

METAMORFOSIS

**REVISTA DIGITAL PARA EL CRECIMIENTO DEL
ESPIRITU**

NÚMERO 17

SEPTIEMBRE 2010



METAMORFOSIS ESTÁ PATROCINADA POR:



ALCÁNTARA PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD

Alcántara, 67 - 2º B - 28006 Madrid - 91 401 55 70

www.solucionespsicologia.com

mariadoloresdetoro@hotmail.com

**GRACIAS POR SER EL CAMBIO QUE QUIERES VER EN EL MUNDO Y
RECUERDA QUE LA VOLUNTAD DE DIOS TE LLEVARÁ SIEMPRE
DONDE LA GRACIA DE DIOS TE PROTEGA**

SUMARIO



- **Editorial: Página 3**
- **Perlas de sabiduría perenne: Página 4**
- **Intenciones para la Luna Nueva de Septiembre: Página 9**
- **Los Salmos: Página 15**
- **Equinoccio de Otoño: Página 24**
- **Los trabajos de Hércules: Página 27**
- **Los siete principios herméticos (III): Página 38**
- **Cómo aumentar nuestra vibración y la de quienes nos rodean: Página 42**
- **Mujeres en la Biblia (I): Página 45**
- **Sentido y significado de la vida: Página 52**
- **Los planetas en la Carta Astral: Júpiter: Página 60**
- **El rincón de la meditación: Página 65**
- **La Cábala: Un camino de evolución personal y ascensión espiritual: Página 69**
- **Desprendimiento emocional: Página 76**
- **Guía de Centros y Profesionales: Página 79**
- **Agenda de Septiembre: Página 83**
- **Agenda de Octubre: Página 86**
- **Libros recomendados: Página 87**

Todos los artículos publicados en METAMORFOSIS se pueden reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se haga un uso responsable de ellos y se cite su procedencia. Como esta revista no se edita con ánimo de lucro, sino con la intención de transmitir conocimientos que aumenten nuestra luz y nuestra consciencia, no se percibirán honorarios por publicar artículos en ella, pero tampoco habrá que abonarlos por anunciarse. La responsabilidad de los textos corresponde únicamente a quien los escribe.

EDITORIAL

Querid@s lector@s:

Deseo que hayáis tenido unas excelentes, y felices vacaciones, que os hayan llenado de ánimo, fuerza, optimismo y alegría para regresar a la vida cotidiana, que nos acompañará durante los próximos once meses, mientras trabajamos y nos preparamos para el siguiente veraneo.

A lo largo de este año, nuestro planeta Tierra está dando cada vez más señales del ascenso evolutivo y vibratorio que en su seno se está produciendo, imprescindible para el nuevo tiempo que se avecina, en forma de lluvias torrenciales e inundaciones, muchísimo calor en lugares inhabituales, como por ejemplo Rusia y mucho frío en otros, como Argentina, la erupción del volcán en Islandia, terremotos, etc. Los medios de comunicación, siempre en su línea de intentar asustar al público, únicamente achacan las inclemencias atmosféricas al cambio climático, que realmente se está produciendo en el planeta, aunque no sólo por la intervención humana. Como ya sabemos, el clima terrestre ha tenido muchas y diferentes modificaciones a lo largo y ancho de su historia, la actual no es la primera ni será tampoco la última.

Somos ciertamente responsables de cuidar y conservar la Tierra: nuestro hogar, en las mejores condiciones posibles, dejándola sana y limpia para las generaciones venideras, pero también es verdad que como ser vivo dotado de espíritu e inteligencia que es, Gaia está haciendo su propia limpieza, su propia purificación, su propio proceso de transmutación y elevación vibratoria, consecuencia de lo cual son las inclemencias atmosféricas que se están produciendo y que le está costando la vida a much@s de los seres que la habitan, tanto human@s como animales y vegetales.

Todo esto no es un castigo por nuestra maldad o nuestros errores, como tanto oímos sin cesar por todas partes, sino una señal de que ya ha llegado el momento de tomar conciencia, de despertar y darnos cuenta no sólo de lo ya hecho, que no tiene marcha atrás, sino de lo que aún nos queda por hacer, que es mucho y bueno. Estamos llegando a los últimos estertores del dolor y del sufrimiento, estamos ya en el umbral del discernimiento, de la comprensión directa, del amor..., que nos aguardan al otro lado de la puerta y a los que ya están llegando quienes, por una causa u otra, se están marchando de aquí y se están elevando a otro plano de vibración, que es lo que realmente sucede tras la muerte del cuerpo físico, la única parte de nosotr@s que puede perecer y destruirse, ya que el alma: lo que realmente somos, es inmortal e indestructible. Namasté.

Mª Dolores Sánchez-Villacañas

PERLAS DE SABIDURÍA PERENNE

LA VIDA, SIN AMOR,... NO TIENE SENTIDO (Anónimo)

La inteligencia, sin amor, te hace pervers@.
La justicia, sin amor, te hace implacable.
La diplomacia, sin amor, te hace hipócrita.
El éxito, sin amor, te hace arrogante.
La riqueza, sin amor, te hace avar@.
La docilidad, sin amor, te hace servil.
La pobreza, sin amor, te hace orgulloso@.
La belleza, sin amor, te hace ridículo@.
La autoridad, sin amor, te hace tirano@.
El trabajo, sin amor, te hace esclavo@.
La simplicidad, sin amor, te quita valor.
La oración, sin amor, te hace introvertido@.
La ley, sin amor, te esclaviza.
La política, sin amor, te hace egoísta.
La fe, sin amor, te hace fanático@.
La cruz, sin amor, se convierte en tortura.
La vida, sin amor,... no tiene sentido.

LOS VERSOS DORADOS DE PITÁGORAS (Versión de Antoine Fabre d'Olivet (1768-1825), fechada en el año 1813)

PREPARACIÓN

Rinde el culto consagrado a los Dioses inmortales;
Conserva tu fe; reverencia la memoria
De los Héroes bienhechores y los Espíritus semi -Dioses.

PURIFICACIÓN

Sé buen hijo, hermano justo, esposo tierno y buen padre.
Escoge por amigo tuyo a quien sea amigo de la virtud;
Acoge sus dulces consejos, intrúyete con su vida,
Y jamás le abandones por un ligero agravio
Si puedes hacerlo; pues una ley severa
Liga la Autoridad con la Necesidad.
Por ello, estás habilitado para combatir y vencer
A tus locas pasiones, aprende a dominarlas.
Sé sobrio, dinámico y casto; evita la ira.
Ni en público ni en privado, jamás permitas
Nada malo; y, sobre todo, respétate.
No hables ni actúes sin haber reflexionado.

Sé justo. Recuerda que un poder invencible
Ordena morir; que los bienes y honores
Fácilmente adquiridos, son fáciles de perder.
Y en cuanto a los males que el Destino conlleva,
Júzgalos por lo que son; sopórtalos, y procura,
En lo que puedas, suavizar sus rasgos;
Los Dioses, por demás crueles, no han librado a los sabios.
La Verdad es, como el Error, para sus amantes:
El filósofo aprueba o censura con prudencia;
Y, si el Error triunfa, aquél se aleja y espera.
Escucha mis palabras y grábalas en tu corazón:
Cierra tus ojos y oídos a la prevención;
Recela del ejemplo ajeno; piensa por ti mismo;
Consulta, delibera y elige libremente.
Deja que los locos actúen sin objeto ni motivo.
Tú debes, ahora, contemplar el porvenir.
No pretendas hacer lo que no sabes.
Instrúyete: el tiempo y la constancia todo lo deparan.
Vigila tu salud: dispensa, con medida.
Alimentos al cuerpo y reposo al espíritu.
Evita los cuidados demasiados o escasos, pues el deseo
Se aferra por igual a uno u otro exceso.
El lujo y la avaricia tienen parecidas consecuencias.
En todo hay que elegir un término medio, justo y bueno.

PERFECCIÓN

Ojalá que el sol jamás cierre tus párpados
Sin que te preguntes: ¿Qué omití? ¿Qué hice?
Si obraste mal, abstente; si obraste bien, persevera.
Media sobre mis consejos; ámalos; hazlos tuyos.
Ellos te conducirán hacia las virtudes divinas.
Lo juro por quien grabó en nuestros corazones
La Tétrada Sagrada, símbolo inmenso y puro,
Fuente de la Naturaleza, y modelo de los Dioses.
Sin embargo, que ante todo tu alma, fiel a su deber,
Invoque con fervor a estos Dioses cuyo auxilio
Es el único capaz de consumir las obras que iniciaste.
Que ellos te instruyan; entonces, nada te inducirá a error.
Sondearás la esencia de seres diferentes;
Conocerás el principio y el fin de Todo.
Si el Cielo lo quiere, sabrás que la Naturaleza,
Semejante a todo, es la misma por doquier;
De modo que, en conocimiento de tus verdaderos derechos,
Tu corazón no se alimentará más con deseos vanos.
Verás que los males que devoran a los humanos
Son el fruto que ellos eligieron; y que esos desdichados
Buscan lejos de sí los bienes de cuya fuente son portadores.

Poco saben sobre ser felices; juguetes de las pasiones
Sacudidos, alternadamente por olas contrarias,
En un mar sin ribera, enceguecidos, van a los tumbos
Sin poder resistir ni ceder a la tempestad.
¡Dios, los salvarías quitándoles las vendas de sus ojos!
Sin embargo, no es así: corresponde a los humanos, cuya raza
Es divina, distinguir el Error y ver la Verdad.
La naturaleza es su servidora. Hombre sabio, hombre feliz.
Respira en el puerto en el cual ingresaste.
Más observa mis leyes, absteniéndote de cosas
Que tu alma debe temer, distinguiéndolas bien;
Dejando que la inteligencia reine sobre el cuerpo
A fin de que, elevándote en el Éter resplandeciente,
Seas tú mismo un Dios en el seno de los Inmortales

ALGUNOS MANTRAS PARA ACALLAR AL EGO:

- ❖ Doy las gracias a Dios Padre y Madre por todo lo que me da cada día.
- ❖ Estoy content@ por todo
- ❖ Cada día me siento mejor y mejor.
- ❖ Cada día soy mejor persona que el día anterior.
- ❖ Vivo siempre feliz y alegre.
- ❖ Amo a todo el mundo, incluyéndome a mí.
- ❖ Perdono todo a todos, empezando por mí.
- ❖ Yo soy luz, amor y paz.
- ❖ Yo soy riqueza, yo soy abundancia, yo soy alegría.
- ❖ Hoy soy una persona nueva. Atrás quedó el pasado, lo viejo y lo inútil de mi vida. Me perdono por todos mis errores y me apoyo en todos mis aciertos para construir un presente y un futuro más armoniosos y felices.

¿QUIÉN SOY YO? (Sri Nisargadatta Maharaj)

Abandone todas las preguntas excepto una: ¿quién soy yo? Después de todo, el único hecho del que usted está segur@ es que usted es. El yo soy es cierto. El yo soy esto no. Esfuércese en encontrar lo que usted es en realidad.

Para saber lo que usted es, primero debe investigar y conocer lo que usted no es. Descubra todo lo que usted no es: el cuerpo, los sentimientos, los pensamientos, el tiempo, el espacio, esto o eso, nada, concreto o abstracto, que usted perciba puede ser usted. El acto mismo de percibir muestra que usted no es lo que usted percibe.

Cuanto más claro comprenda que en el nivel de la mente usted sólo puede seer descrit@ en términos negativos, tanto más rápidamente llegará al fin de su búsqueda y se dará cuenta de que usted es el ser sin límites.

NUESTRO FALSO YO (Sri Ranjit Maharaj)

Así pues, compréndase usted mism@ primero, quién soy yo, comprenda yo no soy el cuerpo, yo no soy la mente, delo por hecho. Usted no es los pensamientos, ¿cómo puede usted ser su mente?

Su pensamiento cambia siempre, ¿o no? ¿Cómo puede usted ser una mente? Usted olvida también el conocimiento; así pues, ¿cómo puede usted ser el conocimiento, dígame? Ningún conocimiento y ninguna ignorancia, y eso es la realidad final.

Todo viene sobre la pantalla, toda la película ha venido sobre la pantalla. ¿De qué se inquieta la pantalla por eso? La pantalla no ha sido tocada, ¿no? Después de mostrar mucho, la película ha terminado, se dan las luces y la pantalla está tan blanca como siempre.

Sea la pantalla, no acepte nada. ¿Por qué no? Debido a que ello no es verdadero.

¿QUÉ ES EL EGO? (Un Curso de Milagros)

El ego no es más que un sueño de lo que en realidad eres. Un pensamiento de que estás separad@ de tu Creador y un deseo de ser lo que Él no creó. El ego es un producto de la locura, no de la realidad. Es tan sólo un nombre para lo innombrable. Un símbolo de lo imposible; una elección de opciones que no existen.

FÁBULA POPULAR

Una noche de invierno, un viejo cacique indio se calentaba al fuego junto a sus nietos, mientras les decía:

- ¡Una gran pelea está ocurriendo dentro de mí!... ¡Es entre dos lobos!

Los jóvenes miraban, entre atentos y asombrados, las lentas explicaciones, así como los gestos enfáticos y los silencios de su abuelo.

- Uno de los lobos, les dijo, corresponde a la maldad, al temor, a la ira, a la envidia, al dolor, al rencor, a la avaricia, a la arrogancia, a la culpa, al resentimiento, a la inferioridad, a las mentiras, a la competencia, al afán de superioridad, al orgullo y a la tristeza. El otro es la Bondad, la Alegría, la Paz, el Amor, la Esperanza, la Serenidad, la Humildad, la Dulzura, la Generosidad, la Benevolencia, la Amistad, la Fe, la Compasión y la Verdad.

Después de haberles dejado pensar en las imágenes que les había comunicado, continuó:

- Esta misma pelea está ocurriendo también dentro de ustedes, ahora mismo... y también dentro de todos los seres humanos de la Tierra.

Ellos se quedaron pensando quedamente y, un rato después, uno de los niños preguntó:

- ¿Y cuál de ellos crees que ganará...?

El viejo cacique le miró fijamente a los ojos y, muy lentamente, respondió:

- ¡El... que... tú... alimentos!



INTENCIONES PARA LA LUNA NUEVA DE SEPTIEMBRE

La Luna Nueva pasa entre el Sol y la Tierra, quedando oculta por su propia sombra, y por eso durante este período, no podemos verla en el cielo. Cada 45° la Luna cambia de fase, de manera que es el único cuerpo celeste que tiene varios aspectos físicos, dependiendo de dónde esté respecto al Sol y a la Tierra, dando esto lugar a ocho posiciones básicas, que determinan ocho tipos de temperamento lunar, cada uno con sus características particulares y muy importante para conocer las emociones y los sentimientos de las personas.

Durante esta fase, que dura unos tres días y medio, la Luna se alinea con el Sol, es decir, está en conjunción con él. Psicológicamente, las personas nacidas con esta fase lunar tienden a ser muy subjetivas, impulsivas y emocionales en su manera de responder a las relaciones y los procesos sociales, pudiendo producirles confusión, tendencia a la proyección de las propias preocupaciones e intereses sobre los demás y el mundo, a vivir la vida y el amor como si fueran sueños o pantallas sobre las que hay que proyectar la propia imagen, y muy a menudo la parte sombría de uno mismo. Les puede resultar difícil tener conciencia del motivo por el que hacen las cosas. Los planes establecidos, los horarios y las estructuras elaboradas no les van bien, se sienten mejor y más tranquilos cuando pueden meterse en experiencias nuevas con espontaneidad, sin planes ni lógica, sólo por sentir que deben hacerlo. Emocionalmente son algo inmaduras. Su situación frente a cualquier situación es entusiasta, vigorosa y llena de vida, ya que proyectan su naciente personalidad en el medio. Son posibles los sentimientos de no pertenecer al mundo, aunque estén en él.

Astrológicamente, podemos trabajar con los ciclos de la Luna Nueva para hacer realidad las intenciones de nuestro ser más profundo, expresándolas durante esta fase lunar, hasta cuarenta y ocho horas después de la hora exacta de la Luna Nueva, aunque el momento más poderoso está dentro de las primeras ocho horas. Las reglas a tener en cuenta para que nuestras intenciones naveguen con viento propicio y lleguen a buen puerto son las siguientes:

1. ESCRIBE tu lista de intenciones en las ocho horas siguientes al momento exacto de la Luna Nueva, siempre que sea posible.
2. ESCRIBE tus intenciones a mano cada mes.
3. NO ESCRIBAS más de diez intenciones en un solo Día de Poder.
4. ESCRIBE más de una intención en cada Día de Poder.
5. PON FECHA Y FIRMA a tus listas de intenciones y guárdalas.

6. CONFÍA en ti al escribir esas intenciones que realmente te hagan sentir en armonía el día exacto de la Luna Nueva.
7. CONFÍA en tu propio proceso. El Universo quiere que seas feliz. Si una intención no se hace realidad inmediatamente, continúa repitiéndola o presta atención al beneficio inesperado que llega en su lugar.
8. NO EXPRESSES intenciones de otras personas. No funciona y además no es tu derecho ni tu responsabilidad.
9. EXPRESA intenciones que cambien TU aproximación a otras personas en las que quieras influir.
10. CREE en tus sueños y visualízalos a menudo, regándolos con alegría y seguridad. Confía en tu capacidad para pasar las pruebas que despejarán el camino y te llevarán a experimentar tu propia felicidad interior.
11. CREE en ti. Continúa repitiendo las intenciones de tu lista hasta que se hagan realidad.
12. EXPRESA más de una intención en un área que sea especialmente importante o difícil para ti.
13. AVANZA con la nueva energía a medida que ésta vaya surgiendo.
14. ¡NO TE PERMITAS quedarte estancad@ en tus viejas respuestas habituales!
15. CONFÍA en tu sabiduría interior cuando pongas tus mensajes por escrito. ¿Las palabras usadas te hacen sentir en armonía? Si no es así, busca otras que estén más en línea contigo.
16. NO ESCRIBAS intenciones con las que no te sientas totalmente cómod@, aún cuando tengan un sentido lógico.
17. MANTÉN las intenciones separadas, de otro modo, no se harán realidad.
18. RECUERDA que si tus intenciones están en armonía con todo cuanto te rodea, se cumplirán más fácilmente.

El miércoles 8 de Septiembre, a las 12:30, hora española, la Luna entra en fase Nueva a 14º 41´ de Virgo. ¿Qué podemos pedirle a esta Luna? Por ejemplo: cosas relacionadas con la salud física, la dieta y el ejercicio físico; el trabajo; organizarnos eficazmente; discernir con claridad; amabilidad; orden; relajar el perfeccionismo; servir a l@s demás y serles útil en alguna medida.

VIRGO RIGE LA SALUD FÍSICA. INCLUYENDO: La dieta, el ejercicio físico, el establecimiento de hábitos saludables, el control del peso, la curación, a todas las personas que trabajan en la sanación: enfermer@s, médic@s, quiropráctic@s, psicoterapeutas, etc. Ejemplos de intenciones para aumentar la salud física son:

- ✓ Tengo la intención de sentirme fácilmente atraíd@ por consumir aquellos alimentos bajos en grasa y en calorías, sanos para mi cuerpo y mi bienestar.
- ✓ Tengo la intención de hacer _____ (ejercicios aeróbicos, yoga, pesas...) como mínimo _____ horas diarias, _____ días a la semana.
- ✓ Tengo la intención de que mi adicción al _____ (azúcar, cigarrillos, alcohol, café...) desaparezca totalmente de mis hábitos cotidianos.

- ✓ Tengo la intención de establecer fácilmente mi peso en _____ kilos, de una forma saludable y que además embellezca mi cuerpo.
- ✓ Tengo la intención de establecer con facilidad rutinas que me proporcionen una salud excelente y una gran energía.
- ✓ Tengo la intención de que todos los sentimientos de insuficiencia relativos a mi salud sean suprimidos completamente.
- ✓ Tengo la intención de atraer, reconocer fácilmente y trabajar con aquell@s sanador@s que puedan ayudarme con éxito a recuperar mi cuerpo y tener una salud perfecta.
- ✓ Tengo la intención de atraer, reconocer con facilidad y empezar a tomar las hierbas, vitaminas y minerales que me ayuden a sanar mi cuerpo, mi mente y espíritu, logrando así una salud y una vitalidad perfectas.

VIRGO RIGE EL TRABAJO, INCLUYENDO: Los puestos de trabajo, los proyectos de trabajo, las tareas y las misiones, l@s compañer@s de trabajo y las rutinas estructuradas. Ejemplos de intenciones para incentivar una participación positiva son:

- ✓ Tengo la intención de atraer y reconocer con facilidad el empleo adecuado para mí y empezar a trabajar en él.
- ✓ Tengo la intención de encontrarme fácilmente completando proyectos de trabajo, con un mínimo de estrés y de tensión y un máximo de eficacia y éxito.
- ✓ Tengo la intención de estar llen@ de una sana seguridad en mí mism@ en todas las áreas de mi trabajo.
- ✓ Tengo la intención de encontrarme con facilidad creando una rutina que me deje mucho tiempo para trabajar, jugar, estar con mi familia y _____
- ✓ Tengo la intención de que toda mi resistencia a trabajar duramente desaparezca con facilidad de mi vida.
- ✓ Tengo la intención de encontrarme fácilmente sustituyendo el soñar despiert@ por la acción productiva.
- ✓ Tengo la intención de que mi tendencia a posponer las tareas y los recados sea completamente eliminada de mis hábitos cotidianos.
- ✓ Tengo la intención de encontrarme con facilidad diciendo las palabras apropiadas a mis compañer@s de trabajo y que tengan como resultado el respeto mutuo, la cooperación, el apoyo y _____

VIRGO RIGE LA ORGANIZACIÓN CREATIVA. INCLUYENDO: Los entornos ordenados, el lidiar con los detalles, la eficiencia y la planificación, el trabajo de oficina y la puntualidad. Ejemplos de intenciones para crear sistemas eficientes y orden son:

- ✓ Tengo la intención de encontrarme con facilidad creando pulcritud y orden en mi hogar, mi trabajo, etc.
- ✓ Tengo la intención de encontrarme fácilmente pagando mis facturas el día _____ de cada mes.
- ✓ Tengo la intención de organizar con facilidad mis papeles, acabando de archivarlos y tirando aquellos que ya no necesito.

- ✓ Tengo la intención de que mi costumbre de llegar tarde desaparezca fácilmente.
- ✓ Tengo la intención de mantener mi entorno ordenado a diario.
- ✓ Tengo la intención de que toda resistencia a hacer limpieza sea fácilmente suprimida en mí.
- ✓ Tengo la intención de lograr una planificación clara que me permita alcanzar con éxito mi objetivo de _____

VIRGO RIGE EL DISCERNIMIENTO, INCLUYENDO: El análisis, el pensamiento claro, el enfoque y el saber distinguir. Ejemplos de intenciones para favorecer un correcto discernimiento son:

- ✓ Tengo la intención de encontrarme fácilmente analizando el problema _____ de una manera que de resultados productivos y felices.
- ✓ Tengo la intención de que toda mi confusión y mi tendencia a analizar mi situación en exceso sean suprimidas.
- ✓ Tengo la intención de discernir y seleccionar correctamente lo que es importante para mí y lo que no lo es.
- ✓ Tengo la intención de encontrarme fácilmente respondiendo con eficacia a las crisis externas sin sentir tensión ni incomodidad interna.
- ✓ Tengo la intención de apreciar las oportunidades que se me ofrecen y de concentrarme plenamente en ellas.
- ✓ Tengo la intención de concentrarme fácil y constantemente en momentos de aquí y ahora, utilizándolos para hacer realidad mis sueños.

VIRGO RIGE EL SERVICIO, INCLUYENDO: La voluntad de adaptación, estar dispuest@ a ayudar de una forma práctica, la pureza de intención y la diligencia. Ejemplos de intenciones para aumentar la conciencia de tener un propósito puro son:

- ✓ Tengo la intención de sentir conscientemente la satisfacción de ser útil a l@s demás con mi trabajo.
- ✓ Tengo la intención de adaptarme con facilidad a la situación _____ de una manera que sea para mi mayor bien.
- ✓ Tengo la intención de adaptarme fácilmente a los cambios que me benefician.
- ✓ Tengo la intención de responder con facilidad al desorden y a la confusión, estando dispuest@ a ayudar de una forma práctica.
- ✓ Tengo la intención de encontrarme fácilmente contribuyendo a poner orden y aportar tranquilidad a mi entorno.
- ✓ Tengo la intención de ser diligente, sin interferir con las actividades ni el ritmo de quienes me rodean.
- ✓ Tengo la intención de ser consciente de la pureza de mi intención de beneficiar a otras personas.

VIRGO RIGE LA SÍNTESIS, INCLUYENDO: El deseo de perfección, el procesar, el poner orden en el caos y la capacidad de ver cómo encajan las piezas. Ejemplos de intenciones para activar la habilidad para la síntesis son:

- ✓ Tengo la intención de encontrarme fácilmente siendo consciente de la buena suerte cuando me llegue, aceptándola de buen grado.
- ✓ Tengo la intención de encontrarme fácilmente concentrándome en lo que está BIEN en mi vida, en lugar de hacerlo en lo que está mal.
- ✓ Tengo la intención de encontrarme fácilmente tomando las riendas: viendo y realizando una actuación práctica en el asunto _____
- ✓ Tengo la intención de procesar mi relación con _____, de una forma que produzca una sanación total en mí.
- ✓ Tengo la intención de ver con claridad mi situación con _____, de un modo que me permita llevar orden al caos.
- ✓ Tengo la intención de lograr una claridad total para ver cómo encajan las piezas en la situación _____.
- ✓ Tengo la intención de concentrarme fácilmente en los resultados positivos que deseo obtener en el tema _____.

VIRGO TAMBIÉN RIGE EL PERFECCIONISMO EXCESIVO, INCLUYENDO: La preocupación, la crítica, el culpar y el juzgar, la tendencia a ser adict@ al trabajo. Ejemplos de intenciones para frenar el perfeccionismo son:

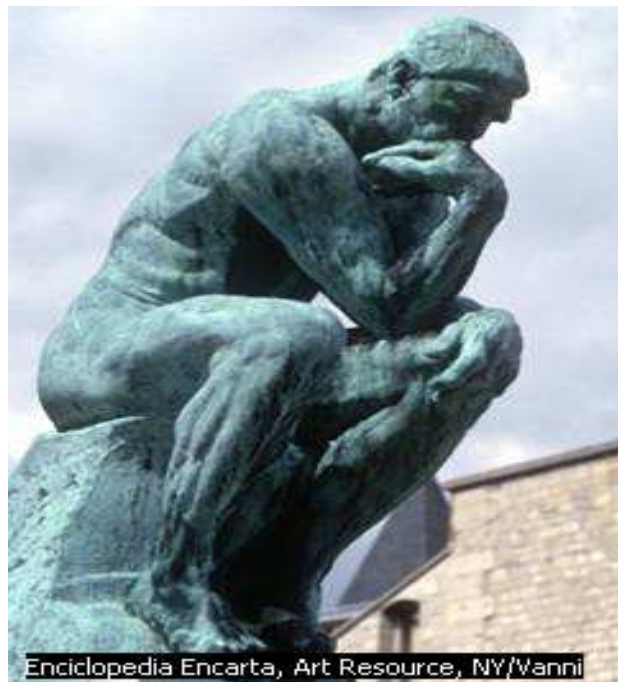
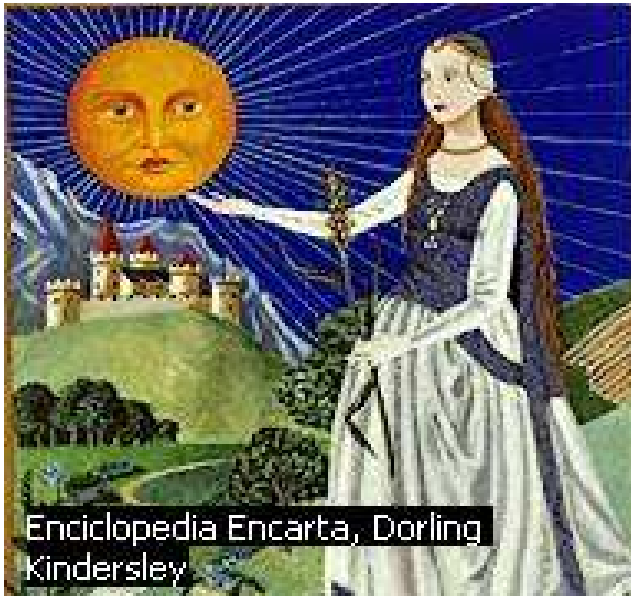
- ✓ Tengo la intención de que toda mi tendencia perjudicial al perfeccionismo desaparezca fácilmente.
- ✓ Tengo la intención de que mi costumbre de preocuparme obsesivamente por las cosas sea totalmente eliminada.
- ✓ Tengo la intención de estar libre de juicios críticos, tanto sobre mí mism@ como sobre l@s demás.
- ✓ Tengo la intención de que mi hábito mental de usar un lenguaje negativo y crítico se disipe con facilidad.
- ✓ Tengo la intención de que la práctica de culpar compulsivamente a l@s demás sea eliminada por completo en mí.
- ✓ Tengo la intención de que mi compulsión de tener siempre la razón sea suprimida con facilidad.
- ✓ Tengo la intención de que el hábito de trabajar a expensas de tener una vida equilibrada y feliz desaparezca con facilidad en mí.

EN MATERIA DE RECUPERACIÓN DE LA SALUD, VIRGO RIGE: Los intestinos, el estreñimiento y la diarrea, la digestión y la asimilación, el plexo solar. Ejemplos de intenciones para hacer óptima la buena salud en las áreas del cuerpo regidas específicamente por Virgo son:

- ✓ Tengo la intención de que tenga lugar una curación total en la zona de mi _____ (área del cuerpo regida por Virgo).
- ✓ Tengo la intención de atraer y reconocer con facilidad a l@s sanador@s adecuad@s para restablecer mi _____ (zona del cuerpo regida por Virgo) y comenzar a trabajar con ell@s.

- ✓ Tengo la intención de atraer la información apropiada que conduzca a la sanación de mi tendencia a _____ (dolencia corporal asociada con Virgo).
- ✓ Tengo la intención de encontrarme fácilmente realizando una acción que tenga como resultado la recuperación de mi _____ (zona del cuerpo gobernada por Virgo), así como una salud y una belleza perfectas.

D. T.



LOS SALMOS

La palabra salmo es de origen griego y ha pasado a todas las lenguas modernas. Significaba un cántico sagrado, acompañado de un instrumento musical llamado salterio. Este nombre, que también viene del griego, designa un instrumento de cuerda, parecido al arpa, con el que se acompañaba el canto. Salmo es, por consiguiente, una composición poética en alabanza de Dios, que debía cantarse al son de un determinado instrumento. Como muchos salmos llevan en su título la palabra hebrea *mizmor*, que fue traducida al griego por salmo, este nombre se extendió luego a toda la colección. Y así ésta vino a llamarse Salterio o Libro de los Salmos o, más simplemente, los Salmos.

La colección entera de estos cánticos sagrados comprende ciento cincuenta salmos. Su numeración varía (desde el 10 al 147) en una unidad entre el hebreo y la Vulgata latina, porque ésta hace uno solo de los salmos 9 y 10 hebreos, pero luego divide en dos el Salmo 147 hebreo. Así, el número total queda siempre en 150. Aquí seguimos la numeración del texto hebreo, poniendo entre paréntesis el número de la Vulgata.

Estos 150 salmos, que nacieron separadamente y en muy distintas épocas, aunque siempre para ser utilizados en el culto divino, están agrupados en cinco libros o colecciones menores. La primera comprende: Salmos 1-42(41). La segunda: 42(41)-72(71). La tercera: 73(72)-89(88). La cuarta: 90(89)-106(105). La quinta: 107(106)-150. Esta división es artificial y hecha indudablemente con fines litúrgicos. Seguramente fueron coleccionadas por diversos autores, unos de la escuela yahvista (Yahvéh) y otros de la elohista (Elohim). Algunos salmos se repiten, como por ejemplo el 14(13) y el 53(52).

Los salmos son, en su mayoría, anteriores al exilio del pueblo judío y algunos antiquísimos. Su patria es el templo y los santuarios diversos del país. Nacieron del y para el culto. Si existieron salmos individuales en su origen, fueron incorporados también al culto de la comunidad.

La mayoría de los salmos llevan un breve título, en el cual se señalan el nombre de su autor (generalmente supuesto), circunstancias históricas en que fueron compuestos y algunas indicaciones litúrgicas o musicales sobre cómo deben ejecutarse. Estas indicaciones, muy oscuras para nosotros, son ciertamente antiquísimas.

No conocemos a los verdaderos autores de los salmos. A David se le atribuyen 73; a Asaf, 12; a los hijos de Coré, 11; a Moisés, 1; a Salomón, 2; a Hemán 1. Y quedan 50 salmos sin indicación del

nombre de su autor. Esta atribución a diversos autores, y especialmente a David, podría compararse con la atribución del Pentateuco a Moisés.

Desde luego que David, poeta, músico y hombre sinceramente piadoso, que trasladó el arca a Jerusalén y organizó en cierto modo el culto ante ella, debió de componer no pocos salmos, como oraciones privadas y como oraciones colectivas para el culto litúrgico. No es posible señalar a ciencia cierta lo que queda de aquellas composiciones pero, a partir de su época: siglo XI a.C. y hasta la restauración de Israel después de la cautividad babilónica: siglo VI a.C., el número de salmos fue siempre en aumento, y no pocos de los antiguos sufrieron modificaciones modernizadoras. Probablemente fue Esdras (hacia la mitad del siglo V a.C.) quien fijó sustancialmente la colección de los 150 salmos que figuran en la Biblia y les dio aproximadamente el orden y la forma que en ella conservan.

Comoquiera que los salmos son, por esencia, poemas literarios y oraciones a un mismo tiempo, es muy general distribuirlos en varias categorías por su tema y por su género literario. Tres son las principales: himnos de alabanza, deprecaciones y cantos de acción de gracias. Los **himnos** alaban la grandeza y la bondad de Dios, manifestadas en la creación de la naturaleza y la historia de Israel. Las **deprecaciones**, que también reciben el nombre de **lamentaciones**, son oraciones dirigidas a Dios en medio de la tribulación, individual o colectiva, y en ellas se acude al Señor con entera confianza, suplicándole que libere a los orantes de su tribulación presente. Los salmos de **acción de gracias** se dirigen a Dios para agradecerle sus muchos beneficios a favor de la colectividad o de una persona en particular.

Hay también bastantes salmos difíciles de catalogar en alguna de estas categorías. Aquí merecen especial atención los llamados **salmos reales**. Tanto si tienen un origen en la época de la monarquía como si son posteriores a ella, el hecho es que van dirigidos al rey en cuanto que éste era el "ungido" del Señor y al mismo tiempo figura del futuro Mesías. A esta segunda cualidad apuntan principalmente los siguientes: Salmos 2, 18, 20, 21, 45, 72, 89, 110, 132 y 144.

Por último, existe un grupo de salmos que puede clasificarse de **sapienciales**, puesto que su tema es celebrar la "sabiduría", en el doble sentido peculiar que tiene esta palabra en la literatura hebrea. Es **sabiduría** sacar de la observación de la naturaleza creada, de los animales y de las plantas, del continuo acontecer humano, enseñanzas útiles para dirigir la vida y, como complemento inseparable, es **sabiduría** vivir conforme en conformidad con estas enseñanzas. Todo ello se basa en que la creación entera trae su origen de Dios y Él la gobierna con su providencia. Y más aún merecerá el nombre de sabiduría la especial providencia de Dios con su pueblo, al que escogió entre todos para darle su ley. Mas, por eso mismo, los "sabios de Israel" descubren que existe también otra sabiduría trascendente: la **sabiduría divina**, que obra con Dios o está a su lado en la creación y en el gobierno del mundo. De algunos pocos salmos podría decirse

que son **históricos**, por referirse a las maravillas que obró Dios a favor de su pueblo.

La riqueza espiritual de los salmos ha convertido este maravilloso libro de la poesía hebrea en un libro de oración para toda la humanidad y para todos los tiempos. Es Dios mismo quien, a través de estos cánticos por Él inspirados, nos enseñó a orar con ellos. Todos los buenos sentimientos del corazón humano, en sus diversas situaciones psicológicas, están reflejados aquí. Los israelitas piadosos del Antiguo Testamento, Jesucristo, la virgen María, los apóstoles, los santos de todos los tiempos, las almas grandes..., los rezaron. El corazón humano, lo mismo en momentos de tribulación y de angustia que de dicha y esperanza, encontrará siempre en ellos el mejor modo de cantar las alabanzas divinas.

LIBRO PRIMERO

Salmo 1 – Los dos caminos

Dichoso el hombre que no sigue el consejo del impío, ni en el camino del errado se detiene, ni en la reunión de los malvados toma asiento, sino que en la ley divina se complace y sobre ella medita, día y noche.

Es como árbol plantado en los arroyos, que da el fruto a su tiempo y sus hojas no se secan: en todo lo que hace tiene éxito.

No así son los impíos, sino como la paja que se lleva el viento.

Por eso no podrán ni el impío sostenerse en el juicio ni en la asamblea de los justos el errado, pues conoce el Señor el camino del justo, mientras va a la perdición la senda del impío.

Salmo 2 – Yahvéh y su ungido

¿A qué esta agitación de las naciones y este vano murmullo de los pueblos? Los reyes de la tierra se levantan, los príncipes conspiran entre ellos contra el Señor y contra su ungido:

Rompamos sus coyundas, lancemos de nosotros sus cadenas.

El que mora en los cielos se sonríe, el Señor se burla de ellos. Luego, airado, les habla, en su furor los amedrenta: Yo he establecido a este mi rey sobre Sión, mi monte santo.

Referiré el decreto del Señor, Él me ha dicho: Tú eres hijo mío, yo te he engendrado en este día.

Pídeme y te daré por herencia las naciones, por posesión los confines de la tierra.

Tú los podrás batir con vara férrea, romperlos como vaso de alfarero.

Entendedlo, pues, reyes, dejaos instruir, jueces de la tierra. Adorad al Señor en el temor y con temblor besad sus pies,

no sea que se enoje y perdáis vuestros caminos, pues su ira se enciende en un momento.

¡Dichosos los que buscan su abrigo!

Salmo 3 – La certeza del socorro

Absalón. Salmo de David. Al huir de su hijo

Ah Señor, cuántos son mis opresores, cuántos los que se yerguen contra mí, cuántos los que de mí dicen: No hay para él socorro en Dios. *Selah*

Pero Tú, Señor, eres mi escudo, mi honor y el que levanta mi cabeza. Con mi voz invoco yo al Señor, y Él me responde desde su monte santo. *Selah*

Yo me acuesto, me duermo y me despierto, y Él me responde desde su monte santo.

Yo no temo las populosas multitudes, apostadas, en torno, contra mí.

Levántate, Señor, libérame, Dios mío, pues tú eres quien hiere a mi enemigo en la mejilla y quebranta los dientes del impío.

El Señor tiene el socorro: venga tu bendición sobre tu pueblo. *Selah*

Salmo 4 – El reposo del justo

Del director; con instrumentos de cuerda. Salmo, de David.

Al invocarte atiéndeme, oh Dios, mi liberador. Tú eres quien me alivia en las angustias: apiádate y escucha mi plegaria.

¿Hasta cuándo, hijos de hombre, mi honor es deshonor; vuestro amor, de lo vacío; vuestra búsqueda, de engaño? *Selah*
Sabed que el Señor distingue a sus amados, que Él me escucha al invocarle.

Temblad y no pequéis, medita en vuestros lechos en silencio; ofreced ofrendas justas y confiad en el Señor.

Muchos son los que dicen: ¿Quién nos dará a ver fortuna?

Levanta, Tú, Señor, ante nosotros la luz de Tu presencia. Tú produces en mí más alegría que la suya, cuando abundan en su trigo y en su mosto. En paz, todo a un tiempo, yo me acuesto y me duermo, porque Tú, Señor, me aposentas aparte y en seguro.

Salmo 5 – Dios, escudo de los justos

Del director; con flautas. Salmo, de David.

Presta oído, Señor, a mis palabras, considera mi lamento; escucha el rumor de mis gemidos, Tú, mi rey y mi Dios, que a ti va mi plegaria.

Oye mi voz, Señor, por la mañana: a la aurora te ordeno mi oración y me quedo a la espera.

No eres tú, cierto, un Dios que se complace en rebeldías: ni disfruta el malvado de tu hospitalidad, ni resiste el soberbio tu presencia.

Tú odias a los autores de la maldad, destruyes los pregoneros del embuste. Del hombre sanguinario y fraudulento el Señor abomina.

Cuanto a mí, por tus mercedes infinitas podré entrar en tu casa y, de tu temor transido, ante tu lugar santo postrarme.

Condúceme, Señor, en tu justicia y, en vista de mis perseguidores, allana tus caminos a mi paso.

No hay, por cierto, en su boca algo seguro, su interior es corrupción, sepulcro abierto su garganta, y su lengua, lisonjera.

Como culpables trátalos, oh Dios, y que sucumban con sus planes.

Deséchalos, por sus incontables rebeldías, pues se rebelan contra ti.

Con ello han de alegrarse cuantos buscan tu refugio; exultarán perpetuamente de que tú los protejas, y en ti se gozarán cuantos aman tu nombre.

Tú, en efecto Señor, bendices a los justos y, como de un escudo, los rodeas de tu benevolencia.

Salmo 6 – Oración de un enfermo

Del director; con instrumentos de cuerda, sobre el octacordio. Salmo, de David.

Ah Señor, no me corrijas en tu enojo y en tu furor no me reprendas.

Acógeme, Señor, pues estoy consumido; sáname tú, Señor, que mis huesos se estremecen: mi vida languidece de temblor, y tú, Yahvéh, ¿hasta cuándo?

Vuelve, Señor, salva mi vida, socórreme, por tu misericordia.

No se tiene de ti memoria entre los muertos, y en el seol ¿quién puede darte gracias?

Yo me consumo en medio de gemidos,
inundo de llanto mi cama cada noche y humedezco de lágrimas mi lecho; mis
ojos se consumen de pesar, envejecen en medio de opresores.

Apartaos de mí, fautores de maldad, pues
escucha el Señor las voces de mi llanto: Yahvéh oye mi súplica y acoge mi
plegaria.

Aterrados, tendrán que sonrojarse todos
mis enemigos; corridos de vergüenza, retirarse.

Salmo 7 – El justo, perseguido y vengado

Lamentación, de David. Cuando cantó a
Yahvéh, a propósito de Kus el benjamita.

Señor, mi Dios, en ti confío: líbrame tú de
cuantos me persiguen, ponme a salvo.

No desgarran mi vida, cual león: destroza
y no hay quien salve.

Señor, mi Dios, si hice tal cosa, si hay
agravio en mis manos, si he pagado al amigo con el mal y expoliado sin causa a
mi adversario, que el enemigo me acose y que me alcance, que me arrastre por
los suelos y eche a rodar mi honor por tierra. *Selah*

Levántate, Yahvéh, en tu furor, imponte al
frenesí de mi enemigo; despierta en mi socorro, tú que ordenas lo recto.

El pleno de los pueblos te corteja;
aposéntate en alto sobre él: -Yahvéh hace juicio de las naciones-

Hazme, Señor, justicia, según tu rectitud y
conforme a mi inocencia.

Cese ya la servicia del impío y confirma a
los justos, tú que escrutas los corazones y entresijos, tú, el Dios justiciero.

En Dios está mi escudo, el que salva a los
rectos.

El Señor es juez justo, y un Dios que se
enoja cada día.

Mientras no se aplacare, aguza su espada,
tensa el arco y lo ajusta, prepara armas de muerte, pone en fuego sus flechas.

Quien concibe maldad se encarga de
quehacer y pare fraude.

Abre fosa y la ahonda, para caer él mismo
en la trampa que hizo.

Sus intrigas revierten sobre su cabeza, y
en su propia cerviz se abate su violencia.

Yo daré gracias al Señor, por su justicia, y festejaré con cánticos el nombre del Altísimo.

Salmo 8 – Himno al creador del hombre

Del director; con la lira de Gat. Salmo, de David.

Oh Yahvéh, Señor nuestro, ¡cuán grandioso es tu nombre sobre toda la tierra! Sobre los cielos mismos tu majestad se eleva.

En la boca de niños y de infantes, contra tus enemigos, pones tú fortaleza, a fin de anonadar rebeldes y adversarios.

Cuando miro los cielos hechura de tus manos, la luna y las estrellas, que tú has establecido, ¿qué es el hombre, para que tú te acuerdes de él, el hijo del hombre, para que de él te ocupes?

Le has restado muy poco para que fuera ser divino: de gloria y de esplendor le has coronado, le has cedido dominio sobre las obras de tus manos.

Todo lo has sometido a sus pies: rebaños y ganado, todo junto, las bestias de los campos, las aves de los cielos, los peces de los mares, cuanto atraviesa las sendas de las aguas.

Oh Yahvéh, Señor nuestro, ¡cuán grandioso es tu nombre sobre toda la tierra!

Salmo 9 – Dios, juez de las naciones y defensor de los humildes

Del director; *'al mût labben*. Salmo, de David.

Yo te alabo, Señor, con todo el corazón, refiriendo tus numerosas maravillas.

En ti gozo y exulto y canto salmos a tu nombre, Altísimo.

Cuando mis enemigos retroceden, tropiezan y perecen ante tu presencia, pues tú llevas mi causa y mi litigio, sentado en tribunal de juez recto.

Tú repruebas las gentes, extirpas al impío y borras sus nombres para siempre: perece el enemigo en ruina sempiterna, arrasas sus ciudades, se pierde su recuerdo.

Pero el Señor se sienta para siempre, apresta el tribunal para juicio.

Él va a gobernar el orbe con justicia y a juzgar las naciones rectamente.

El Señor es el torreón del oprimido, su refugio en los momentos del aprieto.

En ti esperan los que saben de tu nombre, pues tú no abandonas, Señor, al que te busca.

Celebrad al Señor, que mora en Sión, referid entre las gentes sus acciones.

Él recuerda el delito y pide cuentas, y no olvida el clamor del afligido.

Ten, Señor, piedad de mí; observa mi pesar ante los que me aborrecen, elévame de las entradas de la muerte.

Así podré cantar tus alabanzas a las puertas de la hija de Sión, y celebrar en júbilo tu auxilio.

Los gentiles naufragan en la fosa que hicieron, en la red que ocultaron se enmarañan sus pies.

Yahvéh se manifiesta, lleva a cabo el proceso, en las obras de sus manos cae preso el impío. *Higgayon. Selah*

Los malvados retornan al *seol*, y así todas las gentes que se olvidan de Dios.

Él, cierto, no se olvida del pobre para siempre, ni se malogra por los siglos la esperanza del humilde.

Levántate, Yahvéh, no se engría el humano: a juicio las naciones ante ti.

Impónles tu temor, y que sepan las gentes que no son sino hombres.

Salmo 10 (9) – Continúa el tema del Salmo 9

¿Por qué, Señor, te tienes a distancia, te inhibes en los momentos del aprieto?

En la euforia del impío se consume el humilde y es cogido en la insidia que aquél trama.

El malvado se jacta en sus caprichos, profiere maldición y desprecia al Señor.

Con el rostro altanero, no le busca; Dios no existe, es cuanto se le antoja.

Sus caminos prosperan sin cesar, tus juicios le están lejos y hace burla de todos sus rivales.

En su interior se dice: Jamás sucumbiré ni tendré nunca reveses.

Su boca está repleta de maldición, de injurias y de dolor; bajo su lengua, intrigas y maldad.

Apostado en los rincones de los barrios, da muerte ocultamente al inocente y acecha con el ojo al desvalido.

A escondidas pone trampas, cual león en madriguera, tiende insidias para cazar al afligido, le aprisiona, arrastrándolo en sus redes.

Los abate, los postra y se deja caer con todo el peso contra los desvalidos.

En su interior se dice: Dios se olvida, tiene oculto su rostro y no verá jamás.

Levántate, Yahvéh, eleva, Dios, tu mano.

¿Por qué ha de desdeñar a Dios el descreído, decir en su interior: No pide cuentas?

Tú mismo puedes ver, observar el pesar y la aflicción para tomarlos en tus manos.

A ti el pobre se abandona, al huérfano eres tú quien le socorre.

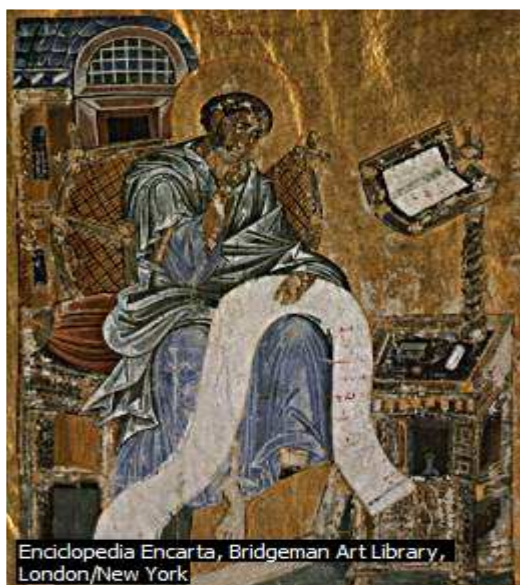
Rompe el brazo del impío, exige de su mal las cuentas al malvado y que ya ni se le encuentre.

Yahvéh reina por los siglos: fenecen los gentiles alejados de su tierra.

El anhelo de los pobres tú lo sientes, Señor; confórtalos y atiéndelos, vengando los derechos del huérfano y del débil, y no vuelva a hacer horror

El hombre de la tierra.

Libro de los Salmos La Biblia



Encidopedia Encarta, Bridgeman Art Library, London/New York

EQUINOCIO DE OTOÑO

El jueves 23 de Septiembre de 2010, a las 5 horas 9 minutos, una hora menos en Canarias, comienza el otoño en el hemisferio Norte, según el convenio astronómico. Esta estación durará 89 días y 20 horas. El domingo día 31 de Octubre tendrá lugar el cambio de hora, recuperando el horario de invierno. Como ya sabéis, a lo largo del año hay dos equinoccios: el de primavera y el de otoño. El Sol está en el equinoccio de primavera o punto vernal en torno al 21 de Marzo y en el equinoccio de otoño alrededor del 23 de Septiembre. En el hemisferio norte o boreal, esta estación se extiende desde el equinoccio de otoño (día y noche de igual duración), el 22 o 23 Septiembre, hasta el solsticio de invierno (el día más corto del año), el 22 o 23 de Diciembre. En el hemisferio sur o austral, por su parte, el otoño comienza el 20 o 21 de Marzo y concluye el 21 o 22 de Junio.

El otoño se caracteriza por un descenso gradual de la temperatura y de las horas de luz, características que sólo se aprecian en zonas de latitud media o alta. En las regiones ecuatoriales no puede hablarse de otoño, ya que por lo general sólo existen dos estaciones, una seca y otra húmeda, cada una con seis meses de duración, teniendo el día y la noche aproximadamente la misma extensión: doce horas a lo largo del año. En las regiones árticas y antárticas es muy breve, al igual que ocurre con la primavera. En el hemisferio norte, el otoño dura 89 días y se corresponde con los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre. En el hemisferio sur tiene una duración de 92 días y se corresponde con los meses de Marzo, Abril y Mayo.

Si bien los equinoccios marcan el perfecto equilibrio entre la luz y la oscuridad, en el de otoño, a diferencia del de primavera, el equilibrio se inclina hacia la oscuridad y por eso es una época asociada con la tristeza, la depresión, el desánimo..., porque llega el momento de despedirnos de lo mejor del verano. Así como la primavera llega por el este, el otoño lo hace por el oeste: punto cardinal por el que se pone el sol y también, para nuestros ancestros, la dirección que tomaban las almas para continuar su viaje después de la muerte física. Durante esta estación, los árboles empiezan a perder sus hojas, frutos y semillas, preparándose para la llegada del frío invierno, recordándonos que debemos desprendernos de lo que ya no nos sirva y prepararnos para lo que vendrá.

El otoño es el momento en que nos dirigimos hacia la oscuridad, hacia la fase de tinieblas y esterilidad que el invierno produce sobre la tierra, por lo que es un buen periodo para adentrarnos en la profundidad de la noche, con confianza, esperanza y fe, pidiendo compañía y ayuda de alguno de los personajes típicos de esta época, como las diosas Perséfone o Innana y el dios Hades (Plutón para los romanos), con el fin de adquirir sabiduría, verdad y conocimientos que nos lleven hacia la luz y nos permitan alimentar las semillas que más adelante germinarán y darán fruto. Además, durante el otoño, en vez de abandonarnos y dejarnos arrastrar

por la añoranza del calor, la luz y la alegría estivales, en mi opinión una de las principales causas de la frecuente tristeza otoñal, debemos dejarlos marchar y estar content@s y agradecid@s por haberlos disfrutado, confiando en que pasados unos meses, puesto que la rueda de la vida nunca deja de girar, volverán a estar de nuevo con nosotr@s. El único lugar en el que el pasado debe estar para no causarnos problemas es precisamente en el pasado, a nuestra espalda, apoyándonos y a la vez impulsándonos hacia el presente, el único tiempo en el que realmente podemos hacer cosas en el mundo, liberándonos de lo hecho y preparándonos para lo que vendrá.

Hay muchos mitos relacionados con esta estación, incluyendo la mayoría el descenso al inframundo (hades), el territorio de los muertos. La festividad católica de Todos los Santos y la celta de Halloween, por ejemplo, se celebran en otoño, sincronizando perfectamente con lo que representa este periodo del año. Nada en el Universo es casualidad, todo es causal. Uno de esos mitos, procedente de la antigua Sumeria y que se remonta a casi cuatro mil años atrás, es la historia de la visita de Inanna al inframundo y que justifica la esterilidad de la estación como una consecuencia del descenso a las profundidades de la tierra y del regreso a la superficie de la diosa. Este mito tiene una estrecha similitud con la leyenda helénica de Perséfone, cuya desaparición de la tierra al ser secuestrada por el dios Hades, desató la furia y las lágrimas de su madre: Deméter (Ceres), diosa de la tierra, que tuvo como resultado el primer invierno. Con otro punto de vista, ambos relatos pueden interpretarse como aventuras en las que ambas heroínas entran en la oscuridad para adquirir autoconocimiento, sabiduría, evolución y transmutación, algo que no podrían/no podríamos conseguir permaneciendo constantemente en la superficie y la luz. Innana debe atravesar siete puertas en la tierra de los muertos e irse quitando una prenda antes de atravesar cada una de ellas, representando este acto y la lentitud con que lo realiza el desprendimiento de las capas del ego (yo inferior), con el fin de alcanzar la esencia y el poder espiritual (Yo Superior).

Perséfone, antes de regresar con su madre al mundo de los vivos, consumió seis semillas de granada que Hades, su esposo y dios del inframundo le ofreció, viéndose así obligada a permanecer en el reino de los muertos durante seis meses al año, donde se convirtió, en igualdad de condiciones con Hades, en la reina y señora de dicho territorio.

HECHIZO DE LA GRANADA PARA ADQUIRIR SABIDURÍA

Anne-Marie Gallagher, en su libro **La Biblia de los hechizos**, nos propone un ritual en el que, como Perséfone, tendremos que comer seis semillas, en este caso de granada, para que nos ayuden a explorar la oscuridad del otoño y de nuestro interior, adquiriendo así sabiduría espiritual. La manera de aplicarlo es la siguiente:

Momento de aplicación: El día del equinoccio de otoño: el de Septiembre, al atardecer, o en las cuarenta y ocho horas siguientes en caso de no poder hacerlo en ese momento

Materiales: Un disco de carbón vegetal en un plato resistente al fuego, una vela de color púrpura y de 15-20 cm. de altura, cerillas o un mechero, dos cucharadas de dictamo crético seco, una granada completa y un cuchillo afilado

Procedimiento:

1. Traza en el suelo un círculo lo suficientemente grande como para que quepas en él con los dos brazos extendidos y sitúate en él mirando al norte
2. Enciende el disco de carbón vegetal, luego la vela y exclama:
¡Invoco a Inanna, reina del cielo, de la Tierra y del territorio de los muertos, sabia más allá de lo imaginable, para que bendiga mi búsqueda espiritual y guíe mis pasos por la oscuridad!
3. Vierte el dictamo crético sobre el carbón vegetal.
4. Abre la granada, extrae seis semillas y cómetelas.
5. Cierra los ojos e imagina que detrás de tus párpados te hundes en la oscuridad. Cada vez te sumerges más en lo oscuro, donde únicamente impera el silencio. Mantén la imagen durante todo el tiempo que puedas y lentamente regresa al círculo.
6. Apaga la vela y enciéndela durante una hora todos los atardeceres hasta que se consuma por completo.
7. Entierra profundamente la granada en tu jardín, o en el más próximo a tu casa si no lo tienes, y escribe un diario de sueños durante todo el otoño.

D. T.



LOS TRABAJOS DE HÉRCULES (I)

HÉRCULES EL DISCÍPULO – EL MITO

Él se irguió delante de su Maestro. Oscuramente comprendía que una crisis se había producido en él, conduciéndolo a cambiar de lenguaje, de actitud y plan. El Maestro lo miró y fue de su agrado.

“¿Tu nombre?” le preguntó y esperó una respuesta.

“Heracles”, llegó la respuesta, “o Hércules, me dicen que significa precios gloria de Hera, el brillo y esplendor del alma. ¿Qué es el alma, oh, Maestro? Dime la verdad”.

“Esa alma tuya la descubrirás a medida que hagas tu obra, y encuentres y uses la naturaleza que es tuya. ¿Quiénes son tus padres? Dime esto, hijo mío.”

“Mi padre es divino, yo no le conozco, excepto que, en mí mismo, sé que soy su hijo. Mi madre es terrenal. La conozco bien y ella me ha hecho como tú me ves.

Asimismo, oh, Maestro de mi vida, soy también uno de los gemelos. Hay otro, parecido a mí. A él también le conozco bien, sin embargo no lo conozco. Uno es de tierra, por lo tanto terrenal; el otro es un hijo de Dios”.

“¿Qué hay de tu educación, Hércules, hijo mío? ¿Qué puedes hacer y cuánto te ha sido enseñado?”

“En todas las realizaciones yo soy experto; estoy bien enseñado, bien entrenado, bien guiado y soy bien conocido. Conozco todos los libros, también todas las artes y las ciencias; me son conocidos los trabajos del campo, además la destreza de aquellos que pueden permitirse viajar y conocer a los hombres. Me conozco a mí mismo como alguien que piensa y siente y vive.”

“Una cosa, oh Maestro, debo decirte y así no engañarte. El hecho es que no hace mucho yo maté a todos aquellos que me enseñaron en el pasado. Maté a mis maestros, y en mi búsqueda de la libertad, ahora estoy libre. Busco conocerme a mi mismo, dentro de mí mismo y a través de mí mismo.”

“Hijo mío, eso fue un acto de sabiduría, y ahora puedes permanecer libre. Prosigue tu trabajo ahora, recordando cómo lo haces, que en el último giro de la rueda vendrá el misterio de la muerte. No olvides esto. ¿Qué edad tienes, hijo mío?”

“Dieciocho veranos habían pasado cuando maté al león, y de ahí que usé su piel. Asimismo a los veintiuno me encontré

con mi desposada. Hoy estoy ante ti trípemente libre-libre de mis primitivos maestros, libre del temor al miedo y libre verdaderamente de todo deseo.”

“No te vanaglories, hijo mío, sino demuéstreme la naturaleza de esta libertad que tú sientes. Nuevamente en Leo, te encontrarás con el león. ¿Qué harás? Otra vez en Géminis, los maestros a quienes mataste cruzarán tu senda. ¿Los has dejado atrás realmente? ¿Qué harás? De nuevo en Escorpio lucharás con el deseo. ¿Permanecerás libre o la serpiente te encontrará con sus engaños y te derribará en tierra? ¿Qué harás? Prepárate para probar tus palabras y tu libertad. No te vanaglories, hijo mío, demuéstreme tu libertad y tu profundo deseo de servir.”

El Maestro se sentó en silencio y Hércules se retiró y enfrentó, el primer gran portal. Entonces, el que presidía que se sentaba en el Concilio de la cámara del Señor, habló al Maestro y le ordenó llamar a los dioses para presenciar el esfuerzo e iniciar al nuevo discípulo en el Camino. El Maestro llamó. Los dioses respondieron. Vinieron y dieron sus dones a Hércules y muchas palabras de sabio consejo, conociendo las faenas que tenía delante y los peligros del Camino.

Minerva le entregó una túnica, tejida por ella misma, una túnica que se ajustaba bien, de rara y fina belleza. Él se la puso con triunfo y orgullo, regocijándose en su juventud. Tenía que probarse a sí mismo.

Vulcano forjó para Hércules un pectoral de oro para proteger su corazón, la fuente de vida y fuerza. Este obsequio de oro era ceñido, y, así escudado, el nuevo discípulo se sentía seguro. Él tenía todavía que demostrar su fuerza.

Neptuno llegó con un par de caballos y se los entregó, atraillados, a Hércules. Ellos venían directamente del lugar de las aguas, de rara belleza y probada fuerza. Y Hércules se alegró, pues él todavía tenía que probar su poder para conducir a los dos caballos.

Con lenguaje agraciado y brillante ingenio llegó Mercurio, llevando una espada de raro diseño, que ofreció, en un estuche de plata, a Hércules. La ató en el muslo de Hércules, pidiéndole que la mantuviera afilada y brillante. “Debe dividir y cortar”, dijo Mercurio, “y debe moverse con precisión y adquirida destreza”. Y Hércules, con alegres palabras dio las gracias. Tenía todavía que demostrar su alardeada destreza.

Con sonido de trompeta y el ímpetu de la marcha brilla el carro del dios Sol. Apolo llegó y con su luz y encanto alegró a Hércules, dándole un arco, un arco de luz. A través de nueve anchos Portales abiertos debe pasar el discípulo antes que haya adquirido suficiente destreza para estirar ese arco. Le tomó todo ese tiempo para acreditarse como el arquero. Sin embargo, cuando el don fue ofrecido, Hércules lo tomó, seguro de su poder, un poder todavía sin demostrar.

Y así, se irguió equipado. Los dioses de pie alrededor de su maestro, observando sus travesuras y su alegría. Él jugaba delante de los dioses, y mostraba sus proezas, alardeando de su fuerza. Repentinamente se detuvo y reflexionó largamente; luego dio los caballos a un

amigo para que los sostuviera, la espada a otro y el arco a un tercero. Entonces, corriendo, desapareció dentro del bosque cercano.

Los dioses esperaron su regreso asombrándose perplejos ante su extraña conducta. Del fondo del bosque él salió sosteniendo en alto un garrote de madera cortado de vigoroso árbol vivo.

“Este es mi propio presente”, gritó, “nadie me lo dio. Puedo usar esto con poder. Oh, dioses, observad mis hazañas supremas.”

Y entonces, y sólo entonces, el Maestro dijo: “Sal a trabajar”.

El Tibetano

TRABAJO 1. LA CAPTURA DE LAS YEGUAS DEVORADORAS DE HOMBRES (ARIES, 21 MARZO – 20 ABRIL)

El Mito

El Primer gran Portal estaba abierto de par en par. Una voz llegó a través de ese portal: “Hércules, hijo mío, sal. Pasa por el Portal y entra en el Camino. Realiza tu trabajo y vuelve a mí, relatando el hecho.”

Con gritos de triunfo Hércules se lanzó, corriendo entre los pilares del Portal con arrogante confianza y seguridad de poder. Y así el trabajo empezó y el primer gran acto de servicio había comenzado. La historia que ellos cuentan lleva consigo enseñanza para los hijos de los hombres, que son los hijos de Dios.

El hijo de Marte, Diómedes, de ardiente fama, gobernaba en la tierra más allá del Portal, y allí criaba los caballos y las yeguas de la guerra, en los pantanos de su tierra. Salvajes eran estos caballos y feroces las yeguas, y todos los hombres temblaban al oírlos pues asolaban por todas partes la tierra, produciendo gran daño, matando a todos los hijos de los hombres que cruzaban su camino y engendrando constantemente caballos más salvajes y malignos-

“Captura estas yeguas y detén estos actos malvados”, fue la orden que llegó a los oídos de Hércules. “Ve, libera esta tierra lejana y a los que viven en ella”.

“Abderis”, gritó Hércules, “adelántate y ayúdame en esta tarea”, llamando al amigo a quien amaba profundamente y quien seguía siempre sus pasos mientras iba de un lugar a otro. Y Abderis se adelantó y tomó su lugar al lado de su amigo y con él enfrentó la tarea. Trazando todos los planes con cuidado, los dos siguieron los caballos mientras recorrían las praderas y los pantanos de esa tierra. Finalmente arrinconó a estas yeguas salvajes dentro de un campo en donde no había más lugar para moverse, y allí las atrapó y las maniató. Luego dio un grito de alegría por el triunfo logrado.

Tan grande fue su deleite en la proeza así puesta de manifiesto que consideró por debajo de su dignidad agarrar las yeguas o conducir las por el camino hacia Diómedes. Llamó a su amigo, diciendo: "Abderis, ven acá y conduce estos caballos a través del portal". Y entonces volvió la espalda y orgullosamente marchó hacia delante.

Pero Abderis era débil y temía a la tarea. No pudo retener las yeguas, o ponerles los arneses o conducir las a través del Portal tras las huellas de su amigo. Se volvieron contra él; le desgarraron y pisotearon en el suelo; le mataron y escaparon a las más salvajes tierras de Diómedes.

Más prudente, desconsolado, humilde y desanimado, Hércules volvió a su tarea. Buscó de nuevo a las yeguas de lugar en lugar, dejando a su amigo agonizando sobre la tierra. Nuevamente atrapó los caballos y los condujo él mismo a través del Portal. Pero Abderis yacía muerto.

El Maestro lo examinó con cuidado y envió los caballos al lugar de reposo, para ser allí domados y reducidos a su faena. La gente de esa tierra, liberada del temor, dio la bienvenida a quien les había liberado, aclamando a Hércules como salvador de la tierra. Pero Abderis yacía muerto.

El Maestro se volvió hacia Hércules y dijo: "El primer trabajo está terminado; la tarea está hecha, pero mal hecha. Aprende la verdadera lección de esta tarea y luego pasa a otro servicio para tu prójimo. Sal a la región custodiada por el segundo Portal y encuentra y haz entrar al toro sagrado al Lugar Sagrado.

El Tibetano

SIGNIFICADO DEL MITO

Combinando esta historia astrológica y simbólica de la vida diaria y las pruebas del moderno disciplinado, contaremos la historia de la tarea que emprendió Hércules, y la prueba a la cual el Rey Euristeo le sometió; y luego estudiaremos el significado del signo en el cual tuvo lugar, pues hay un vínculo estrecho entre los dos, y el trabajo sólo se hizo posible a causa de las características conferidas a Hércules en ese signo particular. Cada signo somete a quien está trabajando en él, a la influencia de ciertas fuerzas instintivas, y lo provee con ciertas tendencias. A éstas debemos comprenderlas para que surja el significado de la prueba.

Conectadas con cada signo del zodiaco se encontrarán otras tres constelaciones, que simbólicamente (y a menudo de la manera más asombrosa) encarna el problema del disciplinado e indican la solución. A éstas deberemos considerarlas, pues el trabajo, el signo y las constelaciones aliadas con las fuerzas permiten libertad y a través de su combinación constituyen una historia completa que está llena de elementos instructivos. Me gustaría señalar en beneficio de la claridad, por lo tanto, que las constelaciones simbolizan el triple aspecto del espíritu; que el signo nos da el campo de actividad del alma, y que la obra retrata el trabajo del discípulo,

viviendo en el plano físico y esforzándose por demostrar en el campo de batalla del mundo, su innata divinidad y sus poderes latentes. En estos tres tenemos espíritu, alma y cuerpo resumidos. La vida, la conciencia y la forma se reúnen en Hércules: el yo personal, quien, actuando bajo la influencia del alma, el Cristo morador, lleva a cabo los propósitos del signo y las constelaciones, y cerraremos cada capítulo con la aplicación definida de la historia de la prueba a la vida de un discípulo y a la de la humanidad en su conjunto.

Estudiando los doce trabajos, seguimos la carrera de Hércules a medida que él pasa alrededor del zodíaco desde el signo de Aries, que es el signo del comienzo, a través de tauro, Géminis, etc. (en sentido inverso a las agujas del reloj) hasta Piscis, el signo de la muerte y la consumación. Esto será de manera inversa a la del aparente sendero del sol (en el sentido de las agujas del reloj) que ha empezado en Aries y parece luego retroceder a través de los signos, pasando a Piscis y luego a Acuario, y así sucesivamente a través de todos los signos intermedios, volviendo nuevamente a Aries. El hombre que está inmerso en la forma y está viviendo bajo la influencia del aspecto materia, sigue necesariamente el sendero de la ilusión y de las apariencias; pero Hércules, el alma, sigue el verdadero Camino, invierte el procedimiento habitual y, figuradamente hablando, va contra la corriente. Hércules, el alma despierta, está comprendiendo el día de la oportunidad. Ha recibido sus instrucciones para emprender los doce trabajos y demostrar sus capacidades, y se le ha prometido que si cumple los requerimientos, será trasladado al reino de los dioses. Ha sido equipado con todos los poderes divinos, sin embargo, hasta ahora, no sabe cómo usarlos, y ha cortado para sí mismo el garrote con su propio esfuerzo, y con éstos simbólicamente asciende a la cruz: la cruz fija de los cielos, en la cual permanece en espíritu hasta que el último trabajo haya sido realizado.

Así emprende su primer trabajo, comprendiendo poco la magnitud de su tarea, y no preparado para el fracaso. La parte encantadora de la historia de Hércules es su impulsividad y el hecho de que no siempre fuera triunfador. Fracasó a veces y tuvo que rehacer el trabajo hasta que el triunfo siguió a sus esfuerzos.

Se le dijo que Diómedes, el hijo de Marte, el dios de la guerra, poseía un gran número de yeguas madres, que estaban corriendo salvajes, devastando la comarca, haciendo mucho daño y sustentándose de la carne de seres humanos. Nadie estaba a salvo de ellas y el terror se había asentado en la vecindad. Además de esto, estas yeguas madres estaban engendrando gran cantidad de caballos de guerra, y Diómedes se sentía muy intranquilo con el resultado de la situación. Euristeo, el Rey, le ordenó a Hércules capturarlas. Muchos intentos se habían realizado para ello, pero siempre las yeguas habían escapado después de matar a los caballos y hombres enviados contra ellas. Pero Hércules, habiendo tomado a los caballos se los dio a tener a Abderis, mientras él se pavoneaba, no dándose cuenta de la fuerza de los caballos ni de su salvajismo. Antes que él pudiera dar un paso para impedirlo, las yeguas se volvieron contra Abderis y lo pisotearon hasta la muerte, escaparon de nuevo y empezaron otra vez a asolar la comarca. Por lo

tanto, él tuvo que empezar todo su trabajo de nuevo, y después de tenaces esfuerzos consiguió capturar las yeguas. El primer trabajo, por consiguiente, empieza con su parcial fracaso, como es tan a menudo el caso del aspirante falto de experiencia e impetuoso. Tal es la historia, breve, dramática y alentadora. ¿Qué podemos decir del signo en el cual fue emprendida?

EL SIGNO

Del signo de Aries, que fue el campo de la primera actividad, se ha hablado siempre como del primer signo del zodiaco. En este signo la gran rueda empieza su vuelta cíclica. Es, por consiguiente, el signo del comienzo. Cósmicamente hablando, es el signo de la creación, y este pensamiento subyace en las palabras de la Biblia. "El Cordero muerto desde la fundación del mundo" (Apocalipsis o Libro de la Revelación XIII, 8) pues este signo es llamado el signo del Carnero o del Cordero. En la vida del ser humano marca el principio de la subjetiva y latente conciencia de la existencia, y el comienzo del ser humano en el círculo de la experiencia. En la vida del aspirante al discipulado él connota el período de reorientación y de un renovado esfuerzo autoconsciente, y su comienzo en esta etapa final del sendero evolutivo que lo llevará fuera del reino humano y lo capacitará para realizar la transición al reino de los dioses. Tal es la promesa hecha a Hércules y la recompensa ofrecida a todos los discípulos. Este primer trabajo marca el primer paso sobre el "sendero de la traslación".

Aries es el signo del poder que emana del fluir evolutivo de la divina energía, desde la deidad central, Dios, o desde el ser humano, un hijo de Dios. Esta energía fluye hacia fuera en dos direcciones (así el punto se vuelve la línea y el Uno se vuelve el primero): fluye dentro del mundo de las formas y también dentro del mundo del ser o del espíritu. Una corriente de energía expresa el sendero de regreso, el introspectivo, y las dos juntas constituyen los dos arcos del gran círculo de la existencia. En este signo empieza el sendero en el cual se toma la forma y se la domina; en él asimismo empieza la vida del desarrollo interior y la dominación del alma, o del ser subjetivo. Reorganización, reorientación, repolarización y regeneración, son las características de esta etapa, y todas ellas son expresiones de la misma fuerza vital. Los dos usos de esta fuerza dependen de la atención mental del ser, divino y humano que la está utilizando. Es la misma fuerza, pero usada de dos maneras diferentes, dependiendo de si el divino utilizador ha enfocado su atención sobre si tomar forma u hollar el sendero de la liberación de la forma.

Durante eones, esta fuerza vital ha sido aplicada a fines egoístas, a propósitos de autogratisficción y a la satisfacción del deseo. Poco a poco la vida de la forma pierde su atractivo, hasta que habiendo pasado una y otra vez alrededor de la rueda zodiacal, el ser humano se encuentra de vuelta nuevamente en Aries, sólo que esta vez con un nuevo enfoque, un nuevo interés y una visión diferente. Ha visto ante sí la promesa de que, habiendo logrado ciertos objetivos, puede cesar de encarnar y alcanzar el reino de los dioses; ha aprendido por experiencia algo de su propia dualidad esencial, y anhela dejar de satisfacer el aspecto inferior de esta dualidad y encontrar la necesidad del aspecto superior, y está empezando a responder a

los impulsos que vienen del mundo de las almas, y a prever los fines y objetivos del grupo. Ahora tiene que aprender a usar la fuerza vital con propósito desinteresado, y no para la satisfacción de sus apetitos personales.

LOS TRES IMPULSOS INICIALES DE AIRES

Tres impulsos sobresalientes caracterizan este signo. Hay, como hemos visto, el impulso de empezar. Esto puede expresarse simplemente como el impulso de tomar forma, de involucrarse en la materia; o puede invertirse el proceso y enfocarse en el impulso de lograr la liberación de la forma, y el surgimiento del alma de la prisión de la naturaleza de la forma. Luego este impulso es seguido por el consiguiente impulso de crear, esa actividad de la Deidad que resulta en la formación de mundos de expresión y satisface su deseo de encarnar en un sistema solar, y empezar el gran ciclo vital del universo. Puede ser asimismo el impulso a la creación individual, del alma a tomar un cuerpo, o de un ser humano a crear algo que será especialmente suyo. En los antiguos días de Accadia, este signo Aries era llamado aquel "en donde se hizo el sacrificio de rectitud", o el signo de "los ángeles caídos". Los hijos de Dios, impelidos por este impulso básico, cayeron desde su alta condición, tomaron forma, y empezaron su individual condición, tomaron forma, y empezaron su individual revolución alrededor del zodíaco.

En tercer lugar, encontramos el impulso a la resurrección. En Aries, que ha visto el impulso de la forma vital y en el cual se ha iniciado el trabajo creativo, empieza a sentirse el impulso de liberarse de la forma, de apartar la piedra de la puerta del sepulcro del alma, y permanecer en la libertad de los hijos de Dios. En Aries se encuentra el impulso que conduce al edificio de la forma, que durante eras constituirá la prisión del alma. Esto alcanza su forma de masa en Cáncer, y su forma humana en Leo; la forma en su punto más denso de ilusión se alcanza en Escorpio, y en Piscis la forma muere, sólo para ser reconstruida nuevamente en la fatigosa vuelta de la experiencia de la forma. Pero en este signo el Camino de la Liberación se siente por primera vez, y la construcción del cuerpo espiritual ha empezado. Éste es el signo de germinativa actividad espiritual, la que más tarde conduce al nacimiento del Cristo niño, en Virgo, al del Salvador del mundo, en Capricornio y en Piscis. Principio físico y principio espiritual, creación física y creación espiritual, surgimiento físico y liberación espiritual: estos son los impulsos iniciales sentidos en Aries.

Es el signo, por lo tanto, de los impulsos fuertes y potentes, y de las violentas fluctuaciones y exagerados esfuerzos; a menudo un signo de fracaso, pero siempre de éxito final. En su signo opuesto, Libra, él alcanza su consumación de armonía y de equilibrio, pues la experiencia interviniente y las lecciones aprendidas de los cinco trabajos intermedios, logran esa serenidad y actitud equilibrada que notaremos en Hércules cuando captura el jabalí, en Libra.

En el zodíaco brahmánico, Vishnú gobierna Aries y Vishnú es la segunda persona de la Trimurti (Trinidad) hindú, o el Cristo cósmico encarnado cuando inicia el proceso de tomar forma, y

últimamente realiza el episodio final de la resurrección. Así Vishnú o Cristo encarna los dos impulsos, el impulso de crear y construir forma y el impulso a la liberación, o resurrección fuera de la forma. Es bajo este impulso a la liberación cuando Hércules emprende sus trabajos.

EL SIGNO DE LA MENTE

Aries gobierna la cabeza. Es por consiguiente, el signo del pensador y, por lo tanto, un poderoso signo mental. Todos los principios se originan en el plano mental y en la mente del creador, ya sea que este creador sea Dios o el alma humana. Este universo tuvo su origen en el pensamiento de Dios, el Pensador Cósmico. El alma empezó su carrera dentro de la materia a través del mismo proceso del pensamiento. La familia humana, el cuarto reino en la naturaleza, se formó cuando la mente surgió y diferenció al ser humano de los animales. El aspirante empieza sus trabajos cuando llega a ser verdaderamente pensador, y en pleno conocimiento procede a actuar como el árbitro de su propio destino...

Está claro, por lo tanto, que en Aries la dirección justa y la justa orientación tienen su principio, y Hércules, el discípulo de recién adquirida reflexión, empieza su trabajo. La llave de este trabajo y del significado del signo se puede encontrar en las palabras de una antigua escritura india: "El hombre no conoce bien el camino hacia el mundo celestial, pero el caballo sí lo conoce bien". En los muy antiguos días en la India, el sacrificio del caballo estaba ligado al dios sol. Anualmente, el dios-sol, como el caballo del zodiaco, suponían los arios védicos que moría para salvar a todo el género humano. El carro del sol de Apolo es descrito como tirado por caballos, y el "magnífico signo del Carnero" está estrechamente conectado con la simbología del caballo, un hecho del cual este primer trabajo da testimonio.

La referencia a los libros de simbología nos mostrará que el caballo ocupa la posición de la actividad intelectual. El caballo blanco simboliza la mente iluminada del ser humano espiritual, y así nosotros encontramos en el Libro de la Revelación o Apocalipsis de San Juan, que Cristo avanza montando un caballo blanco. Los caballos negros representan la mente inferior, con sus ideas falsas y sus errados conceptos humanos. Las yeguas madres, tales como las encontramos en el primer trabajo, indican el aspecto femenino de la mente cuando da nacimiento a las ideas, a las teorías y a los conceptos. La tendencia de la mente a formar pensamientos está aquí simbolizada, encarnando las ideas concebidas, las cuales son desatadas sobre el mundo, devastando y destruyendo cuando emanan de la mente inferior, pero construyendo y salvando cuando vienen del alma.

El gobernante exotérico de este signo es Marte, el dios de la guerra, y así Hércules, actuando bajo la justa dirección del pensamiento y empezando su trabajo en el plano mental, toma su posición como el guerrero. Su característica sobresaliente en este signo es su espíritu pionero y militante. Las yeguas estaban en posesión de Diómedes, el hijo de Marte. (Pero el gobernador esotérico es Mercurio, que "ilumina la mente y media entre el alma y la personalidad").

LAS CONSTELACIONES EN AIRES

Como es usual, hay tres constelaciones conectadas con Aries. Primero está Casiopea, la Reina Entronizada, siempre el símbolo de la materia. Es de lo más interesante observar cómo en el círculo del zodiaco nos encontramos con tres mujeres. Con respecto a Aries, el signo del comienzo, hallamos a Casiopea, la Mujer Dominante. La Mujer y el Niño y, como veremos luego, la madre-materia es la nodriza del Cristo niño, la Virgen María da nacimiento a Jesús. En Piscis, en la terminación del gran círculo, encontramos a Andrómeda, la Mujer Encarnada. Primero la mujer entronizada y dominante, luego la mujer cuidando del niño Cristo, y después la mujer representando la materia que ha sido dominada y controlada. Encontraremos a Casiopea sentada en el Círculo Ártico, cercana a Cefeo el Rey, o Legislador, a quien encontraremos luego como a una de las tres constelaciones en Piscis. Al comienzo, la Ley; al final, la Ley; pues Cefeo tiene una relación estrecha con el primero y con el último signo del zodiaco. Es interesante observar que Mahoma, fundador de la religión más combatiente, nació en este signo, y la leyenda dice que Moisés también nació en él; Moisés, el legislador, y Mahoma, el guerrero.

El problema de Hércules, cuando emprende sus trabajos, es demostrar su poder sobre la materia y la forma, y así tiene que reconocer a Casiopea desde el mismo comienzo, la hasta ahora entronizada reina.

La segunda constelación es Ballena, el Monstruo del Mar, el Enemigo de los Peces Pequeños..., uno de los grandes símbolos del alma es el pez nadando en el océano de la materia, y la Ballena, el monstruo del mar, es el símbolo de lo que llamamos el mal, que busca destruir el alma encarnada. El monstruo del mar, en el océano de la existencia, y la reina entronizada, hablan a Hércules de la magnitud de su problema, pero la tercera constelación le habla de victoria. Perseo es la tercera de las tres constelaciones, llamado en el zodiaco de Dederah, en Egipto, "el que somete"; llamado a veces "el quebrantador", aquél que puede encadenar a la mujer entronizada, y que puede conquistar al monstruo. Se nos dice que Perseo poseía el casco de la invisibilidad, las sandalias de la velocidad, el escudo de la sabiduría y la espada del espíritu. Así Hércules se veía a sí mismo reflejado en los cielos, y cuando empezó la captura de las yeguas devoradoras de hombres, descubrió en sí mismo la garantía de su logro fundamental, aun cuando en ese momento las dificultades con las cuales se enfrentó parecían insuperables.

EL MISTERIO DE LA PRUEBA

La conquista de la materia y la superación de la ilusión se destacaron amplios ante Hércules e indicaban desde el mismo principio de los doce trabajos, la naturaleza de su logro final. Se ha dicho que el principio fundamental del signo Aries es la esperanza y, mientras él enfrentaba sus doce trabajos, la esperanza era toda la garantía que Hércules tenía entonces de que saldría victorioso. La esperanza, su no experimentado divino

equipo, su clava personal y mucho entusiasmo: así empiezan todos los discípulos.

El significado de la prueba es ahora seguramente sencillo. Hércules tenía que empezar en el mundo del pensamiento a ganar control mental. Durante eras las yeguas madres del pensamiento habían estado engendrando caballos guerreros y, a través de los pensamientos equivocados, palabras equivocadas e ideas erróneas, habían estado devastando la comarca. Una de las primeras lecciones que cada principiante debe aprender, es el tremendo poder que mentalmente manera, y la cantidad de daño que puede causar en su vecindad y en su ambiente a través de las yeguas madres de su mente. Tiene, por consiguiente, que aprender el uso correcto de su mente, y la primera cosa que debe hacer es capturar este aspecto femenino de la mente y ver que no sean engendrados más caballos de guerra. Cualquier aspirante a Hércules puede fácilmente probar que posee estas devastadoras yeguas madres, si por un día entero pone cuidadosa atención a sus pensamientos y a las palabras que habla, que son siempre el resultado del pensamiento. Descubrirá rápidamente que el egoísmo, la falta de bondad, el amor a la murmuración y la crítica, constituyen gran parte del contenido de su pensamiento y que las yeguas madres de su mente están constantemente siendo fertilizadas por el egoísmo y la ilusión. Estas yeguas madres, en lugar de dar nacimiento a ideas y conceptos que tienen su origen en el reino del alma, y en vez de ser fertilizadas desde el reino espiritual, se vuelven las madres del error, la falsedad y la crueldad, las que tienen su origen en el aspecto inferior de la naturaleza humana.

Hércules se dio cuenta del daño que las yeguas madres estaban haciendo. Se precipitó valerosamente al rescate de sus vecinos. Se determinó a capturar las yeguas madres, pero se sobreestimó a sí mismo. Tuvo éxito en reunir las y capturarlas, pero fracasó en darse cuenta de la potencia y fuerza de ellas; por lo tanto, se las entregó a Abderis, el símbolo del yo personal inferior, para retenerlas. Pero Hércules: el alma y Abderis: la personalidad, al unísono, se necesitaban para guardar a esos caballos devastadores. Abderis solo no era suficientemente fuerte, y lo que había estado ocurriendo a la gente de la vecindad, le ocurrió a Abderis; ellos lo mataron. Éste es un ejemplo del trabajo de la gran ley: que pagamos el precio en nuestras propias naturalezas de las palabras erradas y las acciones malignas.

De nuevo el alma, en la persona de Hércules, tenía que ocuparse del problema del pensamiento erróneo y sólo cuando él llega a ser un aspirante unidireccional en el signo de Sagitario y en ese signo mata los pájaros devoradores de hombres, entonces realmente logra un completo control del proceso del pensamiento de su naturaleza.

El significado práctico del poder del pensamiento ha sido bien expresado para nosotros en las palabras de Thackeray: "Siembra un pensamiento y cosecha una acción. Siembra una acción y cosecha un hábito. Siembre un hábito y cosecha un carácter. Siembra un carácter y cosecha un destino."

(Las dos palabras-claves del signo Aries
son:*

1. "Y la palabra dijo: Que la forma sea buscada nuevamente"
El Hombre
2. "Surjo, y desde el plano de la mente, rijo".
El discípulo

Alice A. Bailey



* (De la Astrología esotérica. Volumen III de Tratado sobre los Siete Rayos. Recibido tres años después que A.A.B. dio las conferencias sobre Hércules en Nueva York).

LOS SIETE PRINCIPIOS HERMÉTICOS (III)

EL PRINCIPIO DE VIBRACIÓN

«Nada descansa; todo se mueve; todo vibra.»

El Kybalion.

El gran tercer principio hermético -el principio de vibración- incorpora la verdad de que la moción está manifiesta en todas las cosas en el universo: que nada está en reposo, que todo se mueve, vibra y gira. Este principio hermético fue reconocido por algunos de los primitivos filósofos griegos que lo incorporaban en sus sistemas, pero fue perdido de vista durante siglos por los pensadores fuera de las filas herméticas. En el siglo XIX la ciencia física redescubrió la verdad y los descubrimientos científicos del siglo XX han añadido pruebas adicionales sobre la corrección y la verdad de esta doctrina hermética durante siglos.

Las enseñanzas herméticas indican que no sólo está toda cosa en movimiento y vibración constantes, sino que las «diferencias» entre las diversas manifestaciones del poder universal son debidas enteramente al grado y modo variables de las vibraciones. No sólo esto, sino que incluso EL TODO, en sí mismo, manifiesta una vibración constante de un grado infinito de intensidad y rápida moción tal que puede ser prácticamente considerado en reposo, dirigiendo los instructores la atención de los estudiantes al hecho de que incluso en el plano físico un objeto moviéndose rápidamente (tal como una rueda giratoria) parece estar en reposo. Las enseñanzas son que el espíritu está en un extremo del polo de vibración, siendo el otro polo ciertas formas de materia extremadamente groseras. Entre estos dos polos hay millones sobre millones de grados y modos de vibración diferentes.

La ciencia moderna ha probado que todo lo que llamamos materia y energía no son sino «modos de movimiento vibratorio», y algunos de los científicos más avanzados se están moviendo rápidamente hacia la posición de los ocultistas, que sostienen que los fenómenos de la mente son igualmente modos de vibración o moción. Veamos qué tiene que decir la ciencia sobre la cuestión de las vibraciones en la materia y la energía.

En primer lugar, la ciencia enseña que toda materia manifiesta, en algún grado, las vibraciones que surgen de la temperatura o el calor. Esté un objeto frío o caliente -no siendo ambos sino grados de las mismas cosas- manifiesta ciertas vibraciones de calor, y en ese sentido está en movimiento y vibración. Además todas las partículas de materia están en movimiento circular, desde el corpúsculo hasta los soles. Los planetas revolucionan alrededor de soles, y muchos de ellos giran sobre sus

ejes. Los soles se mueven alrededor de mayores puntos centrales, y se cree que éstos se mueven alrededor de otros aún mayores, y así sucesivamente, ad infinitum. Las moléculas de que están compuestas las clases particulares de materia están en un estado de vibración y movimiento constante una alrededor de la otra y una contra la otra. Las moléculas están compuestas de átomos, que, igualmente, están en un estado de movimiento y vibración constantes. Los átomos están compuestos de corpúsculos, a veces llamados electrones», «iones», etcétera, que también están en un estado de rápida moción, revolucionando uno alrededor del otro, y que manifiestan un estado y modo de vibración muy rápido. Y vemos, pues, que todas las formas de materia manifiestan vibración, de acuerdo con el principio hermético de vibración.

Y así ocurre con las diversas formas de energía. La ciencia enseña que luz, calor, magnetismo y electricidad no son sino formas de moción vibratoria conectadas de algún modo con, y probablemente emanando del, éter. La ciencia todavía no intenta explicar la naturaleza de los fenómenos conocidos como cohesión, que es el principio de atracción molecular; ni la afinidad química, que es el principio de atracción atómica; ni la gravedad (el más grande misterio de los tres), que es el principio de atracción por el que toda partícula o masa de materia está ligada a toda otra partícula o masa. Estas tres formas de energía no son todavía entendidas por la ciencia, sin embargo los escritores se inclinan a la opinión de que éstas también son manifestaciones de alguna forma de energía vibratorio, un hecho que los hermetistas han sostenido y enseñado durante muchas épocas en el pasado.

El éter universal, que es postulado por la ciencia sin que su naturaleza sea entendida claramente, es considerado por los hermetistas como una manifestación superior de eso que se llama erróneamente materia, es decir, materia en un grado superior de vibración- y es llamado por ellos «la sustancia etérea». Los hermetistas enseñan que esta sustancia etérea es de tenuidad y elasticidad extremas, y compenetra el espacio universal, sirviendo como un medio de transmisión de ondas de energía vibratorio, tales como calor, luz, electricidad, magnetismo, etc. Las enseñanzas son que la sustancia etérea es un vínculo conector entre las formas de energía vibratoria conocidas como «materia», por una parte, y «energía o fuerza», por otra; y también que manifiesta un grado de vibración, en frecuencia y modo, enteramente propio.

Los científicos han ofrecido la ilustración de una rueda, peonza o cilindro, moviéndose rápidamente para mostrar los efectos de frecuencias de vibración crecientes. La ilustración supone una rueda, peonza o cilindro en revolución, corriendo a un bajo grado de velocidad - llamaremos a esta cosa revolucionando «el objeto» al seguir la ilustración-. Supongamos que ese objeto se mueve lentamente. Puede verse fácilmente, pero ningún sonido de su movimiento alcanza al oído. La velocidad es gradualmente incrementada. En unos pocos momentos su movimiento se vuelve tan rápido que puede oírse un gruñido profundo o una nota baja. Entonces, conforme la frecuencia se incrementa, la nota se eleva una vez en la escala musical. Después, siendo aumentada todavía más la moción, se

distingue la siguiente nota más elevada. Después, una después de la otra, aparecen todas las notas de la escala musical, elevándose cada vez más alto conforme la moción se incrementó. Finalmente, cuando los movimientos han alcanzado una cierta frecuencia, se alcanza la nota final perceptible a los oídos humanos y el chillido, agudo y penetrante, se desvanece y sigue el silencio. No se oye ningún sonido proveniente del objeto en revolución, siendo la frecuencia de moción tan alta que el oído humano no puede registrar las vibraciones. Entonces viene la percepción de grados de calor en aumento. Después, tras un buen rato, el ojo capta un vislumbre de que el objeto se está volviendo de un color rojizo apagado oscuro. Conforme se incrementa la frecuencia, el rojo se vuelve más brillante. Entonces, conforme la velocidad es aumentada, el rojo se funde en un naranja. El naranja se funde en un amarillo. Entonces siguen, sucesivamente, los tonos de verde, azul, índigo y, finalmente, violeta, conforme aumenta el grado de velocidad. Entonces el violeta se desvanece, y desaparece todo color, no siendo capaz el ojo humano de registrarlos. Pero hay rayos invisibles emanando del objeto en revolución, los rayos que se usan al fotografiar, y otros rayos sutiles de luz. Entonces comienzan a manifestarse los peculiares rayos conocidos como los «rayos X», etc., conforme cambia la constitución del objeto. Cuando se alcanza el grado de vibración apropiado, se emiten electricidad y magnetismo.

Quando el objeto alcanza una cierta frecuencia de vibración, sus moléculas se desintegran, y se resuelven en los elementos o átomos originales. Entonces los átomos, siguiendo el principio de vibración, son separados en los incontables corpúsculos de que están compuestos. Y finalmente, incluso los corpúsculos desaparecen y puede decirse que el objeto está compuesto de la sustancia etérea. La ciencia no se atreve a seguir más lejos la ilustración, pero los hermetistas enseñan que si las vibraciones se incrementasen continuamente, el objeto remontaría los estados sucesivos de manifestación y manifestaría a su vez las diversas etapas mentales, y después continuando hacia el espíritu, hasta que finalmente reentraría al TODO, que es espíritu absoluto. El «objeto», sin embargo, habría cesado de ser un «Objeto» mucho antes de que se alcanzase la etapa de sustancia etérea, pero por otra parte la ilustración es correcta en tanto en cuanto que muestra el efecto de grados y modos de vibración constantemente incrementados. Debe recordarse, en la ilustración de arriba, que en las etapas en las que el «objeto» arroja vibraciones de luz, calor, color, etc., no se «resuelve» realmente en esas formas de energía (que están mucho más arriba en la escala), sino que simplemente alcanza un grado de vibración en el que esas formas de energía son liberadas, en un grado, de la confinante influencia de sus moléculas, átomos y corpúsculos, según sea el caso. Estas formas de energía, aunque mucho más elevadas en la escala que la materia, están aprisionadas y confinadas en las combinaciones materiales, en razón de las energías que se manifiestan a través de, y usan formas materiales, aunque quedando así atrapadas y confinadas en sus creaciones de formas materiales, lo que, hasta cierto punto, es cierto de todas las creaciones, quedando la fuerza creadora envuelta en su creación.

Pero las enseñanzas herméticas van mucho más lejos de lo que lo hacen las de la ciencia moderna. Enseñan que

toda manifestación de pensamiento, emoción, razón, voluntad o deseo, o cualquier estado o condición mental, está acompañado por vibraciones, una porción de las cuales son arrojadas y tienden a afectar a las mentes de otras personas por «inducción». Éste es el principio que produce los fenómenos de la «telepatía»; la influencia mental, y otras formas de la acción y el poder de mente sobre mente, con las que el público general se está familiarizando rápidamente, debido a la amplia diseminación de conocimiento oculto por las diversas escuelas, cultos e instructores a lo largo de estas líneas en este tiempo.

Todo pensamiento, emoción o estado mental tiene su grado y modo de vibración correspondiente. Y por un esfuerzo de la voluntad de la persona, o de otras personas, estos estados mentales pueden ser reproducidos, igual que un tono musical puede ser reproducido haciendo vibrar un instrumento a una cierta frecuencia -igual que el color puede ser reproducido del mismo modo. Por un conocimiento del principio de vibración, aplicado a los fenómenos mentales, un@ puede polarizar su mente en cualquier grado que desee, consiguiendo así un control perfecto sobre sus estados mentales, humores, etc. Del mismo modo puede afectar las mentes de otras personas, produciendo en ellas los estados mentales deseados. En breve, puede ser capaz de producir sobre el plano mental lo que la ciencia produce sobre el plano físico -a saber, «vibraciones a voluntad»-. Este poder desde luego sólo puede adquirirse mediante la instrucción, los ejercicios y la práctica apropiados, siendo la ciencia de la transmutación mental, una de las ramas del arte hermético.

Una pequeña reflexión de lo que hemos dicho le mostrará al estudiante que el principio de vibración subyace en los maravillosos fenómenos de poder manifestados por los maestros y adeptos, que son capaces de dejar a un lado aparentemente las leyes de la Naturaleza, pero que, en realidad, están simplemente usando una ley contra otra, un principio contra otros; y que consiguen sus resultados cambiando las vibraciones de los objetos materiales, o formas de energía, y ejecutan así lo que comúnmente se llaman «milagros».

Como ha dicho con verdad uno de los antiguos escritores herméticos: «Aquel que entiende el principio de vibración, ha captado el cetro del poder.»

**El Kybalion
Tres iniciados**

CÓMO AUMENTAR NUESTRA VIBRACIÓN Y LA DE QUIENES NOS RODEAN



Limpia primero tu espacio personal. Imagina una cuerda que sale desde la planta de tus pies hasta el centro de la Tierra.



Envía toda la energía que no sea tuya hacia el centro de la Tierra. Sólo tienes que imaginártelo. Después de hacer esto llena todo tu espacio y tu aura con energía luminosa dorada.

Imagina un gran huevo alrededor de tu cuerpo, envolviéndolo, y llénalo de esta energía radiante expulsando por la cuerda toda la energía vieja, obsesiva o ajena a ti hacia la Tierra, donde se reciclará.

Céntrate ahora en tu corazón. Familiarízate con el chakra o centro del corazón. Tócalo a la altura de tu pecho, en el medio y un poco más arriba de los pechos. Desde este punto enviarás, hacia donde tú quieras, un haz de energía como si fuera un rayo.

Imagina a alguien o algo que te guste mucho hacer. Siente el cariño o el amor que sientes al pensar en esa persona o en esa actividad y, a continuación, comienza a cargar el centro del corazón con la energía del amor incondicional.

Envía la energía. Una vez que sientas la energía del amor o del cariño hacia alguien o hacia algo por el que te resulta fácil experimentar y expresar este sentimiento, imagina o visualiza esta energía en la forma de un rayo o corriente de luz que fluye por tu corazón. Después, amplifícala contando hasta diez hasta que comience a brillar.

Esta energía tendrá el color del chakra cardíaco: verde (energía sanadora), azul (energía protectora) o blanco (energía de bendición). Cualquiera de estos tres colores es apropiado para imaginar o visualizar en este centro psicofísico y espiritual. Ahora envíalo con fuerza hacia la persona que quieras sanar, bendecir, proteger o con la que quieras sanar una relación o resolver un mal entendido. También es bueno para aquellas personas que están obsesionadas contigo y de las que te quieras liberar o relacionarte de otro modo.

Se neutral e incondicional. Envía la energía del amor incondicional o la del cariño si la primera te resulta difícil de experimentar y expresar. Si la persona a la que quieres sanar no te cae bien, visualiza primero durante unos momentos a otra que quieras de verdad y construye de este modo un haz de energía positiva. Recuerda que sólo podemos liberarnos de lo malo con lo bueno. Nunca envíes energía negativa, sería añadir más de lo mismo, alimentarla y hacerlo te perjudica en el mismo instante en que lo haces, haya o no consecuencias posteriores que, generalmente, surgen de un modo u otro.

Comprueba por lo tanto, primero, la energía que construyes en el corazón y si no la sientes amorosa, no la envíes. No puedes enviar energía con la intención de dañar a nadie. Envía primero energía a las personas que quieres profundamente y con las que estás en sintonía, después sánate a ti mism@ enviando energía amorosa a quienes no quieres o con quienes no te llevas bien, con el fin de liberarlos de tus sentimientos hacia ell@s. Haz una lista para acordarte de enviar energía positiva a tod@s.

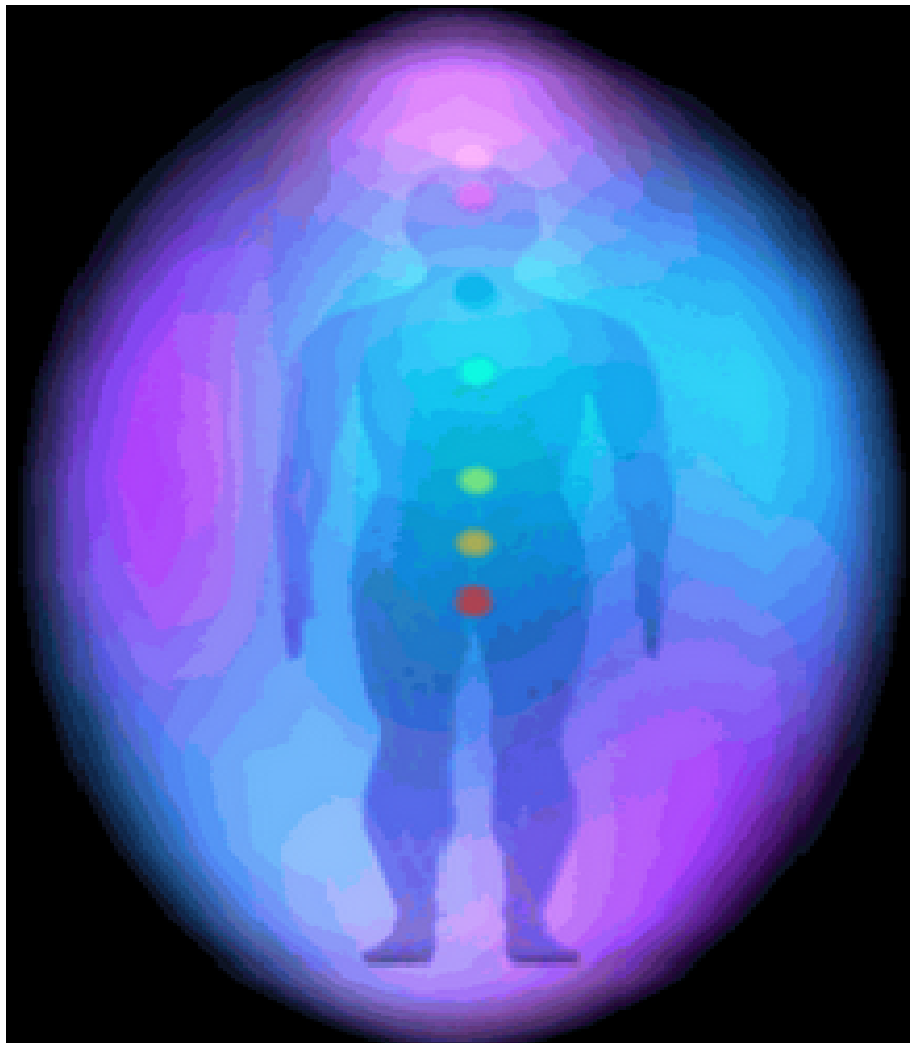
También puedes enviar energía a hechos dolorosos del pasado, para sanarlos, liberarlos y despedirte de ellos.

Truco para visualizar. Si tienes problemas para visualizar este rayo, observa

con qué presión sale el chorro de un spray cualquiera y haz eso mismo con tu energía del corazón al enviarla a otra persona, actividad, situación... Recuerda que siempre debemos enviar energía para ayudar a otras personas o para sanar las relaciones con ellas, nunca para perjudicarlas. Esto no sólo aumenta tu nivel de vibración al instante sino que, además, contribuyes a aumentar la vibración en personas que lo necesitan y que no pueden hacerlo por sí mismas.

La cantidad de energía amorosa que podemos enviar a otras personas: conocidas o desconocidas, vivas o muertas, es infinita e inagotable. Cuando lo hacemos cotidianamente, nuestro chakra cardíaco se convierte en un centro de bendición continua, tanto para nosotr@s mism@s como para quienes rodean y el universo en su conjunto.

Fuente: <http://vivesana.blogspot.com/2010/08/como-aumentar-tu-vibracion-y-la-de-los.html>



MUJERES EN LA BIBLIA (I)

Con frecuencia consideramos la Biblia como un hito de la cultura patriarcal, donde los protagonistas son siempre varones. ¿Es esto realmente así? ¿Cómo aparecen las mujeres en la Biblia? ¿Qué papel desempeñan? ¿La palabra de Dios va superando la cultura patriarcal? Veamos a continuación la experiencia de diversas mujeres en el Antiguo Testamento. Son treinta semblanzas o retratos que muestran historias reales y a la vez alegóricas, de las que podemos aprender una lección y extraer una experiencia, además de hacer una interpretación más profunda y espiritual que vaya más allá de la situación concreta de cada una de estas mujeres.

EVA. Es la "madre de todos los vivientes" (Génesis 3, 20) y no es una figura histórica. Forma parte de la pareja original. Según el proyecto de Dios, varón y mujer están llamados a ser "una sola carne" (Génesis 2, 24) en situación de igualdad, en un mundo humano y habitable, "un jardín" (Génesis 2, 8). La relación entre ambos: Adam y Eva, es armoniosa, la comunicación es transparente entre ellos: "estaban desnudos... pero no se avergonzaban uno del otro" (Gn 2, 25). La sumisión de la mujer no pertenece al proyecto de Dios, es obra del pecado humano (3, 16), del tipo de vida cananeo, simbolizado en la serpiente. La lucha es profunda: "Enemistad pondré entre ti y la mujer" (3, 15)

SARA. Es la esposa de Abraham (Gn 11, 29) y le acompaña cuando sale de su tierra para dirigirse a Canaán (12, 5). En época de hambre bajan a Egipto (12, 10) y Abraham le dice a Sara: "Eres una mujer hermosa. En cuanto te vean los egipcios dirán: Es su mujer, y me matarán a mí y a ti te dejarán viva. Di, por favor, que eres mi hermana" (12, 11-13). Se produce un equívoco y el faraón la toma como esposa (12, 19). "Es cierto que es hermana mía, hija de mi padre, aunque no de mi madre, y vino a ser mi mujer", explica Abraham (20, 12). Sara, que es estéril (11, 30) acepta tener hijos de Agar, la esclava (16, 2) pero ésta, al verse encinta, la mira con desprecio (16, 4). Posteriormente, Sara da a luz a Isaac: nada hay imposible para Dios (8, 14). Al final, Sara se impone y le dice a Abraham: "Despide a la criada y a su hijo" (21, 9-10).

YRIT/EDIT. Es la esposa de Lot y su nombre no aparece en la Biblia sino en un libro de la Torá oral denominado Midrash. Lot es sobrino de Abraham (Gn 12, 5) y sigue a su tío a todas partes. Al volver de Egipto se establecen en Negueb, pero tienen que separarse por problemas que surgen entre los pastores de ambos. Abraham dejó elegir a su sobrino la tierra mejor: la vega del Jordán, junto a Sodoma. Y él se quedó junto a la encina de Mambré, en Hebrón (13, 1-18). Sin saberlo, Lot eligió una tierra que sería catastrófica y que tuvo que abandonar. Aunque estaba avisada, su esposa quedó convertida en estatua de sal por mirar hacia atrás cuando tuvieron que salir deprisa de la ciudad (19, 26) Lot se quedó a vivir en el monte con sus dos hijas. La mayor le dijo a la pequeña: "No hay ningún hombre en el país que se una a nosotras"

(19, 31). Entonces le dieron vino a su padre, se acostaron con él y quedaron encintas. (19, 33-36).

REBECA. Es hija de Betuel, a su vez hijo de Milká, la cuñada de Abraham (Gn 24, 15). A través de diversas mediaciones se celebra su boda con Isaac: la persona que hace de intermediario y jura a Abraham que no escogerá para su hijo a una descendiente de los cananeos sino a alguien de su propia parentela (Gn 24, 2), el encuentro del criado de Abraham con Rebeca en el pozo, que no sólo le da agua para beber sino que también se la da a sus camellos (24, 17), la reunión de la familia de la joven que concluye con el comentario: "Del Señor ha salido este asunto" (24, 50), la decisión de Rebeca de acompañar al emisario (24, 58) y la decisión de Isaac de aceptarla como esposa (24, 67), consolándose así de la pérdida de su madre.

RAQUEL. Es pastora (Gn 24, 9) y se encuentra con Jacob junto a un pozo, resultando ser un pariente de su padre. Ella echa a correr para anunciarle a éste la noticia (29, 11-12). Labán tiene dos hijas: Lía, la mayor y Raquel, la menor, de la que Jacob se enamora. Por este motivo, se queda trabajando para el padre de Rebeca durante siete años, para poder casarse con ella. Pero Labán hace trampa y le entrega a las dos mujeres diciendo: "No se usa en nuestro lugar dar la menor antes que la mayor (29, 26).

TAMAR. Judá, hijo de Jacob, se casa con una mujer cananea y tienen tres hijos. El primero de ellos se casa con Tamar y muere sin dejar descendencia. Según la ley del levirato (Deuteronomio 25, 5) la viuda debe casarse con el segundo de los hermanos, que tiene relaciones con ella pero evita tener descendencia (Gn 38, 9) y muere también sin haber engendrado hijos. Entonces Judá le dice a su nuera: "Quédate como viuda en casa de tu padre hasta que crezca mi hijo" (38, 11), el tercero. Pasado el tiempo enviuda Judá. El hijo ya había crecido pero no se le daba como esposo a Tamar (38, 14). Entonces deja su ropa de viuda, se cubre con el pelo y se sienta a la vera del camino. Judá la ve y la toma por una prostituta, teniendo relación carnal con ella a cambio de un cabrito. Como prenda ella se queda con su sello, su cordón y su bastón (38, 18). A los tres meses, Judá se entera de que su nuera estaba encinta y entonces dice: "Sacadla y que sea quemada" (38, 24). Cuando la sacaban, Tamar envía un recado a su suegro: "Del hombre a quien esto pertenece estoy encinta". Juda reconoció sus pertenencias y dijo: "Ella tiene más razón que yo; pues no la he dado a Selá, mi hijo. (38, 26). Cuando le llegó el tiempo de parir dio a luz dos mellizos.

LA MUJER DE PUTIFAR (¿NAHIL, ZULEIKA?). José, hijo de Jacob, es vendido como esclavo y comprado por el egipcio Putifar. Es "apuesto y de buena presencia" (Gn 39, 6) y la esposa de Putifar se fija en él, lo agarra de la mano y le dice sin rodeos: "Acuéstate conmigo" (39, 7). Pero él, dejando el manto entre sus manos, sale y huye (39, 12). Cuando llega el marido la esposa le dice: "Este siervo hebreo que tú nos trajiste ha intentado abusar de mí, pero yo he gritado y entonces ha dejado su manto junto a mí y ha huido fuera" (39,

17-18). El amo le mete en la cárcel (39, 21), de la que posteriormente es liberado al probarse su inocencia.

ASENAT. Es una mujer gentil, hija de Poti Fera, “regalo de Ra”, sacerdote del culto solar (Gn 41, 45), que se casa con José y tienen dos hijos. Al nacer el primero ella dice: “Dios me ha hecho olvidar todo mi trabajo y la casa de mi padre”. Al tener el segundo comenta: “Dios me ha hecho fructificar en el país de mi aflicción” (41, 50-52). Hay siete años de abundancia y siete de carestía. José había previsto esta circunstancia al interpretar un sueño de Faraón en el que primero aparecieron siete vacas gordas y después siete vacas flacas que las devoraron.

LA HIJA DEL FARAÓN. Un faraón tiene miedo del crecimiento de la población israelita (Éxodo 1, 8-10) y a los trabajos forzados que ya realizaban les añade una medida aún peor: las parteras deben hacer morir a los niños hebreos (1, 16). La madre de un recién nacido esconde a su hijo todo el tiempo que puede para evitarle tan trágico destino. Cuando cumplió tres meses tomó una cestilla de papiro, la calafateó con betún y pez, metió en ella al niño y la colocó entre unos juncos, a la orilla del río. La hermana del bebé: Miriam, se quedó observando lo que pasaba (2, 3-4). La hija del faraón bajó a bañarse y vio la cestilla entre los juncos, se compadeció del niño, lo adoptó y crió como a su propio hijo, encargando a su propia madre que lo alimentara. Le llamó Moisés, diciendo: “De las aguas lo he sacado” (2, 9-10).

SÉFORA. Es hija de un sacerdote de Madián y la esposa de Moisés. Da a luz un hijo al que llama Guersom, pues dice: “Forastero soy en tierra extraña (Ex 2, 16-21; 18, 1). Miriam y Aarón murmuran contra Moisés por haber tomado como esposa a una mujer cusita (etíope) y dicen: “¿Es que el Señor no ha hablado más que con Moisés? ¿No ha hablado también con nosotros? (Números 12, 1-2).

MARÍA/MIRIAM. “La profetisa, hermana de Aarón” (Ex 15, 29; Nm 26, 59) celebra el paso del Mar Rojo. Toma en sus manos un tímpano y todas las mujeres la siguen con tímpanos y danzando en coro. Miriam entona el estribillo: “Cantad al Señor pues se cubrió de gloria, arrojando en el mar caballo y carro. Mi fuerza y mi canto es el Señor. Él es para mí la salvación”.

RAJAB. Tras la muerte de Moisés, Josué conduce al pueblo israelita a la tierra prometida, enviando secretamente dos hombres que exploren el país y la ciudad de Jericó. Estos entran en casa de Rajab, una mujer prostituta. Denunciados ante el rey, la mujer los esconde entre unos haces de lino en el terrado de la casa. Después les dice: “Yo se que el Señor os ha dado esta tierra”, “... nos hemos enterado de que el Señor secó las aguas del mar de Suf delante de vosotros a vuestra salida de Egipto”, “juradme, pues, ahora... que trataréis con bondad a la casa de mi padre” (Josué 2, 1-13).

DÉBORA. Es profetisa y juez de Israel. Se sentaba bajo una palmera entre Ramá y Betel, en las montañas de Efraím: “... los israelitas acudían a ella en

busca de justicia" (Jueces 4, 5). Mandó llamar a Barak y le dijo: "Recluta y toma contigo diez mil hombres de los hijos de Neftalí" (4, 6), "... el Señor entregará a Síscara en manos de una mujer (4, 9). Esa mujer es **Yael** (4, 21). El cántico de Débora es un canto de victoria sobre los enemigos. Exalta a las tribus que han respondido a la llamada de Débora e increpa a las que no han acudido a combatir: "¡Despierta, Débora, despierta!... entona un cantar! ¡Ánimo! ¡Arriba, Barak! (5, 12).

LA HIJA DE YEFTÉ. Yefté es el jefe de una banda que protege el territorio de los enemigos que lo invaden. Para asegurarse de que Dios estará de su parte en una batalla, hace una promesa: "El primero que salga por la puerta de mi casa a mi encuentro, cuando vuelva victorioso, será para el Señor y lo ofreceré en holocausto" (Jueces 11, 30-31). Cuando regresa a su casa, sale a su encuentro su única hija, bailando al son de las panderetas. Al verla, rasga sus vestiduras y grita: "¡Ah, hija mía, me has destrozado! ¿Habrías de ser tú la causa de mi desgracia? Abrí la boca ante el Señor y no puedo volverme atrás" (11, 34-35). Dos meses después, un período que ella le pidió para hacer duelo por su virginidad, la ofrece en holocausto (11, 30).

ANA. Es la madre de Samuel. Su esposo tenía dos mujeres. La otra, llamada Penniná, tuvo dos hijos. Ana, no (1 Samuel 1, 2). "Su rival la zahería y vejaba de continuo" (1, 6), "... cuando subían al templo del Señor la mortificaba. Ana lloraba de continuo y no quería comer". Llena de amargura, oró al Señor: "Si te dignas mirar la aflicción de tu sierva y darle un hijo varón, yo le entregaré al Señor por todos los días de su vida" (1, 11). Ana concibe un hijo a quien llama Samuel, "... porque, dice, se lo he pedido al Señor" (1, 20). Entonces hace esta oración: "Mi corazón exulta en el Señor" (2, 1).

YEZABEL. Princesa fenicia que se casa con Ajab, rey de Israel (874-853). Convince a su esposo para que deje al Dios de Israel y erija en Samaria un templo a Baal (1 Reyes 16, 33). Cuatrocientos cincuenta profetas falsos comen a la mesa de Yezabel (18, 19). Una pertinaz sequía asola el país. Refugiado en la cueva del Horeb, el profeta Elías se queja ante Dios: "Los israelitas han abandonado tu alianza, han derribado tus altares y han pasado a espada a tus profetas; quedo yo solo y buscan mi vida para cercenarla" (19, 10).

LA VIUDA DE SAREPTA. En tierra de Sidón, esta mujer viuda que recogía leña, da de comer al profeta Elías. Es tiempo de hambre y el profeta anuncia a la mujer: "No se acabará la harina en la tinaja, no se agotará el aceite en la orza hasta el día en que el Señor conceda la lluvia sobre la tierra" (1 Reyes 17, 14). Después de esto, el hijo de la viuda cae enfermo y se queda sin aliento. La oración de Elías le devuelve la vida (17, 20).

LA VIUDA DEL ACEITE. Esta mujer de la comunidad de los profetas le dice a Eliseo: "Mi marido ha muerto", "... el acreedor ha venido a tomar mis dos hijos para esclavos suyos", "... tu sierva no tiene en casa más que una orza de aceite (2 Reyes 4, 1-2). Eliseo avisa a las vecinas, que llegan con tinajas, y el aceite se

multiplica. El profeta dice a la viuda: "Anda y vende el aceite y paga a tu acreedor, tú y tus hijos viviréis de lo restante" (4, 7).

LA MUJER SUNAMITA. Esta mujer invita a Eliseo a comer y le ofrece también una habitación para quedarse. Un día le dice el profeta a su criado: Dile a esta mujer: "Te has tomado todos estos cuidados por nosotros, ¿qué podemos hacer por ti?" Ella responde: "Vivo en medio de mi pueblo". Comenta el criado: "Por desgracia ella no tiene hijos y su marido es viejo". Le anuncia Eliseo: "El próximo año, por estas fechas, abrazarás un hijo" (4, 8-16).

HULDA. Es una mujer casada que vive en Jerusalén y es considerada como profetisa. Con ocasión de unas obras de reforma, se encuentra en el templo el manuscrito perdido, "el libro de la Ley" (2 Reyes 22, 8). El rey Josías (640-609) envía al sumo sacerdote Helcías y a otros hombres para que consulten a Hulda cuál es la voluntad de Dios "acerca de las palabras de este libro que se ha encontrado" (22, 13). La profetisa les responde: "Así habla el Señor: Voy a traer el mal sobre este lugar y sus habitantes... porque ellos me han abandonado y han quemado incienso a otros dioses, irritándome con todas las obras de sus manos" (22, 16-17).

NOEMÍ Y RUT. Huyendo del hambre, una familia de Belén se traslada a Moab. El marido de Noemí muere allí, así como también sus dos hijos casados con dos mujeres moabitas: Rut y Orpá. Noemí decide volver a su tierra y Rut le acompaña: "Donde tú vayas, yo iré; donde tú habites, yo habitaré. Tu pueblo será mi pueblo y tu Dios será mi Dios" (Rut 1, 16). En el tiempo de la siega, Rut tiene que espigar detrás de los segadores y así se encuentra con Booz (4, 13). De esta unión nace un hijo al que llaman Obed: padre de Jesé y abuelo de David (4, 17).

ABIGAIL. David se casa con Mikal, hija de Saúl (1 Samuel 18, 27). Convertido en jefe de una banda, pide recompensa a aquellos a quienes protege. Había en Camelo un hombre muy rico llamado Nabal, que poseía tres mil ovejas y mil cabras. Su esposa, Abigail, "era muy prudente y hermosa" (25, 2-3). Llegan los hombres de David a saludarle y Nabal responde: "¿Quién es David y quién es el hijo de Jesé? Abundan hoy en día los siervos que andan huidos de sus señores" (25, 10). Al enterarse David montó en cólera y subió con sus hombres para matar a Nabal. Avisada Abigail, salió a su encuentro: "Caiga sobre mí la falta", "... no haga caso mi señor de este necio de Nabal" (25, 24-25). Unos días después murió Nabal. Enterado David, envió mensajeros para proponer a Abigail que fuera su mujer. También tomó por esposa a Ajinoam (25, 43).

BETSABÉ. Un atardecer, David se paseaba por el terrado de la casa del rey, cuando vio a una mujer que se estaba bañando. Era Betsabé, una mujer muy hermosa esposa de Urías el hitita. David envió gente para que la trajese y se acostó con ella, quedando embarazada. David ordenó poner a Urías en lo más reñido de la batalla y murió (2 Samuel 11). El profeta Natán denuncia al rey este crimen, reconocido por David: "He pecado contra el Señor" (2 Samuel 12, 1-5).

SARA. En el libro de Tobías dos historias se desarrollan en paralelo. Una es la del viejo Tobit (Tobías 1, 1), deportado a Nínive en el exilio del reino del Norte (722 a.C.). Tobit quedó ciego y tiene un hijo llamado Tobías. La otra historia es la de la joven Sara, desafortunada en amores. Un demonio: Asmodeo, que hace perecer, devora a sus maridos. El viejo Tobit y la joven Sara le piden a Dios, en sitios muy distantes entre sí, que les envíe la muerte (3,6 y 3,15). No se conocen, pero Dios hace confluír sus respectivos destinos de modo que se produzca un desenlace feliz. (3, 16-17). Tobit se acordó de un dinero que podía recuperar en un país lejano (4, 1) y, de esta manera, su hijo Tobías se encontró con Sara (10, 1-14). Un hombre que busca trabajo, la acompaña (5, 5-17).

JUDITH. Es viuda y una mujer “muy bella y muy bien parecida”, “no había nadie que pudiera decir de ella una palabra maliciosa” (Judith 8, 7-8). En situación de asedio, se introduce entre las tropas del general Holofernes, simulando una desertión. El general, bajo el influjo de su encanto, dio un banquete en su honor: “bebió vino tan copiosamente como jamás había bebido en todos los días de su vida” (12, 20). Cuando se hizo tarde quedaron en la tienda solamente Judith y Holofernes, desplomado sobre su lecho y rezumando vino” (13, 2). Judith le decapitó y entregó la cabeza a su sierva, que la metió en la alforja de las provisiones. Después las dos juntas salieron a hacer oración, como de ordinario, atravesaron el campamento enemigo y se presentaron en la ciudad, que se vio así libre del asedio (13, 6-10).

ESTHER. Es una joven judía huérfana y criada por su primo Mardoqueo. Fue seleccionada entre las doncellas más hermosas del Imperio persa para ser la esposa del rey Asuero (Jerjes I) en sustitución de la repudiada reina Vasti, motivo por el que no es considerada como un buen ejemplo de vida familiar. Amán, el ambicioso ministro principal del rey, encolerizado porque Mardoqueo se niega a rendirle pleitesía, maquina su destrucción y la de todo su pueblo. Con la intención de conseguirlo, persuade al monarca para que dicte un decreto autorizando la masacre de todos los judíos, aduciendo que no cumplían las leyes del reino. Mardoqueo insta a Ester para que convenza a Asuero de la derogación del edicto. Ester, arriesgándose a ser ejecutada por aparecer ante el rey sin haber sido llamada, revela a éste las intrigas de Amán, tras lo cual Asuero ordena la ejecución de su ministro y nombra a Mardoqueo en su lugar. A continuación el rey revoca su edicto, autorizando a los judíos a destruir a sus enemigos en todo el imperio. En el día señalado, los judíos llevan a cabo su sangrienta venganza. Más tarde y para celebrar su salvación, Mardoqueo y la reina Ester instituyen la festividad anual de Purim, que celebra la salvación de los judíos de Persia.

LA MADRE DE LOS MACABEOS. Esta mujer, al ver morir a sus siete hijos en un solo día, sufre con valor, poniendo su esperanza en el Señor. Les dice: “Yo no sé cómo aparecisteis en mis entrañas, ni fui yo quien os regaló el espíritu y la vida, ni tampoco organicé yo los elementos de cada uno. Pues así, el Creador del mundo os devolverá el espíritu y la vida con misericordia, porque ahora no miráis por vosotros mismos a causa de sus leyes” (2 Macabeos, 22-23).

LA SUNAMITA. Es la mujer del Cantar de los Cantares (Cantar de los Cantares 7, 1), quizá de la ciudad palestina de Sunem, actualmente Solem. Se presenta a sí misma de esta manera: "Negra soy, pero graciosa", "No os fijéis en que estoy morena, es que el sol me ha quemado. Los hijos de mi madre se airaron contra mí, me pusieron a guardar viñas, imi propia viña no guardé!" (1, 5). En cierto sentido es inaccesible: "Huerto cerrado", "fuente sellada" (4, 12). Vive el compromiso que nace del amor: "Ponme cual sello sobre tu corazón" (8, 6).

SUSANA. Es una mujer casada, "muy bella y temerosa de Dios" (Deuteronomio 13, 2). Dos ancianos que han sido nombrados jueces en Babilonia la desean y buscan el momento de sorprenderla a solas para abusar de ella. Los viejos están al acecho. Un día en que Susana va a bañarse en su jardín, la amenazan diciendo: "Entrégate a nosotros. Si no, daremos testimonio contra ti diciendo que estaba contigo un joven" (13, 21). Y Susana les responde: "Si hago esto es la muerte para mí; si no lo hago, no escaparé de vosotros. Pero es mejor para mi caer en vuestras manos sin haberlo hecho que pecar delante del Señor (13, 23). El profeta Daniel defiende a la mujer, preguntando a los viejos, por separado, bajo qué árbol ocurrió lo que denunciaban. "Bajo una acacia", dice uno. "Bajo una encina", dijo el otro (13, 51-59).

LA MUJER PERFECTA. El Libro de los Proverbios hace el elogio de la mujer perfecta de este modo: "Una mujer completa ¿quién la encontrará? Es mucho más valiosa que las perlas. En ella confía el corazón de su marido, y no será sin provecho. Le produce el bien, no el mal, todos los días de su vida. Se busca lana y lino, que trabaja con manos diligentes. Abre su boca con sabiduría, lección de amor hay en su lengua. Engañosa es la gracia, vana la hermosura, la mujer que teme al Señor, esa será alabada. Cantadle por el éxito de su trabajo, que sus obras la alaben en la plaza" (Proverbios 31, 10-30).

Fuente: www.comalaya.es/catequesis/mujerbiblia.htm



SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LA VIDA

La búsqueda de sentido y de significado, como la de la felicidad, estrechamente relacionada con ellos, está presente en la historia humana desde tiempos muy remotos. Como las primeras personas que habitaron la Tierra no escribían, no sabemos si se interesaban por el significado y el sentido de su existencia, de sus actos, de sus circunstancias, de la Vida en su totalidad y en estrecha relación de unos seres con otros, de la misma y de diferentes especies. Sí hay, en cambio, a medida que la humanidad fue evolucionando y desarrollándose, numerosas y distintas pruebas en prácticamente todas las culturas, de que no sólo nos ocupamos de alimentarnos, tener un techo bajo el que guarecernos, explorar, conocer..., sino también de otros aspectos de nuestra vida y de la Vida, entre los que sin duda están el sentido y el significado, individuales y colectivos.

El sentido y el significado de la Vida y de las vidas que la componen y la contienen no son sólo preguntas para intentar responder, sino cuestiones y asuntos esenciales para nuestro ser, estar, hacer y relacionarnos en el mundo y en el Universo, por lo que no son ni deben ser sólo aspectos teóricos y especulativos de y sobre la Vida sino que han de ser, sobre todo, prácticos y aplicados a lo cotidiano, en todo momento y lugar, por y para todas las personas y no sólo para un@s poc@s elegid@s, porque todo, yo al menos así lo pienso, lo siento, y lo vivo, es significativo, importante y valioso, tiene un sentido, un por qué y, más aún, un para qué, incluso cuando no podemos ni sabemos encontrarlos o entenderlos si ya los hemos hallado. Por añadidura, todas y cada una de las personas que habitaron, habitamos y habitarán nuestro planeta, fueron, somos y serán importantes, necesarias y con un sentido que buscar, sin excepción alguna.

Todas las vidas, toda la Vida, todo lo que ocurre y todo lo que no ocurre tienen una razón de ser y de existir y precisamente por eso están presentes, si no fueran ni fuéramos necesari@s y no hubiera algo que hacer no existiríamos ni existirían los acontecimientos, las situaciones, las vivencias... Las distintas experiencias, hechos y relaciones que afrontamos mientras dura nuestro viaje vital por el mundo y por el Cosmos, son importantes, necesarias y útiles porque nos transmiten mensajes, nos dar la oportunidad de aprender, de madurar, de transformarnos, tienen una finalidad, aunque de algunos de estos beneficios sólo seamos conscientes y los comprendamos mucho tiempo, muchas vivencias y muchas relaciones después.

El sentido y el significado, como casi todo, tienen una parte común y otra individual, hay sentidos y significados compartidos por muchas personas y culturas a los que cada cual, tras unas constantes y atentas observación y reflexión, debe encontrar y añadir los suyos propios, los que realmente sean válidos y coherentes con su forma de ser, de

estar, de hacer y de relacionarse dentro del trozo de mundo en el que ha nacido, en el que se desenvuelve y que está bajo su responsabilidad cultivar y cuidar para que florezca y embellezca otras vidas, la Vida y el Universo.

Nadie puede proporcionar sentido y significado a la vida ni a la persona de cualquiera que no sea él/ella mism@. Hallarlos es, como casi todas, una tarea personal e intransferible que sólo cada cual puede y debe hacer porque sólo cada persona, partiendo de un conocimiento profundo de sí, de lo que quiere, necesita y está en disposición de hacer, debe buscar permanentemente, tanto si los encuentra como si no y también con independencia de que lo encontrado se ajuste o no a lo que espera encontrar, porque no siempre será así y además la expectativa puede estar equivocada. Lo único que podemos hacer ante otr@s es manifestar y explicar nuestras convicción y confianza en el sentido y el significado de cada vida y de la Vida, transmitir los que hallamos o sintamos haber encontrado y proporcionar ejemplos concretos de nuestra experiencia para ilustrarlos, puesto que el significado y el sentido no pueden enseñarse como las matemáticas, el lenguaje, la cocina o cualquier otra actividad.

Igual que venimos al mundo a averiguar, expresar y desarrollar nuestros talentos, a hacerlo de la manera en que solamente un@ puede hacerlo, con el fin de cubrir adecuadamente necesidades propias y ajenas, madurar, realizarnos, transformarnos, sentirnos satisfech@s, en paz, felices y estrechamente unid@s a quienes nos rodean, a la Vida y al Universo, con el sentido y el significado sucede lo mismo, cada cual ha de encontrar qué hace su vida provechosa y satisfactoria, porque aquello que lo haga le servirá también de guía, al ser el sentido y el significado un motor y a la vez el combustible necesario para que funcione, se mueva y llegue donde deba llegar.

El primer paso para vivir una vida significativa y con sentido es tener presente y convencerse profundamente de que ambos existen siempre, los veamos o no, los encontremos o no, los entendamos o no. La Vida y el Universo son tan infinitos, inconmensurables e inabarcables que no podemos entender todo, ver todo, encontrar todo lo que queremos o nos gustaría encontrar. Como equilibrio de esto, pienso que siempre, de una manera u otra, la Vida y el Universo nos proporcionan y nos permiten vivir, conocer y entender todo lo que realmente necesitamos para nuestros crecimiento, evolución, realización y transformación en personas más fuertes, bondadosas y humanas, siempre y cuando nos mantengamos despiert@s, alerta, abiert@s, flexibles e inocentes como lo están l@s niñ@s, que no esperan ni buscan y quizá por ello encuentran casi todo por escondido que esté.

Otro paso es aprender a verse un@ mism@, las propias circunstancias, situaciones, vivencias y relaciones en perspectiva, yendo más allá de lo concreto y aparente, tratando de asociar lo que ocurre hoy con lo que ocurrió ayer y con lo que podrá ocurrir mañana, ya

que las cosas no surgen en el vacío ni caen de lugar alguno porque sí y mucho menos para dañarnos o perjudicarnos, aunque ante acontecimientos dolorosos pensemos que es así. Ver los sucesos de la vida como hechos aislados, como producto de la suerte o de la casualidad, sin sentido ni significado alguno es atender y fijarse sólo en lo externo, en lo aparente, en lo superficial, en vez de ir al fondo, a lo esencial, a lo profundo y, como consecuencia, es tener un punto de vista, una comprensión y una interpretación muy sesgadas, parciales y rígidas, cerrando la puerta al aprendizaje y a la evolución y abriéndola a la repetición de errores y de problemas ante los que se repetirán preguntas como: ¿por qué tiene que pasarme esto a mí?, ¿qué he hecho yo para merecer esto?, ¿hasta cuándo durará mi mala suerte? y otras similares. En cambio, distanciarse, no identificarse con lo que ocurra, verlo en perspectiva y como una oportunidad, llevará a un planteamiento diferente: puesto que no puedo borrar lo que ha ocurrido, ya que está aquí trataré de averiguar para qué ha venido a mi vida, qué puedo aprender, qué puedo hacer, cómo puedo aprovecharlo para fortalecerme, enriquecerme personalmente, madurar y transformarme y así, si vuelvo a encontrarme con algo similar, estaré en mejores condiciones que ahora para resolverlo o, cuando esto no sea posible, podré afrontarlo con dignidad, conservando la actitud de no dejarme vencer por ello y sabiendo soportarlo con entereza, confianza y paciencia.

El sentido y el significado son conceptos distintos y a la vez estrechamente relacionados, solapándose en algunos aspectos. La palabra sentido incluye varias acepciones: sentimiento, entendimiento, razón de ser, significado, interpretación, opinión, punto de vista, análisis y síntesis, interés, intención, pretensión, destino y dirección, función, objetivo, hipótesis, explicación, construcción, rumbo, camino... La palabra significado se refiere a la expresión y representación de algo, a lo que es, a lo que quiere decir, a ser una cosa el signo de otra, a hacer saber, a tener importancia... Relacionada con ella está el término significación, que se refiere al sentido que tiene una palabra o frase. Traspasando la lingüística, decimos que algo es significativo cuando da a entender adecuadamente una cosa, cuando la representa bien, cuando es importante en relación con ella.

Sentir es percibir y captar información a través de los órganos de los sentidos, así como a través de la mente, de la razón y de la intuición. Los sentidos físicos sirven para percibir la realidad externa, el mundo que nos rodea, las cosas tal cual son y se presentan. En lo psíquico y en lo personal se relaciona el sentir con ser consciente de lo percibido, con el efecto y la influencia que produce en un@, en otras personas, en la situación..., así como con la respuesta y los actos a que da lugar. Los sentidos psíquicos sirven, por lo tanto, para interpretar la realidad, entenderla y explicarla mejor, con mayor claridad; para ir más allá de lo visible y evidente; para averiguar sus causas, sus motivos, las atribuciones particulares y generales que se le pueden aplicar, teniendo en cuenta los hechos en sí y las circunstancias en que ocurren, lo que va antes y después, sus consecuencias, sus resultados. En definitiva, todo lo que la acompaña, siendo necesaria una visión amplia y abierta para lograr una buena perspectiva.

Es también el sentido una finalidad, una razón de ser y una guía respecto a cómo se puede comprender y afrontar algo, un destino y una dirección, tanto en lo externo como en lo interno. Tiene también que ver con el objetivo y el recorrido de un@ mism@ y de su vida, con el significado que un@ tiene donde está, siendo quien es y haciendo lo que hace, con el sentido y el significado de la propia vida dentro de la Vida. Dar sentido a algo es asimismo encontrar el motivo y la razón que lo explican y lo hacen asequible, al menos en un determinado contexto.

Una de nuestras tareas vitales es encontrar y experimentar qué tiene sentido y significado en el lugar, la familia y el grupo social en los que hemos nacido, así como la conexión del sentido y del significado de la propia vida con quienes nos rodean y con la vida general. Llevar a cabo esta tarea requiere hacerse continuamente preguntas, aunque no siempre encontremos respuestas. Por ejemplo: ¿qué sentido y significado tiene lo que me ocurre, lo que hago, lo que soy?, ¿qué sentido y significado tienen para mí mi propia vida, la vida de mis semejantes y la Vida?, ¿qué misiones he de llevar a cabo en este trozo de mundo, para qué estoy aquí precisamente ahora, para qué tengo las experiencias que tengo?, ¿qué represento dentro de ese microcosmos?, ¿y en el Macrocosmos?, ¿quién soy, de dónde vengo, hacia dónde voy?, ¿qué es la Vida, para qué surgió, hacia qué se dirige?

El sentido y el significado tienen mucho que ver con la libertad y la elección, ya que cada persona ha de buscarlos y encontrarlos por sí misma, ha de decidir qué cosas tienen sentido y son significativas para ella, sin dejar de tener en cuenta los sentidos y los significados generales, que han de suponer siempre un punto de partida y nunca de llegada. El sentido y el significado, como la vida misma, se van haciendo, se van construyendo con lo conocido y lo nuevo, la tradición y la innovación, lo viejo y lo joven. Una idea libre de los condicionantes temporales y espaciales es que la vida tiene sentido y valor en sí misma, al igual que lo tiene cada persona por el mero hecho de existir y con independencia de sus actos, que son harina de otro costal. Buscar significado y sentido no sólo es una elección y una alternativa, también es una necesidad vital en nuestro camino para llegar al ser y disfrutar de una buena vida. Ser consciente de ello es un requisito imprescindible para encontrarlos, que en realidad es lo mismo que seguir buscando durante todo nuestro viaje vital, ya que cada nuevo encuentro, cada nuevo descubrimiento, cada meta alcanzada sólo es la semilla de una nueva búsqueda, contenedora de lo hallado y de lo que queda por hallar.

El Universo, como el buen campo que es, recoge, conserva y hace florecer todo lo que en él sembramos. Todo lo que depositamos en la corriente de la vida es importante y valioso, tanto si es bueno como si no lo es y todo crecerá. La importancia, el valor, el sentido y el significado de las obras humanas sirve para establecer en cada persona un núcleo absolutamente original, en el que se reflejan el Universo y la Vida de

manera única, irrepetible e inimitable: nuestro yo, nuestra personalidad, relacionados con e interesados por la vida en todas sus manifestaciones y dimensiones. Nuestras elecciones y las obras que las acompañan reflejan quiénes somos y cómo lo somos, parcial o conjuntamente según manifestemos nuestro ser, es decir, proyectando un yo acorde con las expectativas y deseos ajenos o un yo genuino: aquél que expresa quién es y quiere ser un@ realmente y cómo desea serlo.

Vivir una vida significativa y con sentido requiere comprender y aceptar, antes que cualquier otra cosa, que su principal fin es vivirla y dejarla vivir, que lo más significativo y valioso es y está en ella misma. Ahora bien, ¿qué quiere decir vivir la vida?: ¿vivirla de cualquier manera?, ¿vale cualquier forma de vida para tener una buena vida, una vida digna y fructífera? Vivir una buena vida, una vida humana es, entre otras cosas, vivir con satisfacción, plenitud, tranquilidad y alegría; con la sensación de estar descubriendo y cumpliendo nuestras tareas, deberes y labores, así como nuestros aprendizajes existenciales; desarrollándonos y madurando; mejorando la comprensión propia y ajena, de las relaciones y del mundo; siendo conscientes del trabajo interno y externo necesarios para mejorar y embellecer el mundo; promoviendo el amor, la armonía y la paz.

Vivir una buena vida es, en suma, encontrar mi propio rumbo (sentido) y mi propia manera de entenderlo e interpretarlo (significado), requisitos imprescindibles para poder seguirlo y evolucionar, contribuyendo cuanto pueda al desarrollo ajeno y a hacer del mundo un lugar más bello, bondadoso y auténtico en el que vivir para que, cuando llegue la hora de la partida, pueda irme en paz y con la tranquilidad, la satisfacción y la alegría de haber cumplido con mi deber, es decir, haber vivido y haber dejado vivir.

Voy a exponer ahora, con la intención de que sirvan como semilla para que encontréis los vuestros propios, algunos de los sentidos y significados que busco y cultivo en mi vida:

1. Vivir plenamente cuanto me ocurra, sea del cariz que sea y lo haya elegido conscientemente o no, confiando en que podré afrontarlo y superarlo, porque todo es útil y para mi mayor bien, aunque a veces pueda parecer lo contrario. El dolor nos hace sanar y por tanto nos libera cuando lo afrontamos y lo superamos, nos hace más fuertes y desarrolla nuestro poder interior. No podemos eliminarlo de la vida, pero sí podemos elegir si le añadimos sufrimiento y nos encadenamos a él en vez de trabajar para resolverlo, externamente cuando es posible o internamente cuando no lo es.
2. Buscar armonía interna y con cuanto me rodea: personas, situaciones, vivencias...
3. Buscar mi ser esencial, mi yo profundo, mi diosa interior, conocerla e identificarme con ella porque es el trozo de Universo que se me ha concedido y debo conocerlo y expandirlo cuanto pueda.

4. Elegir libremente dentro de mis influencias y mis condicionamientos, que no puedo eliminar, y asumir la responsabilidad que por mis actos me corresponda.
5. Expandir mi energía vital hacia el cambio y el aprendizaje, para evolucionar y transformarme constantemente, trabajando día a día, situación a situación.
6. Observarme, conocerme, pensarme y construirme más profundamente cada vez, dejando a un lado las etiquetas y las definiciones.
7. Individualizarme para poder ser quien realmente soy y debo ser.
8. Unirme con quienes me rodean sin fundirme ni confundirme con ell@s.
9. Centrarme en la vida, agradecerla, disfrutarla y honrarla mientras dura, en vez de lamentarme porque un día se acabará.
10. Analizar mis pensamientos, mis sentimientos, mis palabras y mis actos para ver si son puros, armoniosos, lúcidos, ecuánimes, encaminados a la paz y al bien general o no, cambiando todo aquello que sea necesario cambiar.
11. Ser consciente en cada momento y en cada experiencia de la inmensidad y la complejidad del Universo.
12. Ver la Vida y el Universo como sagrados, porque son la expresión del Espíritu, del Ser Total, del que mi ser ha nacido y forma parte.
13. Contemplar y admirar la belleza, la verdad y la bondad para poder ejercitarlas y extenderlas cuanto pueda.
14. Aceptarme, respetarme y amarme para aceptar, respetar y amar al prójimo, siendo también consciente de que soy digna de que me respeten, acepten y amen como soy. El amor es la única energía que considera a tod@s l@s seres por su esencia, sin condiciones; la única energía que transmite plenitud, aceptación y respeto; la única capaz de unir y de superar las diferencias y, por lo tanto, la única capaz de favorecer los cambios necesarios.
15. Estar presente en el aquí y en el ahora, en el espacio y en el tiempo reales e ir más allá de su materialidad, es decir, desprenderme de la estructura del tiempo y centrarme en la eternidad del instante.
16. Unirme con la Tierra, con la Naturaleza y con la Vida, entregándome a cumplir las tareas que me correspondan como rama de tan vasto y frondoso árbol.
17. Preocuparme menos por tener o hacer y ocuparme más en ser y en purificar mi esencia.
18. Practicar la ética, los valores humanos, los valores del ser esencial.
19. Ilustrar con mi propia vida lo que ésta es y significa para mí, lo que busco, mis prioridades e intereses, la manera en que me parece que debe vivirse y disfrutarse.
20. Aprender las verdades y las lecciones de mi vida y descubrir el propósito que me ha traído aquí.
21. Admitir mi pequeñez y mi grandeza, mis debilidades y mis fortalezas, trabajando para transformar las primeras y enriquecer las segundas.
22. Sanarme, sanar mi historia, mis relaciones y mi vida en aquello que lo precise, para vivir un presente y un futuro mejores.
23. Cubrir mis necesidades básicas para poder dedicar tiempo, espacio, trabajo y energía a desarrollarme personalmente y autorrealizarme espiritualmente.

24. Cerrar todos los círculos que abro y acabar todo lo que empiezo.
25. Afrontar los problemas, los obstáculos y los imprevistos como desafíos, como sorpresas y oportunidades para aprender, mejorar y crecer.
26. Vivir la vida con alegría y buen humor, haciendo las cosas por sí mismas en vez de por sus frutos.
27. Liberarme de las ataduras, cualesquiera que éstas sean, y convertir en sagrados todos mis actos.
28. Permanecer al lado de quienes me rodean en los momentos buenos y en los malos, en los éxitos y en los fracasos, coincidan o no con los míos, y estar dispuesta a ayudarles si lo necesitan y lo piden.
29. Aprender a dar y a recibir, a obtener y a perder, a hacer y a no hacer.
30. Aceptar como parte de la vida la duda, la incertidumbre, la espera, lo indefinido, la inseguridad, puesto que todo es provisional.
31. Aceptar y ejercer mi poder, mi fuerza, mi gracia, mi energía, tanto para mi propio bien como para el bien ajeno y nunca para perjudicar o dominar a otr@s.
32. Gozar, jugar, reírme, cantar, bailar..., porque proporcionan y renuevan la fuerza vital, rejuvenecen, relajan, dan plenitud, paz, armonía, libertad y felicidad.
33. Descubrir lo bueno dentro de lo malo, lo especial y lo maravilloso dentro de lo cotidiano porque todo, más o menos visible, lo tiene.
34. Practicar la humildad de que no puedo saberlo todo, hacerlo todo, aprenderlo todo, controlarlo todo..., ya que no estoy sola en medio del Cosmos ni todo existe únicamente para mí.
35. Encontrar la felicidad en la realización de mis deberes, en lo que soy y en lo que doy a l@s demás.
36. Aceptar que la vida, las situaciones y las experiencias tienen sentido y significado, aunque a veces no pueda encontrarlos o los que encuentre me parezca que no se relacionan con lo que busco.

Para terminar, os invito a hacer un ejercicio para encontrar sentidos y significados en vuestra vida: pasados, presentes y futuros. Para llevarlo a cabo es necesario un lugar tranquilo y silencioso que favorezca la reflexión y la concentración, así como un momento del día en que no haya cosas urgentes que hacer porque impediría estar en calma. Una vez que todo está dispuesto nos centramos en la respiración natural, dejando que el aire entre y salga pausadamente de nuestro cuerpo, a su propio ritmo. Tras unos minutos atendiendo a la respiración notaremos que la calma se va instalando en nuestro ser y que estamos preparad@s para el siguiente paso. Éste es el momento de escribir en nuestra mente, una por una, alguna pregunta propia relacionada con el sentido y el significado. Por ejemplo: ¿qué es y significa para mí la Vida?, ¿y mi vida particular?, ¿qué sentido tiene lo que hago, lo que vivo, lo que soy?, ¿qué propósito tengo yo, qué he venido a hacer aquí? Una vez planteada nos centramos en ella y nos abrimos a recibir todo cuanto llegue, sin analizarlo ni juzgarlo, sólo permaneciendo en esa observación/reflexión. Cuando no aparezcan más respuestas o queramos terminar el ejercicio, volveremos a la respiración. Tras acabar, tomamos nota

de lo encontrado para analizarlo y ver su relación con la pregunta planteada. Os deseo una abundante cosecha.

D.T.



LOS PLANETAS EN LA CARTA ASTRAL: JÚPITER

CLASIFICACIÓN DE LOS ONCE PLANETAS QUE FORMAN EL SISTEMA SOLAR:

1. Luminares:

- a) Sol: Ego, personalidad, ser esencial, padre
- b) Luna: Sensibilidad, emociones, temperamento, madre

2. Personales e Individuales:

- a) Mercurio: Inteligencia, pensamiento, comunicación
- b) Venus: Emoción, relaciones, placer
- c) Marte: Acción, actividad, impulso, coraje

3. Cinturón de Asteroides:

Frontera social: Ceres: Gran Madre, Madre Naturaleza

4. Personales y Sociales:

- a) Júpiter: Expansión, apertura, optimismo, facilidades, beneficios, pasa la luz
- b) Saturno: Frontera física: Restricción, contención, orden, obstáculos

5. Transpersonales o transaturnianos:

- a) Quirón (Asteroide): Frontera espiritual: Sanación, puente del arco iris
- b) Urano: Revolución, imprevisión, lo nuevo y original
- c) Neptuno: Espiritualidad y misticismo, sostiene la luz
- c) Plutón: Purificación y transmutación, destrucción de lo viejo para que nazca lo nuevo.

JÚPITER

CORRESPONDENCIAS DE LA TRADICIÓN HERMÉTICA DEL SIGLO XVI:

Elemento: Fuego

Signo: Sagitario

Dios mitológico: Zeus, Osiris

Casa: Nueve

Anatomía: Cadera, muslos, hígado, vesícula

Metal: Estaño

Polaridad: Masculina

Ángel: Zadkiel

Color: Violeta

Chakra: Frontal

Día: Jueves

SÍMBOLO: El símbolo de Júpiter está compuesto por una cruz debajo de un semicírculo, indicando la elevación de la personalidad sobre la materia, para que ésta no limite a aquélla. También significa el espíritu humano cuya facultad es el pensamiento abstracto, por lo que este planeta representa la mente superior, referida a cosas materiales y expresada en pensamientos abstractos, como la religión, la filosofía y las creencias elevadas.

CARACTERÍSTICAS GENERALES: Júpiter es el mayor de todos los planetas del sistema solar y tiene cuatro lunas: Europa, Io, Calisto y Ganímedes. Es el planeta benéfico por excelencia, motivo por el que recibe el nombre de Gran

Benefactor. Es el primer planeta social y está relacionado con la expansión, la amplitud de horizontes y la oportunidad. La energía jupiteriana está en constante movimiento y expansión, buscando siempre nuevos y distintos horizontes, gracias a lo cual nos guía y motiva hacia el desarrollo y el crecimiento futuros, yendo más allá de los límites actuales y en aras siempre de una libertad total.

La función básica de Júpiter es elevarnos por encima de nuestros deseos materiales y físicos, estimulándonos al crecimiento en todos los ámbitos y facetas de nuestra vida. Como Gran Benéfico que es, nos ayuda y guía para que miremos siempre hacia delante, proporcionándonos confianza en el presente y en el futuro, optimismo, energía y alegría. Nos señala los ideales a seguir, ayudándonos a ser mejores y más evolucionados. El lugar en que se encuentra en nuestra Carta Natal es un foco de luz y de fuerza para superar situaciones difíciles, debilidades, defectos, hábitos inadecuados...

Júpiter también nos aporta abundancia y señala el ámbito en el que cada uno ejercemos nuestro poder. Da autoridad, prestigio y facilidades, de manera que cuando está en lo alto del cielo: el lugar más elevado de la Carta Natal, es una clara señal de que la/el nativo tendrá éxito en la vida y poder social o político.

El benévolo, comprensivo, generoso y magnánimo Júpiter también nos enseña a entender y aceptar a los demás, a tolerar las diversidades de la naturaleza y el comportamiento humanos. La religión, la filosofía y la espiritualidad están dentro de sus dominios, por tener como objetivo la universalización de la conciencia y una completa aceptación de la verdad. Júpiter nunca se conforma con lo pequeño y quiere siempre pasar a lo grande, ir de los detalles a la totalidad. Cuando está fuerte la persona no puede quedarse en lo insignificante, suele hacer caso omiso a los detalles que tiene delante de sí y que son obvios para los demás, pudiendo impedirle esta actitud aprender y avanzar en la medida de sus posibilidades. Si está mal aspectado, su expansión natural se va a los excesos de todo tipo, a la arrogancia, la insolencia, la corrupción...

Otra analogía de Júpiter es con las leyes, en su aspecto de aplicación y utilización, siendo Saturno el representante de la ley objetiva, aquella que se formula de acuerdo a la naturaleza de las cosas. Cuando estos dos planetas tienen aspectos favorables entre ellos, significa que la ley será aplicada adecuadamente, que no habrá problemas con la autoridad y que la persona actuará convenientemente. Si están mal aspectados indica que el poder legislativo (el que promulga las leyes) no marcha en sintonía con el poder ejecutivo (el encargado de que se cumplan) y los criterios por los que se regirá la persona no serán adecuados, motivo por el que habrá enfrentamientos con la autoridad.

DEFECTOS: Excesos, dejadez, extravíos, imprudencia, arrogancia, endiosamiento

VIRTUDES: Expansión, vitalidad, optimismo, alegría, energía, intrepidez, riqueza.

QUÉ REPRESENTA: Júpiter representa los honores, la suerte, la fortuna, la prosperidad, el optimismo, las ideas morales, la filosofía y la religión, la legislación, la autoridad, la expansión, el comercio al por mayor, las exportaciones, los otros países, el/la maestr@, el/la protector/a, las personas y cosas afortunadas, lujosas y nobles, los palacios, los castillos, las iglesias, los templos, la aristocracia, los jueces, los prelados, los animales, especialmente los perros y los caballos, el estaño.

QUÉ RIGE: Los altos cargos, las carreras liberales, la abogacía, el/la juez, las grandes empresas comerciales, la dirección y administración de sociedades, el sacerdocio y el alto clero, las operaciones arriesgadas o de azar, los juegos, las apuestas, la lotería, la vida libre, la sociología, la realeza y la nobleza.

POSICIÓN EN LA CARTA NATAL: La posición de Júpiter en la Carta Natal indica el sector de la vida y el campo de la experiencia en los que habrá una gran necesidad y una gran oportunidad de expansión a lo largo de la vida, siendo también el lugar donde encontramos nuestra realización personal, precisamente porque no paramos de buscar en él todo aquello que nos la proporcione. Los aspectos de Júpiter nos indican que algo expansivo y amplio quiere ocurrir, siendo nuestra decisión cogerlo o dejarlo. También indica dónde corremos el riesgo de dejarnos llevar por los excesos o las debilidades y, como consecuencia, dónde y cómo debemos fortalecernos.

MITOLOGÍA: JÚPITER, DIOS DEL CIELO: EL REINO DE LA VOLUNTAD Y DEL PODER

Júpiter era el más grande y poderoso de todos los dioses del Olimpo, lugar celeste desde el que gobernaba a todas las criaturas y a los demás dioses y diosas. Cuando él y sus hermanos: Neptuno y Plutón, se repartieron el mundo tras derrocar a su padre Cronos, Júpiter recibió el cielo, Neptuno obtuvo el mar y Plutón el mundo subterráneo. La Tierra y el monte Olimpo tenían que ser propiedad común, si bien Júpiter, desde el cielo, dominaba el paisaje terrestre y gobernó sobre él.

El cielo y el mar o el mundo subterráneo son muy diferentes, al igual que lo son las personalidades de los dioses que regentan cada dominio. Para adentrarse en el reino celeste hay que dejar la tierra, perder el contacto con el mundo tangible para tener una visión más amplia del territorio y poder ver el bosque en su conjunto, no los árboles individuales.

Júpiter era el dios del relámpago y su símbolo era el rayo. Como portador de la lluvia también proporcionaba lo que

necesitan las cosas que crecen. Su poder, tanto para castigar como para dar, solía manifestarse desde arriba y a distancia. Al igual que los gobernantes con éxito, practicaba la estrategia y formaba alianzas con las que derrotaba a los titanes. Estableció y consolidó su poder imponiendo su voluntad a los demás, lo más importante y típico de este dios.

Júpiter era el dios del cielo que dirigía el Olimpo y lanzaba rayos. Su animal simbólico era el águila. Se le llamaba el congregador de las nubes y el portador de buenos vientos, así como el padre de los dioses y de los hombres. Fue representado como un hombre poderoso con barba, a menudo sentado en su trono con un cetro o rayo en la mano. Su nombre procede de la palabra indoeuropea: **dyu**, que significa brillar. Precisamente la luz y el poder eran sus principales atributos abstractos.

Era el más joven y el último de los hijos de Cronos y Rea, así que fue precedido por tres hermanas y dos hermanos, todos ellos engullidos por Cronos. Rea salvó a Júpiter engañando a Cronos: envolvió una piedra en pañales y la hizo pasar por su hijo, evitando así que fuera devorado. Fue escondido en una cueva cretense y educado por una ninfa o una cabra, según la versión. Una vez llegado a la edad adulta, persuadió a la sabia Metis para que le diera a Cronos un emético, consiguiendo así que vomitara a sus herman@s y la piedra. Con Neptuno, Plutón y otros aliados, Júpiter luchó por vencer a Cronos y a los titanes que gobernaban desde el Olimpo. Venció tras diez años de guerra por la supremacía, gracias a sus facultades de estrategia y de creador de alianzas. Triunfó porque supo contar con los cíclopes y con los gigantes de cien brazos.

Posteriormente abrió una serie de uniones con diosas, ninfas y mujeres mortales, de las que nacieron la mayoría de l@s dios@s de la segunda generación y semidios@s. Las siete consortes oficiales enumeradas por Hesíodo fueron: Metis, Temis, Eurínome, Deméter, Mnemósine, Leto y Hera. La mayoría de sus consortes eran diosas adoradas antes que él, cuyas divinidades quedaron subordinadas a él. Metis era una diosa conocida por su sabiduría y fue la madre de Atenea. Temis era diosa de la justicia y el orden, las parcas y las horas o estaciones fueron su descendencia. Eurínome parió a las Cárites o Gracias. Con Deméter, su hermana olímpica, engendró a Perséfone y con Mnemósine (Memoria) a las nueve musas. Leto parió a los gemelos Apolo y Artemisa. Hera también fue una hija olímpica de Rea y de Cronos, así que por rango de nacimiento era igual a Júpiter. Resistió varias veces sus intentos de seducción hasta que le prometió casarse con ella, hecho que no impidió la promiscuidad del dios, vivida por Hera como una humillación que desataba su ira y sus celos. Como consecuencia de sus muchas uniones amorosas, Júpiter engendró much@s hij@s, siendo el primero de los dioses celestiales griegos en proteger, ser generoso y dar confianza para much@s de sus hijos e hijas. No obstante esto, el aspecto oscuro del padre destructivo también formaba parte de su naturaleza. Fue un padre incestuoso seduciendo a su hija Perséfone y dio permiso a Plutón para que la secuestrara y violara, no respondiendo a sus gritos pidiendo ayuda cuando la estaba

raptando. Parece ser que fue Júpiter quien provocó la cojera de Vulcano, al arrojarle desde el Olimpo cuando intentaba defender a su madre: un caso de malos tratos a un menor. Marte, otro hijo, fue psicológicamente rechazado y objeto del odio de su padre. Temeroso de que Metis estuviera embarazada de un hijo que llegara a ocupar su lugar, se la tragó para evitar dicha posibilidad, motivo por el que Minerva, la hija de esta unión, pensaba que había nacido sólo de su padre, al salir por su cabeza.

El rayo y el águila son los principales símbolos de Júpiter, expresiones especialmente apropiadas de la capacidad de decisión para actuar rápidamente y a distancia que caracteriza a este arquetipo. El águila otea desde el cielo y ve la tierra de horizonte a horizonte, a la vez que puede detectar desde muy lejos los movimientos de la pequeña presa y puede descender rápidamente para atrapar a un conejo o a una perdiz entre sus garras. De la misma manera, Júpiter se encuentra en la atalaya de vigía para buscar lo que quiere o necesita, es decir: tiene tanto una perspectiva general como la conciencia del detalle importante. Cuando se centra en el detalle le concede toda su atención, ya que no tiene intención de perderlo de vista ni de que se le escape de las manos. No obstante, y a pesar de toda la energía y el esfuerzo que ha puesto en esa meta en concreto, puede cambiar fácilmente de dirección, olvidarse de sus pérdidas y seguir adelante. El rayo es un símbolo de su poder punitivo para golpear sin miramientos cuando la ira se acumula en su interior. También puede ser un símbolo del poder de dejar cosas y de despedir a alguien cuando es necesario, igual que el águila representa la capacidad para adquirir cosas o contratar con decisión, cualidades imprescindibles cuando se ocupa un alto puesto de poder y responsabilidad.

D. T.



EL RINCÓN DE LA MEDITACIÓN

MEDITAR: Entrar en el vacío y en el silencio interior, conectar con la parte más íntima de nuestro ser, amorosamente y en calma, centrando toda nuestra atención en ello y dejando a un lado cuanto nos pueda perturbar. Una vez estamos tranquil@s y con la mente lo más vacía de contenidos posible, podemos hacer dos cosas: mantenernos en un estado contemplativo, observando únicamente las sensaciones y los sentimientos que tal estado nos produce, o aprovechar ese tiempo y ese espacio en los que todo es posible, para imaginarnos y visualizar todo tipo de escenas, paisajes, acontecimientos... Previamente a la meditación es necesario realizar unos minutos de relajación, con el fin de reducir cualquier malestar o incomodidad previos que podamos tener, así como también para aproximarnos adecuadamente al ejercicio. Una vez realizada, es conveniente escribir en un cuaderno o diario personal lo experimentado durante esta práctica, las facilidades y las dificultades que hayamos notado, lo que nos ha sugerido, etc. Meditar diariamente no sólo calma nuestro ánimo y nuestra mente, también es una buena disciplina para fortalecer otras facultades, como por ejemplo: la atención, la concentración, la visualización, la intuición y la creatividad.

Para este mes os propongo una meditación con los cinco elementos básicos de la alquimia: fuego, aire, agua, tierra y éter, cada uno de los cuales representa un principio universal y nos conecta con un tipo de energía y de poder interno. Como hemos visto en artículos anteriores de METAMORFOSIS, los cinco elementos son las energías básicas de las que se compone todo cuanto existe: fuego, aire, agua, tierra y éter, así como también principios espirituales, cualidades, poderes, potencias y, en un determinado nivel: materias, cuerpos, formas, etc. Conocer y trabajar con las fuerzas elementales es muy importante, ya que a través de ellas, actúan en este mundo los mundos superiores. Como dan forma a todo cuanto existe, nosotr@s también estamos constituid@s por los cinco elementos: éter, aire, agua, fuego y tierra, tenemos nuestra propia composición elemental, habitualmente y hasta que empezamos a trabajarlos asiduamente, con predominio de unos sobre otros. Trabajar en y con nuestros elementos es trabajar en nuestro desarrollo personal y equilibrar nuestra propia naturaleza elemental nos coloca directamente en Tiferet, la sexta esfera del Árbol de la Vida cabalístico, la esfera del Yo Verdadero, del Yo Superior, y de la Belleza, porque no hay mayor perfección que ser quien cada un@ es y manifestarlo en el mundo, contribuyendo así a aumentar y extender la de quienes nos rodean. Conocer y ejercitar nuestra composición elemental, también nos permite desarrollar los poderes psíquicos tradicionales, así como invocar la ayuda de estas poderosas fuerzas y de sus cualidades siempre que las necesitemos en la vida cotidiana.

Vamos a recordar en primer lugar algunas características importantes de cada elemento:

1. **FUEGO:** Representa al espíritu, a la inspiración y a la creación. Es un elemento activo y masculino, al que Dion Fortune llama fuerza incondicionada. Conlleva y aporta energía, transformación, calor, luz, necesitando de otra sustancia para manifestarse. Cambia y hace cambiar: es transmutador y también purifica porque quema todo aquello que se ha convertido en inservible, perjudicial, obsoleto... para la evolución espiritual. En la Alquimia está representado por un triángulo de color rojo con el vértice hacia arriba.
2. **AIRE:** Representa a la mente y a las ideas. Es un elemento activo y masculino, al que Dion Fortune llama fuerza condicionada. Proporciona: rapidez, movilidad, expansión y dispersión. Cambia de dirección y ocupa todo el recipiente. En la Alquimia se representa como un triángulo de color gris o azul claro, con el vértice hacia arriba y una línea recta cruzando su parte superior.
3. **AGUA:** Simboliza los sentimientos y las emociones. Es un elemento pasivo y femenino, que Dion Fortune identifica con la forma incondicionada. Tiene que ver con el flujo, vibración, ritmo, polaridad, electromagnetismo, continuidad y cambio de forma: se adapta siempre al recipiente, cauce o canal que lo contiene. Alquímicamente se representa como un triángulo de color azul intenso, con el vértice hacia abajo.
4. **TIERRA:** Se refiere a la consolidación de los tres elementos anteriores en lo físico y material. Es un elemento pasivo y femenino, que Dion Fortune asocia a la forma condicionada. Tiene que ver con la estabilidad, densidad, durabilidad, concentración, permanencia, limitación, gravitación. No cambia de dirección ni de forma. Su símbolo alquímico es un triángulo de color verde, con el vértice hacia abajo y una línea recta cruzando la parte inferior.
5. **ÉTER:** Representa a la conciencia. Es el principio que liga y mantiene unidos a los otros cuatro elementos. Es una especie de pegamento cósmico, un fluido sutil e invisible que llena todo el espacio sideral y que, por su movimiento vibratorio, transmite luz, calor y otras formas de energía. Es la quinta esencia, la matriz, el entramado que rodea y contiene al resto. El éter es activo si se relaciona con fuego y aire, pasivo si se relaciona con agua y tierra. Es el principio que transmite significado, relacionándose así con el aire, el principio que da forma a las cosas: tierra, el principio dinámico y que imprime movimiento: fuego. El vínculo con el agua se relaciona con los cambios cíclicos de estado emocional, con estados de ánimo difíciles de atribuir a estímulos concretos, tensión psicológica, falta de adecuación a las circunstancias, introversión, receptividad y todo tipo de manifestaciones emocionales. El símbolo alquímico que le corresponde es un huevo de color negro o púrpura.

Antes de realizar esta meditación conviene dibujar en unas cartulinas cada uno de los símbolos citados, para así tenerlos

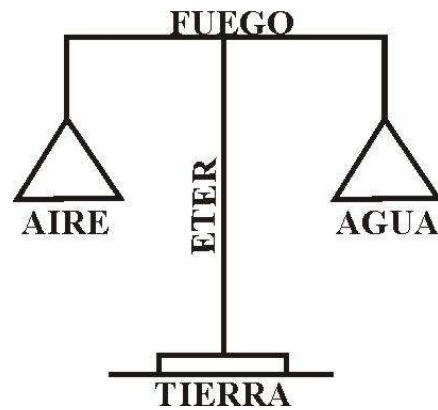
delante y trabajar con ellos durante el ejercicio, en primer lugar observándolos detenidamente y, después, imaginándolos o visualizándolos. Estos símbolos son puertas a otras dimensiones que, la práctica asidua con ellos, serán abiertas para que podamos obtener de ellas la información o las ideas que necesitemos en cada momento y situación.

El procedimiento a seguir es el siguiente:

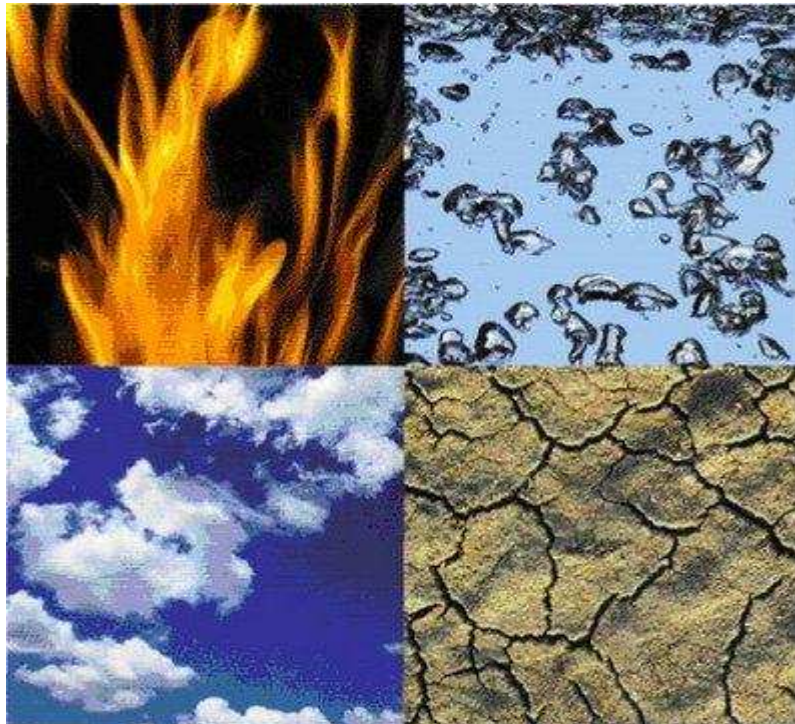
1. Diez o quince minutos de relajación y, una vez relajad@, en calma y con la mente vacía:
2. Baraja las cartulinas con los símbolos elementales, extiéndelas boca abajo sobre una mesa o un tapete en el suelo, cierra los ojos y coge una.
3. Coloca el símbolo alquímico frente a ti o sujétalo con las manos y obsérvalo detenidamente durante unos minutos, absorbiendo y empapándote de su forma y de su energía, observando también qué impresión mental y emocional hace surgir en ti.
4. Piensa detenidamente en lo que te sugiere la imagen que estás viendo, qué te recuerda, qué significado le das, qué consideras y sientes que te puede proporcionar, enseñar, indicar... Después:
 1. Visualiza durante unos minutos el símbolo por encima y por detrás de tu cabeza y, a continuación, empieza a bajarlo y colocarlo mentalmente en cada uno de los puntos siguientes, para que los envuelva y les transmita su energía:
 2. Entrecejo
 3. En cada uno de los ojos
 4. En la nariz
 5. En cada uno de los oídos
 6. En la boca
 7. En la garganta
 8. En la parte posterior del cuello
 9. En cada uno de los hombros
 10. En el corazón
 11. En el plexo solar
 12. En la parte central de la espalda
 13. En el ombligo
 14. En cada uno de los codos
 15. En las palmas de las manos
 16. En el sacro y las cuatro vértebras lumbares
 17. En la parte baja de la espalda
 18. En la base de la columna
 19. En cada una de las caderas
 20. En las rodillas
 21. En las plantas de los pies
 22. Coloca la cartulina con la figura hacia delante en cada uno de los puntos indicados, para sellar las visualizaciones y fijar el efecto energético conseguido.

23. Visualiza y observa el símbolo alquímico envolviendo todo tu cuerpo de la cabeza a los pies, como si te hubieras convertido en él, para manifestar y desarrollar en tus actividades cotidianas y relaciones, sus cualidades y características más positivas.

Por último, y para saber si los elementos han quedado en perfecta armonía y equilibrio dentro de nosotr@s, visualizamos una balanza en estos cuatro chakras: entrecejo, garganta, corazón y plexo solar.



D. T.

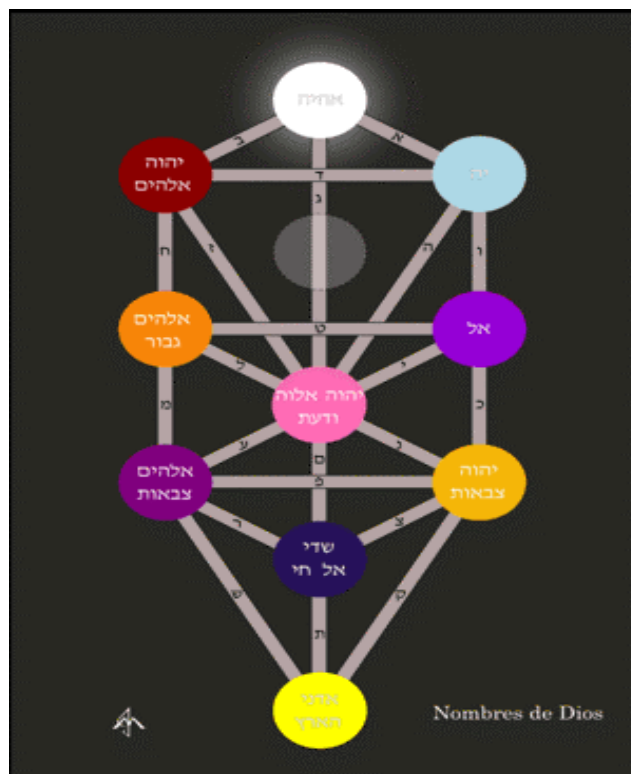


LA CÁBALA: UN CAMINO DE EVOLUCIÓN PERSONAL Y DE ASCENSIÓN ESPIRITUAL

EL ÁRBOL DE LA VIDA CABALÍSTICO

El símbolo fundamental de la Cábala, que Dion Fortune considera en sí mismo un jeroglífico, es el Árbol de la Vida: un mapa de la conciencia y de la energía, una metafórmula para representar al ser manifestado de Dios Madre y Padre, al Universo y al Ser Humano. Fue a partir del siglo XII cuando todo el cuerpo de conocimiento delineado en el Séfer Yetsirá, se reestructura de una manera nueva, simbolizada en lo que hoy conocemos como Árbol de la Vida, por referencia directa al Jardín del Edén, siendo también este elemento de la Naturaleza un símbolo habitualmente utilizado en muchas culturas y mitologías como metáfora del origen, desarrollo y evolución de la vida, humana y de otras especies.

El nombre guarda una perfecta relación con el sentido y la pretensión de la Cábala, porque integra en una estructura orgánica por la que circula una misma y única savia: la Vida y la Energía Divinas, toda la diversidad de lo real en sus múltiples dimensiones y formas de manifestación. A partir de la época medieval, por lo tanto, el Árbol de la Vida se erige en el distintivo cabalístico por excelencia, en su mapa básico, en su esquema de trabajo principal y en una fórmula de la realidad que no sólo la contiene sino que también va más allá de ella, conectándola con planos de existencia más sutiles y superiores.



Como podéis apreciar en el dibujo de la página anterior, el Árbol está compuesto por treinta y dos elementos, que reciben el nombre genérico de Senderos, ya que son caminos a través de los cuales el Infinito se manifiesta en un cosmos evolutivo, que posteriormente y en sus seres conscientes, retorna a Él. También vemos en este símbolo dos tipos de elementos: diez esferas y veintidós canales que conectan unas con otras. Una esfera más, dibujada con una línea de puntos, está implícita y representa la síntesis de todas las demás. Las esferas reciben el nombre de **sefirot** (**sefirá** en singular). A los veintidós canales, por su particular función en el seno del esquema, es a los que se considera senderos propiamente dichos, de manera que hay diez sefirot y veintidós senderos.

Al igual que ocurre con el Arcano Mayor del Tarot: El Colgado, el Árbol de la Vida tiene las raíces bien hundidas y aposentadas en lo Superior, quedando el tronco y la copa hacia el mundo inferior, representando cómo desde el Ser Vacío e Inmanifestado, la Esencia Divina: una e infinita, deviene por emanación, creación, formación y acción todo el cosmos manifestado que, para nuestra percepción, se presenta como múltiple, finito, lleno de cosas y de seres.

Este proceso de manifestación no es ajeno al propio ser de Dios Madre y Padre, no sucede como algo exterior a Él/Ella, sino que involucra de distintas formas su propia vida interna, ue constituye los arquetipos básicos o las formas de manifestación de lo divino: las diez esferas en su aspecto más exaltado, que se convierten en núcleos o modelos de todos los desarrollos posteriores. Conformándose a Sí Mismo, Dios crea y da forma a todo lo que existe: el Cosmos y el Ser Humano, por lo que decimos que el Árbol de la Vida es un símbolo omniabarcante.

Las esferas son los diez números primordiales, los arquetipos de la Mente Divina. Los veintidós canales están representados en general por las veintidós letras hebreas, como expresión de la potencia creadora divina y de la relación de las esferas entre sí. Se llaman canales porque a través de ellos se vierte la influencia de las esferas y se los llama también senderos porque en el trabajo cabalístico práctico, la conciencia se mueve por ellos: ascendiendo o descendiendo, para acceder a una u otra sefirá. Cada letra está relacionada con un principio espiritual, con una esfera, con un planeta, elemento o signo astrológico, con un Arcano Mayor del Tarot y con un chakra o centro psicofísico.

En sentido involutivo, una primera aproximación abstracta de estos diez arquetipos básicos del Espíritu o emanación de la Mente Divina, constituyentes a su vez de los estados fundamentales del ser, es la siguiente:

1. Unidad omniabarcante

2. Sabiduría sin forma o Conciencia pura
3. Espíritu o Inteligencia Activa (que realiza el acto de la creación propiamente dicho)
4. Amor divino (fuerza expansiva del universo)
5. Poder Absoluto (fuerza contractiva del universo)
6. Conciencia de sí
7. Eternidad de lo arquetípico (afirmación constante de sí)
8. Esplendor de la Luz (manifestación de la verdad del ser)
9. Potencia generativa y vital
10. Completitud o realización final

En el plano humano y recorriendo el Árbol en sentido evolutivo, es decir, de abajo arriba, tenemos los siguientes conceptos clave:

1. Maljút: Reino: Décima esfera
2. Yesod: Fundamento: Novena esfera
3. Hod: Gloria: Octava esfera
4. Nétsaj: Victoria: Séptima esfera
5. Tiféret: Belleza: Sexta esfera
6. Guevurá: Fuerza: Quinta esfera
7. Jésed: Misericordia: Cuarta esfera
8. Biná: Entendimiento: Tercera esfera
9. Jojmá: Sabiduría: Segunda esfera
10. Kéter: Corona: Primera esfera

Veamos ahora las principales características de la última esfera, comenzando por sus significados y correspondencias.

SEFIRÁ MALJÚT - DÉCIMA ESFERA

FICHA DE SIGNIFICADOS Y CORRESPONDENCIAS

SIGNIFICADO: Reino

OTROS NOMBRES DE LA ESFERA: La Puerta (Sahar), la Madre Inferior, la Hija, la Reina (Malka), la Esposa (Kalá), la Doncella (Betolá), la Presencia Divina (Shejiná), el Umbral de la Muerte, el Umbral de la Sombra de la Muerte, el Umbral de las Lágrimas, el Umbral del Jardín del Edén, el Umbral de la Hija de los Poderes.

POSICIÓN EN EL ÁRBOL: En la base del Pilar del Equilibrio.

TEXTO YETZIRÁTICO (Rittangelius; 1642): El décimo sendero es la Inteligencia Resplandeciente, porque está exaltada por encima de toda cabeza y se sienta en el trono de Biná. Ilumina el esplendor de todas las luces y hace que una influencia emane del Príncipe del Rostro, el Ángel de Kéter.

CORRESPONDENCIAS EN EL MICROCOSMOS: Los pies, el ano, el centro de la base de la columna (el chakra raíz).

CONCEPTOS CLAVE: Mundo físico y real, materia-energía, cuerpo y sentidos, conciencia cerebral, estado de conciencia: dormido, la Tierra (planeta), la Madre Tierra, la esfera de los elementos, posesiones y propiedades, sustancias de deshecho, el sentido práctico, estabilidad, solidez, inercia, pesadez. Parte concreta de la energía: 1%, parte de luz: 99%. Estadio final, realización material de cualquier proceso. Concreción de la vasija, recepción de la luz. Punto más alejado de la Fuente Divina, mayor oscuridad relativa. Máxima resistencia y máxima inercia. Estabilidad. Su función: Hacer visible y definido lo indefinido e intangible. Mínima energía potencial y máxima completitud. Reino de Dios, creación ya terminada. Séptimo día: Shabat. Shejiná: Aspecto femenino de Dios. Aprender las lecciones de la vida, rectificar nuestra vasija para la expresión y el resplandecimiento de lo divino en lo físico.

Realización del Tikún: Elevación de nuestra materia a la Luz a través del esfuerzo y del mérito; rectificación de la propia vasija; nuestra tarea personal en relación con los demás, con el planeta, con los reinos de la naturaleza y con el universo en su conjunto.

Corporeidad: Encarnación y muerte.

La Presencia Divina oculta e inmanente en todo, llenándolo todo con su Gloria.

El Reino de Dios: el Plan Divino de la perfección última de todo. La materia totalmente transparente a la Luz.

PODERES:

1. Nombre de Dios: ADONAI HAÁRETZ (Mi Señor de la Tierra) ADONAI MÉLEJ (Mi Señor Rey) – Mundo de Atsilut
2. Arcángel: SANDALFON – Mundo de Briá
3. Coro de Ángeles: ISHIM – Mundo de Yetsirah
4. Esfera mundana: PLANETA TIERRA: conjunto de los elementos – Mundo de Asiá

COLORES EN LOS CUATRO MUNDOS:

1. Divino (Emanaciones. Mundo espiritual): Amarillo.
2. Arcangélico (Creación. Mental): Limón, Oliva, Bermejo, Negro.
3. Angélico (Formación. Astral): Igual que en el anterior con el negro moteado de oro.
4. Mundano (Acción. Físico/etérico): Negro con rayas amarillas.

SÍMBOLOS: Círculo-Cruz (Una cruz de brazos iguales dentro de un círculo). Altar de doble cubo. Círculo Mágico. Triángulo de arte.

EXPERIENCIA ESPIRITUAL: Visión y conversación con el Santo Ángel Guardián.

ILUSIÓN: Sólo existe lo físico (materialismo).

VIRTUDES: Discriminación, disciplina, guardar silencio.

VICIOS: Avaricia (codicia), inercia.

IMÁGENES MÁGICAS O ARQUETÍPICAS:

1. Reina/Alma de la Tierra.
2. Esposa divina, Presencia femenina de Dios.
3. Doncella con velo, coronada y entronizada.
4. El/la president@ o jef@ de estado terrenal.

CARTAS DEL TAROT: Los cuatro arcanos de diez figuras:

1. Diez de Bastos: Opresión.
2. Diez de Copas: Éxito perfecto.
3. Diez de Espadas: Ruina.
4. Diez de Oros: Opulencia.

APROXIMACIÓN A MALJÚT: Como a la Reina o Alma de la Tierra: de una manera realista, abierta, directa, concreta, firme, segura y franca, sin disfraces ni doble sentido, sintiéndonos en perfecta unión y armonía con ella, siendo plenamente conscientes de que estamos formad@s con sus mismos materiales y elementos. Con mucho respeto, consideración y amor, puesto que es la manifestación material de la energía celeste. Cuidándola debidamente cuidamos nuestra vida.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Tradicionalmente, la esfera de Maljút era llamada Esfera de los Elementos en la cosmología medieval y renacentista que ha adoptado el mundo esotérico. Se suponía que los elementos aportaban el factor materia en la Tierra y que los cuerpos celestes estaban constituidos por otras sustancias sutiles. Maljút, en general, no es un lugar sino un estado sefirótico: el de los cuerpos materiales, definido a lo largo y ancho de todo el Cosmos. En el contexto del sistema solar y de nuestra evolución, Maljút sí puede considerarse como el planeta Tierra, rigiendo sobre todo lo que en él acontece.

Por otra parte, los elementos no son materias o sustancias y mucho menos cuerpos, sino cualidades o modos de acción. Prefigurados en Kéter, se hallan por doquier en el Árbol de la Vida como las fuerzas o energías más simples de la creación. Sobre ellas se construyen las manifestaciones más complejas que entonces tienen una composición elemental, si bien pueden ser más afines a uno u otro de los elementos concretos.

Los elementos sólo se manifiestan física o exteriormente en Maljút, donde alcanzan estabilidad. Maljút es el último punto de concreción o densificación del Árbol de la Vida y todas las fuerzas encuentran en esta esfera su expresión final. Maljut-Reino es por tanto el compendio de todo lo que existe.

Lo que comúnmente entendemos por tierra, agua, aire o fuego, es la manifestación material de los elementos en Maljút que, considerados como cualidades, entran en la composición de todas las esferas, si bien cada una manifiesta una predisposición hacia uno en concreto, por ser el que mejor refleja su naturaleza. La correspondencia elemental de las cinco esferas inferiores es la siguiente (añadiendo el éter o quintaesencia como quinto elemento): Fuego-Tiferet, Agua-Nétsaj, Aire-Hod, Éter-Yesod y Tierra-Maljut. La correspondiente a las cinco esferas superiores sería: Kéter-Éter, Jojmá-Aire, Biná-Tierra, Jésed-Agua y Guevurá-Fuego.

Maljút representa el último estadio del Árbol de la Vida, de todas las emanaciones, nombre que también reciben las esferas. Las emanaciones acceden a Maljút, sobre todo a través de la novena esfera: Yesod, siendo en Maljút donde alcanzan estabilidad y corporeidad. Maljút es por tanto el punto final de la involución: el descenso por el Árbol, siendo la evolución el ascenso a través de él, el retorno a la Fuente Primordial. Maljút es, entonces, el punto final de la involución, por donde debe pasar toda la vida antes de poder completar su desarrollo, ascendiendo posteriormente por el Árbol para volver a su origen.

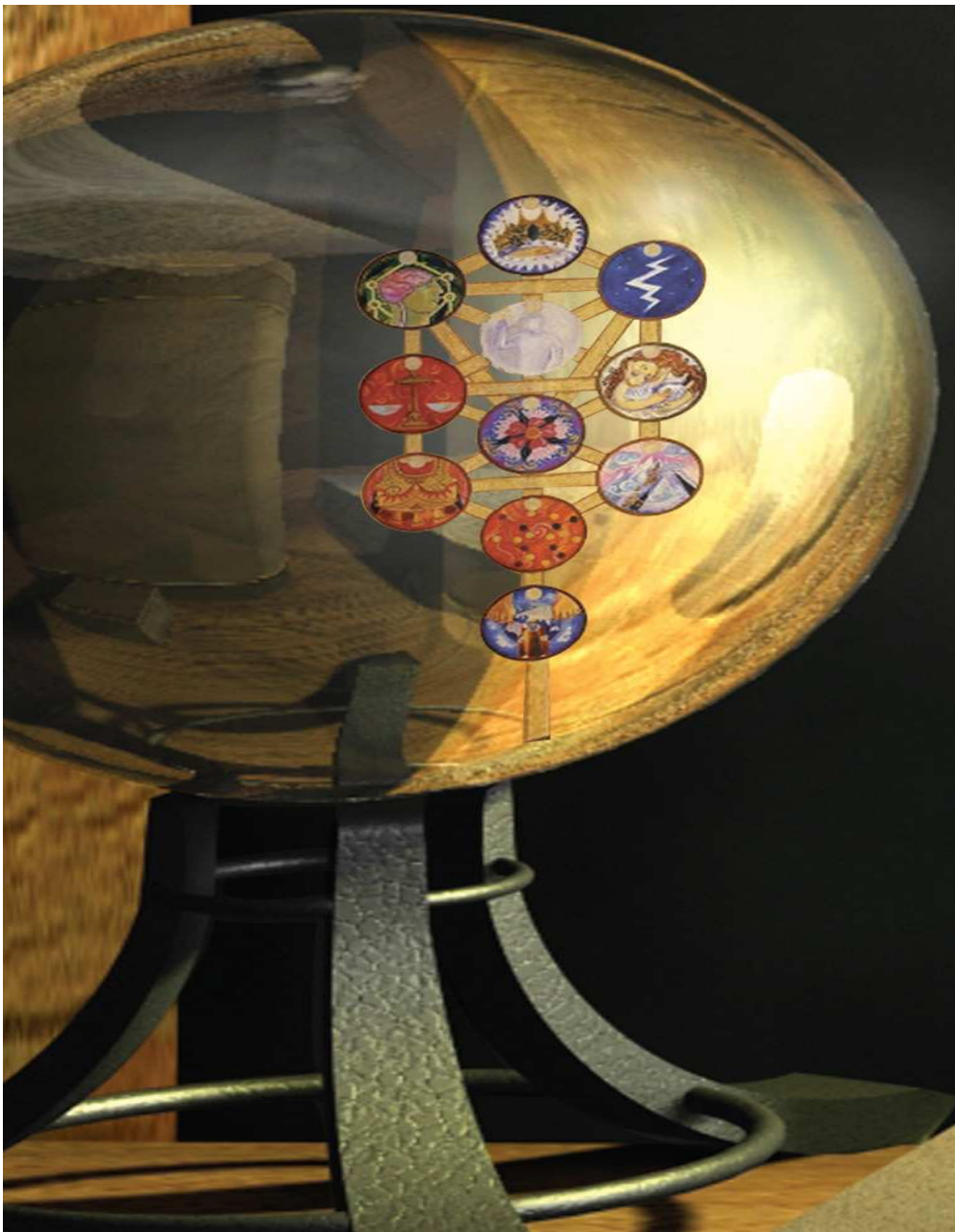
Maljút es materia, pero no materia sólo en su aspecto más denso, sino también en su aspecto sutil, el llamado plano etérico. Es materia más el alma de la tierra, su aspecto psíquico, el aura de las cosas. El modo de conciencia propio de Maljút, desde el punto de vista humano, es la conciencia cerebral. El modo de percepción, los sentidos físicos, tanto internos como externos.

Hay que tener en cuenta que la Luz: la Luz infinita, la sustancia de la Creación, está en Maljút en un estado de máxima ocultación, muy contraída, lo que desde luego no significa que la luz esté ausente. Esa contracción es sólo desde el punto de vista de nuestra conciencia, ya que el plano material nos aparece como sólido e impenetrable, aunque sabemos que la materia es un 99'98...% vacío. Igualmente, desde el punto de vista interno, Maljút está totalmente llena de Luz, rebosante de Luz, aunque nosotros en nuestro estado actual no seamos capaces de percibirlo. Por eso simbólicamente es la Hija, la Esposa, la Reina, la Sejiná, que significa la presencia divina, el aspecto femenino de Dios, que se halla en exilio con las criaturas terrenas.

El estado en el que la materia será totalmente transparente a la Luz es llamado el Reino de Dios: la evolución más avanzada sobre el planeta Tierra, que es tarea del ser humano conseguir. Es

nuestra responsabilidad instaurar sobre la Tierra este Reino, en armonía con el propio ser del planeta y, mientras tanto, estamos en Maljút para aprender las lecciones de la vida, para rectificar nuestras vasijas personales de manera que nuestra chispa divina pueda expresarse y resplandecer en el mundo físico. Maljút constituye, en general, eso que llamamos "la vida": una escuela completa de experiencia.

D.T.



DESPRENDIMIENTO EMOCIONAL

Me doy permiso para separarme de personas que me tratan con brusquedad, presiones o violencia.

No acepto la brusquedad y mucho menos la violencia, aunque vengan de mis padres o de mi esposo, de mis hijos, de mi jefe o de cualquier otra persona.

Las personas bruscas o violentas quedan ya, desde este mismo momento, fuera de mi vida.

Soy un ser humano que trata con consideración y respeto a los demás. Merezco también consideración y respeto.

Me doy permiso para no obligarme a ser el alma de la fiesta, quien pone el entusiasmo en las situaciones. Para no ser la persona que pone el calor humano en el hogar, la que está dispuesta al diálogo para resolver conflictos cuando los demás ni siquiera lo intentan. No he nacido para entretener ni dar energía a los demás a costa de agotarme yo. No he nacido para estimularles con tal de que continúen a mi lado.

Mi propia existencia, mi ser, ya es valioso de por sí. Si quieren continuar a mi lado tendrán que aprender a valorarme.

Mi presencia ya es suficiente, no he de agotarme haciendo más.

Me doy permiso para no aceptar exigencias desproporcionadas en el trabajo. No voy a cargar con responsabilidades que corresponden a otras personas y que tienden a desentenderse de ellas. Si las exigencias de mis superiores son desproporcionadas, hablaré con ellos clara y serenamente.

Me doy permiso para no hundirme la espalda con cargas ajenas.

Me doy permiso para dejar que se desvanezcan los miedos que me infundieron mis padres y las personas que me educaron.

El mundo no es sólo hostilidad, engaño o agresión, hay también mucha belleza y alegría inexploradas. Decido abandonar los miedos conocidos y me arriesgo a explorar las aventuras por conocer. Más vale lo bueno que haya ido conociendo y lo mejor que aún está por conocer que permanecer anclado y no buscar otros caminos. Voy a explorar sin angustia todo cuanto se presente ante mí.

Me doy permiso para no agotarme intentando ser una persona excelente. No soy perfect@. Nadie es perfect@ y la perfección es oprimente.

Me permito rechazar las ideas que me inculcaron en la infancia, intentando que me amoldara a los esquemas ajenos, intentando obligarme a ser perfect@, alguien sin fisuras, rígidamente irreprochable, es decir: inhuman@.

Asumo plenamente mi derecho a defenderme, a rechazar la hostilidad ajena, a no ser tan correct@ como quieren y asumo mi derecho a ponerles límites y barreras a algunas personas sin sentirme culpable por ello. No he nacido para ser la víctima de nadie.

Me doy permiso para no estar esperando alabanzas, manifestaciones de ternura o la valoración ajena. Me permito no sufrir angustia esperando una llamada de teléfono, una palabra amable o un gesto de consideración. Me afirmo como una persona tranquila y confiada.

Soy yo quien me valoro, me acepto y me aprecio. No espero a que vengan esas consideraciones desde el exterior. Y no espero encerrad@ o reclud@, ni en casa ni en un pequeño círculo de personas de las que depender. Al contrario de lo que me enseñaron en la infancia, la vida es una experiencia de abundancia y no de carencia. Empiezo por reconocer mis valores y el resto vendrá solo. No espero desde fuera.

Me doy permiso para no estar al día en muchas cuestiones de la vida. No necesito tanta información, tanto programa de ordenador, tanta película de cine, tanto periódico, tanto libro, tantas músicas.

Decido no intentar absorber el exceso de información. Me permito no querer saberlo todo. Me permito no aparentar que estoy al día en todo o en casi todo. Y **me doy permiso para** saborear las cosas de la vida que mi cuerpo y mi mente puedan asimilar con un ritmo tranquilo. Decido profundizar en todo cuanto ya tengo y soy. Con lo que soy es más que suficiente..., y aún sobra.

Me doy permiso para ser inmune a los elogios o alabanzas desmesurados. Las personas que se exceden en consideraciones resultan abrumadoras. Y, en general, dan tanto porque quieren recibir mucho más a cambio. Prefiero las relaciones menos densas. Me permito vivir con levedad, sin cargas ni demandas excesivas. No entro en su juego.

Me doy el permiso más importante de todos: el de ser auténtic@. No me impongo soportar situaciones y convenciones sociales que agotan, que me disgustan o que no deseo. No me esfuerzo por complacer. Si intentan presionarme para que haga lo que mi cuerpo, mi mente, mi corazón y mi espíritu no quieren hacer, me afirmo tranquila y sólidamente diciendo que no. Es sencillo y liberador acostumbrarse a decir no.

Elijo lo que me da salud y vitalidad. Me hago más fuerte y más sereno cuando expreso mis decisiones como una forma de decir lo que yo quiero o lo que no quiero, y no como una forma de despreciar las elecciones de otras personas. No tengo que justificar mis sentimientos. Si estoy alegre, lo estoy; si estoy menos alegre, lo estoy. Si un día señalado del calendario es socialmente obligatorio sentirse feliz, yo estaré como estaré. Me permito estar tal como me sienta bien conmigo mismo y no como lo establezcan las costumbres y las personas que me rodean. Lo normal y lo anormal en mis estados emocionales sólo lo establezco yo.

Joaquín Argente



GUÍA DE CENTROS Y PROFESIONALES

ALCÁNTARA PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD

C/ Alcántara, 67 - 2º B - 28006 Madrid - Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47

www.solucionespsicologia.com

mariadoloresdetoro@hotmail.com

ESPECIALIDADES: Consultas, terapias y talleres relacionados con las siguientes áreas:

- Psicología Clínica: depresión, ansiedad, estrés, fobias..., terapia de pareja y de familia
- Astrología Psicológica y Alquimia: La Carta Natal como instrumento de autoconocimiento, comprensión, transformación y transmutación
- Psicología Arquetípica
- Psicoterapia Humanista
- Trabajo con mujeres para sanar, honrar y regenerar lo femenino
- Asistencia Espiritual
- Asistencia en procesos de pérdida y duelo
- Rituales de Luna Nueva

CURSOS:

- **INICIACIÓN A LA ASTROLOGÍA:** La Carta Astral nos permite conocer los recursos y las capacidades que traemos a cada existencia, con el fin de vivir las experiencias y las relaciones que nos correspondan, hacer los aprendizajes necesarios para nuestra evolución y superar los obstáculos que nos encontremos a lo largo del camino. Para realizarnos y llevar a cabo las tareas y las misiones de vida que nos fueron encomendadas antes de nacer.
- **LAS DIOSAS DE CADA MUJER:** El estudio y el trabajo activo con las principales diosas griegas tienen tres metas importantes para las mujeres: el conocimiento de nuestra psique, la transformación interior cultivando las facetas y rasgos menos desarrollados y el empleo de estos aprendizajes para lograr objetivos vitales.
- **MEDITACIÓN CREATIVA:** Aunando la meditación creativa, la visualización y la programación neurolingüística, podemos atraer a nuestra vida lo que necesitemos en cada momento, materializando así nuestros sueños y posibilidades.
- **LOS DIOSES DE CADA HOMBRE:** El estudio y el trabajo activo con los principales dioses griegos tienen tres metas importantes para los hombres: el conocimiento de la psique masculina, la transformación interior cultivando las facetas y rasgos menos desarrollados y el empleo de estos aprendizajes para lograr objetivos vitales.
- **RENACIMIENTO CONSCIENTE Y TRANSFORMACIÓN INTERIOR:** De manera completamente consciente, podemos volver a aquellas épocas y situaciones de nuestro pasado en las que sufrimos algún tipo de trauma, dolor, disgusto, herida..., que aún permanece latente e influye en nuestra vida actual, impidiéndonos avanzar y evolucionar. Una vez comprendido y sanado nuestro pasado, podemos dejarlo atrás, dedicándonos de lleno a vivir y mejorar el presente y a proyectar un futuro aún más feliz.
- **LA UNIÓN DE LA PAREJA INTERIOR:** Trabajar activamente con las energías femenina y masculina, nos permite mejorar, integrar, equilibrar y transformar nuestra psique. Una vez logrado el matrimonio interior entre los dos tipos de fuerzas con las que contamos, podemos sanar, mejorar y enriquecer nuestras relaciones de todo tipo y especialmente las de pareja.

- **INTELIGENCIA PERSONAL Y VITAL:** Cultivar y desarrollar nuestras potencialidades: internas y externas, es un trabajo imprescindible que tod@s debemos realizar. Primero para conocer profundamente quién somos en realidad, en segundo lugar para decidir qué queremos hacer con ello y en tercero, para elegir la vida que queremos vivir y cómo pretendemos hacerlo.
- **LA CÁBALA: UN CAMINO DE EVOLUCIÓN PERSONAL Y DE ASCENSIÓN ESPIRITUAL - NOVEDAD 2010.** A partir de Octubre. La Cábala es un saber universal que unifica sus propios conocimientos y métodos con la Astrología, el Tarot y la Alquimia, dando lugar a unas enseñanzas teóricas y prácticas basadas en muchos siglos de tradición, lo que no impide una actualización constante ni tomar las enseñanzas procedentes de otros sistemas centrados en el desarrollo personal y el despertar espiritual.



Enciclopedia Encarta, ALLSTOCK, INC./Connie Coleman



Enciclopedia Encarta, Poseidon Pictures London

AGENDA PARA SEPTIEMBRE 2010

CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES

LAS DIOSAS DE CADA MUJER: ARQUETIPOS FEMENINOS PARA EL DESARROLLO PERSONAL

Por la mañana: Los viernes, de 10 a 12 horas

Del 10 de Septiembre de 2010 al 24 de Junio de 2011

Por la tarde: Los lunes, de 19 a 21 horas

Del 13 de Septiembre de 2010 al 27 de Junio de 2011

Lugar: **Alcántara Psicología y Espiritualidad**

Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B - 28006 Madrid

Impartido por: **M^a Dolores Sánchez-Villacañas**, Psicóloga Clínica y Astróloga

Importe: **80 Euros al mes**

Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

CURSO DE INICIACIÓN A LA ASTROLOGÍA (GRADO I)

Por la mañana: Los lunes, de 10 a 12 horas

Del 13 de Septiembre de 2010 al 27 de Junio de 2011

Por la tarde: Los jueves, de 19 a 21 horas

Del 16 de Septiembre de 2010 al 30 de Junio de 2011

Lugar: **Alcántara Psicología y Espiritualidad**

Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B - 28006 Madrid

Impartido por: **M^a Dolores Sánchez-Villacañas**, Psicóloga Clínica y Astróloga

Importe: **80 Euros al mes**

Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

CURSO DE INICIACIÓN A LA ASTROLOGÍA (GRADO II)

Los miércoles, de 19 a 21 horas

Del 15 de Septiembre de 2010 al 29 de Junio de 2011

Lugar: **Alcántara Psicología y Espiritualidad**

Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B - 28006 Madrid

Impartido por: **M^a Dolores Sánchez-Villacañas**, Psicóloga Clínica y Astróloga

Importe: **80 Euros al mes**

Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

REGRESIÓN Y SANACIÓN DEL PASADO: RENACIMIENTO Y CREACIÓN DE UN NUEVO PRESENTE

Por la mañana: Los martes, de 12 a 14 horas

Del 14 de Septiembre de 2010 al 28 de Junio de 2011

Por la tarde: Los viernes, de 19 a 21 horas

Del 11 de Septiembre de 2010 al 24 de Junio de 2011

Lugar: **Alcántara Psicología y Espiritualidad**

Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B - 28006 Madrid

Impartido por: **Mª Dolores Sánchez-Villacañas**, Psicóloga Clínica y Astróloga

Importe: **90 Euros al mes**

Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

CONCENTRACIÓN, VISUALIZACIÓN, MEDITACIÓN: PAZ INTERIOR Y REALIZACIÓN EXTERIOR

Por la mañana: Los miércoles, de 12 a 14 horas

Del 15 de Septiembre de 2010 al 29 de Junio de 2011

Por la tarde: Los martes, de 19 a 21 horas

Del 14 de Septiembre de 2010 al 28 de Junio de 2011

Lugar: **Alcántara Psicología y Espiritualidad**

Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B - 28006 Madrid

Impartido por: **Mª Dolores Sánchez-Villacañas**, Psicóloga Clínica y Astróloga

Importe: **80 Euros al mes**

Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

RELACIONES CONSCIENTES Y ASERTIVAS

Los jueves, de 10 a 12 horas

Del 16 de Septiembre de 2010 al 30 de Junio de 2011

Lugar: **Alcántara Psicología y Espiritualidad**

Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B - 28006 Madrid

Impartido por: **Mª Dolores Sánchez-Villacañas**, Psicóloga Clínica y Astróloga

Importe: **80 Euros al mes**

Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

RITUAL DE LUNA NUEVA

Fecha: Miércoles, 8 de Septiembre, a las 19 horas

Lugar: **Alcántara Psicología y Espiritualidad**

Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B - 28006 Madrid

Realizado por: **Mª Dolores Sánchez-Villacañas**, Psicóloga Clínica y Astróloga

Importe: **10 Euros**

METAMORFOSIS – NÚMERO 17 – SEPTIEMBRE 2010

Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47
mariadoloresdetoro@hotmail.com

MEDITACIÓN GRUPAL PARA SANAR LA TIERRA

Fecha: Jueves 9 o Viernes 10 de Septiembre, a las 19 horas

Lugar: Alcántara Psicología y Espiritualidad

Dirección: C/ Alcántara, 67 2º B - 28006 Madrid

Realizado por: M^ª Dolores Sánchez-Villacañas, Psicóloga Clínica y Astróloga

Importe: 10 Euros cada uno de los días

Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47
mariadoloresdetoro@hotmail.com



AGENDA PARA OCTUBRE 2010

CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES

LA CÁBALA: UN CAMINO DE EVOLUCIÓN PERSONAL Y DE ASCENSIÓN ESPIRITUAL - (GRADO I) - NOVEDAD 2010

Un sábado al mes, de 10 a 14 y de 15 a 19 horas

Del 2 de Octubre de 2010 al de Junio de 2011

Lugar: **Alcántara Psicología y Espiritualidad**

Dirección: **C/ Alcántara, 67 2º B - 28006 Madrid**

Impartido por: **Mª Dolores Sánchez-Villacañas**, Psicóloga Clínica, Astróloga y estudiante de Cábala

Importe: **90 Euros al mes**

Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

RITUAL DE LUNA NUEVA

Fecha: **Jueves, 7 de Octubre**, a las **19** horas

Lugar: **Alcántara Psicología y Espiritualidad**

Dirección: **C/ Alcántara, 67 2º B - 28006 Madrid**

Realizado por: **Mª Dolores Sánchez-Villacañas**, Psicóloga Clínica y Astróloga

Importe: **10 Euros**

Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

MEDITACIÓN GRUPAL PARA SANAR LA TIERRA

Fecha: **Sábados 9, 26 o 30 de Octubre**, a las **19** horas

Lugar: **Alcántara Psicología y Espiritualidad**

Dirección: **C/ Alcántara, 67 2º B - 28006 Madrid**

Realizado por: **Mª Dolores Sánchez-Villacañas**, Psicóloga Clínica y Astróloga

Importe: **10 Euros cada uno de los días**

Más información e inscripciones: Tel. 91 401 55 70 - 627 12 09 47

mariadoloresdetoro@hotmail.com

LIBROS RECOMENDADOS

Este mes os propongo la lectura de los siguientes libros, todos ellos relacionados, como de costumbre, con el desarrollo personal, el crecimiento interior y la evolución espiritual:

- **LA BIBLIA**
- **CICERÓN – ÉTICA PARA CADA DÍA – CÍRCULO DE LECTORES**
- **MINA DI SOSPIRO, G. – MEMORIAS DE UN ÁRBOL – EDICIONES B, S.A.**
- **NURBAKSHSH – MUJERES SUFÍES – EDICIONES NUR**
- **RICE, R. – CIEN CAMINOS HACIA EL DESTINO – EDICIONES B, S.A.**
- **SUZUKI, D. T. – BUDISMO ZEN – EDITORIAL KAIRÓS**
- **SWIFT, J. – SÁTIRAS Y AFORISMOS – CÍRCULO DE LECTORES**
- **YORK, S. – CORAZÓN PEREGRINO – EDICIONES B, S.A.**
- **TORO, M^a DOLORES DE – PENSAMIENTOS Y AFORISMOS PARA LA VIDA COTIDIANA – EDICIÓN DIGITAL**
- **TORO, M^a DOLORES DE – INTELIGENCIA PERSONAL Y VITAL: EL ARTE DEL BIEN SER Y DEL BUEN VIVIR – EDITORIAL VISION NET**



Atlas mundial Encarta, Latin Focus/Peter Lang

**GRACIAS POR SER EL CAMBIO QUE QUIERES VER EN EL MUNDO Y
RECUERDA QUE LA VOLUNTAD DE DIOS TE LLEVARÁ SIEMPRE
DONDE LA GRACIA DE DIOS TE PROTEGA**