes. Ciertamente ustedes visitan estas áreas frecuentemente en los estados de sueño.

Y así les decimos que la transformación, fundiéndose y emergiendo del "Portal de Ascensión Infinita" hace que el acceso sea más aplicable y la energía de este reino sea cambiada en realidad a una frecuencia mayor. En esta nueva energía los buscadores del sendero ahora tienen que llamar por señas y ser guías que iluminen el sendero para ingresar a este reino más conscientemente, en un estado despierto.

Pregunta a Metatrón: Se ha dicho que el "Retiro Real Tetón" es una reunión de los Maestros Ascendidos y un retiro de Maestros acaece aquí en el solsticio de verano. ¿Puede hablarnos de esto?

Metatrón: ¡Realmente! Ese denominado "Retiro Real Tetón", congruente con los Grandes Tetons cerca del Jackson Hole, allí permanece el convento punto de apoyo de la Gran Hermandad Blanca en el continente Norte Americano. Este revestimiento etérico es un antiguo foco de gran luz eterno donde eso que se denomina "Los Siete Rayos de los Elohim" está guardado y es venerado.

Realmente está expandido y puede ser llamado apropiadamente el 'Santuario de Luz Infinita'. Y mientras confirmamos que este portal es un punto de equilibrio-entrada de los Maestros Ascendidos y es lo que ustedes denominan Angelical, su matriz también en amplificación, contiene la energía de lo que se denomina "Águila Blanca" y 'Búfalo Blanco'.

En términos de retiros que están por ocurrir en el solsticio de verano, esto está verificado, no obstante debemos agregar que el Concejo Cósmico de Luz, Saint Germain, Lord Lanto y la energía de los Maestros Ascendidos están siempre presentes. Es quizás más preciso decir que sus energías se hacen más prominentes y accesibles rápidamente debido a las alineaciones cósmicas y terrestres y al magnetismo durante los solsticios. Como tal, el código que se opera como detonador del aviso de la transformación, es el solsticio de verano y el de invierno, a pesar de que las energías del Solsticio de Junio son algo más fuertes.

LA SANACIÓN ÚNICA DE LOS GÉISERES

Más de la mitad de los géisers geo-termales con vida de los planetas están dentro de este mega-sistema de los vórtices en muchas maneras que ustedes no conocen, estos respiraderos de sanación definen la energía de este lugar sagrado. Porque en ellos no solamente fluyen aguas cristalinas prístinas sino grandes unidades de vitalidad del Akasha, el principio básico de lo que ustedes denominan Chi y fuerza de vida Orgónica por sí misma. Más de 10.000 características geo-termales contribuyen a una exquisita fuerza de vida en Yellowstone.

El calor burbujeante y el vapor sibilante han sido mal interpretados por algunas personas que los consideran una fuerza negativa. Por el contrario, la fuerza de vida vital y abundante de estas fuentes es increíblemente rejuvenecedora. Verdaderamente "la Fuente de la Juventud",

con una capacidad notable de llenar con fuerza de vida y bienestar a toda vida dentro de su campo. Aquéllos con dolencias específicas, aquellos mayores en años, realmente experimentarán y aumentarán la vitalidad, el libido, reducirán la artritis crónica y el reumatismo como así también percibirán una renovada "joyeaux de vivre" en esta área energética.

La tierra dentro de esta área es tan maravillosamente única y tan espiritualmente energizante, que este vórtice puede sanar corazones y ofrecer inspiración a través de los portales de luz etéricos que pueden cambiar y enriquecernos a cada uno de nosotros como si fueran la culminación de un peregrinaje sagrado. ¡Y eso es exactamente lo que es para aquéllos que pertenecen a los Rayos Amarillos y Violetas!

EL NUEVO PORTAL-VÓRTICE INFINITO DE ASCENSIÓN

La fusión del macizo Gran Tetón con las aguas y tierras volcánicas de Yellowstone está ahora manifestándose y expandiéndose por los próximos tres años y hasta el 2012. Los dos han sido complejos vórtice por separado durante eones, pero ahora se están uniendo y entrelazando con propósito divino. Estimuladas mediante lo que nosotros denominamos el Disparador Cósmico una energía electromagnética codificada que ha estado dormida desde la caída del Firmamento ha sido liberada y está soltando inconmensurable energía más allá de su más salvaje imaginación en este vórtice. Le hemos compartido esta información con anterioridad y les hemos hablado de las catorce fuentes sagradas que liberarían este electromagnetismo codificado comenzando su etapa inicial con el Equinoccio de Marzo de 2009. Estas áreas son:

1. Mull, Escocia
2. Chan Chan, Perú
3. Tumuc-Humac, Brazil
4. Nagasaki, Japón
5. Huesca, España
6. Ekaterinburg, Rusia (Montes Urales)
7. Belén, Israel
8. Yellowstone, Wyoming-USA
9. Kilimanjaro, Tanzania
10. Islandia
11. Kona, Hawai
12. Mt Cook, Nueva Zelanda
13. Great Artesian Basin, Australia
14. Sri Lanka

Y así, si observan las ubicaciones de estas fuentes de manantiales sagradas, observarán que sólo Yellowstone les ofrece este flujo en las tierras de América del Norte. Consideren eso por un momento. ¿Pueden entonces imaginarse el alcance de esta misión y la energía que está manifestándose allí? ¡Es enorme! Porque este sistema de vórtices es muy capaz de generar la suficiente torsión para prestar servicio ampliamente a todo el continente de América del Norte. Con seguridad, el Disparador Cósmico está haciendo eso.

EL ELIXIR DE VIDA

Un atributo único y extremadamente relevante de la matriz de energía de Yellowstone-Tetón es encontrada en la tierra viva misma. Esta área es ciertamente una vertiente de fuerza de vida prístina, completamente similar en ese aspecto al Gran Cañón y a las Islas Hawai y a la tierra de Nueva Zelanda. Les hemos dicho antes que los volcanes son capaces de sostener una gran dimensionalidad dentro de su matriz y que el súper volcán de Yellowstone es excepcional al respecto. La presencia de Akasha dentro de la matriz de energía de Yellowstone-Tetón es enorme y secundaria sólo al Gran Cañón. A pesar de eso dentro de la vasta caldera de Yellowstone están los colosales huecos de fuerza de vida Akáshica, que ofrecen energías grandes y creativas a la tierra y a la vida misma en su interior. Yellowstone es un símbolo de abundancia de vida (cornucopia). Es verde y frondoso y fluye, rico en todo aspecto. Esta sustancia vital etérica es real y puede ser dicho con honestidad que es el 'Elixir de Vida'. ¡Y por cierto los convoca y los renueva!

En consecuencia, las energías de Yellowstone y las del Gran Tetón les ofrecen muchos beneficios únicos al género humano en el ahora. Y estas energías son ofrecidas a un nivel de trinidad, para el cuerpo, la mente y el espíritu. La fusión de estas dos ha estado en proceso continuo en un flujo-codificación preparatorio durante la década pasada y está ahora actualizándose y acelerándose para la fase inicial del Disparador Cósmico. Esto es precisamente el motivo porque tantos Guardianes de la Tierra y Trabajadores de la Luz están siendo atraídos a esta área en los años recientes. Esa atracción aumentará ahora exponencialmente, a medida que la importancia de este complejo del portal-vórtice entra en un enfoque pleno. Muchos más serán atraídos a esta área para auto-exploración, revisión, balance y renovación. Cada uno recibirá el código de renovación en la descarga. La energía misma les suministra partes de los cinco códigos clave del MerKaBa y del MerKiVa en muchas de las mismas formas que esto fuera hecho en los antiguos tiempos en la Pirámide de Giza, ¿lo ven?

Pregunta a Metatrón: Algunos de los geólogos han observado a la tierra elevándose y hundiéndose y un aumento de magma en la cámaras de lava de Yellowstone y han sacado en conclusión que una erupción es inminente. Los geólogos creen que el volcán Yellowstone hizo erupción hace 2.1 millones de

años, 1.3 millones y hace 650,000 años, mostrando un ciclo de liberación de aproximadamente cada 650.000 años, ¿es inminente la próxima explosión?

Metatrón: Primero les diremos que estamos hablando no solamente de un super volcán sino de una super-consciencia. En realidad es una energía femenina y es un "Ser" extremadamente consciente que ha aceptado una misión. Muchas de sus religiones especialmente la hindú, budista y ciertas indígenas, han reconocido durante mucho tiempo que los volcanes portan grandiosos campos de energía sensible y son reconocidos adecuadamente en la Tierra como expresiones de la Deidad. Les hemos hablado anteriormente sobre el rol de Mt. Shasta como equilibrador de las energías de Atlántida y Lemuria, como así también de las ciudades de luz etéricas que nos albergan y de civilizaciones subterráneas dentro de su multi-dimensionalidad. Diremos que Yellowstone ha aceptado muchos roles similares de igual importancia. Siendo el primordial hacer surgir energías de una grandiosa fuerza de vida 'kundalini' hacia el Plano Tierra y al hacerlo; equilibrar las polaridades de América del Norte y ciertamente del planeta todo.

Yellowstone está extremadamente activa, diseñada en forma brillante y embellecida con fuerzas de energía inimaginables y éstas están siendo sintonizadas y codificadas para la liberación sobre y hacia la tierra con el propósito de elevar el cambio de frecuencias para balancear y subir ambas, la resonancia de las matrices del género humano y la energía planetaria para la Ascensión. Es uno de varios vórtices globales en este rol.

Ahora con referencia a su pregunta, es ¿inminente una erupción? Eso dependería de muchos factores y referencias de tiempo. En términos de tiempo geológico les diremos que en su sendero actual no sucederá por algún tiempo. Pero en el tiempo geológico, habrá una erupción. Les diremos que no será de utilidad para la misión de Yellowstone, ni la de la Ascensión que una erupción desastrosa de Yellowstone suceda dentro de unos pocos milenios. Pero también les diremos que la atención masiva basada en el temor de una erupción catastrófica por la raza humana en potencia podría en realidad atraerla para que se adelante en el tiempo. Tal como sus medios de comunicación inician una atención y enfoque de temor masivo en los huracanes y su 'anticipado' vector de desprendimiento influencia tanto si se posa en el suelo y fluye, así la expectativa de millones de personas atraería el temor de esta experiencia de una desastrosa erupción en Yellowstone. ¿Comprenden?

Les hemos dicho que los superhuracanes que se están manifestando en el Atlántico y en el Golfo de México son realmente beneficiosos para aumentar e igualar las armónicas de frecuencia de los océanos y no tienen la intención de devastar las tierras. Y si se dejara; su patrón de flujo diseñado no haría esto. Es en realidad la atención que causa temor, enfocada en dónde van a posarse lo que los detiene fuera del patrón; y los atrae a posarse en el patrón predicho por los medios de comunicación, visto

y presenciado por millones. Ahora los flujos y los reflujos en las rejillas energéticas de la tierra y en el sistema "leys" causa oleadas o corto circuitos en estas energías EM (electromagnéticas) que pueden resultar en una descarga magnética o en un cuerpo de agua inferior magnético que requiere el balance de un cambio tectónico, erupción o seísmo para balancear las sobre-tensiones y un tornado o huracán en el caso de un déficit. No obstante estos son generalmente de un alcance muy pequeño y son en verdad reparaciones y evitan un mayor evento desastroso, ¿ven?

Pregunta a Metatrón: ¿Es ésta la razón por la que ha habido un reciente aumento en los terremotos?

Metatron: Para Yellowstone, sí. Así y todo, esto no ha estado excediendo el advenimiento normal en esta área. La inflamación del magma y la compresión en Yellowstone sacuden la tierra en el área algo así parecido a como la tapa se balancea en una cacerola que está en ebullición. Cientos de pequeños temblores frecuentemente suceden en el área cada mes y esto ha estado ocurriendo durante miles de años. De todos modos, los suelos globales de su Tierra ciertamente tiemblan más y la razón es doble. Esos temblores en las semanas recientes son la reacción natural del Disparador Cósmico, la liberación global de códigos electromagnéticos que son la fase inicial del nuevo firmamento. De esto ya hemos hablado y está sucediendo principalmente en lo que debería ser denominado en las regiones volcánicas y es el temblor más pequeño.

El segundo alcance representa el temblor mayor y aumentará. Se debe al desequilibrio en el interior del planeta, dentro del núcleo, en lo que se refiere a los giros del núcleo tanto con manecillas como contra manecillas. Así que debe haber un balance sobre la tierra también. Por consiguiente, con la tierra moviéndose hacia sus octavas superiores y preparándose para las dimensiones superiores sin tal balance del electromagnetismo, habría aún más cambios en la tierra. Ellos serían primero un terremoto, luego el huracán y el tornado para equilibrar, ¿lo ven? Luego otro terremoto, luego el huracán y luego el tornado creando un patrón de sí mismos, que no resultaría de ayuda. De este modo, entonces existe una energía que expresa anticipación de cómo el electromagnetismo da vueltas por el planeta, circulando por el sistema de la rejilla y luego penetrando la tierra y entonces equilibrándose en su interior también. No está hecho necesariamente para evitar cambios en la tierra sino para traer equilibrio donde éste y sea apropiado.

Un Lugar de Sanación. Ahora bien, los géiseres y la acción volcánica de Yellowstone crean una matriz de sanación interesante, potente y desconocida en el área del nuevo vórtice infinito. El agua que es arrojada fuera de los géiseres en Yellowstone es un cocktail único de agua cristalina, que contiene un vestigio de ambos SiO₂ (silicato de cuarzo) y sulfuro. Los géiseres en Yellowstone en el valle concentrado y ciertamente en

Old Faithful ofrecen beneficios únicos para el campo de energía del ser humano.

El azufre es una sustancia extremadamente sanadora y no metálica. Su aspecto amarillo vibra a la resonancia de "zeta hertzian theta", onda de frecuencia de radio electromagnética zeta theta y funciona por medio de sinergia con el silicio sobre el chakra plexo solar. Permite un cambio significativo en la comprensión del alma de si mismo, conectándose a otras almas, percatándose de los aspectos más elevados de la consciencia que entran en el físico que ayudan a redefinir el alma. Este aspecto que trae una sabiduría del poder personal único individual en este aspecto; es de mucho más beneficio. Les permite una percepción del poder personal de la humanidad, sus regalos más grandiosos, lo que puede hacerse en una sabiduría de nuevos potenciales y nuevas formas de comunicación, nuevos senderos de interactuar consigo mismo.

Ciertos componentes del azufre, azufre aireado y sílice son capaces de formar una funda de sanación, aislando el campo aúrico de una manera que asiste su expansión geométrica y sanación. Les hemos hablado anteriormente sobre las grietas y fisuras que están ocurriendo en el Campo de Fuerza Electromagnético debido al requerimiento en aumento de la resonancia de fondo de la tierra. El enorme campo de energía donde ocurren las liberaciones actuales de ciertos géisers en Yellowstone resguarda el campo aúrico y reforma el campo hacia el formato del MerKaBic. Esto se debe a los componentes de sílice y azufre entremezclados con el Akasha.

Los vestigios del azufre inhalados a través de los pulmones y recibidos sobre la piel son muy beneficiosos para los riñones, los pulmones y el hígado. Pero enfatizamos: una pequeña cantidad, no excesivamente. Pero lo que ocurre en Yellowstone es realmente beneficioso y no excesivo, realmente lo contrario.

Pregunta a Metatrón: ¿Es esto similar a las cualidades de sanación de las que han hablado en las fuentes de agua de sílice cristalinas, tales como en la Fuente de Agua Mineral Stewart en el área de Mt Shasta?

Metatrón: Sí muy similar, aunque el mecanismo de transferencia al campo aúrico es diferente y el contenido del azufre es mucho mayor en Yellowstone. Como les hemos dicho está en perfecto equilibrio de aireación y es más beneficioso a nivel físico para los pulmones, piel y riñones. Desintoxicación tanto en el campo físico como realmente, en el campo electromagnético.

Pregunta a Metatrón: ¿Es este efecto a través del área o es específico a los campos de géiseres?

Metatrón: El efecto del azufre es específico para los campos géiseres y es más efectivo exponencialmente en las cercanías inmediatas de los géiseres cuando

el rocío actual es arrojado con fuerza activamente y es energéticamente descargado. No obstante, el efecto del Akasha, la energía Orogónica o Chi está en todas partes del área de la doble matriz del vórtice del campo Yellowstone-Gran Tetón. Es la razón porque la flora y la fauna son tan abundantes dentro de la zona.

Aquí se encuentra verdaderamente un suelo donde la geología define la ecología. Los ríos que fluyen en esta área, especialmente el Río Yellowstone River y el Río Snake, son flujos sagrados de energía de sanación. Campos de líneas termales de carga eléctrica negativa del plasma caen interna y externamente en la saturación de las aguas verde azuladas. Esta agua absolutamente está sanando al campo humano en su propio ritual. Manantial para bañarse en sus aguas en las zonas bajas.

El Río Yellowstone fluye libremente durante casi 700 millas y crea un cañón increíble, 1000 pies profundamente en medio de dos cascadas que se forman. La energía de esta zona es palpable y extremadamente beneficiosa en energizar el campo humano y el corazón. Destila una percepción de bienestar y alegría en un balance simbiótico en los géiseres y conductos de ventilación de vapor.

Ahora les diremos que el cociente iónico de cationes (de iones con cargas negativas a iones con cargas positivas) en las zonas de los géiseres es completamente diferente del cociente normal. Esto puede crear un sensación de desequilibrio inicial y temperamento entre la gente en la zona. De todos modos, también ofrece un efecto magnético diferente al campo humano que puede y abre las puertas de la percepción dimensional. Les diremos que facilita lo que puede ser denominado como experiencia fuera del cuerpo y un sentido de distorsión del tiempo. No obstante la misma puede ser experimentada en un formato más equilibrado en las zonas de los Grandes Tetones.

CIERRE

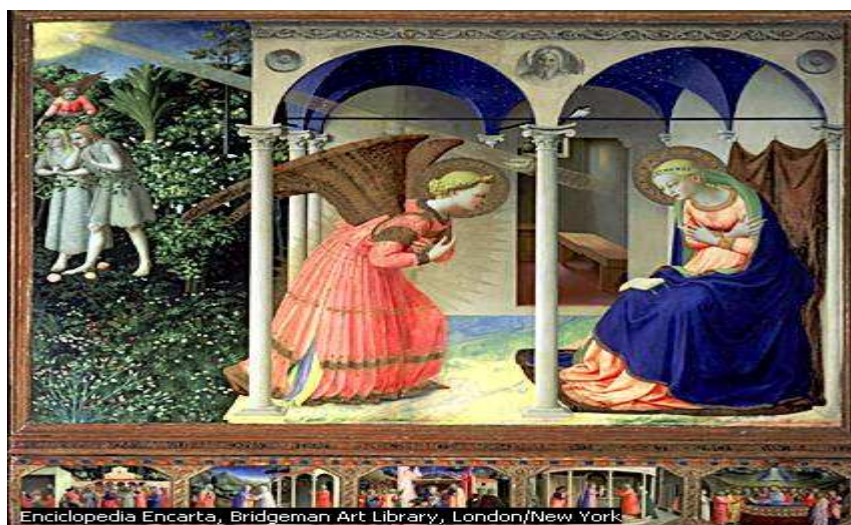
Los Grandes Tetones han sido reconocidos durante largo tiempo por las energías interdimensionales presentes. Es en realidad la proximidad a Yellowstone y la zona volcánica que hace a Gran Tetón tan poderosa en ese aspecto. También es el mismo caso que con Mt Shasta. La roca alrededor de la base rocosa de los Tetones y el lecho de roca de Jackson Hole es antigua, inmensamente más antigua que la de Yellowstone, y la misma cristalización metamórfica de la antigua piedra emite un campo electromagnético prístino que permite el balance del área para que las Ciudades Etéricas sean ancladas allí. Como les hemos dicho, las piedras que forman la estructura del segmento de la Cadena de los Tetones son gneis Precámbricos y granitos de una antigüedad de ¡2.7 billones de años!

Es mucho más que los Parques Nacionales de los Grandes Tetones y Yellowstone. Es el Seno Sagrado de Gaia y la escuela de graduación de los hologramas para el buscador. A pesar de que ofrecen gran belleza, energía y renovación son de una frecuencia tanto gentil como intensa. Y como esta zona contiene el total espectro electromagnético, existe entonces por definición el requisito de la presencia de campos de energía negativa y positiva. Es un amplificador en forma de octaedro de lo que ustedes son y de lo que ustedes piensan y se les ofrece como un crisol de purificación de lo que no les sirve. Cuando ustedes visitan esta zona, mantienen pensamiento positivo. La habilidad para bañarse en las aguas termales y estar en medio de los géiseres termales les ofrece gran protección y gran sanación.

El supercomplejo del portal del vórtice que emergerá el 21 de Junio en el solsticio del verano de 2009 elevará esta zona hacia una importancia nueva y mayor. Esta área es una muy visitada por muchos de ustedes en lo que nosotros denominamos estado de sueño. Surgirá ahora como un nuevo sitio de peregrinaje y permitir a los buscadores la capacidad de experimentar la Luz Etérica del Concejo Cósmico en forma consciente. El estado consciente y el espíritu del Portal Infinito de Ascensión interactuarán con ustedes de acuerdo a su grado de Cociente de Luz y de acuerdo a lo que requiera cada buscador que ingrese con el corazón abierto y puro.

¡Ustedes son Amados! Yo soy Metatrón y les ofrezco a ustedes estas VERDADES. ¡Hecho está!

Esta canalización tiene derechos de autor en www.Earth-Keeper.com.



TIAHUANACO: LA MISTERIOSA CIUDAD DEL ALTIPLANO

A pocos kilómetros del lago Titicaca yacen las ruinas de la misteriosa y monumental ciudad de Tiahuanaco. Diríase que está en el fin del mundo. No se relaciona con nada. Sus caminos no van a ninguna parte. Nada tampoco llega a ella. Sin embargo, el lugar se convirtió en el asiento de una poderosa y antiquísima cultura, aparentemente marítima. En el lago Titicaca, en el altiplano de los Andes, en la zona fronteriza entre Perú y Bolivia, en el aire enrarecido de los 4000 m de altitud que hace apresurar los latidos del corazón, en un páramo desnudo, sin árboles ni arbustos, expuesto a un sol despiadado y a unos vientos incontenibles, en este paraje se encuentra uno de los mayores misterios del mundo, un lugar en ruinas de lo gigantesco, de lo superlativo, del prodigio inexplicable: Tiahuanaco.

Mucho antes de que los conquistadores españoles llegaran al Perú y mucho antes de que los incas edificaran su imperio, la misteriosa ciudad de Tiahuanaco yacía en ruinas. Sus moradores desaparecieron en la bruma de los Andes. Pero las ruinas de sus monumentos daban fe de la maestría de aquellos constructores que levantaron pirámides en el cielo.

Los tiahuanacanos no disponían de bestias de carga ni de ruedas; sólo empleaban herramientas de piedra. Su ciudad de las nubes se encuadra en los Andes por encima del límite superior de los bosques; a casi 4.000 metros de altura, cerca de la frontera actual entre Perú y Bolivia. Sin embargo, hallaron el medio de transportar bloques de piedra de más de 100 toneladas desde una cantera situada a 40 km de distancia, a través de una irregular meseta y de la amplia zona del Titicaca, el lago más elevado del mundo. Una vez llegados a su destino, estos bloques (mucho mayores que los utilizados por los antiguos egipcios) se tallaban y pulían con suma perfección y se construían con ellos enormes pirámides truncadas.

Testimonio de una importante cultura prehispánica, la cultura Tiwanaku, se cree que poseía un puerto en el Lago Titicaca aunque ahora se encuentre a 20 km de distancia de él. La magnificencia de su cultura se refleja en su excelente obra cerámica con los famosos queros (vasos ceremoniales), los huaco-retratos (retrato tridimensional de un rostro humano en una vasija) así como los textiles y sobretodo en las construcciones arquitectónicas muchas de las cuales poseen orientación astronómica. Esta cultura se inició en una fase temprana alrededor del año 1.380 a.C., y colapso alrededor del año 1.200 d.C. La parte central de la cultura Tiwanacu estuvo en Bolivia, pero en su período expansivo llegó hasta Perú, Chile y Argentina.

UBICACIÓN

A poco más de 70 kilómetros de La Paz, capital de Bolivia, y casi ya al lado de la frontera de Perú, se encuentra TIAHUANACO o TIWANACU (en lengua Quechua o Aymara respectivamente), un enorme conjunto de ruinas que ocupa una superficie próxima a las 50 hectáreas y situada a 3.825 metros sobre el nivel del mar. Partiendo desde Cuzco, Perú, se llega a Tiahuanaco tras un día de trayecto ferroviario y fluvial. La altiplanicie semeja el paisaje de otro planeta. Cualquier esfuerzo físico tortura al visitante. Allí, la presión atmosférica es cincuenta por ciento más baja que al nivel del mar. El aire contiene una proporción mínima de oxígeno. Es inverosímil que allí pudiera desarrollarse una ciclópea civilización.

Los geólogos aseguran que en una época antiquísima, en la época de la formación de la tierra, el continente súbitamente se elevó de las aguas y la cordillera de Los Andes se formó. Pero esto se refiere a la época en que aún no existía el hombre. Por otra parte, algunos investigadores aseguran que Tiahuanaco nunca fue una ciudad de cordillera sino un puerto de mar. Existen allí restos de lo que pudo haber sido un gran muelle y que no conduce a ninguna parte. En épocas remotas pudo haber conducido al mar. El lago Titicaca, cerca del cual está situada, no existiría. No sería lago sino prolongación del océano.

EL LAGO TITICACA

Una de las primeras cosas que hay que mencionar cuando hablamos de Tiahuanaco es el medio geográfico en el cual se desarrolló. La hoya del lago Titicaca y gran parte del Altiplano presentan una geografía bastante uniforme y diferente con respecto al resto de los Andes. La altura (sobre los 3.000 m.s.n.m.) y las condiciones climáticas (alternancia climática, inundaciones, sequías, impiden un desarrollo extensivo de la agricultura, reduciéndola a tubérculos y quenopodiáceas (quinua); mientras fue de suma importancia el uso del ganado camélido andino. Si bien queda claro que esta zona es separable de los Andes Centrales, es por demás interesante que el Altiplano haya sido una zona donde se gestaron muchos de los procesos económicos, sociopolíticos e ideológicos que luego tendrían repercusión en las culturas andinas hasta los Incas, cuyos gobernantes fundadores reclamaban proceder de esta zona.

En la actualidad todavía viven gentes en las orillas del lago: los urus. Habitan en balsas de cañas ocultas en la maleza y en cabañas primitivas. El lago les ofrece todo lo que necesitan para vivir: pescado, aves, el material para la navegación de sus botes y para la construcción de sus viviendas. ¿Son los urus los descendientes del pueblo indio de los aimará?

Cuando el lago era todavía mayor de lo que es en la actualidad, sus aguas, según cuentan los urus, bañaban los peldaños de una escalera que conducía a los templos de las grandes esculturas de piedra. ¿Quién los construyó? ¿Por qué se desmoronaron, convirtiéndose en ruinas? Los habitantes del lago no lo saben, o no lo quieren decir. Hablan de una época de tinieblas «antes de que el Sol fuera». Y el primer día del mundo, el Sol y la Luna subieron al firmamento por los peldaños de la escalera.

HISTORIA

Pedro Cieza de León (historiador español que vivió entre los años 1.518 y 1.560, escribió Crónica del Perú y una Historia de Nueva España, con interesantes datos históricos y geográficos) relató, después de su visita a esta antigua ciudad allá por el año 1.550, que era el lugar más antiguo de cuantos había visto hasta ese momento después de su viaje por tierras andinas. De igual modo, recogió de los nativos del lugar la leyenda del origen de esta ciudad, producto del trabajo de una sola noche de unos seres Gigantescos en tiempos anteriores a un gran Diluvio.

Terremotos, climatología adversa y la continua expoliación de las ruinas tanto en tiempos antiguos como en los modernos, han hecho muy difícil establecer quiénes y cuándo construyeron TIAHUANACO. Los sectores más conservadores estiman su antigüedad en torno a los 3.000 años, pero no falta gran cantidad de investigadores que retroceden a tiempos mucho más remotos su construcción.

El caso más famoso de estas teorías revisionistas sobre la antigüedad de TIAHUANACO lo constituye el trabajo llevado a cabo por Arthur Posnansky, quien estableció una edad mínima para las ruinas de unos 14.000 años, después de haber y medido como pocos han hecho cada uno de los edificios y estudiado sus alineaciones astronómicas.

ANTIGÜEDAD: LA CULTURA MÁS LONGEVA DE SURAMÉRICA

Tiwanaku es la cultura más longeva de la América del Sur, con 27 siglos y medio de duración desde el 1580 A.C. al 1172 D.C. La urbe prehispánica de Tiwanaku fue la capital de un extenso estado andino que comprendía la parte occidental de Bolivia, el noreste argentino, la costa Litoral de Chile, desde Copiapó hacia el norte del desierto de Atacama.

La capital de este imperio es Tiwanaku llamada también Taipikala, se halla a 70 km al noroeste de la ciudad de La Paz, por carretera, y a una altura de 3.885 m.s.n.m. a 15 km del Lago Titicaca. Esta cultura extendió sus dominios físicos a 600.000 km², aproximadamente.

ESCULTURA

Los primeros investigadores que se encontraron ante las imponentes ruinas y gigantescos bloques de piedra desnudos y abandonados bajo el ardiente sol, rodeados de un silencio mortal, vieron todo el panorama conteniendo la respiración de asombro: las gigantescas estatuas, escaleras, puertas y pilares agrietados, los muros derrumbados, los misteriosos monolitos que clavan su mirada vacía en el desierto y el paisaje grisáceo, con una profunda serenidad.

Su edad se calculó primeramente en 18.000 años, pero la ciencia ya no cree en esta fecha. Adjudica a Tiahuanaco una edad de, como máximo, dos mil años.

Sin embargo, no se ha podido explicar todavía quiénes fueron los seres que crearon estos lugares gigantescos del período preincaico. Estos hombres se encontraban en condiciones de cortar con tal precisión matemática las grandes losas de piedra de los altares, que entre ellas no puede introducirse ni siquiera la hoja de un cuchillo. Hay fragmentos de estas losas que tienen 6 m de longitud, 4 m de anchura y 1'5 m de espesor. Se tuvieron que mover, partir y pulir bloques de piedra que exigían la utilización de fuerzas ciclópeas. La mayor parte pesaba de 30 a 50 toneladas y algunos hasta 100. Antes de su elaboración tuvieron que haber pesado por lo menos el doble.

¿Cómo se pudieron separar los bloques de los macizos rocosos y cómo se pudieron transportar sobre el lago? ¿Sobre balsas de cañas quizás? ¿O acaso los constructores de Tiahuanaco poseían vehículos, animales de tiro, poleas y grúas? Es una utopía suponerlo. Pero, ¿cómo lo hicieron entonces? ¿Fueron seres gigantes los constructores de estas estructuras ciclópeas? Todavía en la actualidad, los habitantes del lago llaman «gigante» a unas figuras de piedra, mientras que a otras las llaman «hermano grande».

CERÁMICA

El estilo Tiwanaku de cerámica presenta detalles simétricos, es realista y con una combinación de los colores negro, ocre, rojo, blanco y gris. El tipo más común de vasija es el "kero", decorado en uno de los lados con una cara de formas aparentemente humanas, presentada en bajo relieve. Otros ejemplos de la alfarería Tiwanaku son: botellones con cuello corto, cántaros globulares con asas verticales, cántaros de doble recipiente con asa puente, y vasijas en forma de aves y cabezas humanas. No se conocen vasijas ornamentadas con frutas o plantas. Los diseños incluyen motivos geométricos con círculos concéntricos. Entre las figuras antropomórficas, zoomórficas y fitomórficas destaca el uso de la planta del maíz.

ARQUITECTURA

Las características de construcción de la capital son únicas y espléndidas, se unen en ella arquitectos planificadores, que con un singular dibujo de líneas simples diseñaron fastuosos templos; los ingenieros calcularon las inclinaciones de los muros, y con una excelente técnica urbanística crearon redes superficiales y subterráneas, de canales para eliminar las aguas pluviales y servidas.

Los picapedreros cantearon piedras de excelente oficio; los metalurgistas fabricaron planchas para los bajorrelieves iconográficos, logrando cubrir portadas de monumentos con metales áureos, que centelleaban bajo el sol. Los sabios orientaron los templos astronómicamente con una precisión asombrosa. Multitudes de hombres cortaron la piedra en lejanas canteras y luego la transportaron a la gran urbe.

Tiwanaku irradia cultura, allí se concentra el saber y dominio de la ciencia y se ama y ampara a las bellas artes. La influencia de Tiwanaku se advierte en monumentos de Perú, Ecuador, y en comunidades de la isla Marayó en la desembocadura del río Amazonas. El sello de esta cultura también se lo encuentra en objetos cerámicos o de metal que fabrican las comunidades del norte de Chile, norte argentino, Perú, oriente boliviano, etc.

Esta cultura, considerada como la más importante del período precolombino en territorio boliviano logró no sólo grandes avances en la ciencia y arte, sino que creó una excepcional técnica de cultivo en camellones para las tierras planas y en andenes para las laderas. Sin lugar a dudas, ejerció una poderosa influencia en otras culturas.

Se han establecido hasta el presente, de acuerdo a excavaciones realizadas por la Dirección Nacional de Arqueología y Antropología, la división de la cultura Tiwanaku en tres estadios:

- Aldeano Épocas I y II: 1500 A.C. - 45 D.C.
- Urbano Épocas III y IV: 45 D.C. - 700 D.C.
- Clásico Expansivo Época V: 700 A.C. - 1200 D.C.

PUERTA DEL SOL

Sin duda, la más conocida de todas las construcciones existentes en TIAHUANACO es la Puerta del Sol (INTI PUNKU), un bloque monolítico de Andesita, roca volcánica de grano fino que toma el nombre de la zona geográfica donde se encuentra, los Andes, de poco más de 13 toneladas de peso. Mide 2,75 metros de alto por 3,84 de largo, y tiene un grosor de 50 centímetros. En su fachada principal y sobre la parte superior

existe un friso formado por cuatro bandas horizontales y divididas a su vez por una figura central de gran tamaño.

Este hermoso portal lítico, trabajado en un solo bloque de piedra andesita de aproximadamente diez toneladas de peso no fue, en el pasado, una pieza aislada sino, mas bien, parte de una edificación mayor que pudo ubicarse en la cima de la Pirámide de Akapana o en el mismo Kalasasaya, donde existen varias piezas del mismo material de esta puerta.

VIRACOCHA

Todos los expertos coinciden en afirmar que esta figura representa al Dios VIRACOCHA, el cual sostiene un cetro en su mano derecha y un rayo en la izquierda. Sus manos tienen cuatro dedos, al igual que muchas de las estatuas y relieves que se encuentran diseminados por todo TIAHUANACO y que recuerdan a otra de las leyendas sobre su origen, la de la Diosa ORIANA que tenía cuatro dedos en cada mano, y que, procedente de las estrellas, llegó a TIAHUANACO para crear a la humanidad. Sobre las mejillas de VIRACOCHA, parecen apreciarse unos pequeños agujeros a modo de lágrimas y de su cabeza parten 24 apéndices. Aparecen también sobre las bandas horizontales que divide esta figura central otras 48 figuras, 24 a cada lado. Desde un principio se ha pensado que esta representación del dios VIRACOCHA, es un calendario correspondiente a un año de doce meses que tenía su inicio en el equinoccio de primavera.

AKAPANA: LA PIRÁMIDE

La estructura dominante del centro sagrado de Tiahuanaco era la Akapana, una pirámide truncada de más de unos diecisiete metros de altura, llamada por Kolata "la montaña sagrada de Tiwanacu". La pirámide Akapana tenía siete niveles. El número siete, como ya se ha indicado, aparece asociado con el "padre cielo", que equivale al uso de las coordenadas polar y ecuatorial, expresadas mediante referencia a las direcciones cardinales. El antiguo sistema aymará de orientación tenía siete direcciones, empleando cuatro direcciones cardinales junto con el centro y el nadir. La Akapana está orientada en las direcciones cardinales. La misma idea encontramos en la relación entre el contiguo complejo de estructuras llamado el templo Semisubterráneo y el Kalasaya. Aparecen trazados a lo largo de un eje este-oeste, que habla de los puntos de salida y puesta del Sol en los equinoccios, cuando el Sol cruza el ecuador celeste. Las estrellas que van hacia arriba y hacia el oeste desde el templo Semisubterráneo hasta el nivel del suelo conducen directamente a una segunda escalera que se eleva en los recintos situados por encima de la planta baja del Kalasaya, donde la estatua monolítica de un dios (la llamada Estela Ponce) miraba hacia el este, de espaldas al templo Semisubterráneo.

La configuración mental de la línea del equinoccio como una escalera no hace pensar inmediatamente en la constelación andina chacana (escalera), las tres estrellas del Cinturón de Orión, que están sobre el ecuador celeste.

Estas estructuras, relacionadas axialmente, también se relacionan con la cosmología religiosa asociada con el mito de emergencia surgido en el Titicaca. Como ya hemos visto, en el simbolismo arquitectónico celeste, el suelo de la casa, que representa el trópico meridional debería estar, estrictamente hablando, por debajo de la planta baja, así que ésta represente el ecuador celeste. Tal como indica su nombre, el templo Semisubterráneo fue construido a unos dos metros por debajo del nivel de la planta baja, abierto al aire. En consecuencia y nuevamente en términos estrictos, el subterráneo tenía que representar el trópico meridional y el acceso a la tierra de los muertos. (Del mismo modo, se decía que el suelo del patio del juego de pelota de Quiché descansaba sobre el tejado de la casa de los señores del inframundo.) Concuera con esta interpretación el hecho de que las huacas de linaje de las tribus agrícolas que participan de la esfera de influencia tiahuanacana se encontraron hundidas en el suelo del templo Semisubterráneo. En medio de esta disposición, una segunda estela, llamada la Estela Bennett, que contiene una compleja información relativa al año agrícola, miraba hacia el oeste (la dirección celeste asociada con la Luna, la noche, la lluvia y la muerte), de espaldas a la Estela Ponce, en el recinto elevado del Kalasaya. Y, a la inversa, la Estela Ponce, por encima del Kalasaya, dominaba una vista del horizonte oriental.

Un segundo patio hundido más pequeño aparecía situado en lo alto del séptimo nivel de la pirámide Akapana. Lo mismo que con el modelo del Viejo Mundo, en el que lo alto de la montaña del templo sagrado representa el "ombligo de la Tierra", el patio hundido de Akapana era, simbólicamente hablando, un omphalos. Este patio hundido fue trazado en forma de una plaza sobrepuesta a una cruz griega. La cruz, que representa las direcciones cardinales y está orientada hacia ellas (y por lo tanto hace referencia a las coordenadas polar y ecuatorial) representa el ámbito celeste, o padre cielo. La plaza, tal como ya hemos encontrado en la forma de las maras cuadrangulares, o piedras de amolar "femeninas" (que toman su nombre de la palabra aymará que significa "año"), marcan en sus esquinas los puntos cardinales que representan los lugares de salida y puesta de los soles solsticiales, es decir, los parámetros de la "tierra celeste" según vienen determinados por el plano eclíptico. Si conectamos las esquinas, se forma las diagonales, y la X marca el lugar, el centro, el ombligo de la diosa tierra. Este simbolismo ya se ha observado en el unanacha de Viracocha en el diagrama de Pachacuti Yamqui, situado como está por encima de la cruz intercardinal, designada como femenina, que encontramos por debajo; y, también, precisamente este mismo simbolismo se encuentra entre los quiché, donde el

Dios-Siete, representado jeroglíficamente como Osa Mayor y Orión, aparece trazado sobre el ombligo de la Diosa tierra.

KALASASAYA

Es un templo construido con grandes piedras de cinco metros de altura y en el que existen tres importantes esculturas: la Estela 8 (Ponce), el monolito El Fraile y la Puerta del Sol. Este centro ceremonial mide 126 metros de largo por 117 de ancho. En su interior existe un gran patio rectangular hundido (templo subterráneo) al que se desciende por una escalinata labrada en una sola roca de seis peldaños. Ingresando por la puerta principal del templo, se encuentra la "Estela" o el "Monolito Ponce", que representa a un sacerdote. Todos los templos de la urbe se orientan astronómicamente. Así en Kalasasaya (kala = piedra; saya o sayasta = parado) o Templo de las Piedras Paradas, se verificaban con exactitud los cambios de estaciones y el año solar de 365 días. En ambos equinoccios (otoño: 21 de marzo y primavera: 21 de septiembre) el Sol nacía por el centro de la puerta principal de ingreso, a la que se accede por una magnífica escalinata. En el solsticio de invierno (21 de junio) el Sol nacía en el ángulo murario N.E. el solsticio de verano (21 de diciembre) se marcaba por el nacimiento del Sol en el ángulo murario S.E. Este muro es conocido como "pared balconera" o "chunchukala".

El "Templo de las Piedras Paradas cubre aproximadamente 2 hectáreas y su estructura está basada en columnas de arenisca y sillares cortados, dispuestos entre estos, sobresalen gárgolas o goteros de desagüe para las aguas pluviales.

En el interior pueden verse los restos de lo que habrían sido pequeñas habitaciones semi-subterráneas dispuestas de manera que 7 estaban a cada lado del patio. En el recinto existe un muro a base de sillares de arenisca que logra cerrar los sectores este, norte y sur, dejando a ambos costados una especie de atrio, que separa el recinto central o "ceremonial". En este segundo muro hacia el lado norte se observan dos bloques en los que, en su tercio superior, se practicó un orificio que imita, a escala, un aparato auditivo humano, y mediante el cual se pueden escuchar ruidos o conversaciones que se producen en sitios alejados. Estos "amplificadores de sonidos" nos permiten deducir que en el mundo precolombino se conocía y aplicaba la acústica.

www.portalinca.com

PERLAS DE SABIDURÍA PERENNE

LA GRAN INVOCACIÓN (Alice A. Bailey)

Desde el punto de LUZ en la Mente de Dios,
Que afluya luz a las mentes humanas,
Que la LUZ descienda a la Tierra

Desde el punto de AMOR en el Corazón de Dios,
Que afluya amor a los corazones humanos,
Que CRISTO retorne a la Tierra

Desde el centro donde la VOLUNTAD de Dios es conocida,
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades humanas,
El propósito que los Maestros conocen y sirven

Desde el centro que llamamos la raza humana,
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y cierre la puerta donde se halla el mal
Que la LUZ, el AMOR y el PODER restablezcan el plan en la Tierra

¿QUE CUÁNTOS AÑOS TENGO? (José Saramago)

¿Qué importa eso! ¡Tengo la edad que quiero y siento!

La edad en que puedo gritar sin miedo lo que pienso... Hacer lo que deseo, sin miedo al fracaso o lo desconocido..., pues tengo la experiencia de los años vividos y la fuerza de la convicción de mis deseos.

¿Qué importa cuántos años tengo! ¡No quiero pensar en ello!

Pues un@s dicen que ya soy viej@ y otr@s "que estoy en el apogeo".

Pero no es la edad que tengo, ni lo que la gente dice, sino lo que mi corazón dicte y mi cerebro dicte.

Tengo los años necesarios para gritar lo que pienso, para hacer lo que quiero, para reconocer yerros viejos, rectificar caminos y atesorar éxitos.

Ahora no tienen por qué decir: "¡Estás muy joven, no lo lograrás!" "¡Estás muy viej@, ya no podrás!"

Tengo la en que las cosas se miran con más calma, pero con el interés de seguir creciendo.

Tengo la edad en que los sueños se empiezan a acariciar con los dedos, las ilusiones se convierten en esperanza.

Tengo los años en que el amor, a veces, es una loca llamarada, ansiosa de consumirse en el fuego de una pasión deseada y otras... es un remanso de paz, como el atardecer en la playa.

¿Qué cuántos años tengo? No necesito marcarlos con un número, pues mis anhelos alcanzados, mis triunfos obtenidos, las lágrimas que por el camino derramé al ver mis ilusiones truncadas... ¡Valen mucho más que eso!

¡Qué importa si cumplo cuarenta, cincuenta o más! ¡Pues lo que importa es la edad que siento!

Tengo los años que necesito para vivir libre y sin miedos. Para seguir sin temor por el sendero, pues llevo conmigo la experiencia adquirida y la fuerza de mis anhelos.

¿Qué cuántos años tengo? ¡Eso! ¿A quién le importa?

Tengo los años necesarios para perder el miedo y hacer lo que quiero y siento.

¡Qué importa cuántos años tengo o cuántos espero, si con los años que tengo aprendí a querer lo necesario y a tomar sólo lo bueno!

ODA A UN RUISEÑOR (John Keats)

Me duele el corazón, y a mis sentidos
les hiere una torpeza somnolienta,
como si cicuta hubiese degustado
o embotador opiáceo me hubiera satisfecho.
Pasó un minuto, hundiéndose tras Leto...

No te envidio por tu suerte feliz
sino al verte feliz en tu felicidad,
que tú, Dríada arbórea de luminosas alas,
con sonoro argumento
a la verde haya, y al verano en sombras numeroso,
con todo el poder de tus pulmones cantas.

¡Oh! por un sorbo de vendimia añeja
por largo tiempo hundido en la profunda tierra,
saboreando a Flora, y la verdura,
danza y provenzal canto, y del sol, su regocijo ardiente.

¡Oh! por una jarra del cálido sur llena,

colmada del genuino, del rojizo Hipocreno,
con chispeantes burbujas saltando por su borde,
y la boca, de púrpura teñida...

Que yo beber pudiera, y dejar atrás el mundo sin ser visto
y en las sombras del bosque me esfumara contigo.
Perderse en lejanía, disolverse,
y olvidar todo aquello
que tú, entre las hojas, nunca habrás conocido:
La fatiga, la fiebre y el enojo.

Aquí, donde los hombres se apoltronan,
y se escuchan gemir unos a otros;
donde el torpor agita
unos ajados, tristes, finales pelos grises;
la juventud se apaga,
como espectro adelgaza y se termina.

Donde pensar siquiera,
es tan sólo llenarse de tristeza,
y los ojos plomizos desesperan,
y Belleza no puede
conservar sus encendidos ojos;
o donde un día tras otro,
un nuevo amor en ellos languidece.

Atrás, atrás, yo volaré hacia ti,
no conducido por Baco y sus compadres
mas por las ciegas alas de Poesía,
aunque el torpe cerebro se asombre y se abotargue.

¡Contigo al fin! Tierna está la noche
y quizá Reina Luna esté en su trono
con su cortejo de brillantes hadas.

Pero aquí no hay más luz
que la del cielo baja, traída por las brisas
a través de las verdosas sombras,
y caminos por musgo humedecidos.

No puedo ver las flores a mis pies,
ni el suave incienso que de las ramas pende,
pero en la embalsamada oscuridad
intuyo la fragancia
con la que el mes a la sazón me dona:

La hierba, la espesura, el silvano frutal,
el blanco espino y el rosal bucólico,
las fugaces violetas entre hojas ocultadas,
y el hijo más temprano de la mitad de mayo:
la nueva, dulce rosa repleta del vino del rocío
refugio de las moscas en las tardes de estío.

Ensombrecido escucho, y por un largo tiempo
quedé medio en amores con una fácil muerte
diciendo suaves nombres en rimas delicadas
para entregar al aire mi sosegado aliento.

Ahora como nunca, morir parece hermoso,
acabar sin dolor a media noche,
mientras tú desparramas por doquier tu alma
en todo un éxtasis;
tú seguirás cantando a mis oídos vanos
con tu alto réquiem en césped convertido.

Para morir, inmortal ave, no has nacido,
no terminó contigo generación hambrienta;
la voz que escucho en esta fugaz noche
por reyes y bufones fue hace tiempo escuchada.

Quizá fuera la misma que se abrió camino
hacia el alma de Ruth, cuando añorante,
sus lágrimas vertía en campos extranjeros.
La que a menudo tiene
ventanales de mágicos encantos,
abriéndose a la espuma
de mares peligrosos,
en tierras hechizadas, olvidada.

Olvidada, tan solo la palabra es la campana
que me trae de regreso hacia mi propio yo.
¡Adieu! No ha de engañar tan bien la fantasía
como la fama dice, engatusando al elfo.

¡Adieu! ¡Adieu! Tu canto lastimero
se desvanece, pasando los cercanos prados, sobre el tranquilo arroyo
que baja la colina,
y que ahora se entierra lentamente
hacia los claros del vecino valle.

¿Fue una visión, o un sueño que me abre los sentidos?
Levantó el vuelo el canto...
¿estoy despierto, o duermo?

REGRESAR A LA UNIDAD (Teresa de Calcuta)

A menudo, las personas son irrazonables, ilógicas y egocéntricas; cabe personarlas igualmente.

Si un@ es amable, las personas pueden acusarle por motivos egoístas y ocultos; cabe ser amable igualmente.

Si un@ es triunfador/a, ganará algun@s fals@s amig@s y algun@s verdader@s enemig@s; triunfará igualmente.

Si un@ es franc@ y honest@, las personas pueden engañarle; cabe ser franc@ y honest@ igualmente.

Lo que un@ emplea años en construir puede destruirse en una noche; cabe construirlo igualmente.

Si un@ encuentra serenidad y felicidad, l@s demás pueden estar celos@s; cabe ser feliz igualmente.

Lo buen@ que un@ hace hoy, las personas mañana lo olvidarán; cabe actuar bien igualmente.

Si damos al mundo lo mejor que tenemos, puede que nunca sea suficiente; cabe dar al mundo lo mejor que tenemos igualmente.

El análisis final, como veremos, es sólo entre un@ mism@ y Dios; nunca fue ni será entre un@ mism@ y l@s demás.

EL ENCARGO (Anthony de Mello, s.j.)

Recuerdo la escena en que Jesús envía a sus discípulos a predicar el Reino, a curar y a expulsar los demonios... (Lucas 10, 1-12)

Me encuentro allí cuando Él anuncia los nombres de quienes van a ser enviados... ¿Qué siento yo cuando le oigo decir mi nombre?... ¿Y cuando pienso en marchar a lugares desconocidos...?

¿Qué preparativos hago antes de salir para mi misión...?

Antes de partir, a cada cual se le depara un encuentro privado con el Señor. Cuando observo su amorosa mirada, siento, consternado, que estoy yendo a cambiar el mundo con un corazón que, tristemente, incesita él mismo un cambio!

¿Cómo voy a llevar paz a los demás cuando mi propio corazón está en conflicto? El conflicto entre lo que realmente soy y lo que parezco ser..., entre lo que practico y lo que predico... Y el conflicto más profundo de todos: entre lo que quiero hacer y ser, entre lo que deseo que suceda en mi vida y lo que Dios quiere...

¿Sabré dar paz a los cautivos cuando mi corazón esté paralizado por afecciones desordenadas... preocupación por el futuro... y culpabilidad por el pasado?

Voy a enseñar el perdón, a pesar de mi amargura y mi resentimiento.

Voy a comunicar a otros la pasión por la verdad, mientras yo estoy tan a la defensiva... y me aferro desesperadamente a mis ideas, negándome una y otra vez a la apertura...

¿Qué valor puedo ofrecer a l@s demás cuando soy tan cobarde, incluso en las menudencias, porque me aterroriza la idea de hacer daño, de rechazar una súplica, de estar en desacuerdo... y me espanta la contrariedad y la oposición...?

Me dispongo a enseñar compasión, siendo así que siempre estoy impaciente por condenar... Carezco de la mansedumbre del Señor, y veo malicia deliberada donde Él ve ignorancia y debilidad...

Corrí entusiasmado a recibir la bendición del Señor antes de partir para mi misión. Ahora estoy desanimado: ¿Cómo voy pues a organizar una revolución sin haberla experimentado jamás por mí mismo?

Le digo: "No me envíes. No soy digno"
¿Qué responde Él a esto?



Enciclopedia Encarta, Photo Researchers, Inc./Francois Varin

ALCÁNTARA PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD

C/ Alcántara, 67 - 2º B - 28006 Madrid - Metro Diego de León

Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47

www.solucionespsicologia.com

mariadoloresdetoro@hotmail.com

ESPECIALIDADES: Consultas, terapias y talleres relacionados con las siguientes áreas:

- Psicología Clínica y Psicoterapia Humanista para el tratamiento de: depresión, ansiedad, estrés, fobias...
- Terapia de pareja y de familia
- Astrología Psicológica y Alquimia: La Carta Natal como instrumento de autoconocimiento, comprensión, transformación y transmutación
- Psicología Arquetípica
- Trabajo con mujeres para sanar, honrar y regenerar lo femenino
- Asistencia Espiritual
- Asistencia en procesos de pérdida y duelo
- Rituales de Luna Nueva

CURSOS PERMANENTES:

- **INICIACIÓN A LA ASTROLOGÍA:** La Carta Astral nos permite conocer los recursos y las capacidades que traemos a cada existencia, con el fin de vivir las experiencias y las relaciones que nos correspondan, hacer los aprendizajes necesarios para nuestra evolución y superar los obstáculos que nos encontremos a lo largo del camino, con el fin de realizarnos y llevar a cabo las tareas y las misiones de vida que nos fueron encomendadas antes de nacer.
- **LAS DIOSAS DE CADA MUJER:** El estudio y el trabajo activo con las principales diosas griegas tienen tres metas importantes para las mujeres: el conocimiento de nuestra psique, la transformación interior cultivando las facetas y rasgos menos desarrollados y el empleo de estos aprendizajes para lograr objetivos vitales.
- **MEDITACIÓN CREATIVA: UN PUENTE HACIA LA REALIZACIÓN DE NUESTROS DESEOS:** Aunando la meditación, la visualización y la programación neurolingüística, podemos atraer a nuestra vida lo que necesitamos en cada momento, materializando así nuestros sueños y posibilidades.

- **LOS DIOSES DE CADA HOMBRE:** El estudio y el trabajo activo con los principales dioses griegos tienen tres metas importantes para los hombres: el conocimiento de la psique masculina, la transformación interior cultivando las facetas y rasgos menos desarrollados y el empleo de estos aprendizajes para lograr objetivos vitales.
- **TERAPIA REGRESIVA CONSCIENTE:** De manera completamente consciente, podemos volver a aquellas épocas y situaciones de nuestro pasado en las que sufrimos algún tipo de trauma, dolor, disgusto, herida..., que aún permanece latente e influye en nuestra vida actual, impidiéndonos avanzar y evolucionar. Una vez comprendido y sanado nuestro pasado, podemos dejarlo atrás, dedicándonos de lleno a vivir y mejorar el presente y a proyectar un futuro aún más feliz.
- **LA UNIÓN DE LA PAREJA INTERIOR:** Trabajar activamente con las energías femenina y masculina, nos permite mejorar, integrar, equilibrar y transformar nuestra psique. Una vez logrado el matrimonio interior entre los dos tipos de fuerzas con las que contamos, podemos sanar, mejorar y enriquecer nuestras relaciones de todo tipo y especialmente las de pareja.
- **INTELIGENCIA PERSONAL Y VITAL:** Cultivar y desarrollar nuestras potencialidades: internas y externas, es un trabajo imprescindible que tod@s debemos realizar. Primero, para conocer profundamente quién somos en realidad, en segundo lugar para decidir qué queremos hacer con ello y en tercero, para elegir la vida que queremos vivir y cómo pretendemos llevarlo a cabo.
- **LA CÁBALA: UN CAMINO DE EVOLUCIÓN PERSONAL Y DE ASCENSIÓN ESPIRITUAL – NOVEDAD 2010.** La Cábala es un saber universal que unifica sus propios conocimientos y métodos con la Astrología, el Tarot y la Alquimia, dando lugar a unas enseñanzas teóricas y prácticas basadas en muchos siglos de tradición, lo que no impide una actualización constante ni tomar las enseñanzas procedentes de otros sistemas centrados en el desarrollo personal y el despertar espiritual.
- **RELACIONES PLENAS Y ASERTIVAS: UN CAMINO PARA LA EVOLUCIÓN PERSONAL Y LA TRANSFORMACIÓN ESPIRITUAL.** Los seres humanos somos sociales por naturaleza y no podemos vivir por mucho tiempo separad@s de nuestr@s semejantes, aunque no siempre la manera de relacionarnos con ell@s sea la adecuada. Cultivar unos vínculos plenos y asertivos, en los que las necesidades de todas las personas participantes en ellos sean suficientemente atendidas y se logre no sólo

una convivencia armónica y equilibrada sino también un enriquecimiento mutuo, es tarea de este curso lograr.

AGENDA PARA EL MES DE OCTUBRE

CURSOS

LAS DIOSAS DE CADA MUJER: ARQUETIPOS FEMENINOS PARA EL DESARROLLO PERSONAL

Por la mañana: Viernes **1, 8, 15, 22 y 29** de Octubre, de **10 a 12** horas
Por la tarde: Lunes **4, 11, 18 y 25** de Octubre, de **19 a 21** horas

Importe: **80 Euros al mes**

LA CÁBALA: UN CAMINO DE EVOLUCIÓN PERSONAL Y DE ASCENSIÓN ESPIRITUAL – (GRADO I) – NOVEDAD 2010

Un sábado o un domingo al mes, de Octubre de 2010 a Junio de 2011
Horario: **10 a 14** y de **15 a 19** horas

Sábados: Comienza el **2 de Octubre** y las demás fechas son: **6 de Noviembre, 4 de Diciembre, 8 de Enero, 5 de Febrero, 5 de Marzo, 2 de Abril, 7 de Mayo y 4 de Junio**

Domingos: Comienza el **31 de Octubre** y las demás fechas son: **28 de Noviembre, 12 de Diciembre, 30 de Enero, 27 de Febrero, 27 de Marzo, 10 de Abril, 29 de Mayo y 26 de Junio**

Importe: **90 Euros al mes**

CURSO DE INICIACIÓN A LA ASTROLOGÍA (GRADO I)

Por la mañana: Lunes **4, 11, 18 y 25** de Octubre, de **10:30 a 12:30** horas
Por la tarde: Jueves **7, 14, 21 y 28** de Octubre, de **19 a 21** horas

Importe: **80 Euros al mes**

CURSO DE INICIACIÓN A LA ASTROLOGÍA (GRADO II)

Por la tarde: Miércoles **6, 13, 20 y 27** de Octubre, de **19 a 21** horas

Importe: **80 Euros al mes**

TERAPIA REGRESIVA CONSCIENTE

Por la mañana: Martes **5, 19 y 26** de Octubre, de **12 a 14** horas
Por la tarde: Viernes **1, 8, 15, 22 y 29** de Octubre, de **19 a 21** horas

Importe: **90 Euros al mes**

UN PUENTE HACIA LA REALIZACIÓN DE NUESTROS SUEÑOS: CONCENTRACIÓN, VISUALIZACIÓN, MEDITACIÓN Y PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

Por la mañana: Miércoles **6, 13, 20 y 27** de Octubre, de **12 a 14** horas
Por la tarde: Martes **5, 19 y 26** de Octubre, de **19 a 21** horas

Importe: **80 Euros al mes**

RELACIONES PLENAS Y ASERTIVAS: UN CAMINO PARA LA EVOLUCIÓN PERSONAL Y LA TRANSFORMACIÓN ESPIRITUAL

Por la mañana: Jueves **7, 14, 21 y 28** de Octubre, de **10 a 12** horas

Por la tarde: Sábado **23** de Octubre, de **10 a 14** y de **15 a 19** horas

Importe: **80 Euros al mes**

OTRAS ACTIVIDADES

RITUAL DE LUNA NUEVA

Fecha: Jueves, **7 de Octubre**, a las **19** horas

Importe: **10 Euros**

MEDITACIÓN GRUPAL PARA SANAR LA TIERRA

Fecha: Sábados **9, 23 y 30** de **Octubre**, a las **19** horas

Importe: **10 Euros cada uno de los días**



LIBROS RECOMENDADOS

Este mes os propongo la lectura de los siguientes libros, todos ellos relacionados, como de costumbre, con el desarrollo personal, el crecimiento interior y la evolución espiritual:

- **LA BIBLIA**
- **CHOPRA, D. – UN ÁNGEL SE ACERCA - RBA EDICIONES**
- **ELLISON, K. – INTELIGENCIA MATERNAL – CÓMO LA MATERNIDAD NOS HACE MÁS INTELIGENTES – ED. DESTINO**
- **MORITZ, A. – RASGAR EL VELO DE LA DUALIDAD – EDICIONES OBELISCO**
- **TORO, M^a DOLORES DE – PENSAMIENTOS Y AFORISMOS PARA LA VIDA COTIDIANA – EDICIÓN DIGITAL**
- **TORO, M^a DOLORES DE – INTELIGENCIA PERSONAL Y VITAL: EL ARTE DEL BIEN SER Y DEL BUEN VIVIR – EDITORIAL VISION NET**
- **WILBER, K. - LA CONCIENCIA SIN FRONTERAS – EDITORIAL KAIRÓS**
- **ZOHAR, D./MARSHALL, I. – INTELIGENCIA ESPIRITUAL - EDITORIAL PLAZA & JANÉS**



GRACIAS POR SER EL CAMBIO QUE QUIERES VER EN EL MUNDO Y RECUERDA QUE LA VOLUNTAD DE DIOS MADRE/PADRE TE LLEVARÁ SIEMPRE DONDE SU GRACIA TE PROTEGA